

时 / 文 / 选 / 粹 / 系 / 列 / 丛 / 书

时文选粹

第四辑

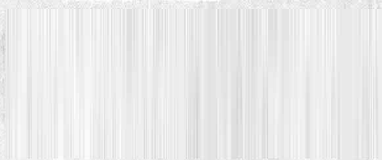
南方出版社

时 / 文 / 选 / 粹 / 系 / 列 / 丛 / 书

时文选粹

第四辑

本辑主编 王玉梅



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

时文选粹(四)/王玉强主编. -1 版. -海口:南方出版社,2003.7(2005.5 重印)
ISBN 7 - 80660 - 863 - X

I. 时... II. 王... III. 语文课-阅读教学-中学-教学参考资料
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030132 号

装帧设计:邢 丽

责任编辑:闫韧民

策 划:闫韧民

时文选粹(四)

南方出版社 出版

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898-65371546

山东高青金立印业有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2005 年 5 月第 3 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32

印张:8.75 字数:243 千字

定价:13.50 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



QIANTAN

生活如水,如花,如雨,如棋,如茶……

面对生活的多彩,我们选择了人生;

面对人生的悲欢离合、阴晴圆缺,我们选择了拥抱与品味。

隽永的小品如潺潺小溪边生长的无名小花,零星的、散落的,但却是芳香的、天然的、浓郁的、悠长的。

阅读,是一种享受——享受阳光,明媚;享受空气,清新;享受历练,深邃。

阅读,是一种情怀——关照自然,渴望倾听,亲近生命,走入心灵。

阅读,是一种幸福——自然中的小草、大树,人类中的快意与波澜,都会闪烁爱的火花、情的充溢,都会流露出笑的宽慰、苦的涩味。庄子的超脱,陶潜的隐逸,岳飞的壮怀,路遥的奋力,都会给你一颗澄澈之心、平静之心、充沛之心、向上之心。

阅读,使你如风,掠过千山万水,黄河黄山,长江长城;使你如燕,翔过绿色、蓝色与黄色的家园,领略西双版纳与大兴安岭,倾听雅鲁藏布与喜马拉雅。

学会品评,学会联想,学会咀嚼,学会欣赏。品评每一朵牡丹与茉莉,国色天香与暗香悠然也是不同的境界;联想人生的旷达与况味,即使“天不下雨,天不刮风”,也潇洒也坦然;咀嚼平凡而伟大的生活,蚂蚁有蚂蚁的生活,大象有大象的生活,白鹤有白鹤的生活,豪壮是大海的生活,而优雅则是小溪的生活;欣赏是一种学习,一种羡慕,一种感悟,一种自励,一种特别的收获与境遇。欣赏那一封普通的家书,你想到了简陋却温馨的故乡;欣赏那一次浅浅的微笑,冲淡了你多少愁苦与无奈;欣赏那一束淡淡的康乃馨,清雅而悠扬的纯香,充满了多少思念与幸福的情愫。

那盛开的向日葵会告诉你，那飞舞的蝴蝶会告诉你，那故乡的胡同会告诉你，那灞桥的遗迹会告诉你，那沃尔顿的商业法则会告诉你，那月亮的笑脸会告诉你，那移动的木柴会告诉你……

告诉你——

阳光是一种语言，响在暗夜之后的日出；

珍珠是一颗星星，要历经一场极可怕且极漫长的梦；

昙花似一位睡眼惺忪的少女，开在黑夜，与月亮一比较洁。

告诉你——

清苦的日本，节衣缩食是为尚智勤学；

德国宽阔的公路上，飞速的汽车突然刹车，是为拣起一块香蕉皮；

居里夫人发现镭，她推却国家赠予 10 万美元的奖赏，曾这样说：“没有人应该因镭致富，它是属于全人类的。”

有人说，打开你喜爱的书，就走近了心灵，开始了对话与交流。我要说，交流如一杯香茗，悠香而淡远；对话如两人对酌，会心的微笑与眼神的灵犀，冲淡了一天的劳累与紧张，让你走近了历史的隧道与时间的定格，倾诉、交换、领悟、寄托、类比，或许更多。

请打开智慧与力量的大门，亲吻那带着新鲜露珠，透着淡淡清香的玫瑰吧！拥抱那闪着睿智火花、充满青春气息的人生大树吧！

编者

2005 年 5 月



第一编 人生行囊

水系	杨世芳	2
闲坐清溪听水声	黄静芬	4
感受和享受	肖复兴	6
为他人默默许愿	刘心武	7
一瞬	毛志成	9
人生的行囊	乔 叶	10
孤独地走向未来	贾平凹	13
行走生活	国 羚	14
选择永恒	佚 名	15
幸福之神其实非常慷慨	陈 涛	17
生命列车	佚 名	18
枯叶蝴蝶	徐 迟	20

第二编 盘活自己

谈宽容	佚 名	22
没有借口	张丽钧	23
真话(外二则)	钱海燕	25
磨难,人生的一种财富	许文红	27
舍得	小折腾	28
人世欢乐	蒋丽萍	30
"盘活"自己	黄 敏	31
早起看人间	罗 兰	33
学会欣赏	张晓惠	35
因为我就在那个位置上	崔建修	36
智慧的美丽	虹 莲	38
风不能把阳光打败	毕淑敏	40
邻居餐桌上的谜底	黄自林	42
面朝大海,春暖花开	佚 名	43
把快乐从上帝那儿抢回来	安德鲁·马修斯	44

第三编 我心深处

同情	赵丽宏	48
平淡的境界	周国平	50
风景和人	赵丽宏	52
足球哲思	肖复兴	54
一粒米,一亩田	林清玄	58
激情人生	黎 阳	60
当她十八岁的时候	王开岭	62
我把此生叫幸福	朱 聿	64
空心看世界	林清玄	66
荒芜的花园	胡桂英	67
归零	罗 什	68
目标	刘诚龙	69
月台	艾 雯	71
智慧与人品	周国平	72
假如我又回到了童年	佚 名	73
边走边悟	王修志	75
风中亮出年轻的旗	郭淼彬	75
哦,大海	高国平	77
高山仰止	易 滨	79

第四编 情感呵护

学步	赵丽宏	82
给儿子打印象分	舒 婷	83
爱的礼物	晴 晴	87
乡下的母亲	赵 虎	89
看爸爸妈妈一起变老	敬一丹	90
永远的小女儿	佚 名	92
母爱没有具体的内容	胥雅月	94
血色母爱	佚 名	96
母亲的纯净水	乔 叶	98
有温度的词汇	艾 苓	101
母亲的眼光	蒋光宇	102
爸爸,您的小苗苗已长大	新疆海	104

第五编 追随梦想

筏子·····	袁 鹰	108
一条鱼顺流而下·····	谢 冕	109
世间什么才是最珍贵的·····	佚 名	111
寻人启事·····	张晓风	113
紫色人形·····	毕淑敏	115
用,才不会失去·····	冯景元	117
哭小弟·····	宗 璞	119
让我们再看你一眼·····	张秀枫	123
盘点愿望·····	乔 叶	127
小人物和小生物之间是命运·····	汤正启	130

第六编 如梦家园

进山东·····	贾平凹	136
观鱼·····	李国文	139
观雨·····	从维熙	142
心中的芦苇·····	张 弛	144
沙之聚·····	张抗抗	146
镜头下逃命的藏羚羊·····	刘元举	148
写给秋天·····	罗 兰	149
子夜昙花·····	张 错	151
人格的核心是自信·····	刘 丹	153
你不能施舍给我翅膀·····	张丽钧	155
牡丹的拒绝·····	张抗抗	157
古莲新韵·····	卞毓方	159
耐力·····	端木蕻良	161
一滴雨中的水声·····	马 德	163
雪之梦·····	毛志成	165
永远的鹰·····	叶坚颖	167
山风与刺莓·····	李春侠	169

第七编 倾慕美神

乱世中的美神·····	梁 衡	172
沉船——为邓世昌而作·····	高洪波	182
莎士比亚·····	雨 果	184

孤独的普希金·····	肖复兴	188
精神明亮的人·····	王开岭	191
最初的启迪——庆祝冰心先生创作七十周年 ·····	佚名	194
上帝的谈话·····	冯有才	197
郁孤台之魂·····	徐南铁	199
感悟珍珠港·····	张抗抗	201
一对陡然长出的耳朵·····	薛林荣	205
那片绿绿的爬山虎——怀念叶圣陶先生	肖复兴	206
皋兰山月·····	余秋雨	210
科学与艺术——一个硬币的两面·····	沙林	213

第八编 聆听心跳

炉中煤——眷恋祖国的情绪·····	郭沫若	218
教我如何不想她·····	刘半农	219
沙扬娜拉——赠日本女郎·····	徐志摩	220
断章·····	卞之琳	221
重量·····	韩瀚	222
一代人·····	顾城	223
雪落满了你黑色的大氅——普希金纪念像前 ·····	严辰	224
我是一条小河·····	冯至	225
假如生活重新开头·····	邵燕祥	227
神女峰·····	舒婷	228
你的名字·····	纪弦	229
悬崖边的树·····	曾卓	230

第九编 读书美容

读碑·····	刘成章	232
尊重·····	肖复兴	234
水手·····	张炜	236
读书的三重境界·····	徐宗文	238
向教育争自由·····	周国平	240
消失的无忌童言·····	周云龙	242
骗人终害己·····	佚名	243

常想一二·····	陈文杰	244
厄运打不垮的信念·····	蒋光宇	246
在草尖上奔走·····	马 德	248
正视“遗憾”·····	张玉庭	250
风度·····	佚 名	251
第十编 点燃心灯		
闲话德国人爱管“闲事”·····	江建国	254
高尚的欺骗·····	佚 名	255
书海茫茫·····	余秋雨	258
比较总统和富翁的生活原则·····	塑 人	260
另一种庆幸·····	王顺华	262
天涯思情·····	林 园	263
二十岁,我哭了 ·····	周 晴	265
经营幸福·····	李宝环	267
叶永烈短文·····	叶永烈	268
点一盏心灯·····	刘 墉	270

第一编

人生行囊

人们来到世界时，都是热热闹闹挥舞着拳头，准备大干一场；但是，我们离开这个世界时，却安安静静的，摊开一双手。

我想起有这么一句歌词：昨天的太阳，照不到今天的树叶。每一个属于我们生命的太阳是多么好呀！珍惜生命，不在乎得多少钱财和权势，而是生命有没有充分燃烧。



水系

◇ 杨世芳

水是肌肤，水是血脉。说水冰清它便玉洁，说水幽蓝它便碧绿。忧郁是涟漪微笑也是涟漪，愤怒是波涛欢乐也是波涛。滔滔不绝，不绝于缕。

这是一江生命的活水，每一滴水都在颤动。它翻卷着、扑腾着、涌流着。它的出生源于熄灭，生长来自于流逝，它的激情来自远方，既来自远古，又来自未来。它清洗着历史的尘垢，却完成了自己这部最清洁的历史。

在奔涌中，山为它开门，地为它展路，分分秒秒，它无限地延伸而来延伸而去。远远看去，它却是安静的，与山一样享受着安静。它是山谷里的一片幽蓝、一匹光滑细腻的柔软，是蓝天飘下的一块儿……

守着江的是人。江边守留着几辈流浪而来已变成土著的祖先。祖先爱水，像鱼一样爱水。把舟放进江里，把房子造在江边，把所有生死爱怨的故事放在江边出现。一个人的故事结束了，还有另一个人的再发生……我降生于江边一个百姓的小木屋，我像蒲公英的种子一样轻贱，但因我落土江边，就像花精把它的灵气附注于花瓣一样，我的生命忽然神采起来。我含满了对水的信息，对水的感觉。看到水，感到灵光又照亮了我的心腔。我变成了太阳的月亮，我变成了水的月亮，我见它亮着我才亮着。像行星围着它行走，拿我深情的心去崇拜它，心疼它，感动它。心多情善感，眼也顾盼生辉。眼见它一江的鹅石竟是美丽的珠玉宝石啊，一河的江水竟是甘醇的琼浆玉露啊！

我的眼睛充满了水色。花朵有了水色才艳丽而芬芳，草木有了水色才茂盛而茁壮，土地有了水色才富饶而肥沃，眼里有了水色才见一切，我的心像水一样，柔情似水。

我灵魂里有了水的灵魂，我能够不品它而知它甘冽的水味，不见它而知它清丽的容颜。它扑面而来，感觉中，所有的水像所有的亲切载浮着人。把千万年曾流去的都流回，回复在我周围，比海洋还大。陆只是小岛，山只是水草的枝柯，空气成了更轻的没有密度的水。

水的气息自草木可散发，自山川可散发，但无声无息，仍归于静。只有通过我的散发才真是声情并茂，踮踮舞蹈。人的体肤毛发无不以水的模式而造形。头发、眉、睫，似水草，有水则润。体形似波浪，似自己生命

的波浪。生命的波浪亦是水的波浪。

我踏水而走。用游、浮的方式，四海为家。我亦携了水走，用清汤、香茶、美酒。无水不成饭食，无水不成菜肴。我的腹内因水而九曲回肠，因水而自成乾坤。我是吸足了水分的植物，饱满、充沛，生命力旺盛，只有水的充盈，人才会感到自己的富有，心的富有，信心的富有，勇气的富有。

我亦潜水而行，我潜了空中的雨水走。春天是细笋过的毛毛雨。夏天粗筛下的大点雨，暴怒的雨干脆从空簸下，泼下，三千尺飞流直下。雨下成气候了，似竖起天琴，排下长弦，直接于地。于房前屋后，山川河道，叮叮咚咚哗啦啦弹个天稀地稠天河横流。秋雨是从云茧里抽出的丝，丝丝缕缕，缕缕丝丝。冬天下雪水，洁白不流的水。轻落原野自己盛着自己的水。这是白色的河。白色的河把高山当作它的波浪，把大地当作它的江城。一切都静静沉入了白色河里。我潜泳于这丝弦般的水，飞羽般的水中，听够了天音地籁。水上天时没有音乐，只见山间升起了雾帐。它是缘太阳的光线而去的呢还是顺风引路而去？

水把生命写在地上。这地上本来全是水，是为了使水有所依托，水才创造了地。大路的根缘于小路，江河湖海的根缘于小溪。看长江黄河的水系不恰是一个茂盛的根系吗？中国是一张阔叶，水系便成了叶的纤维经脉。这是水的图腾啊，这是水为龙造的图腾啊，而神秘的叶正是龙盘曲的形象……

水，充满了创意，也充满了灵性和预示！



联想

水是生命的摇篮，亦是文化的摇篮。

它波澜壮阔，它深不可测，它温柔恬美，它韧中有刚。

水嬉戏于清澈小溪，一路欢歌笑语；

水澎湃在蔚蓝大海，形成惊涛骇浪；

水静默于如镜湖面，制造风情无限。

水是王维的“清泉石上流”，水是李白的“飞流直下三千尺”，水是杜甫的“不尽长江滚滚来”。

水是庄周的哲学，是东坡的感悟，还是余光中的乡愁。（郭莉莉）

闲坐清溪听水声

◇ 黄静芬

山道如蛇道，车蛇行其上，一边深谷，一边峻崖。深谷里层林叠翠，绿树碧竹一浪一浪；峻崖上野花簇簇，时有山涧清澈直下，或滴珠，或一线，或几绺，或成瀑。一只鹰在蔚蓝天空盘旋，张着苍黑翅膀，俯冲，升起，平滑，像流星，像出弓的箭，又像搏击风浪之舟。一年一年传承的老鹰抓小鸡游戏一年一年传承，孩子常问，鹰长什么样？山峰的鹰巢总是空落，鹰的影子如一阙古老传闻。此刻，眼睛追逐真实的雄鹰，看鹰翱翔天宇，动作勇猛、有力、舒展，你不禁将嘴张成一个圆，吐出声声惊叹。

群山绵绵，鹰的背景是山峰突兀而起勾勒出惟妙惟肖一座睡美人，双目微合，下巴微仰，胸前两座高高乳峰似乎随呼吸一颤一颤，脖颈线条十分优美动人。哪年哪月，这美人着绿衣绿裙嘴含幸福之意甜甜梦去，在这好山好水中一梦千年不醒？舒婷诗说：与其在悬崖上展览千年，不如在爱人肩头痛哭一晚。此沉鱼落雁美人横卧山峰，沉睡的心灵等待什么期望什么？

车过一望无垠万亩婆娑竹林，绿意盈盈映入眼帘，又过壁立千仞雄奇的千里屏嶂，怪石嶙峋惊险万分，再沿深深峡谷进入龙岩市江山乡无人村石山园旅游度假区。不等行装放下，立马奔潺潺流淌溪边去。溪水浅处及膝，水翻白花，深处两米，清澈见底，掬一捧润喉，再咕咕灌一肚子，冰凉、洁净、微甜、沁人心脾。坐于溪中岩石上，看暮色由淡渐浓，云霭由轻转厚，听溪水叮咚四起，凉风游东串西，真真是山峰无语，万籁皆寂。

宿处是一间小小竹屋，距地面一尺临溪搭盖，木板地有缝隙两指宽，四堵墙由竹片编织，窗是推而起，竹段固定，门是木板门，开时“吱呀”之声乍然响起。如此小巧竹屋十几间，错落于沿溪两岸，或倚树木而搭，或依草丛而建，一道悬索桥横跨溪上，风过时悠悠晃晃，是“曲径通幽处，禅房花木深”的风景。

八月十六的月亮在夜里10点出现于山谷顶，圆圆一轮，不明亮，笼着一圈昏黄薄纱，碧天如水，夜云轻浮，山峰深暗，竹林摇曳，野花野草幽香浮动，蛙鸣虫噪声声似鼓。你裸着双臂挡不住夜气寒冷，奔回竹屋，紧裹床榻上的毛毯，然后温暖十足蜷缩一团坐于溪中石上，看纯白透明的夜雾从哪儿起，弥漫过来又消退而去。奇怪的是没有一只蚊子嗡嗡不停大煞



风景，是哪株避蚊植物的功劳，或是特有地貌原因？没有杂声，没有人音，静静坐在秋凉里，任冷意从头至踵。你试图与一棵树、一株草、一朵花对话，试图与一块石、一股泉、一粒沙交谈，你果真这样做时，清晰的回应之语细细响起。你专注而沉默，平和而心静，不知不觉中，一具凡骨俗胎竟有仙风道骨的缥缈，竟顿悟出一直牢记在心的“来者莫忙去者莫忙且坐坐光阴不为人留；功也休急利也休急再行行得失无非天定”这副对联的深蕴意境。

一夜无梦好睡到天明，临溪伸把懒腰洗漱后，喝两捧溪水入腹，摘一支香桂簪在鬓边，以溪为镜，却发现，昨夜微涩一张脸已“水色”丰足，是溪水富含矿物质，还是山岚浸润？想好好体味青山绿野的饱满清新，庄主夫妻已喊“吃饭了”。早餐咸粥一锅，以刚挖竹笋、沾露蘑菇、青青小葱烧成，两碗美美下肚后，神清气爽拎小塑料袋一个，爬山去。

山路在竹屋后竹林中，或挖土成阶，或石块垒叠，头顶是竹叶丛丛密密匝匝，阳光星点筛下，周身是山风扑面，林涛穿耳。不歇脚向上爬，微汗沁出即刻被风拂干。庄主鼓动说，前方有酸枣一地，拣拾去。立刻，嘴里生津。自在生长的酸枣树掉落成熟果实一地，在满地败叶中露着黄色的脸。边拾边塞枣儿入嘴，酸甜满口，渴意、倦意立消。山顶处悬崖高高两面紧紧相逼，天留一线，山涧从崖壁四处渗出，汇成泉流汨汨，青苔敷生，野藤纵横。喝几口甜甜涧水，折一茎山海棠咀嚼，眼睛盯着郁郁植被，想带几株野草野花回转，种在自家阳台，又哑然失笑。世上好东西太多，能够拥有不过少少，有缘看一眼，摸一回，置身其中一时，已是福气。

顶峰无路，站在接近顶峰处，放眼树木茂茂，蝴蝶翩然，红、紫、白、蓝野花竞开，远处峰峦似黛，天际清明，一切的一切没有人工雕琢痕迹，浑朴自然天成，呈现原汁原味野情野趣。此时此景，俗世宠辱皆忘，红尘名利皆消，实实在在有群山一揽入胸怀的勇者气概，又有闲坐静处看云卷云舒的自若泰然。

泰然自若如此，如春来无语秋去无言的大自然，如一树一草一藤一蔓一叶一花。



联想

就这样，我们在鲜亮的雨声中蹒跚着走过城市和林边，长长瘦瘦

的水杉用它们草绿色的眼睛向我们微笑着招手致意。当我们的灵魂静坐并安息在大自然的肝脏里，我们感受着无比的幸福，早已对生活失去的热情，在这些抖动的姿态里重新焕发出生命的活力。

(王玉强)

感受和享受

◇ 肖复兴

对于人生，享受不等同于感受。

品尝人头马、身着皮尔卡丹、足蹬狼牌、脸涂旁氏……只能叫做享受。仅仅靠一副嘴巴、一副下水和一身皮囊就够了。

能够感受到“草色遥看近却无”的春天的色彩，能够感受到天若有情天亦老的宇宙的情感，能够感受到漠漠夜空中星星的细雨，能够感受到遥远地平线的蠕动，能够感受到我们平常忽略的、淡漠的、遗失的、阔别久远的、隔膜已深的另一番景致，另一番心境。那或许是久违的一份浪漫、一份诗意、一种刺激、一样怀念、一重思悟。

感受，靠的是我们的心。

感受需要想象力，才能在枯水的季节，感受到地平线外飘来春潮涨涌中的红帆船；才能在寒冷的冬天，感受到春天不会遥远。

看到齐白石的虾，就想到宴席桌上的烹炸大虾；

看到梵高的向日葵，就想到口中的傻子瓜子……

享受，带有明显的欲望；享受，会让我们变得肥胖甚至变得愚蠢。在享受的浴缸或酒杯里浸泡得过久，磨损感受鲜活的灵性，锈噬感受敏感的触角。在享受的席梦思或碧草地上躺卧得太久，我们的心会结起厚厚的老茧，我们的眼睛会蒙上一层云翳，我们会在好多时候自以为是地看花了眼、看走了眼——

把澡堂子的搓脚石，当成盆景里的上水石；

把蜘蛛织的尘网，当成能够捕鱼的渔网；

把天边的云锦，当成可以剪裁的衣料。

感受到咀嚼杂草苦艾之后，挤出的才是甘甜浓郁的奶汁；

感受到吞进枯枝败叶之后，造出的才是能画出美丽图案的洁白纸张；

感受到遭受雷雨袭击之后，呈现的才是明丽湿润的彩虹。

如果忽略了前者，而只知道吮吸奶汁、挥洒白纸、欣赏彩虹，那只是享受。

感受，是要付出代价。这代价，可能是痛苦，可能是岁月，可能是心血的流淌。

感受，可以包括享受；享受，却不包括感受。

享受，属于感官的；感受，属于心灵的。

享受，是现实主义的。

感受，是浪漫主义的。



拓展

享受是物质的，感受是精神的；

享受愉悦的是生理，感受滋养的是灵魂；

享受钝化人的心灵，感受丰富人的情感；

一声祝福，一页飞鸿，一丝乡音，一份牵挂，一种给予，一种付出，一份阅历，都可张开你感受的触角，洞开你的心灵。（郭莉莉）

为他人默默许愿

◇ 刘心武

小时候，邻居潘姥姥的嘴很瘪，妈妈让我把刚刚蒸好的蜂糕送去给她吃，她高兴得不得了。可是吃那糕以前，她把糕上的红枣都抠下来，让我很吃惊。后来听妈妈说，如果潘姥姥有钱安上假牙，她就可以像我一样享受红枣的美味了。那时我就默默许愿：等我长大赚了钱，一定给潘姥姥装上满口假牙。但是不久我们就搬走了，几年以后传来潘姥姥去世的消息。妈妈叹息时，我在一旁呆想：她怎么也不等等我，就死了呢？

上小学的时候，教唱歌的老师是个很爱笑的少女，她的笑声像鸟叫一样，我一听她笑就想到翠绿的竹林。可是有一天她来上课时完全没有了笑容，眼睛里泪汪汪的，后来她好久没来上课，换了一个很厉害的男老师。偶然里听说，她是因为失恋，自杀未遂，不再当老师了。我心里非常难过，便默默许愿，等我长大了，一定爱她、娶她。可是我还没上完小学，有一