

A painting featuring a woman's face in profile on the left, looking towards a man's face on the right. The woman has long, dark hair and is wearing a red dress. The man has short, dark hair and is wearing a dark suit. In the foreground, a book is open, showing its pages. The background is a dark, textured space.

四川少年儿童出版社

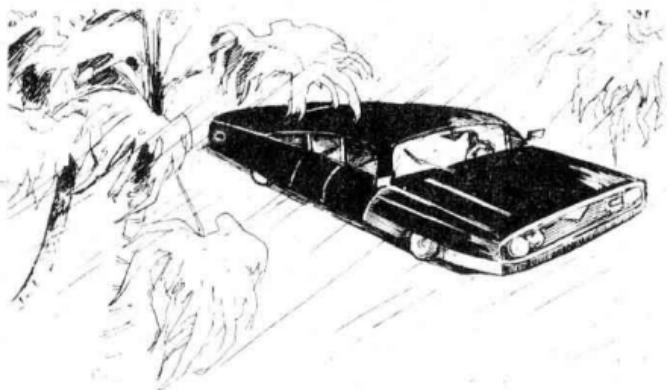
罗马复仇

luō Ma Fu chou

罗 马 复 仇

罗德元 改编

董 丹 绘画
廖心永



四川少年儿童出版社

责任编辑：刘石父

封面设计：刘崇军

技术设计：梅 枫

罗马复仇

四川少年儿童出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

1989年3月第一版

1989年3月第一次印刷

印数：1—10,800册

ISBN 7 - 5365 - 0352 - 0/J · 86 定价：0.70 元

前　　言

这本连环画叙述了第二次世界大战期间，意大利民族英雄阿德夫尤纳亲王死后，他的女儿奥罗拉历尽周折，经过顽强机智的斗争，终于使一个战后已成为富翁的原法西斯分子落入了法网。奥罗拉公主是怎样实现其父遗愿的？通过此画册，将会使你读到一个峰回路转，悬念频生，富于传奇色彩的故事。



1. 古朴 端庄的罗马城，在星光闪烁下显得更加壮丽多姿。熙熙攘攘的人群川流不息，辉煌的灯火象镶嵌在王冠上的宝石，使人眼花缭乱。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2.“里亚尔多”是设在威尼斯大街的一家最时髦的高级餐馆，宽敞、明亮的大厅装饰奢侈，人们在一个茨冈乐队的伴奏下旋转，乐队不停地演奏着疯狂的恰尔达什舞曲。



3. 驰名罗马的富翁、银行家马尔高·斯那尔蒂伯爵和他的妻子雷娜塔、地产商塞扎尔·马尔斯里诺、国际马球运动员贝蒂尔·达尔文及几位金融界巨头围坐一张餐桌谈笑风生，举杯畅饮。



4. 雷娜塔起身邀请贝蒂尔跳舞，他俩微笑着随缓慢的探戈舞曲旋转。此刻雷娜塔含情脉脉地对贝蒂尔悄声说道“亲爱的，我太爱你了！明天我到艾克塞尔肖去接你……”



5. 贝蒂尔凝望着雷娜塔热烈、含情的双眼刚要说什么，一位侍者穿过一对对舞伴走到贝蒂尔身旁说：“先生，您的电话。”



6. 贝蒂尔向雷娜塔表示歉意后，转身穿过大厅，朝着衣帽间旁边的电话机走去。



7. 贝蒂尔拿起听筒，正准备问话。突然从他身后传来一声“不许动！”这时他才见到一高一矮的两个男人握着手枪对着他。



8.“老老实实地跟我们走！”高个子厉声命令着。贝蒂尔盯着那黑洞洞的枪口略一思索，明白反抗是不明智的，只好跟着他们朝餐馆外面走去。



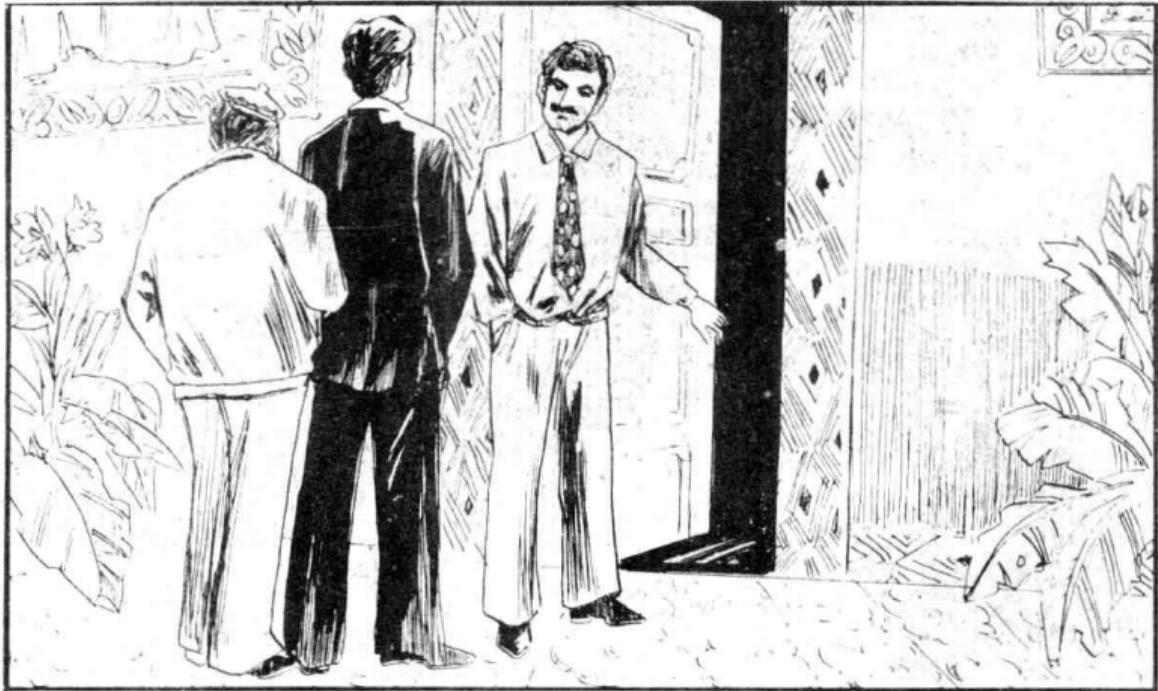
9. 两个男人押着贝蒂尔出了餐馆，向停放在马路边上的一辆黑色小轿车走去。司机急忙打开车门，贝蒂尔被推了上去，汽车立即向城郊疾驰而去。



10. 贝蒂尔坐在两个劫持者中间，透过挡风玻璃望着前方默默思索：“这是为什么呢？他们要把我带到哪儿去……”



11. 小轿车在沉睡的田野上行驶了半小时，终于停在一条种有意大利五针松的路上。贝蒂尔被推下车后，见到一座建筑物在群星闪烁的天幕映衬下，清晰的显露出它那高大雄伟的轮廓。



12. 那两人带着贝蒂尔走进嵌着大理石的厅堂，来到一间装饰华丽的门前。高个子推开门说：“请进！稍候片刻。”



13. 贝蒂尔走进一间宽敞的客厅，墙上挂满了意大利名家的作品，地上铺着华丽的地毯，所有的家具，装饰品都极其豪华精美。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com