

玉杯血泪



玉 杯 血 泪

原著 高德欣

改编 高德欣

魏忠才

绘画 刘芸生

河 南 美 术 出 版 社

玉杯血泪

改编 高德欣
魏忠才
绘画 刘芸生

河南美术出版社出版
周口市印刷厂印刷
河南省新华书店发行

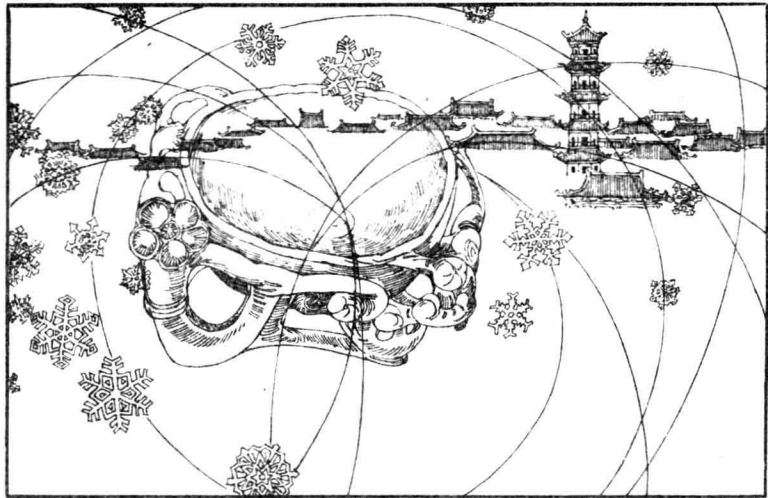
787×1092毫米 64开本 1.625印张
1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷
印数：1——338,200册
统一书号 8386·206 定价：0.22元

内 容 提 要

明代权相严嵩父子，专断强横，大量掠夺天下珍宝。太常寺正卿莫怀古堂客汤勤，是个附炎趋势、见利忘义的小人。他为追求功名利禄，对严嵩父子百般迎奉，将莫家世代珍藏宝杯“一捧雪”之事密告严嵩。严贼闻知后，便以强取豪夺之手段，欲占为己有。莫怀古以假乱真，虽遭家破人亡之祸，但终于保住了玉杯。

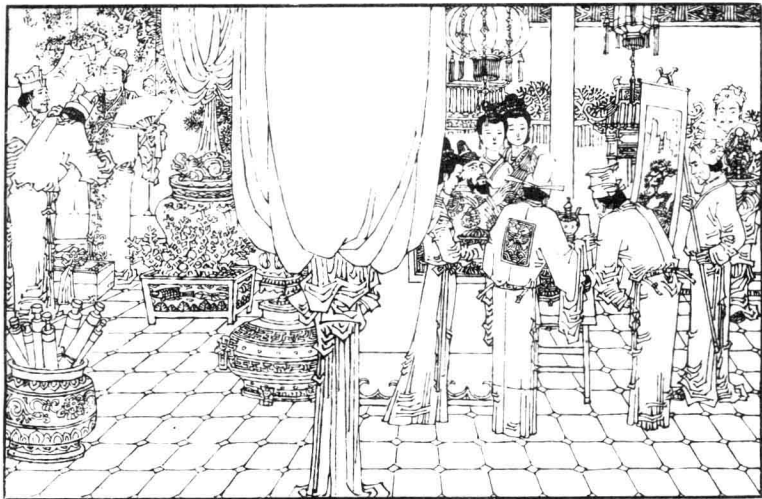
封面画 严文俊

责任编辑 梁丙卓

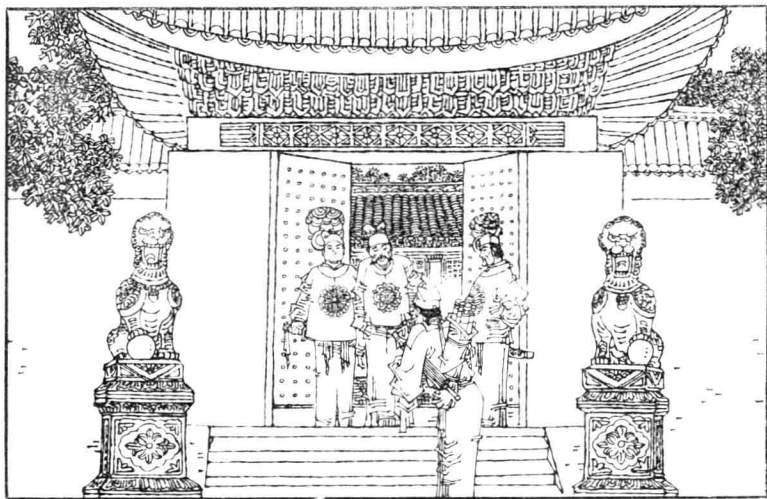


1 在河南省新野县，有一只制作精巧、玲珑剔透叫“一捧雪”的玉杯，据传用此杯斟酒冬暖夏凉，被人们誉为珍奇宝物。当年，为这只宝杯，在此地一直流传着它的动人故事。

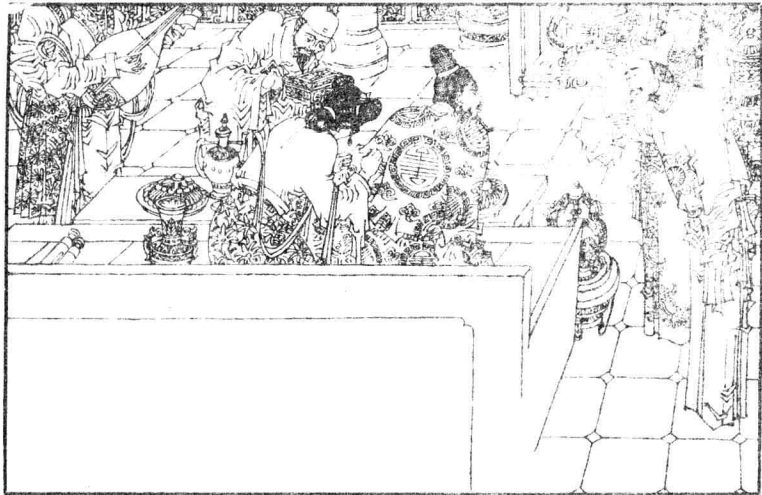
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongboo.com



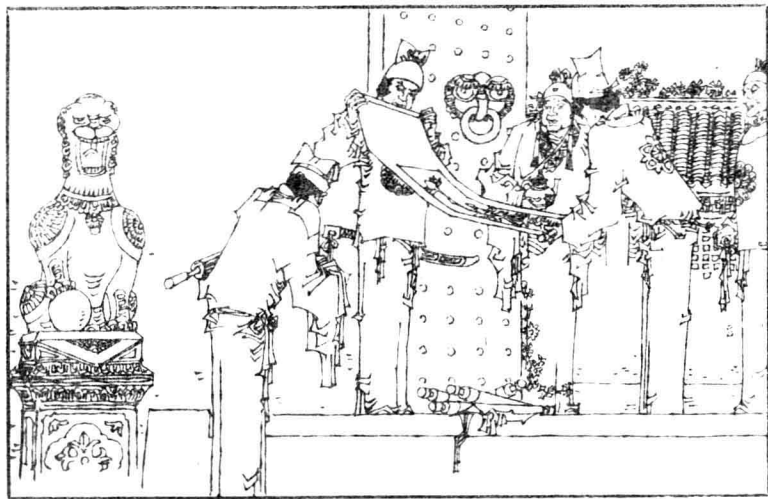
2 明朝嘉靖年间，皇上昏庸，宠信奸臣。当朝宰相严嵩置万民死活不顾，依仗权势，大量掠夺名人手笔、玉器古玩、传世珍宝为之一乐。



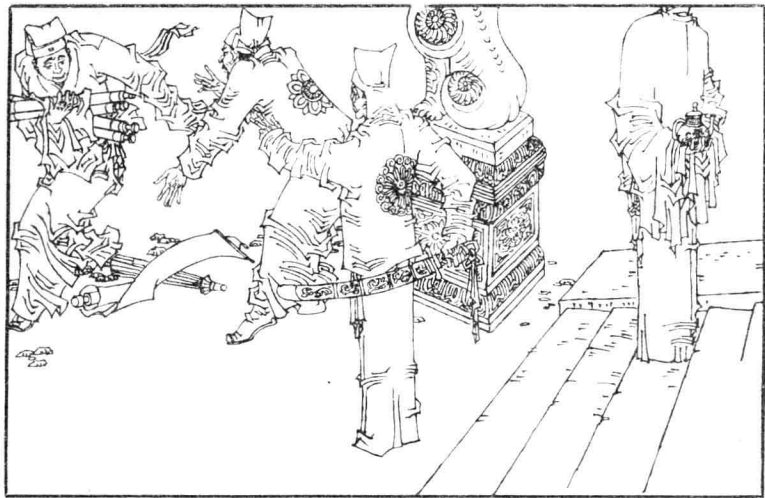
3 一日，严府门前来了一个名叫汤勤的穷裱糊匠，说有几幅字画奉献丞相，求管家人通禀。



4 严嵩老贼收集文物古迹，多以掠、逼手段得来，万万没想到会有人登门奉献。听完家人禀报，喜形于色，当即命其公子严世蕃前去探看。



5 严世蕃身居相门，性情十分傲慢。他见汤勤一副寒酸样，便另眼相看，非但不让汤勤进府，连句客套话也没有，随手翻看起字画来。



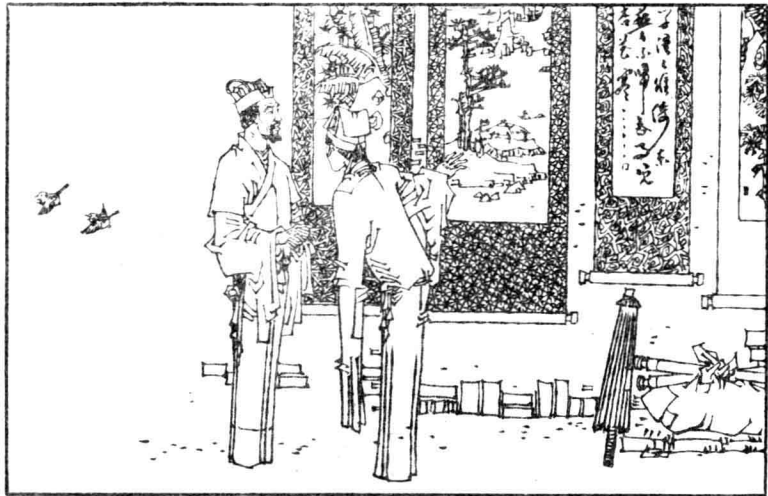
6 严世蕃没等看完字画，就大骂汤勤是个沽名钓誉的江湖骗子，命家人将其赶走。



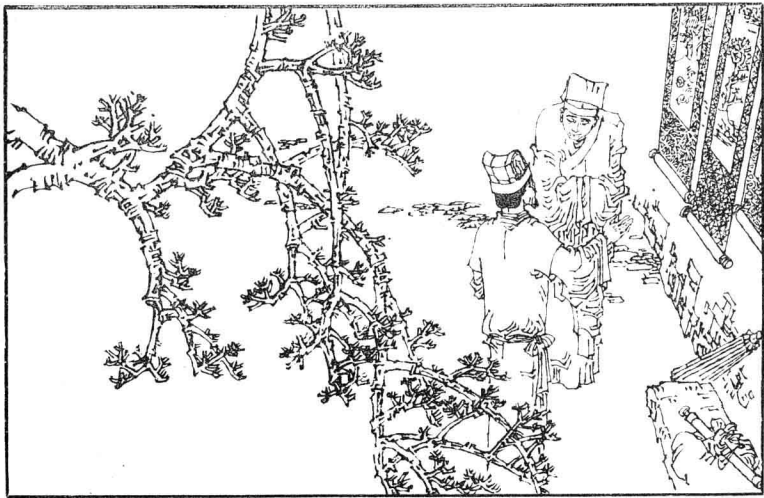
7 汤勤早年是个落第秀才，自叹怀才不遇，无奈才以裱糊字画为生。他本想投其所好，把几幅字画奉献严嵩，得些好处，不料境遇使他如此难堪，只得愤愤而去。



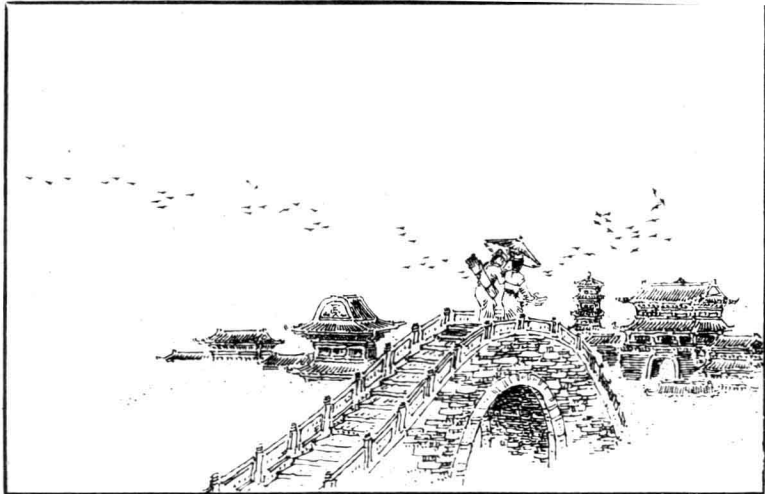
8 正月十五，京城里的富贵人家早已张灯结彩、鞭炮齐鸣了，衣着单薄的汤勤却连回家的盘缠都没有。他躲着风雪，在一个背角处挂出那几幅字画，招揽买主。



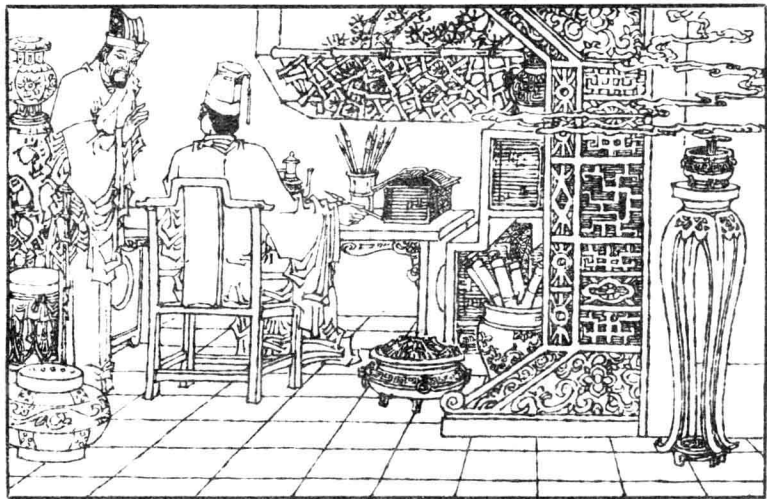
9 好半天也不曾有人光顾他的字画。他正要收拾一下，去讨些食物充饥，此时却来了一位老者，面对字画打量起来。汤勤上前苦苦哀求道：“大人，请拿几幅去，随便给几个钱就行。”



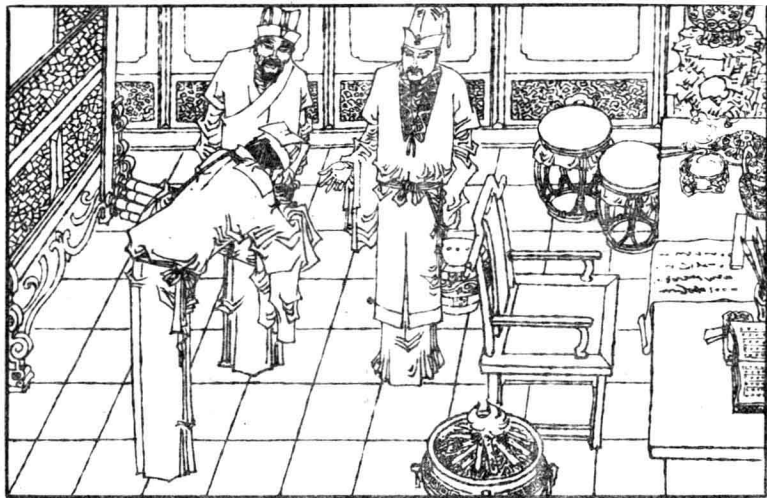
10 那老者哈哈一笑，道：“哪里有什么大人，老夫乃是太常寺正卿莫怀古的管家莫成。不难看出匠人的裱糊功夫不错，莫老爷正有几幅字画要翻新，匠人不妨跟我走一趟。”



11 汤勤正求之不得，忙连声道谢。接着便收起字画，跟莫成去了。



12 来到莫府，莫成让汤勤少候，自己前去向莫正卿禀报。



13 时逢佳节，正卿莫怀古正在书房饮酒填词，听了管家禀报，当卽停下笔来，让莫成引汤勤前来相见。