

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(七十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(七十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第七十三

木譜

桐

【爾雅翼】桐有青赤白三種。而青桐又有有實無實之辨。園梧桐一名青桐。埤雅今以梧桐皮青號曰青桐。一名櫟。

爾雅櫟梧注今梧桐。皮青如翠。葉缺如花。妍雅華淨。賞心悅目。人家齋閣多種之。其木無節。直生理細而性緊。四月

開嫩黃小花。如棗花。墜下如醜。五六月結子。莢長三寸許。五片合成。老則開裂如箕。名曰囊鄂。子綴其上。多者五六。少者二三。大如黃豆。雲南者更大。皮皺淡黃色。仁肥嫩可生噉。亦可炒食。遁甲書云。梧桐可知

月正閏。歲生十二葉。一邊六葉。從下數一葉爲一月。有閏則十三葉。視葉小處則知閏何月。立秋之日。如某時立秋。至期一葉先墜。故云。梧桐一葉落。天下盡知秋。白桐一名華桐。一名泡桐。葉三杈。大徑尺。最

易生長。皮色纈白。木輕虛。不生蟲蛀。作器物屋柱甚良。二月開花如牽牛花。而色白。華而不實。賈總云。桐葉華而不實者。曰白桐。無子。冬結似子者。乃明年華房。爾雅云。榮桐木卽此。華而不實。故曰榮桐木也。木

之榮者多矣。獨桐名榮者。桐以三月華。蔡邕月令曰。桐始華。桐木之後華者也。稗之故曰始。周書時訓曰。清明之日。桐始華。桐不華。歲有大寒。蓋不華則陽氣微。陽氣微。則寒可知也。造琴瑟以華桐。生山間者爲

樂器則鳴。孫枝爲琴則音清。【圖】桐譜】一種文理麤而體性慢。葉圓大而尖長。光滑而毳稚者。三角成條之時。葉皆茸毳而嫩。皮體清白。喜生朝陽之地。花先葉開。白色。心赤內凝紅。其實稜先長而大。可圍三四寸。內爲兩房。房中有肉。肉上細白而黑點者。其子也。謂之白花桐。一種文理細而體性緊。葉三角而圓。大色青。多毳而不光滑。葉硬文微赤。花亦先葉而開。皆紫色。而作稜類紫藤花。謂之紫花桐。二桐皮色皆一類。但花葉小異。體性緊慢不同。

【圖】嶧陽孤桐【傳】孤特也。嶧山之陽特生桐。中琴瑟。【原】詩鄘風【椅桐梓漆。爰伐琴瑟。

【大雅】梧桐生矣。于彼朝陽。【注】梧桐不生山岡。太平而後生朝陽。【圖】禮記月令【季春之月。桐始

華。【原】禮記雜記【杵以梧。【孟子】拱把之桐梓。人苟欲生之。皆知所以養之者。【圖】史記晉世家

成王與叔虞戲。削桐葉爲珪。以與叔虞。曰。以此封若。史佚因請擇日立叔虞。成王曰。吾與之戲耳。史佚曰。

天子無戲言。言則史書之。禮成之。樂歌之。于是遂封叔虞于唐。【後漢書蔡邕傳】邕在吳。吳人有燒桐

以爨者。邕聞火裂之聲。知其良木。因請而裁爲琴。果有美音。而其尾猶焦。故時人名曰焦尾琴焉。【西

南夷傳】哀牢夷有梧桐木華。績以爲布。【晉書張華傳】吳郡臨平岸崩。出一石鼓。槌之無聲。帝以問

華。華曰。可取蜀中桐材。刻爲魚形。扣之則鳴矣。于是如其言。果聲聞數里。【原】晉書苻堅載記【堅以姜

宇爲前將軍。與苻琳率衆三萬。擊慕容冲于灞上。爲冲所敗。冲遂據阿房城。初。長安謠曰。鳳皇鳳凰止阿

房。堅以鳳凰非梧桐不棲。非竹實不食。乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之。冲小字鳳凰。至是入止阿房城焉。【**釋**】魏書彭城王勰傳。高祖與侍臣升金墉城。顧見堂後梧桐竹。曰。鳳凰非梧桐不棲。非竹實不食。今梧桐竹並茂。詎能降鳳乎。勰對曰。鳳凰應德而來。豈竹梧桐能降。高祖曰。何以言之。勰曰。昔在虞舜。鳳凰來儀。周之興也。鸞鷲鳴于岐山。未聞降桐食竹。高祖笑曰。朕亦未望降之也。後宴侍臣於清徽堂。日宴移于流化池芳林之下。高祖仰觀桐葉之茂。曰。其桐其椅。其實離離。豈弟君子。莫不令儀。今林下諸賢。足敷歌詠。遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應詔詩。【北史李元忠傳】元忠甚工彈。彈桐葉常出一孔。擲棗栗而彈之。十中八九。【**原**】唐書李泌傳。德宗在奉天。召泌赴行在。時李懷光叛。歲有蝗旱。議者欲赦懷光。帝博問羣臣。泌破一桐葉。附使以進。曰。陛下與懷光君臣之分。不可復合。如此葉矣。繇是不赦。【**釋**】宋史五行志。治平四年六月汀州進桐木板二。有文曰。天下太平。【山海經】號山其下多桐。【**釋**】管子。五沃之土。其木宜桐。【**原**】莊子。空門來風。桐乳致巢。【**釋**】列子。人有枯梧樹者。其隣父言。枯梧之樹不祥。其隣人遽而伐之。隣人父請以爲薪。其人乃不悅。曰。隣人之父。徒欲爲薪而教吾伐之也。與我隣若此。其險豈可哉。【**原**】淮南子。梧桐斷角。馬鼈截玉。【**釋**】淮南子。桐木成雲。【注】取十石瓮滿以水。置桐其中。蓋之。三四日氣如雲作。智者有所不及。故桐不可以爲弩。以巨斧擊桐薪。不待利日良時而後破之。加斧桐薪之上。

而無人力之奉。雖順招搖刑德而不能破。無其勢也。【新書】懸弧之禮。東方之弧以梧。梧者東方之草。

春木也。【風俗通】梧桐生于嶧陽山巖石之上。采東南孫枝爲琴。聲清雅。【伏虔古今注】昭帝丹鳳

二年。馮翊人獻桐枝。長六尺九枚。枚一葉也。【楚辭注】梧桐春榮。陽木也。【新論】神農黃帝削桐爲

琴。【論衡】李子長爲政。欲知囚情。刻桐象囚形。鑿地爲坎。臥木囚其中。囚若正。木囚不動。若有寃。木囚

動出。蓋人之精誠著木人也。【易緯】桐枝濡毳而又空中。難成易傷。須成氣而後華。【禮斗威儀】

君乘火而王。其政平。梧桐爲常生。【瑞應圖】王者任用賢良。則梧桐生于東廂。【遁甲書】梧桐不生。

則九州異。【西京雜記】上林苑桐三。椅桐。梧桐。荆桐。五柞宮西有青梧觀。觀前有三梧桐樹。

【晉宮閣名】華林園青白桐三株。【廣志】驃國有白桐木。其葉有白毳。取其毳淹漬。緝織以爲布。

【華陽國志】益州有梧桐木。其華采如絲。人績以爲布。名曰華布。【南越志】青桐華頗似木綿。而輝薰

過之。【安成記】府君諱保如。令樹梧于苞。兩邊柯葉菴藹。炎暑爲之清涼。百姓列宅其間。【鄒山記】

鄒山古之嶧陽。魯穆公改爲鄒。今鄒山嶧陽猶多桐樹。【齊春秋】豫章王于郊起山。列種桐竹。號爲桐

山。武帝幸之。置酒爲樂。【齊地記】城北十五里有桐臺。卽桐宮。【水經注】浦陽江自嶧山東北逕太

康湖。車騎將軍謝玄田居所在。於江曲起樓。樓側悉是桐梓。森聳可愛。居民號爲桐亭樓。【顏氏家訓】

或有諱桐者。呼梧桐樹爲白鐵樹。便似戲笑耳。【異苑】句章吳平州門前。忽生一株青桐。樹上有謠

歌之聲。平惡而伐之。平隨軍北行。首尾三載死。桐斵自還。立於故根上。聞聲樹巔。空中歌曰。死樹今更青。吳平尋當歸。適聞伐此樹。已復有光輝。平尋歸如鬼謠。【述異記】梧桐園在吳夫差舊國。一名琴川。梧園在句容縣。傳曰。吳王別館有楸梧成林焉。古樂府云。梧桐秋。吳王愁是也。【遊山記】吹臺有高桐。皆百圍。嶧陽孤桐。方此爲劣。【隋唐嘉話】唐初宮中少樹。孝仁后命種白楊。謂何力曰。此樹易長。三數年間宮中可得陰映。何力一無所應。但誦古詩云。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。意謂此是塚墓間木。非宮中所宜種。孝仁遽令拔去。更樹梧桐也。【尚書故實】李汧公取桐孫之精者。雜綴爲琴。謂之百衲琴。園【酉陽雜俎】歷城房家園。齊博陵君豹之山池。其中雜樹森竦。曾有人折其桐枝者。公曰。何爲傷吾鳳條。自後人不復敢折。【酉陽雜俎】大興善寺東廊之南。素和尚院。庭有青桐四株。素之手植。元和中。卿相多遊此院。桐至夏有汗。汚人衣。如鞞脂。不可浣。昭國東門鄭相。常與丞郎數人避暑。惡其汗。謂素曰。弟子爲和尚伐此樹。各植一松也。及暮。素戲祝樹曰。我種汝二十餘年。汝以汗爲人所惡。來歲若復有汗。我必薪之。自是無汗。南中桐花有深紅色者。臨瀨西北有寺。寺僧智通。常持法華經入禪。每宴坐必求寒林靜境。殆非人所至。經數年。忽夜有人環其院。呼智通。至曉聲方息。歷三夜。聲侵戶。智通不耐。應曰。汝呼我何事。可入來言也。有物長六尺餘。皁衣青面。張目巨吻。見僧初亦合手。智通熟視良久。謂曰。爾寒乎。就是向火。物亦就坐。智通但念經。至五更。物爲火所醉。因閉目開口。據爐而甦。智通覩之。乃以香匙舉灰。

火真其口中物大呼起走。至閭若蹶聲。其寺背山。智通及明。視蹶處得木皮一片。登山尋之數里。見大青桐樹梢已童矣。其下凹根若新缺然。僧以木皮附之。合無蹤隙。其半有新者。創成一蹬。深六寸餘。蓋魅之口灰火滿。其中火猶熒熒。智通焚之。其怪自絕。【十道志】桐廬縣吳黃武四年。置以桐溪側有大桐樹。

垂條偃蓋。傍陰數畝。遠望似廬。因謂之桐廬。【原本事詩】蜀侯繼圖倚大慈寺樓。偶飄一大桐葉。上有

詩云。拭翠斂蛾眉。爲鬱心中事。擗管下庭除。書作相思字。此字不書石。此字不書紙。書向秋葉上。願逐秋

風起。天下有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思意。有心與負心。不知落何地。後數年繼圖卜任氏

爲婚。始知字出任氏。【高僧傳】僧瑜幼入釋門。擔薪欲焚身。以宋孝建中集薪爲龕。請僧設齋禮。別

而入火。中經三日。而瑜房內忽生雙桐樹。根枝豐茂。鬱翠非常。道輩異之。號爲雙桐沙門。【清異錄】

同州郃陽縣劉靖家。兄弟同居。宅邊榆樹上生桑。西廊梧桐上生穀枝。明年墳中白楊生檜。並鬱茂。鄉人

號榆爲義祖。桐爲小義。楊爲義孫。縣令出官錢爲修三異亭。【北夢瑣言】王義方初拜御史。置宅。酬直

訖。數日忽對賓朋。指庭中青桐一雙。曰。此忘酬直。召宅主付錢四千。【摺紳脞說】顧況于御溝流水上。

得一桐葉。有詩云。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片葉。寄與有情人。况亦題葉于流泛之。後十餘日。况

又得一詩。似荅况者。【集仙傳】呂洞賓題汴都義眉院云。明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡

梧桐影。【揮塵前錄】自祖宗以來。故家以真定韓氏爲首。忠憲公家也。居京師。庭有桐木。都人以桐樹

目之。以別相韓焉。相韓則魏公家也。【洞天清錄】桐木年久。木液去盡。紫色透裏。全無白色。更加細密。方稱良材。【龍門山記】徐童觀多桐木花。其花清香襲人。其子碧。可染青碧色。若移植他處。則不活。【埤雅】詩曰。湛湛露斯。在彼杞棘。愷悌君子。莫不令德。其桐其椅。其實離離。愷悌君子。莫不令儀。杞棘剛木。故詩以況令德。椅桐柔木。故詩以況令儀。【古琴疏】吳叔治夏日納涼門外。時聞桐樹下有琴聲。後一人請以五百金買此樹。叔治曰。金欲得耳。第吾自以口就食。卽見此樹。今何忍伐之。後叔治出爲北海主簿。歸已爲族人賣去。久之。其人以二琴至。示叔治。一曰陰姬。一曰陽娃。不加少漆。斲磨光毫。其文宛然。各有仙女弄琴之狀。云涼天月夜。不鼓而自鳴。請留其一。以一相報。叔治不受。【丹鉛總錄】凡木本實而末虛。惟桐反之。試取小枝削之。皆堅實如蠟。而其本皆虛。故世所以貴孫枝者。貴其實也。【園】滇南雜記】永昌有梧桐子。比中州者形頗長。大者幾可當蓮實。過永昌亦不可得。【已瘡編】張士傑客壽陽。被酒歷淮陽濱。入龍祠。見前帳龍女塑像甚美。乃取桐葉題詩。投帳中云。我是夢中傳彩筆。書于葉上寄朝雲。忽見一舍有美女。士傑徑詣置酒。女吟曰。落帆且泊小沙灘。霜月無波淮上寒。若向江湖得消息。爲傳風水到長安。士傑昏醉既醒。孤坐于廟門之右。小女奴曰。娘子傳語。還君桐葉。勿復置念。【一統志】桐君山在桐廬縣東二里。相傳昔有異人于此山採藥求道。結廬于桐木下。人問其姓。則指桐以示之。因號爲桐君山。

【園】**【記】**【園】宋陳翥西山植桐記。咸亨子陳翥子翔少漸義方。訓涉孤哀。淪于季孟。惛疾否滯。十有餘年。蝸蠹木虛。根枝不附。志願相畔。退而治生。至慶曆八年戊子冬十有一月。于家後西山之南。始有地數畝。東止陳訥。西止柴棧。凡東西延二十丈有奇。南止弟翊。北止兄翦。凡南北袤十丈有奇。自十二月至于皇祐三年辛卯冬。澆而植之。凡數百株。南栽戟榆以累翊。北樹檜籬以分翦。餘桐皆布于內。靡有列也。未植前斫其地。有圃者至而問曰。將胡爲乎。余荅曰。植桐于其中。圃者笑曰。得利之速。植桐不如植桑之博矣。余應之曰。吾非不知衣食之源。爲世所急。但足而已。夫仲尼豈不能明老圃之業乎。柳下惠豈不能爲盜跖之事乎。苟議利而後動。誠聖賢之所不取。亦吾心之所未能也。翌日將植。撫而祝之曰。爾其材森森直而理。敷榮朝陽。立而不倚。吾將激清風。將其聲。聽之以爲古琴之操焉。爾其葉萋萋綠而繁。應時開落。不爲物頑。吾將招君子于其下。樂之以待靈鳳之棲焉。因書以爲植桐記。

【贊】**【園】**晉郭璞梧桐贊。桐實嘉木。鳳凰所棲。爰伐琴瑟。八音克諧。歌以永言。嚶嚶喈喈。【宋孝武帝孤桐贊】珍無隱德。產必有甄。資此孤榦。獻枝楚山。梢星雲界。衍葉炎塵。名列貢寶。器贊虞絃。

【賦】**【御製梧桐賦】**撫萬彙之生成。攬植物之暢茂。見藹藹之梧桐。爲良材之僅覩。當綺閣而結柯。臨玉階而吐秀。旣託根以得地。亦含靈而迎候。扇淑景於春陽。振英華於清晝。揚蕤瑤樹。布葉金鑾。碧滋密綴。翠纈深攢。散澄暉于帷幄。濯鮮色於琅玕。被光華於日月。耀羽儀於鳳鸞。迺有醴雲上覆。瓊泉下浸。長過

澗於丹穹。永敷榮於紫禁。雨滴疎聲。風吹籟鳴。乍響迴於環珮。已樂合於竽笙。若夫新條始引。清露初流。如潔清之士。邈焉而寡儔。挺節無撓。陵虛欲上。如簪直之臣。介然而不黨。莘莘者其陰。可以矢卷阿之頌。音離離者其實。可以廣湛露之雅什。韻虞氏之文琴。絙軒皇之素瑟。信天地之嘉生。非凡材之能匹。彼夫桃李之佳蔭。松柏之貞心。甘棠蔽芾於南國。玉樹青蔥於上林。雖留詠於在昔。詎埒美於斯今。至於嶧山孤立之姿。龍門百尺之榦。或擢本於丘樊。或漸色於巖畔。豈若茲樹之曜穎朝陽。植枝霄漢。負聳壑之遐標。增麗城之榮觀也哉。

【魏夏侯湛桐賦】有南國之陋寢。植嘉桐乎前庭。闌洪根以誕茂。豐脩榦以繁生。納谷風以疏葉。含春雨以濯莖。濯莖天天。布葉藹藹。蔚童童以重茂。蔭蒙蒙而相蓋。蔽陰澹之南表。覆陽阿之北外。于是詰朝之暇。步趾前廡。春以遊目。夏以清暑。昔詩人之所稱。美厥生之攸奇。植匪崗其不滋。識非條其不儀。【晉嵇康琴賦】惟椅桐之所生兮。託峻嶽之崇岡。披重壤以誕載兮。參辰極而高驤。含天地之醇和兮。吸日月之休光。鬱紛紜以獨茂兮。飛英蕤于昊蒼。夕納景于虞淵兮。旦晞榦于九陽。經十載以待價兮。寂神時而永康。且其山川形勢。則盤紆隱深。確嵬岑岳。玄嶺巉巖。岵嶸嶠峯。丹巖嶮巖。青壁萬尋。若乃重巘增起。偃塞雲覆。邈隆崇以極壯。岵嶸嶠而特秀。蒸靈液以播雲。據神淵而吐溜。爾乃顛波奔突。狂赴爭流。觸巖觝隈。鬱怒彪休。洶湧騰薄。奮沫揚濤。澗汨澎湃。蜚螻相糾。放肆大川。濟乎中州。安廻徐邁。寂爾長浮。澹

乎洋洋。縈抱山丘。詳觀其區土之所產毓。奧宇之所寶殖。珍怪琅玕。瑤瑾翁施。叢集累積。兔衍于其側。若乃春蘭被其東。沙棠殖其西。涓子宅其陽。玉醴湧其前。玄雲蔭其上。翔鸞集其巔。清露潤其膚。惠風流其間。竦肅肅以靜謐。密微微其清閒。夫所以經營其左右者。固以自然神麗。而足思願愛樂矣。於是邈世之士。榮期綺季之儔。乃相與登飛梁。越幽壑。援瓊枝。陟峻嶸。以遊乎其下。周旋永望。邈若凌飛。邪睨崑崙。俯闕海湄。指蒼梧之迢遞。臨廻江之威夷。寤時俗之多累。仰箕山之餘輝。羨斯嶽之弘敞。心慷慨以忘歸。情舒放而遠覽。接軒轅之遺音。慕老童于驪隅。欽泰容之高吟。顧茲桐而興慮。思假物以託心。乃斲孫枝。準量所任。至人攄思。制爲雅琴。【傅咸梧桐賦】美詩人之攸貴兮。覽梧桐乎朝陽。蔚奉奉以萋萋兮。鬱株列而成行。夾二門以駢羅。作館寓之表章。停公子之龍駕。息旅人之肩行。瞻華實之離離。想儀鳳之來翔。【宋劉義恭桐樹賦】伊梧桐之靈材。蔚疎林而擢秀。玄根通徹于幽泉。密葉垂藹而增茂。挺修幹。蔭朝陽。招飛鸞。鳴鳳凰。甘露灑液于其莖。清風流薄乎其枝。丹霞赫奕于其上。白水浸潤乎其陔。【袁淑桐賦】越衆木之薰狗。勝雜樹之藻綺。信爽榦以弱枝。實裏素而表綠。若乃根莖條茂。跡曠心冲。貞觀于曾山之陽。抽景于少澤之東。被籍兮煙霞。懷珮兮星虹。儀丹丘之瑞羽。棲清都之仙宮。【齊蕭子良梧桐賦】植椅桐于廣囿。嗟儵忽而成林。依層檻而吐秀。臨平臺而結陰。乃抽葉而露始。亦結實于星沈。簪輕條而麗景。涵清風而散音。發雅詠于攸昔。流素賞之在今。必鸞鳳而後集。何燕雀之能臨。匪伊楚宮側。豈

獨嶧山岑。逸蒿萊之難儷。永配道于仙琴。【王融桐樹賦】梧桐生矣。于邱岫之曾隈。儀龍門而插幹。佇鳳羽以抽枝。縱楚宮而留稱。藉溜館以翻聲。直不繩而特秀。圓匪規而天成。同歲草以萎暮。共辰物而滋榮。豈遠心以自外。寧有志于孤貞。【梁沈約桐賦】龍門之桐。遠望青蔥。專巖擅嶺。或孤或叢。枝封暮雪。葉映晝虹。抗蘭櫟以棲龍。拂雕牕而溥露。喧密葉于鳳晨。宿高枝于鸞暮。合影陽崖。標峯東陸。俯結玄陰。仰成翠屋。乍髣髴于行雨。時徘徊于丹轂。遶齊綵于碧林。豈慚光于若木。【唐崔鎮尚書省梧桐賦】惟皇立極。建都河洛。會府疏庭。珍木咸若。偉梧桐之嘉遇。竟因人以勝託。傾鳳翼于朝陽。偶鷓行于祕閣。貴有常尊。靜爲躁君。花繁翼子。榦直謀孫。履素至潔。體柔常存。揭日月以曜穎。含雨露以流根。豈與夫龍門半死。嶧陽孤植。齊萬籟而混吹。合千巖以共色。勁質冰摧。而杼人莫識。高標風折。爲樵人所得。求知音于爨。爨論分理于繩墨。且問之以生死。又焉議夫通塞。故至人以全身遠害。君子以自強不息。失其理。山林不足以攝生。順其道。朝市何妨乎育德。梧桐生矣。自遠而至。輕去無何之鄉。不居有過之地。謂繁華兮。國人服媚。吾獨後春而翠。謂搖落兮。物情共棄。吾亦先秋以悴。不改節以邀利。不立名而自異。必居常以待終。將百慮而一致。大年椿榦。捎雲豫章。箇籥貞勁。桂椒信芳。百果甲坼于金谷。千林花發于河陽。實繁者皆折。材用者先亡。我異于是。于何不臧。布清陰于仙署。棲白雲于帝鄉。旁連杞梓。俯接琳琅。蔚金蟬之氣色。耀錦帳之輝光。我封我樹。無臭無香。後天年于社櫟。用當代于甘棠。得喪齊致。語默兩忘。吾不知夫支

離之德。何獨攘而自出。遽瑗之智。何獨卷而自藏。復有翦刻爲圭。琢磨成器。龍章鳳軫。金符玉瑞。平君子之心。戒王者之戲。晉侯得之。諸侯躋至。子野得之。玄鶴來贖。雖信美于疇日。未若茲辰之佩仁履義。我求懿德。于是乎在。疏相比。遠相待。以其彙。成而不宰。譬諸草木。生植有時。除惡務本。樹德務滋。引之斯至。權之斯離。角弓兮有什。杖杜兮陳詩。敢告在位。如何不思。念茲在茲。恕事順施。苟求夏陰與秋實。無拔楊以樹茨。【宋陳翥桐賦】始吾植桐與竹于西山南。見諄乎天倫間。以謂拙難于生計。不如桑柘果實之木有所利。吾決而遂其志。乃自號桐竹君。以固而拒之。又作西山桐詩十二首。復掇其詩之餘。次而爲賦。所以伸植之之心也。其詞曰。伊梧桐之柔木。生崇絕之高岡。盜天地之淳氣。吐春冬之奇芳。借濡潤于夕陞。藉和煖于陰陽。綿歲月之久持。森鬱茂而延昌。爾其溪臨千仞。巖空百丈。增巘岌以周列。重峯巖其相向。勢崔嵬而峭且峻。形嶮嶮而不可上。巖嶮巖以無土。壑嶮嶮而弗敞。枝上拔而雖榮。根下朶而不長。迅雷疾風之所飄擊。湧濡飛溜之所滌蕩。蒙苦霧而含暝。鏤愁雲于寫望。霏霜封條而欲折。積雪擁根而致強。枝蠹則中間。節傷則液滿。同枌棘以溷殺。雜樞楡而蒼莽。于是哀狝晨吟。饑梟夜啼。熊狐傍宿。麕麇下蹊。悲號叫嘯。回惶慘悽。勇夫聞之而心碎。山鬼尋之而晝迷。寒雕啄鷹。以之游集。妖鳥怪鵬。以之安棲。蓋人跡罕履。故物類來萃。材雖具。不見用于匠氏。根已固。故不可以移陟。其或春氣和。木向榮。飛子結孕。其柢抽萌。條毳毳以嫩聳。葉茸茸而綠成。水再離而自茂。氣猶缺而未英。當斯時也。吾孤且否。人無我諳。既

支離而不煖。始有地于西山之南。遂忘刻銳。任情意。命鑿以籬草。向陽以避地。列行之坑坎。有鱗鱗之位次。庸以梧桐植而異羣類也。由是召山叟。訪場師。披榛棘之叢薄。陟峯巒之險危。望椅梓以相近。求拱把而見移。全根本之延蔓。擇材榦之珍奇。迺等地以森植。亦分株而對之。俾底道之矢直。鄙左右之器欹。邁夾道之細柳。類通衢之高椅。累歲時而茂盛。發花葉之繁滋。土膏泉液。以澤乎根。春風夏雨。以長其枝。晨霞暮雨。以蔭其榦。清露薄霧。以潤其肌。陽烏舒暖。以條布陰。兔飛光而影垂。佳庭雪之難積。曠巖霜之易晞。是以上則鸚鵡驚鷓之所不敢棲也。其下則騰猿飛獼之所不獲息也。結藤垂蔓。莫得而依也。犇泉依瀨。亡由而及矣。故遠而望之。而列戟與排矛。卽而憩之。若綠幄與翠綈。將以集鸞鷲。鳴飄鶴。翫之以興詠。聽之以消憂。于是招直諒之賓。命端善之友。坐萋萋之陰蔭。論詩書之盛否。逍遙乎志氣。宴樂以文酒。賞茲桐之森森。玩桑柘之黝黝。彼槐欵娑娑。栲傷擁腫。一則爲盡其生意。一則嗟無其器用。未若葉中藥餌。材堪梁棟。雲和曾入于周制。嶧陽乃隨于禹貢。有名實以相副。豈虛僞以動衆。吾將采東南之孤枝。創疏白之雅琴。絃以縷桑之絲。徽以雙南之金。同夔牙以揮鼓。並鍾期而側聆。追淳風于先德。寫太古之遺音。非鏗鏘也。不足以傾鄙夫之耳。有幽靜也。自可以悅君子之心。桐竹君乃神魂清。心志和。以道自任。孰知其他。據高梧以釋俗。申素臆以長歌。歌曰。蒿艾茂郁兮。芝蘭不馨。柞櫟芬芳兮。榿栴不亨。苟毀方以趨勢兮。雖械樸而見稱。倘容援之云依兮。雖楸梓而弗名。且斥遠于匠石兮。終見委于林衡。自樂天以知

命兮。故無慮而自營。歌卒。瞬目周玩。沈吟自斷。後以餘音。系而爲亂。曰。貴遠賤近。時之宜兮。衆咸去朴。爭華僞兮。花葉不能資耳目兮。子實無堪。充口腹兮。人誰採用。到林麓兮。雖材還同。不材木兮。無願終身。老林泉兮。器與不器。居其間兮。梓桐放懷。事都捐兮。優游共得。終天年兮。

【文散句】**○**楚宋玉九辯。白露既下百草兮。奄離披此梧楸。【漢枚乘七發】龍門之桐。百尺無枝。其中鬱結輪囷扶疎以分離。【晉崔綺七蠲】爰有梧桐。生于玄谿。傅根朽壤。托險生危。【張協七命】寒山之桐。出自大冥。含黃鍾以吐榦。據蒼岑以孤生。

【四言古詩】**○**宋伏系之詠椅桐。亭亭椅桐。鬱茲庭圃。翠條疎風。綠柯蔭宇。

【五言古詩】**○**晉司馬彪與山巨源。茗茗椅桐樹。寄生於南岳。上陵青雲霓。下臨千仞谷。處身孤且危。於何託余足。昔也植朝陽。傾枝俟鸞鷲。今者絕世用。倥偬見迫束。班匠不我顧。牙曠不我錄。焉得成琴瑟。何由揚妙曲。卞和潛幽巖。誰能證奇璞。冀望神龍來。揚光以見燭。【宋鮑昭山行見孤桐】桐生叢石裏。根孤地寒陰。上倚崩岸勢。下帶洞阿深。奔泉冬激射。霧雨夏霖霖。未霜葉已肅。不風條自吟。昏明積苦思。晝夜叫哀禽。棄妾望掩淚。逐臣對撫心。雖以慰單危。悲涼不可任。幸願見雕斲。爲君堂上琴。【齊王融咏梧桐】鴛鳳影層枝。輕虹鏡展綠。豈數龍門幽。直慕瑤池曲。【謝朓遊東堂詠桐】孤桐北牕外。高枝百尺餘。葉生旣婀娜。葉落更扶疎。無華復無實。何以贈離居。裁爲珪與瑞。足可命參墟。【梁簡文帝雙

桐生空井】季月雙桐井。新枝雜舊株。晚葉藏棲鳳。朝花拂曙烏。還看西子照。銀床繫轆轤。【沈約咏梧桐】秋還遽已落。春曉猶未羨。微葉雖可賤。一翦或成珪。【咏孤桐】龍門百尺時。排雲少孤立。分根蔭玉池。欲待高鸞集。【吳均咏庭中桐】龍門有奇價。自言梧桐枝。華暉實掩映。細葉能披離。不降周王子。空待歲時移。嚴風忽交勁。遂使無人知。【王筠奉酬從兄臨川桐樹】伊昔擅羽儀。待價龍門垂。優游清露點。微穆惠風吹。月上陰陽榦。雲覆死生枝。公子存高尚。聊用影華池。棲鸞既不重。舞鶴復何施。方同散木爨。清響竟誰知。【隋魏彥深咏桐】未求裁作瑟。何用削成珪。願寄華庭裏。枝橫待鳳棲。【陸季覽咏桐】搖落依空井。生死尚餘心。不辭先入爨。惟恨少知音。【唐戴叔倫梧桐】亭亭南軒外。貞幹修且直。廣葉結青陰。繁花連素色。天資韶雅性。不愧知音識。【元稹三月二十四日宿曾峯館夜對桐花寄樂天】微月照桐花。月微花漠漠。怨澹不勝情。低徊拂簾幕。葉新陰影細。露重枝條弱。夜久春恨多。風清暗香薄。是夕遠思君。思君瘦如削。但感事睽違。非言官好惡。奏書金鑾殿。步履青龍閣。我在山館中。滿地桐花落。【雲居寺孤桐】一株青玉立。千葉綠雲委。亭亭五丈餘。高意猶未已。山僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青桐子。直從萌芽拔。高自毫末始。四面無附枝。中心有通理。寄言立身者。孤直當如此。【白居易荅桐花】山木多蒼鬱。茲桐獨亭亭。葉重碧雲片。花簇紫霞英。是時三月天。春暖山雨晴。夜色向月淺。闇香隨風輕。行者多商賈。居者悉黎氓。無人解賞愛。有客獨屏營。手攀花枝立。足蹋花影行。生