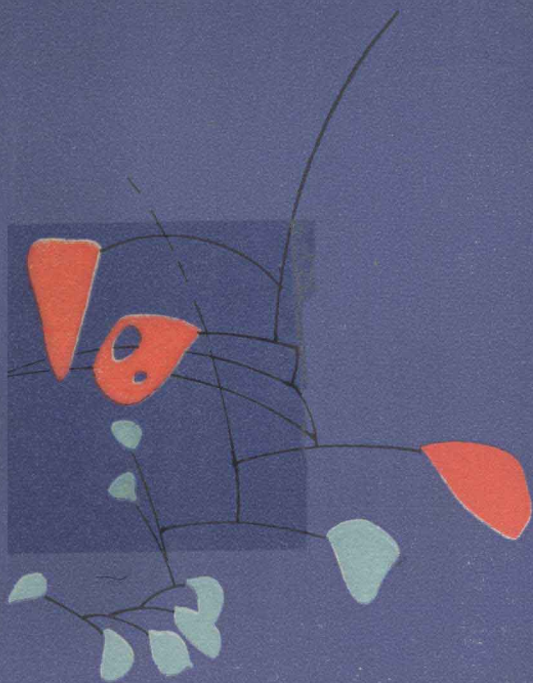


李白龙诗选



李白龙诗选

母校惠存

李白龙

一九九三、二十

李白龙诗选

作者：李白龙

责任编辑：江泉仲

封面设计：况 哈

总 编：阿 丁

出版发行：东方文化出版社

开本 787×1092 字数 12万 印数 1000

版 次： 1992年6月10日第一版

书 号： ISBN 963—7724—28—1

定 价： 3.10 元（人民币）45Ft（福林）

序

益阳谢林港的秀丽山水，养育了诗人李白龙同志。他是我的同乡诗友，时时被生活激起旺盛的诗情，时时触发心灵的歌唱。他用诗，不尽地喷吐出痛苦和欢乐、理想和追求。

从吉首大学毕业后，他走上了业余诗歌创作的道路。一开始就扎根于现实生活，构思新颖，立意不俗，感情浓烈，带着理念的、冷静的、思索的色彩，洞察一切，扬弃一切虚假与浮华，升华一切真、善、美，充满着泥土的芳香及浓厚的时代气息。他的诗，正从幼稚走向成熟。

诗人所追求的是通过诗来唤醒人们心中一切美好的情感和巨大的潜在力量，展现当代人的内心世界，去发掘人生的意义、生命的价值！

莫应丰

一九八八年八月

注：莫应丰同志系湖南作家协会副主席。

目 录

序.....	1
一方伊人.....	1
稻田.....	3
民歌三首.....	4
武警——保护伞.....	6
泥匠工.....	8
爱变（外一首）.....	9
女性的三月.....	10
我是浮萍.....	11
夜之歌.....	12
险途.....	13
彷徨.....	14
启明星.....	15
瓜藤（外一首）.....	16
那朵云，飘向了山外.....	17
大笑.....	18
爱的忠告.....	19
筏工（外一首）.....	20
粉笔自述.....	21
牧马人.....	22

无题	24
母亲与梦	25
叫我怎么思索	26
梆声	27
短笛声声	29
灰色意象	31
渡船上	32
怀念	34
靠岸	36
沙漠船	37
女裁缝	38
太阳是母亲	39
晾衣	40
写给十八岁	41
水路断想	42
失去的梦	44
思念的翅膀	45
骄阳下的小镇街道	47
月下竹笛声	48
出嫁	49
我和我的诗	50
忆母亲的出走	51
胎音	53
干女儿	54
无题	55
春光	56

三月的耕耘·····	57
相思·····	58
突变·····	59
我的歌·····	60
也有骗人的时候·····	61
瀑布·····	62
打牌·····	63
我多想·····	64
脚印·····	65
盼望·····	66
妈妈的坟·····	67
足逃走过自己·····	68
雕像·····	70
童年·····	72
珍贵的合影·····	74
回乡扫墓抒怀·····	75
丢失的歌·····	76
等你·····	78
花，陨落于早春的悲哀·····	79
潮汛的求爱·····	81
仍在等待·····	82
女同学世界的一隅·····	83
多亏了你的嫉妒·····	85
有时却与你不同·····	86
一叠书札·····	87
妻的黄昏·····	88

短诗三首	90
老农	91
今夜无言	92
心海	93
夕阳	94
思索在竹林	95
无题	96
自从认识了你	97
山路	98
审稿的时刻	99
来到北京	101
他是跛子	102
在少年英雄刘念东墓前	103
淘气儿	105
女儿国的机声	107
往后的荒凉	108
回故乡	110
尽管不再理我	112
妻子的手	114
河滩上	115
回忆	116
一去千载	118
爱的距离	120
码头	122
哈巴狗	124
望子成虎	125

女人	• 126
金钱	• 127
笼鸟	• 128
土地（外一首）	• 129
海潮	• 130
小路	• 132
微型诗五首	• 133
后记	• 134

一方伊人

——写给杨家湾兰英女士

月夜，身影恍惚
徘徊于低矮的门楼内外
又将蓝烟搓细捻长
又将无声的话题点燃
那个太圆的时间
曾是销魂的时光
我们仿佛是从月光流出的两支曲子
晶莹地融合在一起
组成的世界很精彩
组成的世界很缤纷
久远的期待归于生命最简朴的安宁

相聚又分离
心里都埋藏着天荒地老的感情
痛苦总是属于你
分别以后，你独守小屋
静静的黄昏，象位活佛
你把时间数成一粒粒念珠
也有断肠的时候，珠子断了化作两行白鹭……

如今，一缕月光从窗格子爬进来
如你的纤手
抚慰我颤动的心灵
一片耀眼的月色
如你的心思，丰满而明净

作于益阳新桥河

8.18.

稻 田

谁用千万绉绒线，
织出这一幅地毯？
谁蘸着澄清的江水，
染绿那重迭的梯田？
高山上笑声一串，
银锄在云中忽隐忽现，
原来是辛勤的苗家，
巧手绘出这美丽的春天！

附注：作者于1960年5月在吉首大学读书期间，此诗发表于湘西《团结报》七，为作者自由诗处女作。

民 歌 三 首

——选自湘西《团结报》

红 薯

绿藤密盖满山岗，
地里红薯挤嚷嚷，
个个长得肥又大，
挤破泥土歇清凉。

打 鱼

渔船在江心，
阵阵笑语声；
一网撒下去，
满网白银银；
鱼群跳得欢，
忙煞打鱼人。

橘 子

十月菊花飘浓香，橘子果果红脸庞；
菊花飘香苗山外，橘子红遍万溶江。

附注：①《红薯》一首为作者民歌处女作。

②作者于1959年至1963年在吉首大学读书期间，在湘西《团结报》上发表过民歌32首。

武警——保护伞

——写给一位献身的女友

那把保护伞
披着秀峰的葱茏
藏着情窦奔突的初恋
又一次步出我的身边
出没在城市的峰峰谷谷
似一缕柔风
似一场急雨
似一阵雷滚过阴沉的天宇
似一支歌唤醒冷寂的大地
帽上的红星照亮每一块区域
巡访最荒僻的街尾
穿透最高远的云楼
潜入最深暗的井巷
编织最警觉的无形的网
在子夜和凌晨、在星光和霞光里
在生命和岁月的日记上
一次次案情烧毁了属于她的黑夜
一次次案情烧起她烽火飞爆的晨阳
捕城市的炎炎烈日和风雨

那把保护伞

我刚梳理过她头上的黑土地

缕缕情丝如喷泻不息的山泉

就在她用金箭扫描歹徒的黎明

炸药的罪恶引爆了

炸出了血淋淋的新闻

炸出了无数震惊的话题

在她情窦震颤过的地方倒下了

过早地在人生长河的沙滩搁浅

我疯狂地扑向她的凄怆

她也成了人们最圣洁的地方

痛苦地理解了把她自己留在冬天的冰河

深信雪崩后的早晨便是春天

1964.8.23 于益阳

泥 匠 工

一把砌刀

敲出墙座的平稳与坚实
垒起未来的敞亮与崇高
赤裸的砖石完美着造型
袒露的汗水如浪如涛
用自己一方方精美的心意
焊接起崭新的生活
生活里矗立起你的形象

1966.8.1