



gu wan yi an

古玩疑案

古 玩 疑 案

根据小说《智截玉香笼》

竺 乾 华 改编

钟 增 亚 崔 德 鵬 绘

人 民 美 術 出 版 社



古 玩 疑 案

原著者：吕 文 等 出版者：人民美术出版社
改编者：竺 乾 华 （北京北总布胡同32号）
绘 者：钟 增 业 崔 德 鵬 发行者：新华书店北京发行
封面绘者：高 燕 印刷者：人民教育出版社印刷

1983年6月第1版第1次印刷 印数：1—560,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2 1/8

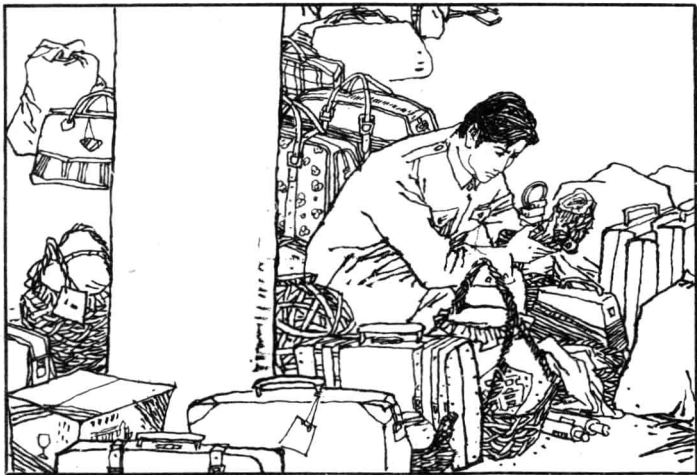
统一书号：8027·8714 定价：0.16 元

内 容 提 要

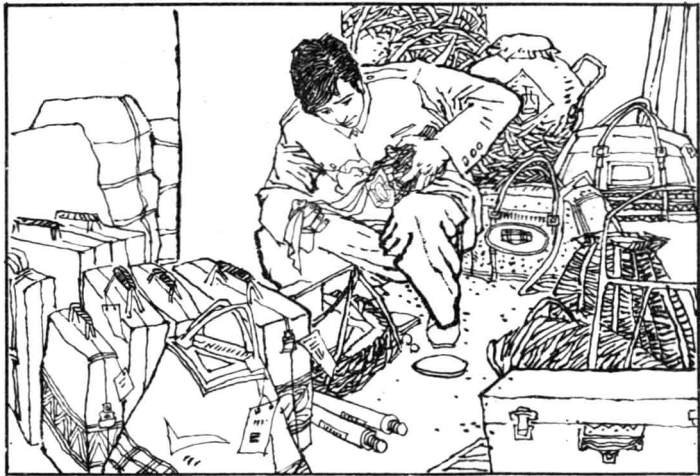
这部作品反映了我海关查私员为了保卫国家财产，维护祖国尊严，与一小撮走私犯展开斗争的事迹。情节生动、曲折，引人入胜。作品刻画的海关查私员的英雄形象，使我们深受鼓舞和教育。



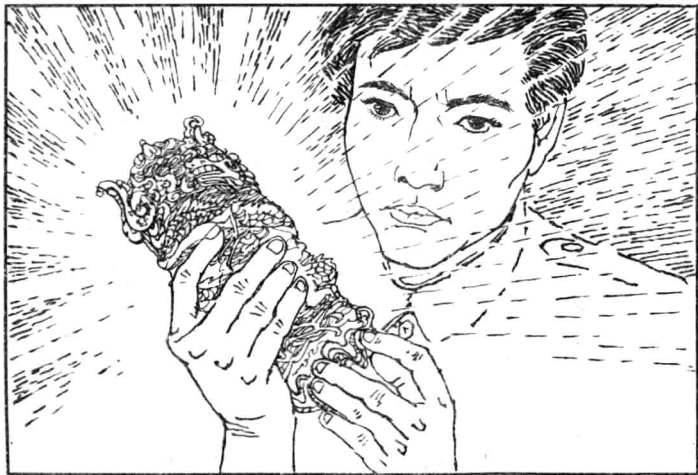
1 在南海之滨的海湾市的中心，耸立着一幢海关国际邮包检查大楼。在这里任凭走私犯如何巧妙地伪装，都逃不过查私员锐利的眼睛。他们为祖国的尊严把守着这扇大门。



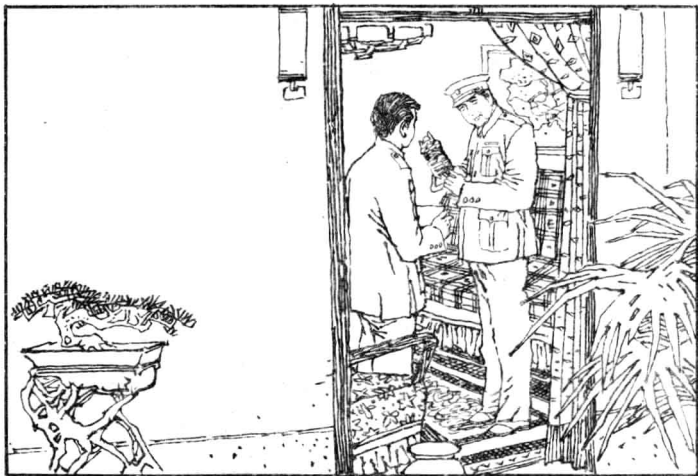
2 在海关大厅里，排列着上百件待检查的邮包。年轻干练的查私员欧阳明月，此刻正对着一包中草药出神。他从中挑出一根有茶盅粗的药根，掂了掂分量，然后用放大镜仔细察看起来。



3 不一会，他终于在药根的皮上发现了可疑的刀痕。欧阳明月用刀尖沿着刀痕将树皮划开，见有一条横断锯缝。撬开锯缝，露出了红绸和充塞的棉絮。



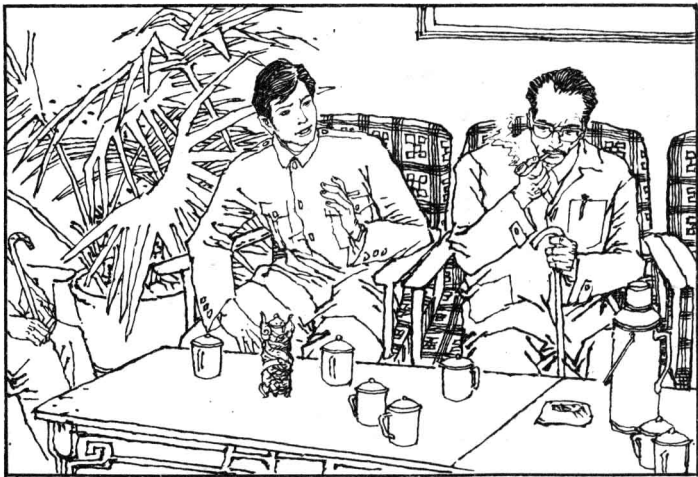
4 欧阳明月小心翼翼地把红绸包从掏空的药根杆中取出，展开一看，原来是一件玲珑剔透，色泽晶莹的古青玉器。



5 欧阳明月立即向郑关长作了汇报。为发现破案的线索，必须弄清这件文物的来历、年代和价值。郑关长决定开一次小型鉴定会。他对欧阳明月说：“可别忘了把你未来的老丈人——司徒玉教授请来呵！”



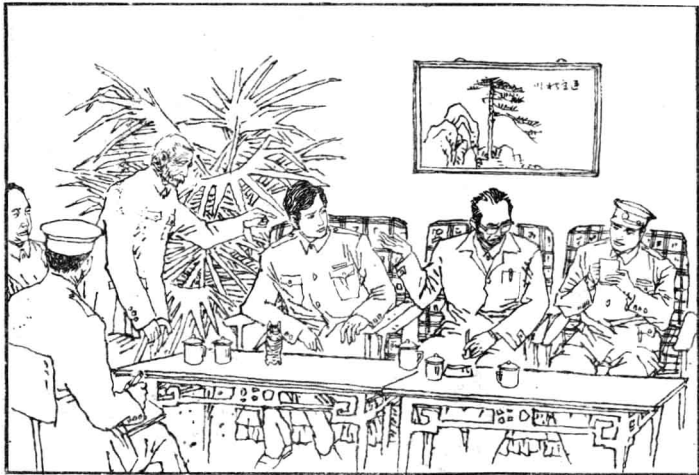
6 小型鉴定分析会在海关会议室召开了。海湾大学考古系的司徒玉教授、市文物管理站的范月清老人以及市文物商店经理茶米兰等人应邀出席了会议。



7 会上,欧阳明月有条不紊地介绍了邮包的来龙去脉,然后取出那件文物,请大家鉴定。



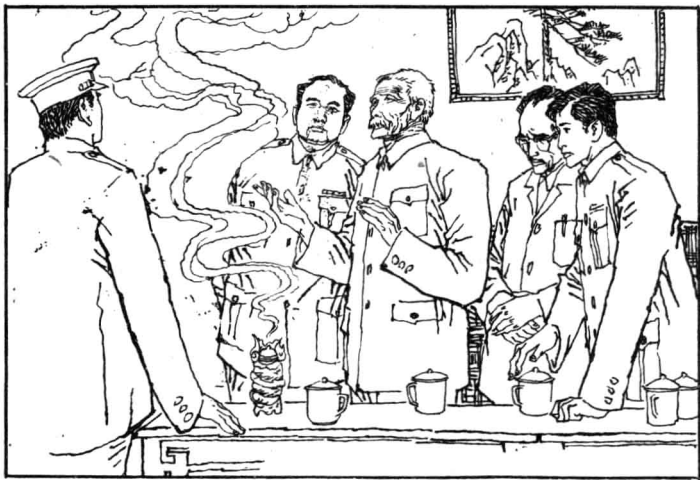
8 大家立刻被这件稀世奇珍吸引住了。满头白发的范老惊喜地赞道：“这件玉器，玉色晶莹，是青玉石雕琢而成的，顶盖、躯身和底座，三者的纹路相衔，浑为一体，雕工极其精湛，实为罕见国宝！”



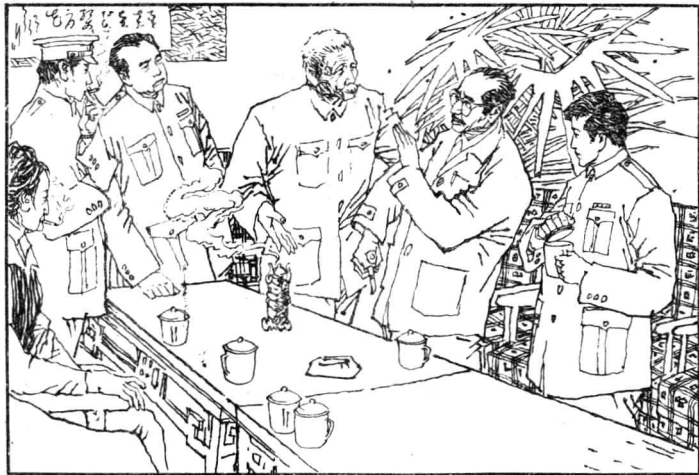
9 范老站起身，对司徒玉说：“教授，您是权威，它的深奥之处，您说说吧！”不知是什么原因，这次司徒玉显得很谨慎，说：“不，不，……嗯……还是先听听您的。”



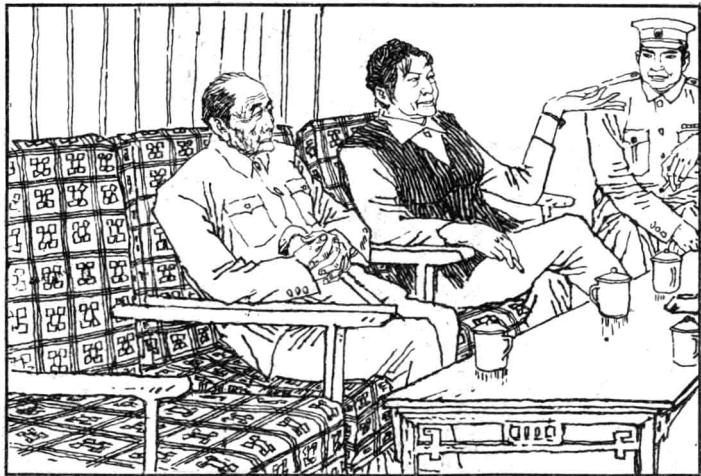
10 “那我就班门弄斧喽。”范老要了几支玉兰香，点燃后，插进文物躯干，又将顶盖扣上。顿时，从雕空的条条缝隙中，散发出丝丝缕缕的青烟。



11 范老指着文物说道：“这件玉器叫‘玉香笼’，古代王公贵族作熏香之用。过去，只看过有关记载，这下可开了眼界。至于它的年代和价值嘛——请司徒教授不吝指教！”



12 正望着玉香笼出神的司徒，被范老点到名，从沉思中醒来。他有点心不在焉地笑了笑，说：“我，嗯……完全同意范老的看法，其他方面，我确实也说不出什么名堂了。”



13 司徒玉教授的回答使大家很失望。这时，茶米兰提议，是否派人到北京故宫博物院去一次，请他们帮助鉴定一下。