

毛詩傳箋通釋

冊二

毛詩傳箋通釋四

南菁書院

桐城馬瑞辰元伯著

邶

柏舟

汎彼柏舟亦汎其流傳興也汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟渡也箋舟載渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也瑞辰按傳箋以柏舟之汎流水中喻仁人之不見用是也詩中亦字有上無所承只作語詞者如此詩亦汎其流及有客詩亦白其馬之類皆是故此傳不釋經文亦字箋以亦字爲對衆物以興仁人與羣小人並列失之又按古者臣之事君與婦之事夫皆以堅貞爲首故邶詩以柏舟喻仁人而鄘詩共姜亦以柏舟自喻又按說文汎浮兒泛浮也段玉裁謂此詩上汎謂汎下汎當作泛汎泛古同音而字有區別

耿耿不寐傳耿耿猶倣倣也瑞辰按廣雅耿耿警警不安也警警與倣倣同耿警雙聲毛傳以倣倣訓耿耿蓋狀其戒懼之貌說文倣戒也倣借作耿猶耿聶與螫蝻聲相轉也耿耿一作炯炯楚辭遠遊夜耿耿而不寐王逸章句引詩耿耿不寐云耿一作炯嚴夫子哀時命夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲正本此詩耿炯音義竝同耿耿通作炯炯猶褰衣通作炯也說文耿从耳炯省聲宋本炯作烺火部烺讀若同古音圭與耿同皆雙聲烺猶炯也炯或從囧囧耿廣雅竝訓爲明又曰炯炯光也炯與光亦以雙聲爲義襄五年左傳我心局局王逸九思神光兮頍頍竝字異而義同古人言惓心之甚每比諸火之炎上節南山詩憂心如惓韓詩作如炎說文作憂心忒忒是也因竝以炎火光明之狀擬其心憂之甚采薇詩憂心烈烈頍弁詩憂心奕奕憂心怲怲無將大車詩不出于頍及此詩耿耿不寐義竝同耿耿指心憂之貌淮南子說山訓念慮者不得臥高誘註引詩耿耿不

寐證之是也王逸楚辭章句以炯炯爲目不眠失之

如有隱憂傳隱痛也瑞辰按殷隱古同聲通用隱者慙之段借說文
慙痛也文選注五引韓詩作殷憂李注殷憂也廣雅殷痛也殷亦慙
之省借隱憂殷憂皆二字同義猶詩我心憂傷我心傷悲之類毛傳
訓痛者痛亦憂也故小雅正月詩憂心慙慙傳云慙慙然痛也而爾
雅釋訓則云殷殷憂也楚詞九歎王逸注訓隱憂爲大憂易林亦曰
耿耿寤寐心懷大憂蓋本三家詩从殷之本義故訓爲大不若毛傳
訓痛爲善如而古通用如有隱憂猶云而有隱憂也正義云如有痛
疾之憂失之

不可以茹傳茹度也瑞辰按傳義本釋言茹訓食爲本義訓度者如
之段借釋詁如謀也謀亦度也自此之彼曰如以此度彼亦曰如矣
書如五器卽度五器也

不可選也傳物有其容不可數也瑞辰按惠氏定宇九經古義曰案

朱穆集載絕交論云威儀棣棣不可算也鄭注論語云算數也與毛訓同今按說文算數也訓數者爲算之本義毛傳訓數者以選爲算之段借三家詩蓋有從本字作算者故朱穆傳據以爲言耳易雜物撰德鄭作算論語何足算漢書作選周禮大司馬撰車徒鄭注撰讀曰算皆選算古通用之證蓋選與算雙聲其字同在心母故通用

愠于羣小傳愠怒也釋文愠憂運反怒也瑞辰按怒當作怨正義云仁人憂心悄悄然而怨此羣小人在於君側者也又云小人見困病於我既多又我受小人侵侮不少故怨之也皆以怨釋愠是正義所據毛傳原作愠怨也之證文選思元賦舊注引詩注愠怨也亦本毛傳趙岐孟子章句云愠于羣小怨小人聚而非議賢者也義與毛傳合倉頡篇愠恨也韓詩愠恚也恨恚皆怨也今釋文及正義本傳皆作怒蓋怨字形近之譌論語鄭注愠怨也何晏集解誤作怒縣詩正義及一切經音義卷十九竝引說文愠怨也今二徐本亦誤作怒

靜言思之傳靜安也箋言我也瑞辰按說文崢亭安也經傳多段靜爲崢此傳訓安者亦以靜爲崢字之借也今按說文靜案也案悉也知案諦也案篆文作審是審爲靜字本義詩或段靜爲崢安之崢或假靜爲靖善之靖惟此詩靜字宜用本義訓案言爲語詞靜言思之猶云審思之也傳訓爲安失之

寤辟有標傳辟拊心也標拊心貌釋文辟本又作擘瑞辰按爾雅釋訓辟拊心也此傳義所本辟者擘之消借說文擘撝也撝裂也擘本擘裂之稱其義通撝與搏故又爲拊心也字亦作撝玉篇引詩寤撝有標文選注爾雅釋文引詩亦同喪禮有撝拊心也拊心卽俗所謂椎心故有標爲拊心貌說文廣雅竝曰標擊也寤通作晤說文晤字注引詩作晤辟有標晤明也覺而言爲寤言則覺而辟得爲寤辟矣胡迭而微箋云微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然釋文迭韓詩作載音同云載常

也瑞辰按十月之交詩彼月而微此日而微箋云微謂不明也卽謂日月之食微有隱義說文微隱行也隱則不明故爲日月食不明之象此詩胡迭而微迭佚古通用方言佚代也廣雅迭代也謂日月更迭而食爲不明易林升之革曰日居月諸遇暗不明得其義矣古者以日食爲陰侵陽月食爲陰失明故詩以不明喻君臣之失道箋訓微爲虧傷謂日之虧傷如月失之迭從失聲古秩與程雙聲通用韓詩作載蓋載字之或體迭通作載猶堯典平秩史記作便程說文引虞書作平艷巧言詩秩秩大猷說文作載載又𡗗字注讀若詩威儀秩秩也迭古音近替故少牢饋食禮勿替引之鄭注替古文爲袂或爲載錢大昕以袂爲秩之譌是也迭音又近鐵故春秋戰于鐵公羊經作秩載至音亦相近爾雅啗大也說文載大也載卽啗也故載字又作載耳毛韓字異而音義竝同說韓詩者訓載爲常失之

綠衣

綠衣黃裏傳興也綠間色黃正色箋言綠兮衣兮言祿衣自有禮制也瑞辰按綠衣爲間色以喻妾黃爲正色以喻妻綠衣黃裏綠衣黃裳皆以喻妾上僭夫人失位詩之取興義甚明顯箋改綠爲祿非詩義也焦氏易林觀之益曰黃裏綠衣君服不宜義本毛傳淮南覽冥訓高注遂讀詩綠衣之綠亦从毛讀如字皆不取鄭箋祿衣之說絺兮綌兮淒其以風傳淒寒風也箋云絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也瑞辰按第三章綠兮絲兮女所治兮以喻妾之得寵此章絺兮綌兮淒其以風以喻夫人之失時蓋絺綌爲當暑所服今值天寒行將棄而不用箋云喻其失所正合詩義孔疏言絺綌不以當暑猶嫡妾不以其禮失其義矣

燕燕

燕燕于飛傳燕燕貺也瑞辰按郭璞爾雅本燕燕貺讀與毛傳同據此詩正義引釋鳥云舊周燕燕貺孫炎曰別三名舍人云舊周名燕

燕又名𪇔太平御覽引孫炎云𪇔周燕別名皆以𪇔周燕連讀據說

文𪇔周燕也从佳𠂔象其冠也文選七命驚髀腥膺李善注引呂氏

春秋曰肉之美者𪇔髀之髀今本味篇作𪇔髀之翠疑傳寫之譌此正燕一名𪇔周之

證則釋爾雅者仍從孫炎及舍人讀爲正毛傳燕燕特依經文連讀

抑毛讀爾雅燕燕連文與孫炎舍人異耳說文曰燕者請子之候燕

以孚子而來生子則委巢而去戴嬌以子相依失子而歸故取燕飛

爲興又按燕以南來孚子雁則以北歸生子子嘗得之目驗

差池其羽傳燕之于飛必差池其羽箋云差池其羽謂張舒其尾翼

興戴嬌將歸顧視其衣服瑞辰按差池二字疊韻義與參差同皆不

齊之兒左氏襄二十二年傳云譬諸草木吾臭味也而何敢差池杜

注差池不齊一是也說文無池字古通作沱故左傳釋文云池徐本

作沱而差池又轉爲蹉跎廣雅蹉跎失足也失足亦爲不齊因而凡

失志者通言蹉跎而與人不相合者亦通言差池矣差池不齊以喻

莊姜送戴嬌一去一留下章頡頏上下取興正同箋以喻顧視其衣服失之

頡之頡之傳飛而上曰頡飛而下曰頏瑞辰按頡頏二字雙聲段玉裁曰傳上下互譌當作飛而下曰頡飛而上曰頏頡之言抑抑降也下也故爲下飛頏之言亢亢高也舉也故爲上飛文選甘泉賦魚頡而鳥脰李善注頡脰猶頡頏也魚潛淵而曰頡鳥戾天而曰脰正頡下頏上之證今按段說是也說文亢人頸也或作頏是頏卽亢之或體爾雅亢鳥隴釋文引舍人云亢鳥高飛也蓋鳥以高飛而見其亢故又以亢爲高飛也三章下上其音又承上章頡頏而言正以頡下而頏上故詩亦先下而後上也三章傳飛而上曰上音飛而下曰下音以經文先下後上證之傳二句亦互譌

其心塞淵傳塞瘞淵深也釋文塞瘞崔集注本作實正義定本塞瘞也俗本塞實也瑞辰按錢大昕曰瘞卽瘞字之譌說文瘞靜也靜審

也蒼頡篇靜密也然正義曰其心誠實而深淵也是孔本原依俗本作實今作瘞者非其舊也定之方中箋云塞充實也此詩無箋蓋鄭君所見毛傳原作塞實塞者塞之段借說文塞實也從心塞省聲引虞書剛而寒史記作剛而實實爲塞之本訓或作瘞者誤也玉篇引詩其心寒淵蓋从三家詩用本字

以勛寡人傳勛勉也禮記坊記引詩以畜寡人瑞辰按王應麟以作畜爲魯詩今考列女傳引詩亦作畜蓋韓詩也毛詩作勛者畜之段借古畜字與孝好皆雙聲同在曉母故同義禮記祭統曰孝者畜也韓詩亦曰畜孝也孝經援神契曰庶人行孝曰畜孟子曰畜君者好君也釋名孝好也愛好父母如所悅好也畜與孝古皆讀若朽好讀如丑故音近而義同善父母爲孝凡通言善亦曰孝故孝又爲愛好之通稱以畜寡人猶云以好寡人耳

日月

逝不古處傳逝逮古故也箋其所以接及我者不以故處甚違其初
時瑞辰按有杖之杜詩噬肯適我傳噬逮也韓詩作逝爾雅釋言筵
逮也是逝噬筵古竝通用逝當从朱子集傳訓爲發語詞爾雅毛傳
訓逮者逮與肆通肆古从隶作肆與逮形聲相近廣雅釋言肆筵也卽爾雅筵逮之
義也肆亦語辭緜詩肆不殄厥愠抑詩肆皇天弗尙昊天有成命詩
肆其靖之皆語詞也二章逝不相好碩鼠詩逝將去女桑柔詩逝不
以濯逝皆語詞毛鄭或訓爲及或訓爲往失之古者故之消借凡以
故舊相處謂之故故之言固也故處與二章相好同義羔裘詩維子
之故與二章維子之好同義故猶好也

寧不我顧箋云寧猶曾也瑞辰按寧乃一聲之轉乃古音讀仍寧猶
乃也詩中寧字義多爲乃此詩寧不我顧猶云乃不我顧也寧不我
報猶云乃不我報也少弁詩寧莫之知沔水詩寧莫之懲桑柔詩寧
不我矜寧爲荼毒雲漢詩寧莫我聽寧丁我躬寧俾我遯義竝同又

雲漢詩胡寧忍予胡寧瘕我以旱胡寧猶胡乃也左氏昭六年傳無寧以善人爲則昭二十二年傳無寧以爲公差無寧卽無乃也甯又通作能正月詩燎之方揚寧或滅之漢書谷永傳引作能或滅之本

漢書誤从毛詩改作甯

能乃亦一聲之轉能亦乃也芄蘭詩能不我知能不我

甲說文引詩能不我憯能之義皆爲乃此詩箋訓寧爲曾者曾亦乃也孟子爾何曾比予於管仲趙岐章句何曾猶何乃也是其證矣

胡能有定傳定止也箋君之行如是何能有所定乎曾不顧念我之言是其所以不能定完也瑞辰按說文定安也从宀正聲安與止同義說文正是也从一呂止故定訓止又訓爲正谷風湜湜其止鄭以湜湜爲持正兕周官宰夫鄭注曰正猶定也堯典以閏月定四時史記五帝紀作正齊語正卒伍漢書刑法志正又作定竊謂此詩胡能有定卽胡能有正也下章終風序云見侮慢不能正也正承此詩胡能有定言之正卽定也故箋云正猶止也與傳訓定爲止同義夫婦

有定分嫡妾有定位皆正也關雎序先王所以風天下而正夫婦正亦定也州吁以寵而奪適由嬖人以寵而奪適皆不正之所致則胡能有定之所該者廣矣

父兮母兮畜我不卒箋畜養卒終也父兮母兮者言己尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也瑞辰按此莊姜傷己不見答於莊公之詩故箋以父兮母兮謂尊親莊公如父母也孟子畜君者好君也畜我不卒謂好我不終卽前二章所云逝不古處逝不相好也箋訓畜爲養失之

報我不述傳述循也釋文述本亦作術瑞辰按文選李善注引韓詩正作術薛君云術法也據儀禮士喪禮不述鄭注古文述作術蓋述術皆從尢聲故通用述又通通爾雅釋詁循通也釋言通述也釋訓不述不蹟也郭注言不循軌跡也據說文述循也孫炎曰通古述字是知爾雅不述不蹟也正釋此詩報我不述古本當作報我不通非

釋沔水詩念彼不蹟也爾雅釋詩皆經字在上古本不述通作不通故爾雅釋之或謂爾雅以不通釋不蹟失之陳氏碩甫及王尚書皆云不通不蹟不徹皆見詩故爾雅統釋之曰不道也今本爾雅不通不蹟也衍一也字遂失其指然爾雅釋訓皆依詩各句爲釋未有連三句而統釋之者不蹟之義同於不道固不嫌各爲釋耳

終風

終風且暴傳終日風爲終風暴疾也瑞辰按經義述聞曰終猶旣也是也終風且暴猶云旣風且暴凡詩云終溫且惠衆穉且狂義竝同爾雅日出而風曰暴說文引詩作瀑云瀑疾雨也玉篇云瀑疾風也作暴者瀑之消據二章終風且霾三章終風且曠爾雅皆承風言則瀑从玉篇訓疾風爲是顧野王所見說文自作疾風今本乃後人妄改又按終與西不相涉而韓詩云西風謂之終風胡承珙曰說文古文終作夬泰作𠂔形近易溷韓詩終風蓋譌作泰風故遂以西風釋

之耳

謔浪笑敖傳言戲謔不敬瑞辰按爾雅釋詁云謔浪笑敖戲謔也此傳義所本謂四者皆爲戲謔正義引舍人云浪意萌也萌字誤當从爾雅邢疏引作意閼閼謂高也浪謂放浪與高閼義近釋文引韓詩云浪起也放浪則意氣高與起義亦相通一切經音義引倉頡篇云笑喜弄也故笑亦戲謔之一敖舍人云意舒也史記天官書箕爲敖客曰口舌宋均云敖調弄也廣雅誠調也又曰誠警也敖與警通廣雅又曰敖戲也敖當讀同遊敖之敖釋文敖五報反則讀同傲矣釋言敖傲也釋訓敖敖傲也敖傲古亦通用

寤言不寐箋云言我也瑞辰按據考槃詩獨寐寤言傳云在澗獨寤覺而有言則此言寤言不寐亦當訓爲覺而有言下文願言則嚏願言則懷言竝當爲言語之言皆謂欲有所言則止箋竝訓言爲我失之王尚書訓言爲語詞亦非

願言則嚏傳嚏跲也箋云嚏當爲不敢嚏咳之嚏釋文韋本又作嚏
又作寔劫也鄭作嚏崔云毛訓韋爲劫今俗人云欠欠劫劫是也不
作劫字瑞辰按釋文本作韋者從崔集注本也釋文云本又作嚏者
嚏卽嚏字之俗廣韻以嚏爲嚏俗字是也釋文云又作寔劫也者乃
王肅本孔疏引王肅云寔劫不行也願以母道往加之我則寔跲而
不行是也說文寔礙不行也从重引而止之也寔通作躓爾雅寔跲
也郭注引詩載寔其尾說文躓跲也跲躓也互相訓而躓字下引詩
載躓其尾是躓卽寔也以下章願言則懷證之爾雅懷止也則此章
當從王肅本作寔爲是寔訓爲跲中庸言前定則不跲跲蓋躓礙難
言之貌與懷訓止義同與劫字音義亦同說文人欲去以力脅止曰劫故傳跲本
又作劫崔氏謂當作欠劫之劫非毛悖也鄭本毛詩蓋亦作寔故箋
云當爲不敢嚏咳之嚏若經本作嚏則鄭君不煩改字今本作嚏乃
後人據箋以改經也說文引詩直作嚏或三家詩有作嚏者爲許鄭