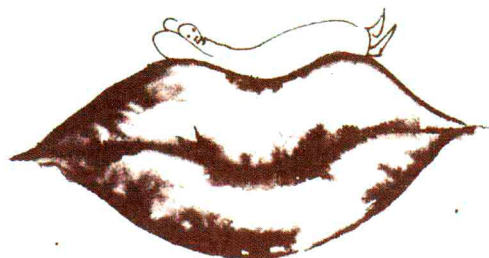


诡异莫测的喜感天分，才气作底的戏谑嬉皮，
无处不在的苍凉沉郁。
刘原的文字，触碰的不仅是你的笑穴，
还有内心最柔软的地方。

刘原 著



Exquisite
beauty
of the world

流亡三部曲 之

领先处男半目

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

领先处男半目 / 刘原著. —北京: 新星出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5133-0282-1

I. ①领… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第097099号

领先处男半目

刘原 著

策划编辑: 徐蕙蕙

责任编辑: 巫献好

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 郑 岩

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-88310899

法律顧問: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 三河兴达印务有限公司

开 本: 910×1230 1/32

印 张: 10.75

字 数: 250千字

版 次: 2011年6月第一版 2011年6月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0282-1

定 价: 32.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

【序言】

失去的乡愁

程益中

我的朋友、前同事、知名专栏作家刘原，二〇〇五年八月底与我一道从岭表北上京城，开始放逐生涯。在清华大学南门的火锅店，我们吃着火锅喝着小酒，感慨良多。此番折腾，于我算是离别第二故乡，我彼时年届不惑，并已在广州求学工作、成家立业，生活整整二十年；而于刘原则可谓继续流窜，他二〇〇一年才从故乡南宁辞职，盲流到粤谋生，二〇〇二年加盟南方都市报系，成为我的部属。

二〇〇七年九月初，刘原被前东家打动，被历久弥新的乡愁征服，毅然携妻放弃优厚待遇由北京回家乡，出任某报副总编辑。这回他带着些许衣锦还乡的志得意满，我也为他感到由衷高兴；这桩人事安排与我多少还有些瓜葛，当时分管人事的报社领导专程到京例行干部提拔考察，我把刘原系统地夸奖了一番。

然而好梦不长，就在刘原结婚置业购车，准备和父母在故乡湖边安居乐业之时，二〇〇九年八月他因为报纸刊发的一篇报道触怒当地行政官僚而被撤职。旋即他遭遇了一个下台者在中国

可能遭遇的一切，比如人走茶凉，落井下石，等等。二〇一〇年开春，刘原抛售新房携带新妇驾驶新车，逃离故乡，奔赴潇湘，再度流浪。一声笛鸣，万般愁绪。

从二〇〇一到二〇〇五、再到二〇一〇，正好十年时间；刘原从故乡出发，经由广州、北京回到故乡，然后再次挥别故乡；从《丧家犬也有乡愁》到《领先处男半目》，再到《丢下宝钗走西凉》；从怀揣梦想到梦醒花落，从离愁别绪到黯然神伤，从载不动许多愁到乡愁荡然无存。正如曼彻夫斯基的电影《暴雨将至》一句台词所言：“时间不逝，圆圈不圆”，对于时下吾国吾民而言，江山依旧，只是田园将芜，圆满成为罕见的生活品质，而残缺已然是生活常态；“Time never dies, the circle is not round”，电影里这句不时神秘出现在马其顿残垣断壁上的标语，其实也在昭示转型期中国的种种惊奇与无奈。

最惊奇与无奈的，莫过于故乡的消逝和乡愁的遗落。当蛮横的重型铲车像坦克一样碾过记忆，当目空一切的挖掘机隆隆驶过心田，所有的乡村都被连根拔起，所有的街道都被攻陷，所有的故乡都在与过去一刀两断，所有的人都在与乡愁决裂，原本就破败的传统迅即土崩瓦解，各种各样庞然怪物崛起于文明的废墟之上，历史孤悬暗夜如同断线的风筝。出生地变成候鸟不得不经常遗弃的巢穴，而谋生的繁华地又无非人性的战场，每个人不管有意无意，都一头栽进时代的陷阱，义无反顾。

我们不久前才从一场轰轰烈烈的社会试验中摆脱出来，似乎又身不由己地转入另一场更大规模的社会试验当中。这个国家终于在立国几十年之后，有幸成为世界新兴经济体，才正式开始浩浩荡荡的建国历程，一座座人间奇迹像雨后春笋破土而出，刺破青天。我们也因而成为气喘吁吁地追赶着时光高铁的丧家之犬，被历史的三峡怒潮裹挟成为一股股滚滚红尘，与往

事和回忆失去联系，而未来的线索尚无迹可觅。

作为丧家犬的形象代言人，刘原用专栏纪念失去的乡愁，记录我们这一代的心灵史。在他笔下，日子就是段子，生活就是打诨，故事就是相声，话语就是包袱。他的语言幽默风趣近乎戏谑，文字刁钻古怪近乎冒险，词锋所向披靡，风格自成一派。他写作之时当无全局安排在先，但几年下来，首尾衔接，环环相扣，又似乎有意为之，兜兜转转的生活在时空上交汇成一个大大的圆圈。

只是圆圈不圆，一如我们生活的常态。

二〇一一年五月二十三日

（程益中，著名报人，曾任《南方都市报》《新京报》总编辑）

目 录

人生何处无毒品	3
美食家自饿鬼来	6
北伦河上的异域骚包	9
偏不让你吻	12
恨不相逢未殁时	15
关于相术的扯淡研究	18
领先处男半目	21
向往米虫生涯	24
三句不离杜蕾斯	27
躲不过深远的岁月	30
多少山歌寻不回	33
逃向二〇〇四	36
恋上你的机机	39

◇◆◆◆◆◆◇

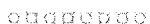
谁堵了我的气管	45
过年别忘抓计生	48
又见毒草，又见《少女之心》	51
内裤祭出，礼崩乐坏	54
以屈原同志之名义	57

存折在，不远游 60
谍影憧憧 63
血统的故事 66
让例假来得更猛烈吧 69
不要和陌生人做爱 72
乡党马加爵的今生今世 75
三十岁的狼子野心 78
棋手之死 81
我也要绝食 84



我×，我××× 89
掌握一门手艺是多么重要 92
怀念酷刑 95
广州·杭州·柳州 98
手中的饭钵 101
呼吸机上的迷戈 104
没有了性，还有骨灰 107
请张德培和庠娃圆房 110
南北战争 113

开溜的叛徒有奶吃 116
不作弊，毋宁死 119
拒绝丽江 122
我的经济生活 125
阴森的近邻 128



苍茫的铁锹 133
故乡的肉 136
君子动耳不动手 139
追忆似水家园 142
企鹅为什么不喝淡水 145
人畜情未了 148
自杀的艺术 151
九月鹰飞 154
马桶边缘的哲学 157
无法靠近仙人洞 160
公海上的一场大梦 163
永不消逝的密码 166
做一个败絮其外的南蛮 169

这块人肉好沧桑 172

对岸的月饼 175

以帕金森的名义 178

怀旧的绑匪 181



怀念耶稣的邻居 187

医术亦有不举时 190

我们都是孤魂野鬼 193

一转身已是荒原 197

怀揣积蓄望劫波 200

心魔扑面 203

露毛并贞烈着 206

宁借儿子不借钱 209

一个老流氓的西元记忆 212

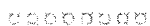
横陈在冬季 215

鸟语有鸟用 218

半裸不如全裸 221

因为快感，所以慈善 224

以乌龟抵抗绿帽 227

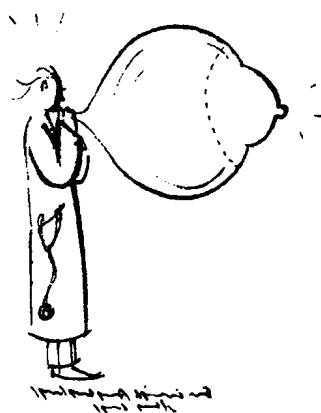


- 做一个凝视女婴的处男 233
- 种菜记 236
- 埋伏 239
- 去美食之城当个饿殍 242
- 以老土抵抗贼寇 245
- 杂交万岁 248
- 腆起肚子抵抗男权 251
- 十年 254
- 血染的楼盘 257
- 谜底在水底飘摇 259
- 香客过鼎湖，白马入芦花 262
- 筷尖春秋 265
- 饿鬼传说 268
- 我不是阉人，是阉字的人 271
- 帝王待遇：一声唢呐飞机到 274
- 想起一座城市或小镇 277
- 昨天的阳光照不到今天的树 279

◎◎◎◎◎

- 就这样被婚书扼杀 285
- 碗中或枕边的克星 287
- 文字的浮力 290
- 早慧的谎言者 293
- 出了名，贱相不改 296
- 仲夏，杨箕学士离开杨箕 298
- 灶锅边上的人生 301
- 当波霸成为范进 304
- 爽到孤苦飞起 307
- 车推老汉 309
- 逼良为鸭 311
- 不要堕胎，要一炮双响 314
- 金钱向北，安逸向南 317
- 辞职秘笈 320
- 离开广州大道中，离开南方 322
- 和八月一起离去 324
- 【跋】**一竿风月，半世烟雨 327

热爱生活，热爱医美



现在不知是否还有哭嫁，
倘有，只怕也是另一种形式：
新娘一入洞房，便扑进新郎
怀里大哭，“我刚才在半路
上顺手买了几张黄碟想让你
学学，谁知里面全是马赛克，
那天杀的小贩唷……”

人生何处无毒品

我最近发觉，我们的民航部门是越来越火眼金睛了。前些天歌星景冈山去搭飞机，手里死死攥着一个香烟盒，安检员检查发现，里面有三个小塑料包，所包粉末分别呈大麻、摇头丸和海洛因阳性反应。

自去年大连“5·7”空难后，民航终于从瞌睡状态中醒了过来。那次就是有个姓张的死鬼，患了癌又欠了债，于是拿着一瓶汽油，走后门逃过安检，钻进厕所里纵火。后来民航就出了个规定，凡带液体上飞机的，自己要先喝一口。假如你带了一瓶醋精，那就得当众呷醋，由此可知，托人买茅台是万万不可的，因为到你手上时已经不是原装货，别人在机场就喝上了。

那次我看到一则新闻，说是武汉有个患绝症的姑娘自愿捐赠角膜，早上刚去世，傍晚角膜就空运到了深圳。我一直在嘀咕这件事，因为角膜是要泡在药水里的，那医护人员到了机场，安检员一定会面无表情地说：打开，喝一口，不喝不准上飞机。只是不知角膜汤味道如何。

当然我对民航的规章制度没有兴趣，下面让我们来讨论一下毒品，也就是景冈山同学用塑料袋装的那些东西。

十多年前，我还在上中学，有一次我的同桌偷了他哥哥的洋烟，拉我到教学楼的顶楼一起堕落。我们吸到烟尾时，忽然发现天空在旋转，像打摆子似的，我慌了神，以为是地球月经不调，自转乱套了。同桌镇定地说：莫慌莫慌，那是大麻。他指着烟嘴附近的一根黄线给我看，说只有抽到那里才会有大麻。后来我们摇摇晃晃互相搀扶着回教室，我上课时一直作势欲呕，幸亏我不是闺女，否则别人一定会盯着我的肚皮起疑。

前些天，我去中越边境，有个越南妇女向我兜售那种洋烟，我一看就厌恶地走开了。我对这个品牌厌恶了很多年。我甚至怀疑他们的总部是不是设在金三角。

不过拒抽一种品牌的洋烟未必就能躲开毒品。我刚工作时，生物钟还不像现在这么紊乱，每天清早都会去吃早餐。有一家店的生意特别旺，倒不是老板娘够靓够骚，而是他们的米粉够鲜，一口下去，胃暖洋洋，两口下去，肾暖洋洋，三口下去，瞟着老板娘时眼神便有点暖洋洋。我简直无法形容那种感觉，总之和刚过了一场夫妻生活的滋味相仿。当时就想：这山野之地，居然也有这等好手艺。

后来才听说，那米粉汤里原是加了罂粟的。所谓罂粟，花极灿丽，据说在南方一些深山里可偶见，我是没见过的。联想到蘑菇越漂亮越毒，不难推断那些看见漂亮姑娘就凑上去的人其实是在找死。我们要学会对美丽心存疑窦。

在南方，岂止米粉，连狗肉火锅里也常有罂粟。所以我有时想起来，自己虽然不是瘾君子，没吸过毒，但却是吃过几大碗毒的。因此回到景冈山这个话题，我也不好意思指责他太多。也许他只是想给西安的狐朋狗友捎点礼物而已，千里送大麻，礼轻情义重，那海洛因虽然才 2.75 克，但按美国达拉斯每千克 666 万美元的市场价计算，也是一份两万美金的厚礼。我觉得

那些提着保险箱满世界跑的大款们真是蠢，不如口袋里放几克海洛因，多轻便。

有时候，我很同情那些演艺圈里的粉仔，他们孤僻、空虚，压力也大，而且据说还要找什么灵感，于是只好嗑药。我历来对嗑药怕怕，倒不是觉悟有多高，而是有一次下班在杨箕村里见过一个粉仔，脸如骷髅包皮，腿如晾衣竹竿，看着胆寒。不过瘦有瘦的好，至少村里的饿狗不会咬他。

人有心魔，所以会有一种欲念如蛆附骨，无法挣脱。不仅毒品会令你上瘾，抽烟喝酒呷咖啡也会上瘾。老夫我年近而立，连吃了三十年的米饭，就是中了稻谷的毒瘾，这真是宿命。

二〇〇三年十月十六日

美食家自饿鬼来

最近忙里偷闲，在研究沈宏非的《食相报告》，心里叹服不已，能把碗碟里的物事提高到如此形而上的地步，真是鬼才。虽然也有人吹捧我是写黄色专栏的鬼才，但即便黄到了极致，那肉搏之事无非也就几百种姿势，经年叙述难免辞穷，而可入口大啖的食物何止万千，烹饪的手法何止万千，所以，沈老师单在选题上就令我难望项背。

此间观察家——也就是我——注意到一个有趣的细节：沈宏非和我一样，都是属虎的，只是他大我一轮。我也是嗜吃之人，无肉不欢，一顿缺了蛋白质，嘴里便似有飞禽直欲破壳而出。我一直认为属相和性格有莫大关系，譬如我哥哥属鼠，平日里零食是不可少的。有一次我将一位与他同年的女子介绍给他，相亲之日，只见男鼠和女鼠嘴皮翻飞，顷刻间餐桌上瓜子壳花生壳堆积如山，我兀自想：他们若是成了，我那小侄子没准一出生就会打地洞。我老爹也可以作为这一论点的佐证，他甚少吃水果，但香蕉除外。老头子属猴。

往深层分析，沈宏非之所以能成为美食家，是因为他是六十年代生人，大脑皮层还残余着饥饿的记忆。凡好吃之人，全是饿鬼转世，饥饿实为当美食家的先决条件，从这点来说，