

Collection
励志阅读

感动一生的励志阅读

用善良做人生的底色



总策划 邢涛 主编 龚勋



YZLI0890127897

美德人生

云南出版集团公司
云南教育出版社



感动一生的励志阅读

用善良做人生的底色



美德人生



YZLI0890127897

云南出版集团公司
云南教育出版社



创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目 (CIP) 数据

美德人生：用善良做人生的底色 / 龚勋主编. —

昆明：云南教育出版社，2011.1

（感动一生的励志阅读）

ISBN 978-7-5415-4968-7

I. ①美… II. ①龚… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第249454号

感动一生的励志阅读

用善良做人生的底色

美德人生

总策划 邢涛
主编 龚勋
项目策划 李萍
文字统筹 谢露静
编撰 康文笠

出版人 李安泰
责任编辑 李旭
设计总监 韩欣宇
装帧设计 韩欣宇
版式设计 赵东方
美术编辑 安蓉 周辉忠
插图绘制 1+8艺术设计工作室
印制 张晓东

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
地址 昆明市环城西路609号
网站 <http://www.yneph.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京楠萍印刷有限公司

开本 787×1092 1/16
印张 11
字数 110千
版次 2011年1月第1版
印次 2011年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-4968-7
定价 19.80元

● 本书中参考使用的部分文字，由于权源不详，无法与著作权人一一取得联系，未能及时支付稿酬，在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并获取稿酬。联系电话：(010) 52780202

前言

Forewords

“成才先成人，立人先立德。”这是一句至理名言，它强调了一个人品德修养的重要性。美好的品德是一个人最宝贵的财富，是一生受用不尽的资本。为此，我们精心编撰了本书，希望能帮助青少年朋友们完善自我的品德修养。

本书从品德修养的各个方面，诸如诚实、守信、仁爱、宽容、孝顺、敬业、感恩、公正、廉洁、勤俭等出发，精选了许多真挚感人、行文优美的故事。这些故事大都发生在我们的身边，因而更加贴近生活，使读者能够感同身受，从中得到切实、有益的启迪。书中的文字明丽清新，优美生动，字里行间流露着丝丝温情。同时，我们还为每个故事设置了一条引言，对故事的内涵加以提炼，并给青少年朋友们以有益的引导。此外，本书选配了大量轻盈优美、风格独特的图片，使您在阅读时就如同在品尝一道色香味美的文化大餐。

愿本书能成为帮助青少年朋友们完善自我的良师益友。





目录 Contents

1	白医师的墓碑	46	另一种教育
3	抱抱法官	48	楼梯上的扶手
6	被人相信是一种幸福	52	马戏团
8	别人的心肝宝贝	54	卖火柴的小男孩
10	别让父母再流泪	56	面对自己的灵魂
12	不悔的选择	59	那一课叫敬业
14	不铺张的好爷爷	61	那天我真想放下教鞭
16	代友受刑	65	能给予就不贫穷
18	“多出”的五十元话费	67	尼泊尔的啤酒
21	感恩的心	71	骗子的悲哀
23	高等教育	74	奇特的挂号信
26	高贵的秘密	77	人生的偶然
29	孩子，请给妈妈让座	80	人约黄昏后
31	花	83	三十五次紧急电话
33	结婚礼物	85	善小亦为
37	宽恕	88	上帝的回答
40	宽容的至高境界	90	商人收养的孤女
42	宽容和肯定	93	少壮须努力

适时的奉献	95	用善良做底色	150
他的名字叫原则	99	友谊	154
托尔斯泰的宽容	102	优美的琴声	157
我是重要的	104	悠悠寸草心	160
我没有钓住那条鱼	107	雨中的承诺	162
校长向我道歉	109	自我克制	164
心与手	113	最美的眼神	166
信任	117		
信任也是一种约束	119		
心灵契约	123		
学会感恩	127		
一诺千金	130		
一个祝福的价值	132		
一双新棉鞋	136		
一包巧克力饼干	139		
一件小事	141		
遗书	144		
永远的陵墓	148		



用善良做人生的底色……



白医师的墓碑

人需要有一颗牺牲自己私利的心。

撰文/佚名

白医师不像一般的医师那样，留着黑色的髭须。可他的确是个好医师。他在镇上行医多年，经他诊治过的人，比镇上任何医师都多，可他赚的钱却比别的医师少得多。因为他常替穷人看病，而他们都拿不出钱。

到了冬天，他常常半夜从床上爬起来，开20英里的车，去诊治一位太太或孩子，或救治受伤的人。镇上的人都知道白医师的诊所在莱斯服装楼上，要走一条窄窄的楼梯上去。诊所里总是坐满了人。楼梯脚下挂着一块招牌：“白医师——诊所在楼上。”

白医师还是一个单身汉。有一次他本来打算跟银行家的女儿克朗威小姐结婚，可是到了结婚那一天，有人把他请到乡下去诊治一个墨西哥小孩。克朗威小姐很生气，就取消了婚礼。她说：“一个把墨西哥小孩



看得比婚礼还重的人，一定不是个好丈夫！”镇上的太太小姐们也都同意她的看法。墨西哥小孩的病后来好了，他的父母非常感激白医师。

有人说白医师是个没有个性的人，他爱在酒店里面的小房间喝威士忌、玩牌，可是他却活到了70岁。有一天，他晕倒在诊所沙发上，就这样走了。他的遗体安放在克鲁勃殡仪馆的走廊里，镇上的每个人都去瞻仰遗容，向他致敬，后来他就被葬在河景公墓里。大家准备筹一笔钱，做一个精致的墓碑，放在他的墓前，以作纪念。大家在讨论墓碑上要刻些什么话。有人说最好刻一首挽诗，可是白医师不喜欢诗。这件事拖了一阵子，就没下文了。有一天，殡仪馆老板克鲁勃说：“白医师的墓碑早已安放在他的墓上了。”原来被白医师救活的那个墨西哥小孩的父母一直记挂着他的墓碑，可是他们也没有钱替他立碑，结果就把他诊所下的那块招牌安置在他的墓上，上面写着：“白医师——诊所在楼上。”





抱抱法官

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

撰文/(美) 杰克·坎菲尔 马克·汉森

李·夏普洛是个已经退休的法官，他天生极富爱心。他总是以爱为前提，因此他总是拥抱别人。他的大学同学给他取了个“抱抱法官”的绰号。他甚至在车子的保险杠上都写着：“别烦我！拥抱我！”大约6年前，他发明了所谓的“拥抱装备”，外面写着：“一颗心换一个拥抱。”里面包含30个可以贴在背后的刺绣小红心。他常带着“拥抱装备”挤到人群中，接着对人说“给一颗红心，换一个拥抱”。李因此声名大噪，有许多人邀请他到相关的大会上演讲。一次，在洛杉矶的会议中，地方小报的记者向他挑战：“拥抱参加会议的人，当然很容易，因为他们是自己选择参加的，但这在其他地方是行不通的。”

他们询问李是否能在洛杉矶街头拥抱路人。大批的电视工作人员



尾随李到街头进行探访。

李首先向路过的妇女打招

呼：“嗨！我是李·夏普洛，大家叫我‘抱抱法官’。我是否可以用这些爱心和你换一个拥抱？”妇女欣然同意，地方新闻的评论员则觉得这太简单了。李看看四周，他看到一个交通女警正在开罚单给一名司机。李从容不迫地走上前去，接着他说：“你看起来好像需要一个拥抱，我是‘抱抱法官’，可以免费奉送一个拥抱。”那女警接受了。那位电视台的时事评论员出了最后的难题：“看，那边来了一辆公共汽车。众所周知，洛杉矶的公共汽车司机最难缠，爱发牢骚，脾气又坏。让我们看看你能从司机身上得到拥抱吗？”李接受了这项挑战。当公共汽车停靠到路旁时，李跟车上的司机攀谈：“嗨！我是李法官，人家叫我‘抱抱法官’。开车是一项压力很大的工作哦！我今天想拥抱一些人，好让人能卸下重担，再继续工作。你需不需要一个拥抱呢？”那位六尺二高、

二百三十磅重的汽车司机离开座位，走下车子，高兴地说：“好啊！”李拥抱他，给了他一颗红心，目送着车子离开。采访的工作人员个个无言以对。最后，那位评论员不得不承认，他服输了。

一天，李的朋友南西·詹斯顿来拜访他。她邀请李带着“拥抱装备”，一起去“残疾之家”，探望那里的朋友。他们到达之后，开始分发气球、帽子、红心，并且拥抱那里的病人。李觉得心里很难过，因为他从没拥抱过临终的病人、严重智障或四肢麻痹的人。一开始他觉得很难勉强，但过了一会儿，李和南西得到了医生的鼓励，觉得容易多了。几个小时之后，他们来到了最后一个病房。在那里，李看到了他一生中见过的情况最糟的34个病人，他们的任务是要将爱心分出去，于是李和南西便开始分送欢乐。此时整个房间挤满了医护人员，他们的领口全贴着小红心，头上还戴着可爱的气球帽。李来到最后一个病人李奥·纳德面前。李奥穿着一件白色围兜，神情呆滞地流着口水。李对南西说：“我们别管他！”南西回答：“可是他也是我们的一分子啊！”接着她将气球帽放在李奥头上。李贴了一张小红心在他的围兜上，做了一个深呼吸，弯下腰拥抱李奥。突然间，李奥开始哈哈大笑。李回过头，只见所有的医生都喜极而泣，他问护士长这是怎么回事。

护士长的回答让李永远不会忘记：“23年来，我们头一次看到李奥笑了。”





被人相信是一种幸福

当被人深深地信任着时，我们的内心涌动着一一种力量，这种力量叫幸福。

撰文/佚名

一艘轮船在烟波浩渺的大西洋上行驶。一个在船尾做杂工的黑人孩子不慎掉进了波涛滚滚的大海。孩子大喊救命，无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见，他眼睁睁地看着轮船拖着浪花越走越远……

求生的本能使孩子在水里拼命地游，他挥动着瘦小的双臂，努力将头伸出水面，盯着轮船远去的方向。轮船越来越远，越来越小，到后来什么都看不见了，只剩下一望无际的汪洋。孩子的力气也快用完了，实在游不动了，他觉得自己快要沉下去了。放弃吧，他对自己说。这时，他想起了老船长那慈祥的面容和友善的眼神。不，船长知道我掉进海里后，一定会来救我的！想到这里，孩子用生命的最后力量朝前游去……

船长终于发现黑人孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，立即



下令返航，回去找孩子。这时有人劝道：“这么长时间了，他就是没被淹死，也被鲨鱼吃了……”船长犹豫了一下，还是决定回去找。又有人说：“为一个黑人孩子，值得吗？”船长大喝一声：“住嘴！”

终于，在孩子就要沉下去的那一刻，船长赶到了，救起了孩子。当孩子苏醒过来后，他跪在地上感谢船长的救命之恩，船长扶起他问：

“孩子，你怎么能坚持这么长时间？”

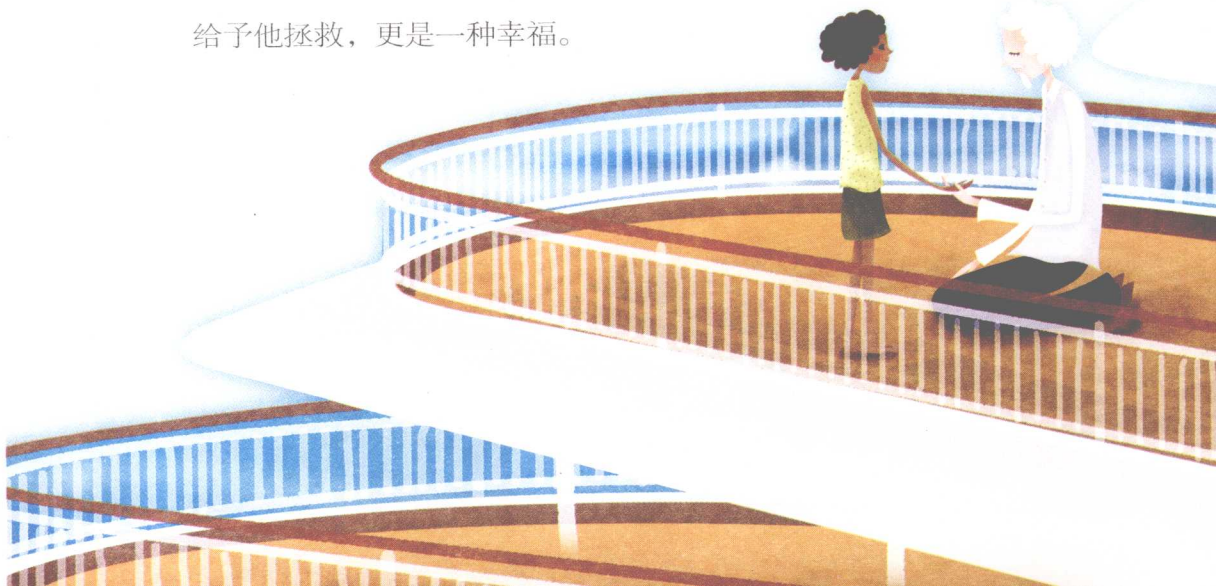
孩子回答：“我知道您会来救我的，一定会的！”

“你怎么知道我一定会来救你？”

“因为我知道您是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长扑通一声跪在黑人孩子面前，泪流满面地说：“孩子，不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而感到羞耻……”

一个人能被他人相信是一种幸福。他人在绝望时想起你，相信你会给予他拯救，更是一种幸福。





别人的心肝宝贝

爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。

撰文/聂茂

1861年，雷格尼只身来到新西兰。起初他住在澳大利亚，由于受过良好的教育，他在澳大利亚的工作是家庭教师。后来新西兰出现了黄金，一阵淘金热吸引了全世界的人，他们纷纷涌向南岛奥塔哥的金矿区。雷格尼也于1865年来到米乐平原附近的马蹄湾，在盖博瑞溪谷从事淘金工作，在那里一住就是47年。他工作勤劳，热心助人，只要是发生在马蹄湾的事，他无所不知。

有一天，雷格尼外出工作的时候，发现一具尸体被河水冲到了岸边，那是一具年轻人的尸体。在这两年里，金矿区常常有人被淹死。有些死者还叫得上名字，更多的死者无名无姓，在死亡记录上只好写上“无名尸”。雷格尼发现的这具尸体就来历不明。想到一个可怜的人，

死在一个如此遥远的地方，既没有名字，又没有墓碑，雷格尼心中有些难过。他毕竟也是人家的孩子，也是父母养的心肝宝贝啊。在验完尸后，雷格尼告诉验尸官，他要把这具尸体埋掉。他还在坟上立了一块木制的墓碑，上面刻了几个字：“别人的心肝宝贝。”

如今这个埋尸地点已成了一道风景，叫做“孤坟”，距离新西兰米乐平原大桥只有九千米远。这儿只有两座坟，却有三块墓碑，一块是雷格尼用黑松木刻的，另一块是大理石刻的“别人的心肝宝贝”，旁边，雷格尼自己的墓碑上则被人刻着“雷格尼：埋葬别人心肝宝贝的人”。这件事在米乐平原附近流传了一百多年。面对一个毫不相识的陌生人，雷格尼为什么会付出像对待一个老朋友般的感情呢？这可以从他写给《吐帕克时报》编辑的信中看出来：“我为什么会对这座坟怀有感情？因为我好像有一种预感，将来我死后也会像它一样：一座孤独的坟躺在荒凉的山丘上。”雷格尼逝世后，人们满足了他唯一的要求，将他埋葬在那座孤坟旁边。





别让父母再流泪

人世间最爱我们的莫过于父母，他们用辛劳换得我们的幸福，而我们又该如何报答呢？

撰文/韩玉华

刘禹上高二那年，迷上了网络游戏，总是往网吧里跑。老师没有办法，让人把他的父母叫到学校。正值农忙时节，父亲干完地里的活，骑车带着母亲，走了十多千米的山路才赶到学校。母亲用怯怯的眼神看着老师，陪着笑说：“让老师费心了。”父亲是个老实巴交的农民，他忐忑不安地从身后提出一个蛇皮袋，里面装着从地里摘的豆角、黄瓜。他取了出来，分成一小堆一小堆的，在每个老师的桌子上放一份，谦恭地说：“自家种的，值不了几个钱。”

刘禹被叫到了办公室。他是一个帅气的男孩子，个头已经超过了父母。他看了看父亲，没有说话，径直走到老师跟前。母亲问：“你又惹老师生气了？”刘禹仰着头，看着别处，不说话。老师把记录簿摊开，

列举刘禹的一条条“罪状”：某日白天，逃课去网吧；某日深夜，翻学校围墙，出去打游戏……母亲在一边听了，脸色渐渐变得苍白。“小时候，你多乖啊，每天放学，搬一个小凳，坐在小院里看书。”母亲的泪水一滴一滴落下来，“我和你爸在地里干活，干得那么辛苦，舍不得多花一分钱，是想省钱供你读书，是想让你有出息，你却不好好学……”父亲把刘禹拉过来，拳头高高举起，落下时却拐了弯，捶在自己的胸口上。父亲抱着头，蹲在一边，泪水一滴一滴洒湿了地板。刘禹站了一会儿，头慢慢地低下来，一言不发，就往门外走，忽回头瓮声瓮气地答道：“回教室了。”母亲一愣，眼中闪过一丝亮光。她把带来的包裹递给刘禹，那是吃的和换洗的衣服。“鸡蛋要趁早吃，时间长了会坏的。天晴的时候，记得把球鞋垫放在太阳下晒晒。”母亲叮嘱道。她理理孩子的衣领，泪水在脸上无声地流淌。

一年后，刘禹以全市第一名的成绩考上大学。父母把教过他的老师请到家里，摆了一大桌酒席。席间，刘禹站起来，恭恭敬敬地敬了父亲一杯酒，又敬了母亲一杯。他们接过来，一仰脖喝了，笑出了两行泪。刘禹说了一句话，令在场的人无不动容：“当我的父母最无助的时候，他们只能用泪水来爱我。”

