



张翰 郑爽 联袂大银幕处子秀

极限 街头 社团 爱情

首发剧照 花絮曝光

导演手记 主演签名

“**无极限**
之危情速递”

傅华阳 作品

珍藏图文手册

河北出版传媒集团公司
河北人民出版社

寻常巷道,寻常巷道,卧虎藏龙!

一个快递,却是绝顶极限高手。

一只会说话的鹦鹉,却是价值连城的宝藏。

两个火爆美女,被卷入一场是非争夺。

一群街头小子挑战一伙江洋大盗。



无极限 之危情速递 珍藏图文手册

傅华阳 作品

河北出版传媒集团公司
河北人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

“无极限之危情速递”珍藏图文手册 / 傅华阳编写
— 石家庄: 河北人民出版社, 2011.7
ISBN 978-7-202-05936-4

I. ①无… II. ①傅… III. ①电视剧—剧照—中国②
电视剧—拍摄—概况—中国 IV. ①J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第124552号

书 名 “无极限之危情速递”珍藏图文手册

责任编辑 王 轶

美术编辑 李 欣

责任校对 余尚敏

出版发行 河北出版传媒集团公司 河北人民出版社
石家庄市友谊北大街330号

印 刷 石家庄石新彩色印刷有限公司

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 6

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-05936-4/I • 838

定 价 38.00元

版权所有 翻印必究



目录

CONTENTS

导演手记之缘起	/6
导演手记之演员	/8
导演手记之少年社团	/70
导演手记之动作戏	/81
导演手记之回首	/94

导演手记之 缘起

我是父亲

我的女儿木兰，我的很多关于青少年的“知识”和“念头”都是由她而生。陪着她成长的过程中，我常常有些忧虑：我们的青少年长期在外来大片、日本漫画和冗长的电视剧的包围中，他们的娱乐生活里，缺乏原创的、专门为他们定制的本土作品。看看他们津津乐道的东西，充满了逐渐扭曲的偶像情结，却偏偏少了英雄情结。他们缺乏POWER，心中没有英雄。

我一直在思考，怎样在他们的娱乐生活里与他们交流，怎样做送给他们的电影，并且，把充满能量的世界观传达给他们。这是一个父亲的责任。

2008年我做了一个尝试：《精舞门》，把街舞和功夫结合在一起展现给青少年观众，效果还不错。之后，我开始逐渐关注到极限运动。

极限运动融合了街头文化、嘻哈文化的元素，它是彰显个人技能、彰显英雄主义的自由运动，充满了张力，是力量的挥洒和爆发，也是新的生活风尚的引领。

《无极限之危情速递》是一部动作片，它要传达的主题之一，就是这种力量和风尚！这是一个少年英雄的故事。它要告诉我们：每个人都有潜能！不能随波逐流！

《无极限之危情速递》也是一部爱情片。但它展现的不是爱的炽烈，而是爱情的发生。吴极限和小安相遇48小时之后，就充满了为彼此一往无前的激情。他们的爱情，浪漫朴实，真情流动。恋爱中的，和即将恋爱的少男少女们，你们一定会明白，有爱就有潜能的无极限。

亲爱的孩子们，这部电影，要告诉你们的，就是努力打拼发现潜能，就是相信自己寻找真爱。



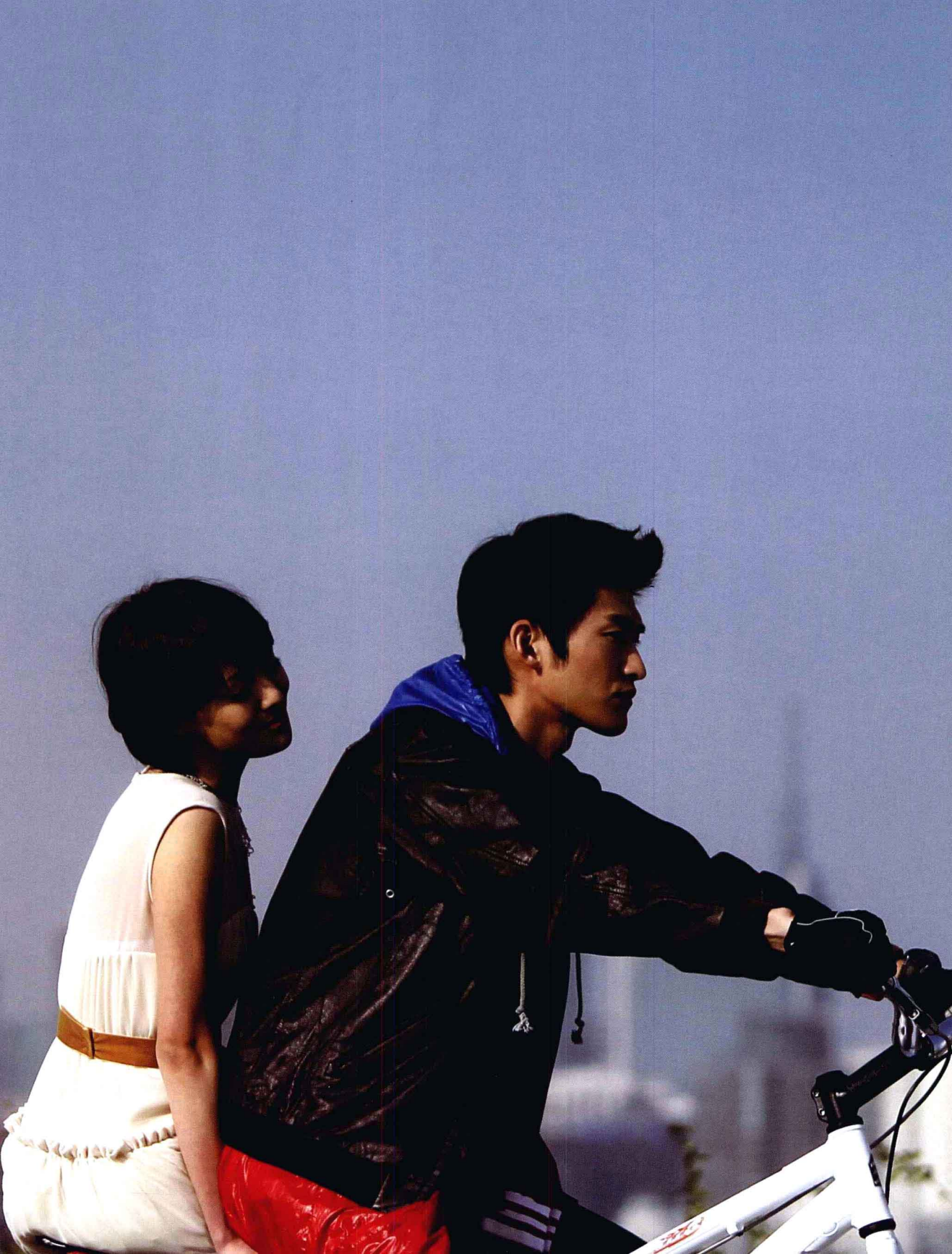
Robert Rodriguez

导演手记之 演员

这部电影，需要一对时代特征强的青年演员来演绎。在选择演员的时候，曾经走了很多弯路。这样的类型电影，并不依靠巨星云集的阵容，而是致力于青少年沟通。这对演员的选择提出了很多要求。

影片中的男孩找到爱情，也找到了自我。这要求男女演员要在20岁上下，他们之间的配合要默契自然，而且，他们要拥有拓展空间的表演潜力。张翰、郑爽是最合适的人选。

他们有与生俱来的气质，有为镜头而生的容颜，有扎实的学院功底，有塑造悲与喜的一切可能，还有吃苦的精神，更有不骄不躁的心智。



张翰是我心中最闪亮的一颗MAN星！他身上有几代人的特质——有八九十年代人的自由开放，也有六七十年代人的坚韧不拔。他的身上不缺乏英雄主义。这让他成功地演绎了这个有情有义的街头少年——吴极限。

中国传统审美中有许多男性英雄形象。吴极限这个有情有爱有行动的英雄少年，就是白马银枪的赵子龙！有本事，又酷又帅，有责任有担当！

拍摄中，我对张翰的笑非常珍惜。尽管大家普遍认可他招牌式的阳光笑容。我希望他展现出沉默冷峻的内在力量，展现出以小搏大的杀气。要笑，就一笑解千愁！

