



# 汤姆叔叔的小屋



原著◎【美】斯托夫人  
改编◎幸福猫儿童文学工作室  
伴读◎时光

黑龙江少年儿童出版社



# 汤姆叔叔的小屋



原著◎【美】斯托夫人  
改编◎ 幸福猫儿童文学工作室  
伴读◎ 时光



黑龙江少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋 / (美) 斯托夫人 (Stowe, H.B.) 著  
; 幸福猫儿童文学工作室改编. — 哈尔滨: 黑龙江少年儿童出版社, 2011.9

(经典名著伴读成长书系)

ISBN 978-7-5319-3012-9

I. ①汤… II. ①斯… ②幸… III. ①长篇小说 - 美国 - 近代 IV. ①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179736 号

## 汤姆叔叔的小屋 / (美) 斯托夫人 (Stowe, H.B.) 著

项目总监: 赵 力 张立新

策 划: 杨丽娟 薛方闻

责任编辑: 薛方闻 夏文竹

整体设计: 恒润设计

绘 画: 成功图文

出版发行: 黑龙江少年儿童出版社有限公司

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

经 销: 全国新华书店

印 装: 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本: 700mm × 1040mm 1/16

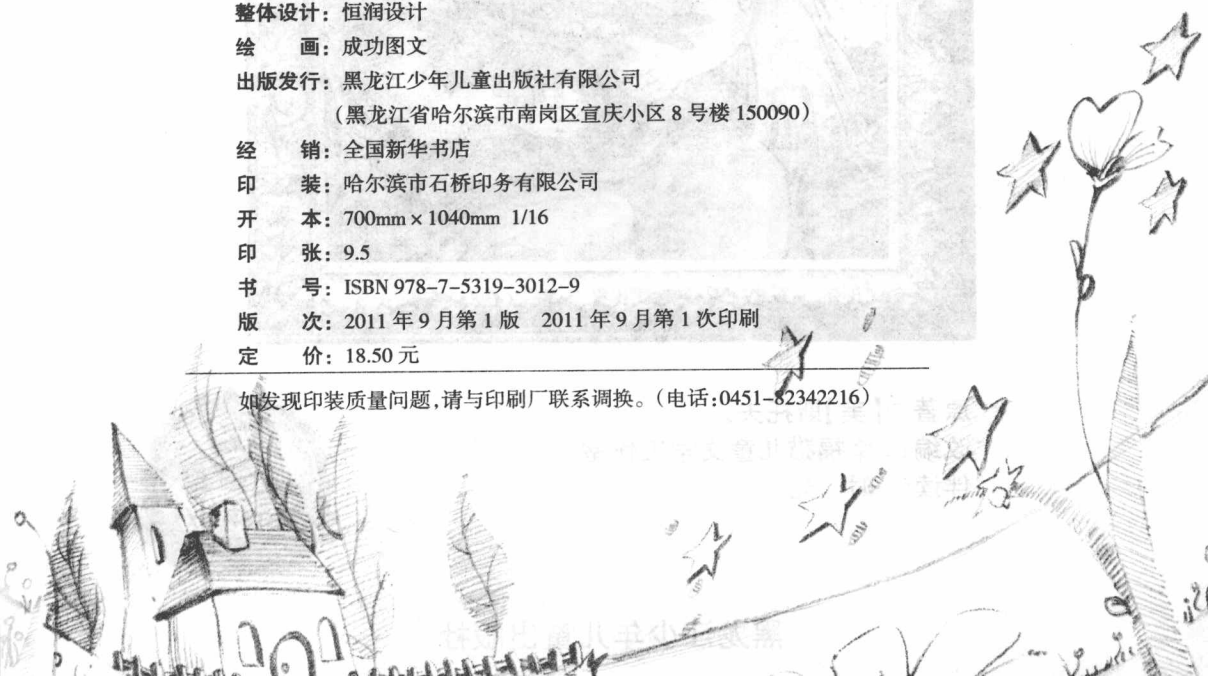
印 张: 9.5

书 号: ISBN 978-7-5319-3012-9

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

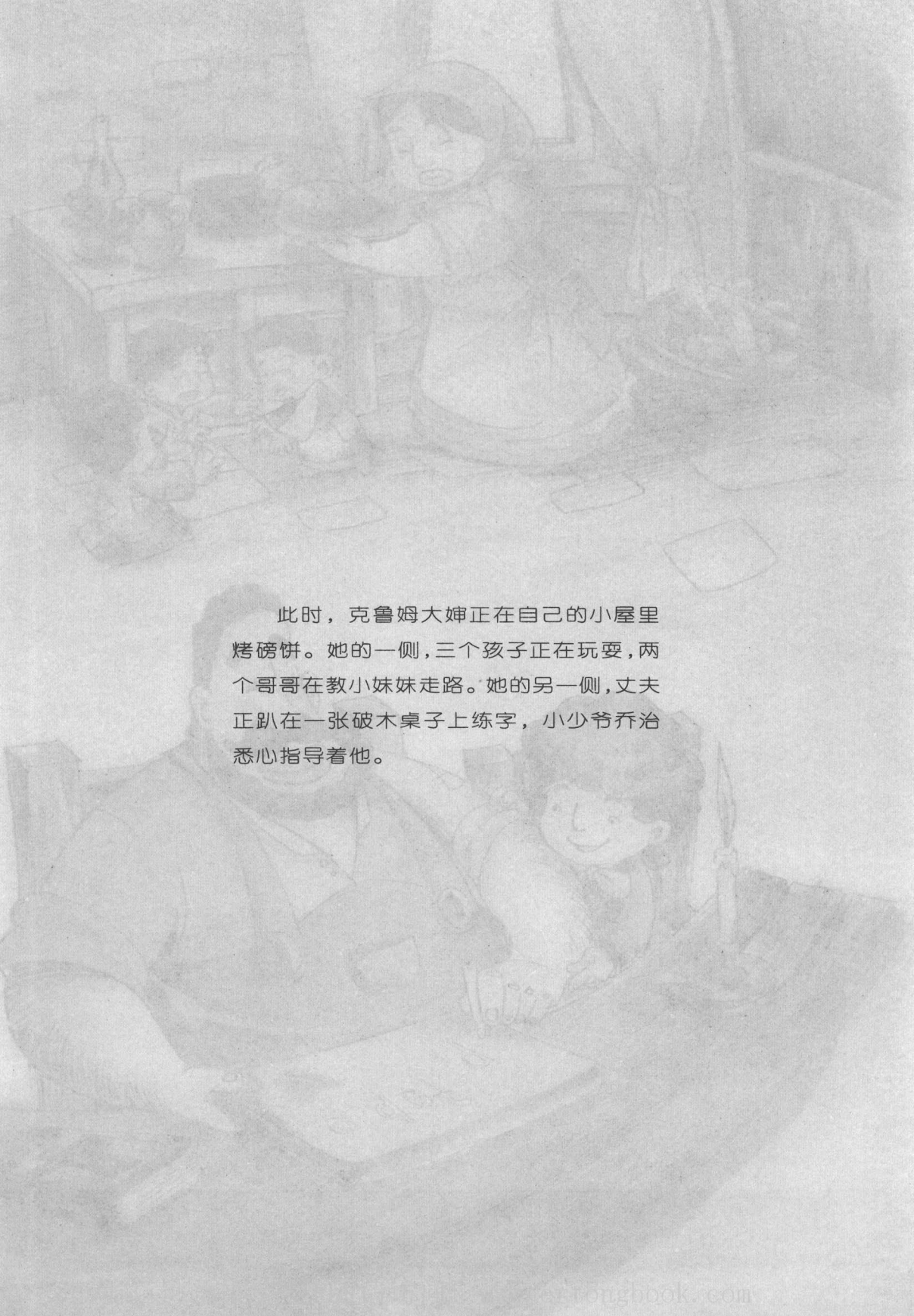
定 价: 18.50 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换。(电话:0451-82342216)







The background of the page features a faint, artistic illustration. In the upper half, a woman is depicted in a kitchen, leaning over a table and working with dough. In the lower half, a man is seated at a desk, writing with a quill, while a young child sits beside him, looking on. The scene is dimly lit, with a candle visible on the desk.

此时，克鲁姆大婶正在自己的小屋里  
烤磅饼。她的一侧，三个孩子正在玩耍，两  
个哥哥在教小妹妹走路。她的另一侧，丈夫  
正趴在一张破木桌子上练字，小少爷乔治  
悉心指导着他。







“你们两个鬼鬼祟祟的干什么？  
给我老实点儿干活儿。”

# 序

XUYAN

# 言

读书是我们生命中不可或缺的、令人心旷神怡的部分。这个世界的书真是太多太多,但当我们冷静下来我们会发现这个世界的好书却是太少太少。

任何一个没有阅读经验的人,都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人,都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们和我们的孩子按图索骥,去寻找他们所需要的和最好的书籍,那就是去阅读经典,选择一套真正适合孩子阅读的经典——这是最可靠、最实用的阅读经验。

《经典名著伴读成长书系》就是一套难得的、真正适合小学生阅读的经典名著书系。这套书不仅融合了先进的分级阅读理念,为不同年级的小读者提供了合适的阅读内容,而且还精心地为小读者打造了“心灵伴读”板块,让孩子们可以共同分享阅读感受,体会阅读的快乐,积累有效的阅读经验,而且还可以帮助孩子们积累关于这个世界,关于人生的精义、神髓与真谛。

想体会历久弥新、撼人心灵的经典魅力吗?那就赶快开始阅读吧!

金 波

经典名著伴读成长书系共 10 本

## 低年级

《木偶奇遇记》《绿野仙踪》《吹牛大王历险记》

## 中年级

《汤姆·索亚历险记》《小王子》《格列佛游记》

## 高年级

《昆虫记》《鲁宾逊漂流记》《汤姆叔叔的小屋》《海底两万里》



## 第一章 逃亡的一家

|                |    |
|----------------|----|
| 一场不光彩的买卖 ..... | 1  |
| 伊莉莎和乔治 .....   | 6  |
| 一个温馨的夜晚 .....  | 11 |
| 噩梦降临 .....     | 14 |
| 追捕伊莉莎 .....    | 19 |
| 勇敢的母亲 .....    | 22 |
| 乔治一家的重逢 .....  | 27 |
| 心灵伴读 .....     | 36 |

## 第二章 汤姆叔叔被卖了

|          |          |
|----------|----------|
| 38 ..... | 悲伤的离别    |
| 42 ..... | 小少爷的承诺   |
| 46 ..... | 黑奴拍卖会    |
| 49 ..... | 去往南方     |
| 52 ..... | 天使般的小女孩  |
| 57 ..... | 汤姆叔叔的新主人 |
| 61 ..... | 心灵伴读     |



### 第三章 汤姆叔叔的新家

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 新家的第一天 .....    | 63  |
| 关于管教奴隶的见解 ..... | 66  |
| 虔诚的基督教徒 .....   | 75  |
| 新管家奥菲利亚 .....   | 79  |
| 一个奴隶的凄惨遭遇 ..... | 84  |
| 汤姆叔叔的家书 .....   | 90  |
| 淘气鬼托普西 .....    | 92  |
| 希尔比庄园的一幕 .....  | 96  |
| 小福音使者 .....     | 98  |
| 天使的永生 .....     | 104 |
| 父女团圆 .....      | 112 |
| 心灵伴读 .....      | 117 |



### 第四章 汤姆叔叔的悲惨命运

|           |           |
|-----------|-----------|
| 119 ..... | 一群失去保障的奴隶 |
| 122 ..... | 悲惨命运的开始   |
| 128 ..... | 卡西太太的一生   |
| 130 ..... | 与罪恶抗争     |
| 135 ..... | 汤姆叔叔去世    |
| 136 ..... | 自由与幸福     |
| 141 ..... | 心灵伴读      |

## 第一章

### 。❁❁ 逃亡的一家 ❁❁。

#### 一场不光彩的买卖

早春二月，冬天的寒冷依旧笼罩着肯塔基州，到处是残雪，满眼是枯树。

黄昏时分，希尔比先生家中有两名绅士正相对而坐。他们一杯一杯喝着酒，彼此挨得很近，说话的声音很小，身旁没留一个侍候的仆人。

这是一间相当典雅的屋子，坐在这里说话的人一般都是绅士。可事实上，只要我们仔细地看一眼，就会发现其中一个人根本不配称为绅士。那个人一脸俗气，毫无风度，带着一脸的阴险、傲慢和扬扬得意，时不时还会从他的嘴里吐出一些猥琐的话，一看就是一个处心积虑想往上爬的势利小人。

“赫利，事情就这么定了，好吗？”说话的是屋子的主人希尔比先生。

那个长相平庸、身材矮小的傲慢者就是赫利，一个冷酷的奴隶贩子。希尔比先生因为欠下了一笔债，不得不把自己的奴隶贱卖给赫利。







“希尔比先生，这样令我实在难以答应啊。”

“可是赫利，汤姆可不是一般的奴隶，不管在哪儿，他都值这个价。他诚实能干，一个人就能把我的农场打理得井井有条。”

“那是黑奴式的诚实吧？”

“不，汤姆是真正的诚实。他善良、真诚，头脑也很灵活，样样事都在行。并且，他已经入了教，真正地笃信上帝。”

赫利给自己斟了一杯白兰地，高昂着头，打量着天花板上的缀灯。希尔比先生是个一脸温和的绅士，他小心翼翼地察看着赫利的脸色。他们的对话很艰难，因为那个赫利的每一句话总是那么斩钉截铁，丝毫不容商榷。

“但是人们不会相信一个黑奴会虔诚地热爱上帝的，先生！”

“汤姆的确是真诚热爱上帝的！”希尔比先生坚持说。

“见鬼，我该不会又要捡便宜了吧？从前，我卖过一个虔诚的黑鬼，听那家伙祷告，还真像坐在上帝膝下。那个黑鬼让我净赚了六百美元，你的汤姆不会是个冒牌货吧？”

“汤姆是个真正的基督徒，赫利！我真舍不得汤姆，如果你还有一些良心，就该让他抵偿我的一切债款。”

“做买卖的起码良心，我自然是有的。另外，我还会为一些朋友做些力所能及的事。但你要知道，现在的生意不好做啊！”

客厅里一阵沉默。奴隶贩子故作无奈地叹了口气，又向杯中倒了一些酒。希尔比先生一脸愁容，似乎正在准备妥协。

“赫利，你到底想怎样呢？”

“就汤姆一个人，实在太少了！”

“赫利？”

“你不能再添上一个男孩或者女孩吗？”

“哦，赫利，如果不是这种处境，我不会舍得卖掉任何一个奴隶的。”

正在这时，客厅的大门被轻轻打开了。一个大约四五岁的小男孩探头探脑地走了进来。男孩十分招人喜欢，圆圆的脸蛋，浓长的眼睫毛，髻髻的头发，还有一对浅浅的酒窝。这会儿，他正睁着

一双炯炯有神的大眼睛，好奇地打量着屋里的一切。

“嗨，小黑佬儿，捡起它们吧！”

希尔比先生吹着口哨扔给孩子一把葡萄干。小男孩跑来跑去，捡着主人的赏赐，他灵巧的小模样惹得主人笑出了声。

“来，哈里。”希尔比先生喊。

小男孩乖巧地望着希尔比先生，向前走了几步。孩子的皮肤和眼睛，看起来有一种超乎纯净的美。

“来，哈里，唱支歌，跳个舞，让这位先生欣赏一下你的绝活儿。”

于是，小男孩唱起了歌。那是一首在黑人中颇为流行的歌，旋律热烈、欢快。小男孩嗓音清脆而圆润，一边唱一边扭动着身子，还不时做出一些滑稽的动作。

“好极了，小家伙！”赫利看得哈哈大笑，一对眼珠狡黠地转动着，“我看就这样吧，加上这个小精灵鬼儿，你的债就算还清了。你说呢，希尔比先生？”

希尔比先生沉默了，痛苦地埋下了头。

这时，客厅的大门再一次被轻轻地推开了，一位大约二十五岁左右的女子探进头来。一看她就是小男孩的母亲，母子俩长得简直太像了。

“伊莉莎，有事吗？”

“对不起，希尔比先生，我在找哈里。”

“他就在这里。”

那个叫伊莉莎的女奴急忙抱起孩子，匆匆忙忙退出了房间。

“老天！真是好货色！”赫利毫不遮掩地称赞道，“她能让你赚一大笔钱。有人花一千美元买了一个女奴，那姿色可远不及这个女人。”

“我可不想发这种财。”

希尔比的面孔一下子冰冷了，赫利却笑嘻嘻地给自己满上了一杯酒。

“味道很好，酒是上等酒！”赫利拍着希尔比的肩，讨好地说，“哎，那女奴卖给我，行吗？你开个价？”



“赫利，我不会卖掉她的，即使你付与她同样重量的金子，我妻子也不会答应的。”希尔比先生瞥了赫利一眼，一杯一杯喝着闷酒。

“哎，女人总是算不清账。不过，只要你告诉她们，那么重的金子能换多少块钟表，多少件饰物，她们就一定会改变主意了。”

“赫利，我说不行就是不行。”

“好吧，希尔比先生，随你吧！不过，明天我得带走汤姆，还有刚才那个小家伙！”

“你到底要那孩子作什么用啊？”

“我有个同行想收一批长相俊俏的男孩，这种男孩养几年就能卖个好价钱！那些大阔佬们愿意花大价钱买个漂亮小伙子回去当听差。这小鬼漂亮又聪明，行情高着呢。”

“噢，我可实在是不想卖，我心肠软，不忍心拆散人家的骨肉。”

“行了，希尔比先生，黑奴的命运就是颠沛流离，这是注定的。当然，你的顾虑也对，我完全能理解。我也总是尽量避免一些令人不愉快的场面，人道主义是我一贯的经营方针。比如，卖小孩子的时候，我就先把孩子的妈妈支开几天，等她回来，一切已成定局，她就会认命了。”

“让我再考虑考虑吧。不过这件事你要保密。”

“放心吧，希尔比先生，我一定一字不提，不过你要尽快给我回音。”

“晚上七点来听回音吧！”希尔比先生答道。随后，那奴隶贩子就起身告辞了。

相对来说，肯塔基州大概是黑奴制度最温和的州了。在那里，黑奴的劳动强度还可以让人接受，不像南方的一些地区，常常让人吃不消，喘不过气来。

希尔比先生是一个宽厚和蔼的人，在他的庄园里，黑奴们过着相当不错的生活。然而，这个老实善良的人偏偏喜欢做投机买卖，并深陷其中难以自救。此时，他的证券和借据大都掌握在赫利

手中。刚才希尔比先生和赫利的谈话，也正是基于这一情况。

他们的谈话被伊莉莎无意中听到了一些，她似乎听到那个奴隶贩子要买自己的儿子。这让她恐慌不安，她不是弄翻水壶，就是碰倒小桌子。希尔比太太要她从衣柜中拿出一件绸衫，她却拿了一件长睡衣。

“伊莉莎，亲爱的，你是不是有什么心事？”看到伊莉莎一副失魂落魄的样子，女主人关切地问了一句。

也许，那句话太亲切了，伊莉莎的泪水“哗”地流了出来，一下子瘫坐在了椅子上。

“啊，太太……”

“伊莉莎，我的好孩子，发生了什么事？”

“啊，太太，我的哈里好像就要被卖掉了！”

可怜的伊莉莎浑身颤抖着，将自己刚刚看到的一幕和模模糊糊听到的话告诉给希尔比太太。可是，希尔比太太根本不相信，她摇摇头，笑了。

“傻孩子，瞧瞧你在说什么，这是不可能的，先生不会这么做的，他从不跟奴隶贩子打交道。好啦，不要管他们的事啦。来，帮我梳一个好看的发型，我得出一趟门。”

“可是，太太，您会不会同意卖掉哈里？”

“我当然不会同意，要真是那样，我宁可也卖掉我的孩子。唉，可怜的孩子，你总是这么忧愁，每一个来家里的人，你都怀疑他是奴隶贩子。唉，你怎么会这样想呢？”

终于，伊莉莎的心情平静了一些。她也清楚，希尔比先生不是那样的人。于是她摇摇头，甩掉那些怪想法，一边替太太梳妆，一边笑自己的瞎担心。

然而，这两个母亲，两个善良的女人，她们谁也没料到，她们认为不可能发生的事，正在发生。那一刻，心情沉重的希尔比先生正坐在客厅里，思虑着怎样将事实告诉她们。

唉，厄运总是出人意料！







## 伊莉莎和乔治

希尔比太太无论智慧还是品德，都堪称是一位上等人。她具有崇高的道德原则和宗教信仰，力求改善仆人们的待遇、教育和灵性修养。在德行方面，希尔比先生虽然也算得上是一名绅士，但他显然不能与自己的妻子相比。

希尔比太太第一次见到伊莉莎时，她还只是一个十岁的小丫头。希尔比太太一手将她抚养长大，从没让她受过一点伤害或者各种不好的诱惑，即使她长大嫁了人，太太也仍旧一如既往地疼爱她。

伊莉莎的丈夫叫乔治·哈里斯，人长得很英俊，也很能干。他是附近一位农场主的黑奴，由于农场里不缺人手，主人安排他在一家麻袋厂做工。很快，乔治不仅熟练掌握了技术，而且还凭借聪明灵活的头脑制造出了一台清洗麻袋的机器，因此被公认是麻袋厂的第一把好手。

工厂里的每一个人都很喜欢他，就连雇主也对他另眼相待。可尽管如此，法律却视他为一件廉价物品，他的主人哈里斯也根本不拿他当人看。当哈里斯听说乔治发明机器成了名人后，立刻一脸凶相地来到麻袋厂，嚷嚷着要带走乔治。他可不愿意让一个奴隶这么出风头。

雇主不忍心，但又没办法强留乔治，很是为难，“哈里斯，这实在是太突然了！”

“啊哈，突然！突然又怎么样？乔治是我的，不是吗？”

“乔治是您的，可是，哈里斯先生，我可以开更多的工钱，这样行吗？”

“钱对我不算什么，除非我乐意，否则，我没必要把自己的奴隶雇给任何人！”

“可是，乔治看起来很适合做这行……”

“也许吧，不过那都是你的看法！”

“可是，他发明了机器……”

“那只不过是他的一个偷懒方法而已。等你的每一个雇工都发明出了机器，你就更不需要这个蠢家伙了！他必须跟我走！”

最终，这个掌握生杀大权的奴隶主哈里斯宣告了奴隶乔治的命运。

乔治听到这个消息，不由得呆若木鸡。眼前这个人，他的主人，曾一次次给他带来厄运。一想到这些，乔治的呼吸就变得急促起来，一股怒火从他胸中升起。他的整颗心像一座即将喷发的火山，目光像一把即将出鞘的剑。如果不是雇主在身旁安抚他，他很可能会做出一些可怕的事。

乔治的愤恨和忧伤没有躲过哈里斯的眼睛。哈里斯下定决心，一定得严厉地惩治乔治。就这样，乔治被带回农场，没日没夜地做着最苦最累的活，每天都会挨鞭子。

乔治和伊莉莎的相识以及结合，就发生在他受雇于工厂的那段日子里。那段时间，乔治深受雇主的信任，可以任意在外面走动。希尔比太太很赞同这门婚事，还在希尔比家的大客厅里给他们举办了一场隆重的婚礼。有一两年的时间，除了两个婴儿夭折以外，没什么能破坏他们的幸福。伊莉莎深爱那两个孩子，他们的夭折让她悲痛万分。不过当小哈里出生后，她的心情逐渐缓和下来。在她丈夫被迫离开好心的雇主、被法律上的主人带走之前，伊莉莎一直是个幸福的女人。

乔治离开工厂的两个星期后，雇主来到哈里斯的庄园，请求他让乔治回到工厂干活，哈里斯立刻蛮横地拒绝了他。从那以后，乔治生活中的最后一丝希望也破灭了。

有人说，惩治一个人最残酷的方法莫过于绞刑。其实，还有另一种更残酷的方法。

希尔比太太乘着马车，出门拜访朋友去了。伊莉莎无精打采地站在门廊上，又莫名地忧伤起来。这时，突然有一双手从后面搭