

小故事中的生活智慧书系

SHORT STORIES OF LIFE SERIES



磨砺人生 的 小故事

金莉波◎编著

生活都是从一段温暖的故事开始的

故事都是由充满仁爱的智慧书写的

生活的故事开启了无数扇窗，让我们看遍人生的风景

人生的故事虚掩着门，却只能用智慧推开



吉林出版集团 时代文艺出版社

SHORT STORIES OF LIFE SERIES



磨砺人生

小故事

金莉波◎编著



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

磨砺人生的小故事 / 金莉波 编著. —长春: 时代文艺出版社, 2011.8
(小故事中的生活智慧)

ISBN 978-7-5387-3701-1

I. ①磨... II. ①金... III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第140430号

出品人 陈琛
选题策划 朱凤媛
责任编辑 苗欣宇 田野
装帧设计 孙 俪
排版制作 沈 荣

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

磨砺人生的小故事

金莉波 编著

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社
地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130011
总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939
网址 / www.shidaichina.com
印刷 / 北京市通州兴龙印刷厂
开本 / 710×1000毫米 1/16 字数 / 252千字 印张 / 15
版次 / 2012年1月第1版 印次 / 2012年1月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目录

Contents

圣诞夜的歌声

- 002 / 圣诞夜的歌声
- 005 / 穷神
- 006 / 彩票
- 007 / 人性不灭
- 008 / “我来帮你们刷鞋子”
- 010 / 晨光的翼翅
- 012 / 完美的错误
- 013 / 一位心灵手巧的人
- 015 / 从一个个孩子做起
- 018 / 一串蓝宝石项链
- 019 / 惯犯也有体谅之心
- 021 / 小提琴的力量
- 023 / 恳求陌生人帮忙
- 025 / 一句好话
- 027 / 从迷途之中走回来
- 028 / 笔友
- 029 / 漂亮的蓝雨衣
- 032 / 购买上帝的男孩
- 033 / 玛夏情结
- 035 / 关照别人就是关照自己
- 036 / 抑己扬人
- 038 / 断掉的脚
- 039 / 一个年长的巴斯克人和一个
年轻的犹太人
- 043 / 老山姆与橡树
- 047 / 马贝街的故事
- 050 / 盲厨师

- 053 / 知心的礼物
- 056 / 第欧根尼和亚历山大
- 059 / 一个神话般的聚会
- 063 / 神奇的警服
- 066 / 嫩香蕉
- 068 / 报酬
- 069 / 西瓜的滋味
- 073 / 穿着军服的天使
- 074 / 一次宽容的爱拯救了她
- 076 / 油炸圈饼小姐
- 077 / 当人们播种时
- 078 / 爱的黄丝带
- 081 / 给贝思的一年级老师
- 083 / 心中的脚印

自由与生命

- 088 / 自由与生命
- 089 / 笨笨
- 093 / 猫头鹰的墓志铭
- 094 / 狗姐姐和狗弟弟
- 097 / 短暂的友谊
- 098 / 杰里
- 101 / 两者间秘密
- 104 / 森林里的“音乐家”
- 106 / 最后一只蝴蝶
- 107 / 永远在一起
- 110 / 无言的爱
- 112 / 谁知道兽的灵魂是下入地呢?
- 116 / 不死鸟

- 119 / 韦勃斯脱和土拨鼠
- 121 / 一只白鹭
- 124 / 狗熊柯拉
- 132 / 生命的热情

第五排的那个姑娘

- 136 / 第五排的那个姑娘
- 139 / 鼓起勇气去冒一次险
- 140 / 太太，你很有钱吗
- 141 / 草莓
- 142 / 下一次，就会了
- 145 / 不带钱去旅行
- 147 / 虚荣的紫罗兰
- 149 / 鹰之歌
- 153 / 航船
- 155 / 人生
- 157 / 时钟
- 161 / 牛蒡花
- 162 / 爱的磨难
- 164 / 勃朗特三姐妹和弟弟
- 166 / 上帝的安排
- 169 / 纽扣与回忆
- 169 / 暂停你的脚步
- 171 / 终点
- 172 / 一千颗弹珠

人生的秘诀

- 176 / 人生的秘诀

- 176 / 生命的旅程
177 / 大卫的机遇
179 / 优哉游哉
181 / 等待
182 / 习惯的力量
183 / 时游
185 / 没有标准答案
186 / 哨子
188 / 贝丝的观念
189 / 舒舒服服地过日子
191 / 医生的忠告
192 / 鱼和鱼竿
193 / 谋食不谋道
194 / 纵情地歌唱生活
195 / 一个值得回忆的夜晚
196 / 宽容
200 / 断指的国王
201 / 老鹰与小鸡
202 / 蠢人的天堂
205 / 命运之神和乞丐
207 / 情意之树
208 / 金鸟与银鸟
209 / 上帝的忠告
210 / 沙的故事
211 / 有爱的地方是天堂
212 / 照亮别人
212 / 两个农夫
214 / 一位值得记住的骑士
217 / 没有指南针就不能走出沙漠
218 / 青春之水
223 / 两条路
224 / 小丑
226 / 一枚金币的代价
227 / 三隐士
232 / 人生的五福



圣诞夜的歌声

圣诞夜的歌声

佩斯城里住着一个穷靴匠，名叫亚诺什。他每天辛勤工作，却一直没能过上富裕的生活，因为家中每年都有一个新生命呱呱坠地。

第9个孩子出生后，靴匠的妻子离开了人世，撇下他孤零零地承担起抚养孩子的责任。

这些孩子中，两三个已在上学，还有一两个正在学走路，其余的几个幼小得很，需要有人喂饭，替他们穿衣。为了养家糊口靴匠得拼命地赚钱。

给孩子们做鞋的时候，一下子得做9双！分面包的时候，一次得切成9片！

“哦，仁慈的上帝，祝福我吧。”可怜的亚诺什常常禁不住叹息。

是啊，9个孩子，整整9个啊！谢天谢地，总算还好，个个都长得健康、漂亮，又乖巧懂事。只要孩子们不染上什么病，他宁肯自己辛苦些，也要多挣几片面包。

圣诞节的晚上，靴匠在外奔忙，很晚才回家。他总是把做好的靴子送上门去，换取糖娃娃堆满了售柜。亚诺什在每个店铺前停停看看：是不是替孩子们买点什么呢？9份嘛，当然花销不起。只买1份吧，其他孩子妒忌怎么办呢？最后，他决定送给孩子们一样别致的圣诞礼物，这种礼物将使人人都快乐，并且不至于互相争夺。

“孩子们，一、二、三、四……你们都到这儿来。”亚诺什回家后，招呼孩子们在一起，“你们知道吗？今天是圣诞节呀！这是真正的节日。今晚不干活了，我们应该好好地乐一乐。”

孩子们欢呼雀跃，兴奋得几乎把家里弄得翻了天似的……

“孩子们，别吵了。我来教你们一支歌，一支非常好听的歌。这就是今天父亲为你们准备的圣诞礼物。”

小家伙们闹哄哄地齐拥到父亲跟前，有的扑到他怀里，有的搂住他的脖子。

亚诺什让9个孩子像风琴管子一样，整齐地列成队。他将两个最小的搂在怀里，一个抱在膝上。

“孩子们，静一静！现在跟着我唱。”

亚诺什说完，带着严肃而虔诚的神情，唱起了那支优美而古老的歌：《祝福圣基督的诞辰》。

大一些的孩子，无论男孩或女孩，很快就掌握了调子。至于那些尚年幼的，当然是错处百出，不是跑了调，就是没跟上拍子。最后，大家还是都学会了这支歌。

在这个难忘的夜晚，9位可爱的小天使一同唱起这美妙动听的歌，心情多么的快乐啊！听到孩子们的歌声，连天堂的人们也会喜不自胜呢。然而，对于他们楼上住着的人，情形可大不一样。这是一位富有的老爷，一个人住着有9个房间的屋子。他在第一个房间里闲坐，在第二间里睡卧，第三间用于吸烟，第四间专供用餐——鬼才知道，其余的又派作什么用呢！此刻，富人正在他的第八个房间里静坐，他独自思忖：何以饭菜嚼蜡般无味呢？报上何以找不到一条可资消遣的趣闻呢？偌大的房间，何以却令人感到窒息呢？这时候，楼下传来了歌声，起初声音不大，渐渐地变得响亮起来，而后持续如此，一直萦响在他的耳畔。

开始他没有在意，心想很快就结束了。当歌声响到第10遍的时候，他再也无法忍受，下了楼，循声找到靴匠家里来。

他进门的时候，屋子里的歌刚好停了。亚诺什恭恭敬敬地从三脚椅子上站起来，走到他的跟前。

“你就是亚诺什，那个靴匠吗？”富人问道。

“是的，老爷，听候您的吩咐。您是想订做一双漂亮的靴子吗？”

“我不是为此而来的。哦，你有这么多的孩子！”

“是的，尊敬的老爷，大大小小一大帮。吃饭的时候，嘴也多。”

“唱起歌来的时候，恐怕嘴更多呢。听着，亚诺什师傅，我替你带来了好运气——把你的孩子送给我一个，做我的儿子，我来抚养，将来他会成为一个有钱的老爷，也可以帮助这些兄弟姐妹呀。”

亚诺什惊诧得睁大了双眼。他的一个儿子将成为老爷——多值得庆幸的事啊！谁还能不动心呢？为什么拒绝呢？给，当然——给！

那好，快些帮我挑一个，然后我带他离开这儿：亚诺什开始着手挑选，并自言自语道：“这是小山道尔。哦，我可不愿意把他送人。他学习棒极了，将来准能成为牧师。第二个，是女孩——尊敬的老爷想要的不是女孩。小费伦茨已经能帮我干活，缺了他可不行。亚诺什卡已经照我的姓施了洗礼，当然不可以送给别人。小尤莎真像她

母亲，看到她就像看到我妻子一样，难道能让她从屋子里从此消失吗？下一个，又是女孩，不用考虑了。现在轮到帕里卡。他是妈妈生前最宠爱的小宝贝，要是送给人家的话，那可怜的女人在地下也无法安息的。其余的两个还小得很，你这位老爷能照顾他们吗？”

亚诺什把孩子从大到小看过，没有挑选好。他又把孩子从小到大端详一番，依然没有结果。他怎么能作出决定呢？哪一个都是他心疼的宝贝啊。

“孩子们，你们自己来决定吧。谁想离开这儿，去当老爷，去坐漂亮的马车？你们快说啊。谁想去，就站出来吧。”亚诺什向孩子们问道。

可怜的靴匠说这番话的时候，几乎要哭出声来。而对这样的诱惑，孩子们却都怯生生地缩到父亲背后，扯住他的手、裤腿和皮围裙，远远地躲开这位富有的老爷。

“不行，尊敬的老爷，不行啊！你可以把我的一切都拿走，但我不能把任何一个孩子送给别人，无论是谁。上帝已经把他们赐给我了。”

富人无奈，要他别再让孩子们唱歌了，作为补偿，他给靴匠一千本戈。

“一千本戈！”亚诺什做梦都没有想过啊！而现在，这整整一千本戈就在他手里摆着——富人回到楼上，又去挨度他的无聊时光。亚诺什小心翼翼地将一千本戈锁到箱子里，在口袋里藏好钥匙，而后沉默不语。

此时，孩子们也都不说话，屋子里笼罩着一种死寂的气氛——不能继续唱歌了。

小家伙们撅着嘴坐在凳子上。亚诺什默默地在屋子里踱来踱去。妻子生前最宠爱的那个小宝贝走过来，要父亲再教一遍那支歌，因为他已经忘记怎么唱了。亚诺什粗暴地叫他走开：“不许再唱了。”

靴匠气呼呼地坐下，开始一心一意地做起靴子来。他裁着，削着，最后发觉自己也不自觉地哼起来《祝福圣基督的诞辰》。他使劲捆自己的嘴巴，后来终于生气起来，一脚踢开椅子，打开木箱，取出那一千本戈钞票，三步两步跑到楼上的富人那里。

“尊敬的老爷，请收回您的钱吧。让我们唱吧，只要我们高兴。这远比一千本戈更值钱啊！”说完，他将钞票扔在桌子上，转身跑回家去。他挨个亲吻了孩子，然后坐到他们中间。屋子里重新响起那古老而优美的歌曲——这是出自纯净心灵的歌啊！他们唱啊，唱啊，兴致如此高涨，仿佛整幢大楼都是他们的了。

而此刻，那位富有的老爷，正独自在他的9个房间里来回踱着。他思忖着，诧异着，怎么也不明白——在这个世界上，别人究竟寻到了什么乐趣呢？

穷神

有一个穷苦的农民，平时不爱劳动，总摆脱不了贫困的生活。后来，他索性躺在家里整天睡大觉。他的老婆也不想干活，懒得连扫帚都不愿意碰，唯一让两人感到舒服的事情就是躺在床上睡觉。

一天，农民打开衣柜抽屉，看见破烂衣服上面睡着一个骨瘦如柴的小老头。

“喂，你是谁？”

听见声音，老头睁开眼睛回答：“我是穷神。挺喜欢你们家，早在半年以前就得到你的关照啦！”

农民顿时恍然大悟：“噢，我的穷日子原来是穷神带来的呀！”他思前想后，整整寻思了一天，晚上，他悄悄地对老婆说，“有那个穷神在，我们当然要穷了。没办法，明天早上搬家吧！”两个人嘁嘁喳喳地商量着。

夫妻二人刚要作搬家的准备，就听见衣柜的抽屉里面有什么东西作响。“咦？干什么呢？”偷偷一看，穷神正在里面编草鞋。

他惊慌地问：“你编这个玩意干什么？”

“嗯，你们不是说要搬家嘛！我不能错过，得在明天早上把它编好，和你们一块儿走哇。”听见这话，农民颓丧极了。

他对老婆说：“瞧瞧，老婆子，我们不管去哪儿，这个穷神都黏着不放。看来，到哪儿也不行啊！莫不如哪儿也不去，就在这儿好好干活吧！”

打那以后，这两口子完全像换了个人似的，早上天色未明就起身，晚上繁星当空还在地里干活。

一天，穷神说：“这回我必须另找地方啦！”在农民没注意的时候，穷神偷偷地从这个农民家溜走了。

彩票

尤利乌斯是一个画家，而且是一个很不错的画家。他画快乐的世界，因为他自己就是一个很快乐的人。不过没人买他的画，因此他想起来会有些伤感，但只是一会儿。

“玩玩足球彩票吧！”他的朋友劝他，“只花2马克就可以赢很多钱。”

于是尤利乌斯花2马克买了一张彩票，并真的中了彩！他赚了50万马克。

“你瞧！”他的朋友对他说，“你多走运啊！现在你还经常画画吗？”

“我现在就只画支票上的数字！”尤利乌斯笑道。

尤利乌斯买了一幢别墅并对它进行一番装饰。他很有品位，买了很多东西：阿富汗地毯，维也纳柜橱，佛罗伦萨小桌，迈森瓷器，还有古老的威尼斯吊灯。

尤利乌斯很满足地坐下来，他点燃一支香烟，静静享受他的幸福，突然他感到很孤单，便想去看看朋友。他把烟蒂往地上一扔，在原来那个石头画室里他经常这样做，然后他出去了。

燃着的香烟静静躺在地上，躺在华丽的阿富汗地毯上……一小时后别墅变成火的海洋，它被完全烧毁了。

朋友们很快知道这个消息，他们都来安慰尤利乌斯。

“尤利乌斯，真是不幸啊！”他们说。

“怎么不幸啊？”他问。

“损失啊！尤利乌斯，你现在什么都没有了。”

“什么呀？不过是损失了2个马克。”尤利乌斯答道。

(德) 沃尔夫冈·哈尔姆

人性不灭

这是一个发生在美国南北战争时期的故事。

北军指挥官龙德上尉在一次战斗中，与两名敌兵短兵相接。经过一番血刃的搏斗，他把两名敌兵刺倒在地，自己也伤痕累累，肩部还被削去了一大块肉。疼痛几乎使他昏厥，他凭着坚强的意志，包扎好伤口，刚准备离开战场时，一个微弱的声音把他吓了一跳。

“请不要走……请等等！”那个刚被他刺倒的士兵，嘴角流着鲜血向他祈求。

龙德猛转身，两眼死盯着这个尚未死亡的士兵，一声不响。

“你当然不知道被你杀死的两人是兄弟，他是我哥哥罗杰，我想他已经不行了。”他看了看另一个士兵，喘了喘气又说，“本来我们无冤无仇，可是战争……我不恨你，何况是二对一。不过你确实太早一点把一对兄弟送上地狱了！看在上帝的分上，帮帮我们！”

“你要我做什么？”龙德问。

“我叫厄尔。萨莉是罗杰的妻子，他们结婚快两年了。不久前罗杰错怪了萨莉，她一气之下跑回了父亲的农庄。对此罗杰后悔不已。就在半小时前，我们还在谈论她，罗杰刚为她雕了一个……一个小像……”

这个自称厄尔的士兵还未说完便昏了过去。

“醒醒，醒醒！”龙德上前扶起厄尔，喊道。

厄尔吃力地抬起眼皮说：“请告诉萨莉，罗杰爱她，我也……”说着，厄尔又昏了过去。龙德放下厄尔，迅速收拾了罗杰的遗物：一张兵卡，一块金表，上有一行小字：“ONLYMYLOVE! S. L”（我唯一的爱！萨莉）显然是萨莉的礼物。还有一个握在手里的精美的女人头小雕像。随后，龙德背起厄尔向战地救护所飞跑而去。

两年后战争结束了。厄尔回来见到萨莉时，两人满眼盈泪。“对不起！萨莉，我没能保护住罗杰，回来的应该他。”说完厄尔低下头。

“别这么说，厄尔！你很坚强，龙德已全告诉了我。”萨莉说，“罗杰牺牲了，

你受伤被俘，当时我也不想活了，是龙德救了我，他好几天不离左右，一直到我有点自信心了，他才离开，临走时留下了这张字条：‘上帝知道我是无罪的，但我决心死后接受炼狱的烈火！’别太悲伤了，厄尔，上帝会原谅我们！”

这以后，厄尔和萨莉多方打听龙德的消息，龙德却一直没有出现。然而，在厄尔和萨莉的心中，龙德永远活生生地镌刻着。



“我来帮你们刷鞋子”

我仍处在极度的悲痛中，在屋里跌跌撞撞地走着，竭力想决定下来往箱子里放什么。那晚的早些时候，我接到密苏里州家里打来的电话，传来噩耗——我哥哥、嫂嫂、嫂嫂的姐姐及他们的孩子都在一次车祸中不幸丧生。“快来吧！”母亲请求道。

我恨不能插上翅膀——马上飞到父母身边。可那时我和丈夫拉里正忙着收拾衣物，全家正准备从俄亥俄州搬到新墨西哥州去。家里乱糟糟的。我们及两个孩子爱瑞克和麦汉所要带的衣服已装进箱里。到底装在哪个箱子里了？我简直被这不幸的事件震晕了，实在想不起来。另一些衣服还没洗，堆在洗衣间的地上，晚餐用过的盘子仍摊在桌上。屋里到处都扔着玩具。拉里去订第二天的飞机票了。我神志恍惚地在屋里来回走着。顺手抓起一件东西，不知所措地又放下来。我无法集中精力，脑子里一遍又一遍地回响着电话里传来的声音：“比尔不在了——还有玛丽琳，琼——孩子们……”

这不幸的消息好像给我的大脑塞进了棉花。无论拉里什么时候讲话，声音都好像从很远的地方发出似的。我在屋里走动时，不是撞到门上，就是绊倒凳子。

拉里安排好我们第二天早上出发。尔后，他给几个朋友挂了电话，告诉他们所发生的不幸。

我便不时地接到人们打来的电话，对我说：“如果要我帮忙的话，请告诉一声。”他们将会给予热情帮助的。

“非常感谢。”我心里乱得不知要做什么，我无法静下来仔细考虑。

拉里在给唐纳·金打电话，我则呆呆地坐在椅子上。唐纳和我每个星期天都在教堂讲授保育课。我们是知心朋友，可我俩不常见面。因为她和她那细高而寡言的丈夫平时总被他们自己家里的“幼儿园”忙得脱不开身——他们有六个孩子，从两岁到十五岁挨个排着。我感到安慰的是拉里此刻想到要告诉她，这个星期天只能是她独立讲课了。

麦汉从我身边蹿过去，手里紧抱着个球。爱瑞克在后面追逐着。我随他们来到起居室。我感到双脚沉重，两手像灌了铅似的抬不起来，全身僵硬地倒在了床上。

就在这时门铃响了，我慢慢地撑起来，挪动着穿过客厅。打开门一看，爱默生·金站在走廊上。

“我是来帮你们刷鞋子的。”

我感到迷惑不解，请他重复一遍。

“唐纳不得不待在家里照看孩子们，”他说，“但我俩想帮你们做些什么。记得我父亲去世时，我花了几小时来刷洗、晾晒孩子们要穿去参加葬礼的鞋。正因为如此，我来帮你们刷鞋子。把鞋子都拿给我——不光是比较好的，而是你们所有的鞋子。”

在这之前，我根本没想到过鞋子。如今我记起了，爱瑞克上星期天做礼拜回来时，就是穿着他那双新鞋从人行道上跳到泥水里蹬着走的。麦汉也不比他差，她一脚踢到了石头上，拖曳着把脚伸到鞋子外面。回到家时，我把鞋子都扔到了洗衣间，准备有空再处理。

这时，爱默生把报纸铺在厨房角落的地板上，我归拢拉里的皮鞋和便鞋，我的高跟鞋、平跟鞋，孩子们的脏皮鞋和他们那些溅有油滴的软底鞋。爱默生找出一个盆子，往里倒进肥皂水。又从抽屉里拿出一把旧刀子，然后把一块海绵浸到盆里。拉里翻了好几个纸盒，终于找到了鞋油。

爱默生跪到地板上，开始干起来。看到他如此专心地致力于工作，我的头脑也恢复了正常。

“先洗衣服。”我对自己说。洗衣机扑哧扑哧响时，我和拉里给孩子们洗了澡，安顿他们上了床。

我们洗着餐具，爱默生仍在刷鞋子，没说过一句话。这时我忽然想起圣经里讲的耶稣给他的门徒洗脚的故事。我们的救世主跪着为他的朋友们服务，正如这位男子现在跪在地上为我们服务一样。那样崇高行为所表现的友爱使我禁不住热泪盈眶，驱散

了心中的愁云。我能行动自如了，能精力集中地思考了，我能承担起生活的重任。活一件件地干完了，我走进洗衣间，把湿衣服放进干燥箱里，回到厨房时发现爱默生已经走了。墙边整齐地排放着刷过的鞋子，它们亮铮铮的，一尘不染。后来，我捆扎鞋子时才发现爱默生甚至把鞋带都洗净了，使我可以直接放进纸箱里。

那晚上我们很晚才休息，第二天一早就起来了，但出发到机场前，一切都收拾好了。虽然等着我们的是悲伤的日子，但一想到一位沉默的人跪在我家厨房的地板上，身边放着一个盆子这好似基督再现的情景，顿时感到莫大的安慰，使我有精神支柱。

如今，无论什么时候得知他人失去了亲人，我再也不只是打个电话，含糊不清地说：“如果有什么事要我帮忙做的话……”而是尽力去做点真正能对他有用的事——冲洗家里的小汽车，把他们的狗带到寄宿处去，或是在葬礼期间帮着照看房子。如果别人问我：“你怎么知道我正需要那样的帮助？”我就回答：“因为有位朋友帮我刷洗了鞋。”



晨光的翼翅

数年之后，当她已经声名鹊噪之时，常有人不时询问：“是什么使你开始的，特洛伊，是怎么开始的？”

她总是微笑着摇头，一副什么也不知道的样子。但是，有时她朝写字台上放的一片绿玻璃投去匆匆的一瞥，她从未对任何崇拜者提起过，如果她想说的话，在很久以前某个清晨……

起伏沙丘的背面，大海一望无垠地舒展着。宇宙万物井然有序，除了这儿……在她自己的秘密小道上，出现了一双套在皱巴巴棕色长裤内的脚，从一个被露水沾湿的报纸做的帐篷中伸出来。最初惊心动魄的刹那间，她以为这是一具死尸。她毛骨悚热地站着，手里抓着一按妈妈的吩咐买来的面包。

她呆若木鸡，脑中飞旋着餐桌上听到的母亲和姨妈之间的闲谈，什么海滩上的谋杀案喽，破坏财物案喽等。

十岁的她，一向安安全全地待在自己的世界里，从来不曾认真对待那些话题。如今……看，一只腿动弹了一下，接着，一只胳膊露了出来，袖子边耷拉着。随后，那手一把扯开报纸，人钻了出来。年轻的？年老的？特洛伊吓得什么也没看清。

“早上好。”他问候她。

特洛伊后退了两步。声音听起来倒不凶，可他那沾满沙的脑袋，胡子拉碴的模样着实让人担惊受怕。

“去吧，”他赞同地说，“快跑开吧。我不会追你的……是叫你出来买面包的，对不？”

特洛伊默不做声。

他解开自己的鞋带，从鞋内倒出一股细沙。“我深表谢意，”他礼貌周全，“因为你叫醒了我。当然，在这种时刻，我并不怎么顶用。我常常搞不清自己到底是谁——是失业记者、还是走霉运的诗人；是遁世者，还是替罪羊？我想，你一定以为我只不过是个流浪汉。”

特洛伊慢慢地摇摇头。

他对她微笑，突然间显得年轻了许多。

“……我光顾谈自己喽，现在来谈谈你吧。你会成为一个人物的。我相信，不然，你也不会站在这儿啦——你早就跑走了。但是你没跑……”

她只是瞪眼瞧着他，疑疑惑惑地。但是，一种巨大的怜悯、温情和理解——自从父亲去世后久违了很久的感情突然涌上心头。

“来吧，”他哄着她，“告诉我，你将来想干什么？演员？画家？音乐家？作家？——也许，还不知道？不知道更好，一切都在前面，新鲜，光彩的未来。可是，你听着……”

他朝前探着身子：“我要告诉你一个秘密——一个我知道得太晚的秘密。未来取决于美的真谛——你怎么找它，怎么看它。人们将对你赞扬钻石又美又名贵，当然，这没错。可是，就在这儿……”他抓起一把细沙，“这儿也有成百上万颗钻石。只要你深入其中去发现。瞧这个，”他递给她一片玻璃碎片，它的棱角被海水和沙子磨光了，“别人会说，毫无用处。可是，把它对着光瞧瞧！它翠得像绿宝石，神秘得如翡翠，光洁得像墨玉！”

一只海鸥尖叫着飞来，在他们头顶盘旋，投下一片浮翔的阴影。那眼睛闪亮的鸟儿自在地在晨光中飘荡着。