

沙漠駝鈴

1 ③

《建中青年選集之三》



海鷗文庫 1③

沙漠駝鈴

《建中青年選集之三》

編 選：顧 洪 鈞
孫 瑋 芒
王 端 誠

發行人：陳達弘

出版者：環宇出版社

臺北市58487信箱 電話：771827・343721

郵政劃撥：14714號帳戶

門市部：臺北市成都路一號中國書城

本社經內政部出版登記為內版臺業字第1323號

版權所有・翻印必究

海鷗文庫1③

沙漠駝鈴

《建中青年選集之三》

顧洪鈞

編選：孫璋芒

王端誠

售價：N.T.\$18元

●線裝全三冊60元不分售●

初版：中華民國62年7月

編序

這裏所展示的，是這一代青年的才華、靈魂、希望！這裏所呈現的，是個偉大的學校所賜給我們的光榮、歷史、勇氣！

讓我們溯流而上，覓得建青歷史的源頭。第一期只有薄薄的五十頁，發黃的紙張，邊緣略帶些缺損。誰料到那應時應景式的作文範本竟會蛻變成十六開本，彩色封面，一百三十頁的巨構。誰料到剛斷了臍帶的嬰孩竟成爲叱咤風雲的英才！諦視著她十五年成長的心路歷程，回想建中人怎樣在她召喚之下奉獻出熱情與智慧，其中包含了多少辛酸的感嘆，喜悅的淚水。

我們有幸能參與建青的編輯工作，接觸到同學各式的稿件，許多外校索取的公函，以及文化界的謬賞，我們深深地以擁有這麼一筆龐大的財產爲榮。美中不足的是：一般同學只能目睹三年份的建青，關愛她的外校朋友們所取得的也畢竟有限，因此本學期的新班聯會乃挑起再編建中歷史的大任，將建青第一期至五十七期的文章編成一部選集。一方面，同學可以繼以往建中人之餘緒，開拓光輝的未來；一方面，希望能和所有讀者共勉：建中所自豪的，絕不止於升學率，而是自創校以來，全體建中人所繩繩相繼的「守國家立場、負真理責任、堅奮鬥勇氣、把創導熱忱」的建中精神！

建青固無選集乎？其實，早有投機商人以「接棒人」之名替她出過「半本」了，祇是，資料不全，僅爲少少幾期的斷簡殘編，不能代表建青乃至建中的全貌。自著手編選以來，我們兢兢業業，唯恐有辱此重大使命。在學校歷史性、學術思想性、生活趣味性三大前提下，選出五十六篇同學的作品，歸納爲七個部分。所要聲明的是：編者絕對無意作主觀的價值判斷，入選的文章不能說

篇篇俱佳，割愛的文章更不能說一無可取。我們僅以一己的愛校熱誠、才力識見，力求其完善與代表意義。

誠惶誠恐地完成編務，傾聽建中不輟的弦歌，我們意識到建青的責任，建中人的責任，乃至這一代青年的責任，像蒼穹那樣重大，需要鋼鐵般的雙肩來承受；退縮的，就會倒塌下去，無聲無臭地腐化成泥。這部選集的出版，既非起點，亦非終點，她誠心地串連建中人的果實，為讀者們在追求人生意義的旅程中，提供一條向上攀登的繩索，一個更上層樓的階梯。願我們攜手，邁向希望的將來，邁向亘古的光明。

另外，我們要感謝莊立航、張明遠、胡大興、孔慶明、孫維新等同學在編校期間對本書所獻出的心力。

在建中付出是比得到更快樂的！

編者 識六·一〇

哈哈劇場

當你前仰後合，差點沒把牙根笑飛的時候，請默想嬉皮笑臉背後的嚴肅意義。

沙漠駝鈴

別抱怨沙漠缺乏綠洲，清脆的駝鈴畢竟勝過海市蜃樓多多。「真理激起反對自己的風暴來散布它的種子」：建青在這些年輕的歲月裏提出了問題，建中人熱切討論這些問題，或許有些不成熟的見解。我們欽仰老成深厚的智慧，我們更珍惜成長過程中那份摸索的勁、那份扎掙的力！

建青的故事

建青不但記載建中的歷史，更改變了建中的歷史！是建青激起高度的愛校之情，是建青讓建中人發揮獨立思考的能力。她並非自限於一校的地域之見，她的脈搏是隨著國家社會跳動起伏的。這源遠流長的故事，說也說不完，且試窺她的鱗爪吧！

目錄

□哈哈劇場

晚秋夜草

暮春夜草

無弦集

我你他

不亦樂乎

致特比丘先生

□沙漠駝鈴

談林語堂的思想

自我欺騙

雲泥徵文佳作選讀後感

談尼采與梁啓超的道德觀

二 西河不才子

三 西河不才子

三 醉客

四 知言

四 放心

五 塵撞灰

五 李明輝

六 洪三和

七 羅吉

七 張世傑

敢談詩

八七

劉立化

敢談宗教

八七

稀文

談教育平等

一〇二

邱奕彬

我論瓊瑤

一〇七

陳曉林

我對於孝的看法

一二三

新雨

我的個人主義論

一三七

柯慶明

□建青的故事

由建中青年到建中青年

一〇九

一校友

編者的話

一六二

蔡傳志

編者言

一七三

徐錚

給建青作者 編者

一八五

方內人

沙
漠
駝
鈴

晚秋夜草

西河不才子

蟬曳殘聲移別枝，瑟瑟寒風中，很高興
能有機會再和大家把箋暢談一番。

第一部 風聲 雨聲 讀書聲

■念念不忘

告別了漫天黃沙的日子後，我有三怕：

最怕夜來月色，寄擾吾人夢魂；

最怕簾動椰影，癡對蹉跎心冷；

晚秋夜草

最怕淒切簫聲，難註枕上淚痕。

■麻衣相訣——

人中無鬚——必短壽。

小腿無毛——子不孝。

印堂發黑——禍臨頭。

■聖人一愚

孟子上說：「滄浪之水清兮，可以濯我纓，滄浪之水濁兮，可以濯我足。」以現代醫學觀點看，重則烏脚病，輕則香港腳。

■高三軼事

畢業前夕，周老臨別贈言，他將周邦彥的浣溪沙改了一些送給我，實是紙簡情長，今人低迴：

新筍已成堂下竹

勸君更上最高梯

這兩句話，就轉送給大家罷。

■給高三同學的四字金言

面對現實。

■查理士布朗遜

男孩迷的是他的袴子。

女孩迷的是他的鬍子

■偶得

富貴貧賤，總難稱意，知足即爲稱意。
山水花竹，無恒主人，得閒便是主人。

晚秋夜草

此爲善於攝生之人！

■燈謎

孔明借東風・周瑜用水攻，魯肅哈哈笑，曹操氣沖沖。（恕不公佈答案）——打一物。

■私塾記趣

從前私塾兒童唸書，比我們苦多了。功課嚴謹、呆板、乏味，讀不熟又要挨板子，苦不堪言。物極必反的情形下，他們便將聖賢書改爲嘲謔歌，作爲一種「課外活動」，頗饒風味，今特舉數隅如下：

□人之初，鼻涕多，拖得長，嗅得多。

□孟子見，端碗麵，梁惠王，挑點管，王曰叟，端起走，不遠千里而來，團團轉來。

□桃之夭夭，請進包包；包包本姓張，愈摸愈心慌。

□離婁，離婁，打得屁流！

可笑，可愛。