



国内第一套配**交互式数字阅读**的电脑技能类丛书

九州书源 编著

72 **全彩版**
小时精通

Photoshop CS5 图像处理

48集大型交互式多媒体演示+ 320页交互式数字图书+全彩印刷

DVD

- 320页交互式数字图书，数字阅读过程中，单击相关按钮，可观看相应操作的多媒体演示
- 48集(162节)大型交互式、专业级、多媒体教学演示，还可跟着视频做练习
- 全彩印刷，像电视一样，摒弃“黑白”，进入“全彩”新时代
- 多方位辅助学习资料，赠与本书相关的海量多媒体教学演示、各类素材、应用技巧等

赠：

45集多媒体教学视频《中文版Photoshop CS3特效制作从入门到精通》

45集多媒体教学视频《Dreamweaver+Flash+Photoshop网页制作从入门到精通》

本书各章节用到的素材、源文件、效果图等

本书大部分章节的练习视频，进入交互式，可以跟着视频做练习

12000例全能电脑问题、技巧查询

清华大学出版社

72 全彩版
小时精通

Photoshop CS5图像处理

48集 (162节) 大型交互式、专业级多媒体演示+320页交互式数字图书+全彩印刷

九州书源 编著

清华大学出版社

北 京

内容简介

本书详细全面地介绍了Photoshop CS5的基础知识和技巧, 主要内容包括Photoshop CS5的基础、选区的应用、绘制与编辑图像、图层的应用、输入与编辑文字、调整图像色彩效果、路径的应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用、Photoshop CS5的高级应用、输入与输出图像等, 最后通过几个实例综合练习Photoshop CS5的各项功能。

本书内容全面, 图文并茂, 讲解深浅适宜, 叙述条理清楚, 并配有多媒体教学光盘。光盘中提供有72小时学习与上机的相关视频教学演示, 将有助于读者像看电影一样巩固所学知识并进行动手练习。

本书定位于Photoshop初学者, 可作为对Photoshop有一定了解的读者以及Photoshop爱好者的学习和参考用书, 也可作为电脑培训班、学校的教学用书。

本书显著特点:

48集(总计162节)大型交互式、专业级、同步多媒体教学演示, 还可跟着视频做练习。

320页交互式数字图书, 数字阅读过程中, 单击相关按钮, 可观看相应操作的多媒体演示。

全彩印刷, 像电视一样, 摒弃“黑白”, 进入“全彩”新时代。

多方位辅助学习资料, 赠与本书相关的海量多媒体教学演示、各类素材、应用技巧等。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5图像处理/九州书源编著. —北京: 清华大学出版社, 2011.8
(72小时精通: 全彩版)

ISBN 978-7-302-25201-6

I. ①P… II. ①九… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第060507号

责任编辑: 赵洛育

版式设计: 文森时代

责任校对: 柴燕

责任印制: 杨艳

出版发行: 清华大学出版社

地址: 北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮编: 100084

社总机: 010-62770175

邮购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京嘉实印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 185×260 印张: 21 插页: 10 字数: 482千字

(附交互式DVD光盘1张)

版次: 2011年8月第1版 印次: 2011年8月第1次印刷

印数: 1~6500

定价: 59.80元

产品编号: 039101-01



前言

Preface

本书写作背景

生活中到处都充斥着设计的有趣元素，掌握一款优秀的图像处理软件不仅能为自己的生活增添乐趣，而且还能帮助周围的亲朋好友记录生活的点点滴滴。

Photoshop是世界上使用范围最广、功能十分强大的平面设计软件，使用它能满足摄影爱好者、平面设计师、插画师和图像处理爱好者等不同层次用户对图像处理的需求。为了帮助读者更好地学习Photoshop，特编写了本书。本书系统而有条理地设计了丰富的上机实例，“手把手”地教读者各种操作步骤以及一些小技巧，并且在每个章节提供了大量的素材图片，更加直观地展示了相关的操作方法，让读者能在最短的时间内学会使用Photoshop。

本书特点

本书具有以下一些写作特点。

■ **32小时学知识，40小时上机**：本书以实用功能讲解为核心，每小节下面分为学习和上机两个部分。学习部分以操作为主，讲解每个知识点的操作和用法，操作步骤详细、目标明确；上机部分相当于一个学习任务或案例制作，同时在每章最后提供有视频上机任务，书中给出操作要求和关键步骤，具体操作过程放在光盘演示中。

■ **书与光盘演示相结合**：本书的操作部分均在光盘中提供了视频演示，并在书中指出了相对应的路径和视频文件名称，可以打开视频文件对某一个知识点进行学习。

■ **简单、易学、易用**：书中讲解由浅入深，操作步骤详细、目标明确，并分小步讲解，与图中的操作图示相对应，并穿插了“教你一招”和“操作提示”等小栏目。

■ **轻松、愉快的学习环境**：全书以人物小李的学习与工作过程为线索，采用情景方式叙述不断遇到的问题，怎样解决问题，将前后知识联系起来，一本书就是一个故事，使读者在听故事的过程中学会使用Photoshop CS5。

■ **技巧总结与提高**：每章最后一部分均安排了技巧总结与提高，这些技巧来源于编者多年的经验总结。同时每本书有效地利用了页脚区域，扩大了读者的知识面。

■ **排版美观，全彩印刷**：采用双栏图解排版，一步一图，图文对应，并在图中添加了操作提示标注，以便于读者快速学习。

■ **配超值多媒体教学光盘**：本书配有一张多媒体教学光盘，提供有书中操作所需素材、效果和视频演示文件，同时光盘中还赠送了大量相关的教学教程。

■ **赠电子版阅读图书**：本书制作有实用、精美的电子版放置在光盘中，在光盘主界面中双击“电子书”按钮，便可阅读电子图书，单击电子图书中的光盘图标，可以打开光盘中

相对应的视频演示，也可一边阅读一边进行其他上机操作。

本书内容与定位

本书共有12章，各章的主要内容介绍如下。

■ **第1章**：介绍Photoshop CS5的基础知识，包括Photoshop CS5与图像基础、管理图像和使用绘图辅助工具等。

■ **第2章**：介绍选区的应用方法，包括快速创建选区、创建选区的其他方法和编辑选区等。

■ **第3章**：介绍绘制与编辑图像的方法，包括绘制图像、修饰图像和修复图像等。

■ **第4章**：介绍图层的应用方法，包括图层的基本操作、设置图层不透明度与混合模式，以及设置图层样式等。

■ **第5章**：介绍输入与编辑文字的方法，包括文字的输入、编辑、查找和拼写检查等。

■ **第6章**：介绍调整图像色彩效果的方法，包括调整全局图像色彩、调整图像局部色彩和调整特殊色彩等。

■ **第7章**：介绍路径的应用方法，包括绘制路径和编辑路径等。

■ **第8章**：介绍通道与蒙版的应用方法，包括创建与编辑通道、创建与编辑蒙版等。

■ **第9章**：介绍滤镜的应用方法，包括使用滤镜库中的滤镜处理图像、使用独立滤镜与其他常用滤镜处理图像、使用外挂滤镜等。

■ **第10章**：介绍Photoshop CS5的高级应用方法，包括动作与批处理的应用、3D文件的创建和编辑、设置3D参数等。

■ **第11章**：介绍输入与输出图像的方法，包括通过不同途径寻找图片素材、打印图像、印刷图像等。

■ **第12章**：通过轻音乐CD设计、制作PSP海报、制作护肤品宣传单、银行卡设计综合练习Photoshop的各项功能。

本书定位于Photoshop初学者，可作为对Photoshop有一定了解的读者以及Photoshop爱好者的学习和参考用书，也可作为电脑培训班、学校的教学用书。

联系我们

本书由九州书源组织编写，参加本书编写、排版和校对的工作人员有丛威、陈晓颖、李洪、薛凯、任亚炫、张鑫、冯梅、张丽丽、陆小平、张良军、简超、羊清忠、范晶晶、李显进、赵云、杨颖、张永雄、李伟、余洪、袁松涛、杨明宇、牟俊、宋玉霞、宋晓均、向利、徐云江、张笑、赵华君、刘凡馨、常开忠、骆源、陈良、刘可、王琪、穆仁龙、何周、曾福全。

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽快为您解答，联系方式为QQ群：122144955，E-mail：book@jzbooks.com，网址：<http://www.jzbooks.com>。

由于笔者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，欢迎广大读者不吝赐教。

九州书源



目录

第1章 第一次使用Photoshop CS5

1.1 Photoshop CS5与图像基础.....	2
1.1.1 学习1小时.....	2
1. 像素和分辨率.....	2
2. 位图和矢量图.....	3
3. 色彩模式.....	3
4. 启动与关闭Photoshop CS5.....	5
5. 认识Photoshop CS5工作界面.....	6
6. 打开和关闭图像.....	8
7. 新建图像.....	9
8. 存储图像.....	10
9. 设置图像和画布大小.....	10
1.1.2 上机1小时:	
制作复古相片效果.....	12
1.2 管理图像和使用绘图辅助工具.....	14
1.2.1 学习1小时.....	14
1. 设置图像显示模式.....	14
2. 放大和缩小显示图像.....	15
3. 移动图像显示区域.....	15
4. 复制图像.....	16
5. 旋转和翻转图像.....	17
6. 排列图像.....	18
7. 使用标尺.....	18
8. 使用参考线和网格.....	19
1.2.2 上机1小时:	
复制手表图片并进行管理.....	20
1.3 跟着视频做练习1小时.....	21
1. 对比相同图片在不同色彩模式下的显示效果.....	22
2. 旋转“汽车广告”图像并添加参考线.....	22
1.4 秘技偷偷报.....	23

1. 自定义快捷键.....	23
2. 设置参考线和网格的颜色与样式.....	23

第2章 选区的应用

2.1 快速创建选区.....	26
2.1.1 学习1小时.....	26
1. 认识选区.....	26
2. 创建矩形选区.....	26
3. 创建椭圆形选区.....	27
4. 创建单行/单列选区.....	28
5. 创建多边形选区.....	29
6. 使用“快速选择”工具创建选区.....	30
7. 使用“魔棒工具”创建选区.....	30
2.1.2 上机1小时:	
创建图像中的选区.....	31
2.2 创建选区的其他方法.....	32
2.2.1 学习1小时.....	32
1. 使用“套索工具”创建自由选区.....	32
2. 使用“磁性套索工具”创建选区.....	33
3. 使用“色彩范围”命令创建选区.....	34
2.2.2 上机1小时:	
选取“蜥蜴”图像.....	35
2.3 编辑选区.....	36
2.3.1 学习1小时.....	36
1. 移动选区.....	36
2. 增减选区.....	37
3. 扩大和缩小选区.....	39
4. 变换选区.....	40
5. 反选和取消选择选区.....	40
6. 羽化选区.....	41
7. 填充和描边选区.....	42
8. 储存和载入选区.....	43

2.3.2 上机1小时:	
制作精美相框.....	44
2.4 跟着视频做练习1小时.....	46
1. 制作公益广告.....	46
2. 为瓷器更换背景.....	47
2.5 秘技偷偷报.....	48
1. 设置移动后选区的位置.....	48
2. 利用快捷键在“套索工具”与“多边形套索工具”中切换.....	48
3. 精确调整选区边缘.....	48

第3章 绘制与编辑图像

3.1 绘制图像.....	50
3.1.1 学习1小时.....	50
1. 认识前景色和背景色.....	50
2. 设置前景色和背景色.....	50
3. 使用“画笔工具”组绘制图像.....	51
4. 为画笔设置特殊样式.....	55
5. 使用形状工具组绘制图像.....	57
6. 使用“渐变工具”绘制图像.....	58
7. 使用“油漆桶工具”绘制图像.....	60
3.1.2 上机1小时:	
绘制“卡通鲸鱼”图像.....	62
3.2 修饰图像.....	64
3.2.1 学习1小时.....	64
1. 使用“模糊工具”修饰图像.....	64
2. 使用“锐化工具”修饰图像.....	65
3. 使用“涂抹工具”修饰图像.....	66
4. 使用“减淡工具”修饰图像.....	67
5. 使用“加深工具”修饰图像.....	68
6. 使用“海绵工具”修饰图像.....	68
7. 使用橡皮擦工具组修饰图像.....	69
3.2.2 上机1小时:	
制作“海市蜃楼”效果.....	71
3.3 修复图像.....	72
3.3.1 学习1小时.....	73
1. 使用“污点修复画笔工具”修复图像.....	73
2. 使用“修补工具”修复图像.....	73
3. 使用“红眼工具”修复图像.....	74
4. 使用“仿制图章工具”修复图像.....	75
5. 使用“图案图章工具”修复图像.....	76

3.3.2 上机1小时:	
编辑“海底世界”图像.....	76
3.4 跟着视频做练习1小时.....	78
1. 绘制“绿色随想”图像.....	78
2. 美化“小狗”图像.....	79
3.5 秘技偷偷报——图片处理技巧.....	80
1. 正确使用“渐变工具”.....	80
2. 使修复的图片更加逼真.....	80
3. 快速填充颜色.....	80

第4章 图层的应用

4.1 图层的基本操作.....	82
4.1.1 学习1小时.....	82
1. 认识图层.....	82
2. 认识“图层”控制面板.....	82
3. 新建图层.....	83
4. 隐藏和显示图层.....	87
5. 选择图层.....	87
6. 重命名图层.....	88
7. 复制图层.....	88
8. 调整图层顺序.....	89
9. 链接与取消链接图层.....	90
10. 对齐与分布图层.....	90
11. 合并与删除图层.....	92
4.1.2 上机1小时:	
制作书籍封面.....	93
4.2 设置图层不透明度与混合模式.....	95
4.2.1 学习1小时.....	95
1. 设置图层不透明度.....	95
2. 设置图层混合模式.....	96
4.2.2 上机1小时:	
更换天气效果.....	101
4.3 设置图层样式.....	104
4.3.1 学习1小时.....	104
1. 打开“图层样式”对话框.....	104
2. 设置图层样式.....	104
4.3.2 上机1小时:	
制作珠宝首饰宣传单.....	112
4.4 跟着视频做练习1小时.....	115

1. 制作家具广告	115
2. 制作产品宣传海报	116
4.5 秘技偷偷报	117
1. 使用“样式”控制面板 快速添加图层样式	117
2. 创建图层组	117

第5章 输入与编辑文字

5.1 文字输入与简单编辑	120
5.1.1 学习1小时	120
1. 创建文字	120
2. 设置文字	122
3. 创建变形文字	125
4. 栅格化文字	126
5. 创建文字选区	126
5.1.2 上机1小时:	
制作电影海报	128
5.2 其他文字编辑操作	130
5.2.1 学习1小时	130
1. 使用“拼写检查”功能	130
2. 使用“查找和替换文本”功能	131
5.2.2 上机1小时:	
修改图像中的文字	132
5.3 跟着视频做练习1小时	133
1. 制作请柬	134
2. 制作菜单	134
5.4 秘技偷偷报	135
1. 为文字添加下划线和删除线	135
2. 转换文字	136

第6章 调整图像色彩效果

6.1 调整全局图像色彩	138
6.1.1 学习1小时	138
1. 认识色彩	138
2. 使用“色阶”命令调整灰暗图像	139
3. 使用“曲线”命令增强图像质感	140
4. 使用“色彩平衡”命令调整图像颜色	142
5. 使用“亮度/对比度”命令增减图像 色彩	143

6.1.2 上机1小时:	
增强图像中的光线	143

6.2 调整图像中的部分色彩	145
-----------------------------	------------

6.2.1 学习1小时	146
--------------------------	------------

1. 使用“色相/饱和度”命令 调整图像单一颜色	146
2. 使用“匹配颜色”命令合成图像	147
3. 使用“替换颜色”命令 替换局部图像颜色	149
4. 使用“可选颜色”命令 修改图像中的某一种颜色	150

6.2.2 上机1小时:	
为“苹果”换颜色	151

6.3 调整图像特殊色彩	153
---------------------------	------------

6.3.1 学习1小时	153
--------------------------	------------

1. 使用“去色”和“反向”命令	153
2. 使用“阈值”和“色调均化”命令	153
3. 使用“色调分离”命令 分离图像中的色调	154
4. 使用“变化”命令快速调整图像色彩	155

6.3.2 上机1小时:	
制作油画效果	155

6.4 跟着视频做练习1小时	158
-----------------------------	------------

1. 更换花蕊颜色	158
2. 恢复负片图像	158

6.5 秘技偷偷报——调整颜色的其他 命令	159
--	------------

1. “渐变映射”命令	159
2. “通道混合器”命令	159

第7章 路径的应用

7.1 绘制路径	162
-----------------------	------------

7.1.1 学习1小时	162
--------------------------	------------

1. 认识路径	162
2. 使用“钢笔工具”绘制路径	163
3. 使用“自由钢笔工具”绘制路径	165
4. 使用形状工具组绘制路径	165

7.1.2 上机1小时:	
绘制手表表路径	167

7.2 编辑路径.....	168
7.2.1 学习1小时.....	168
1. 选择和删除路径.....	168
2. 复制和变换路径.....	169
3. 编辑锚点.....	170
4. 路径和选区的互换.....	171
5. 填充和描边路径.....	171
6. 沿路径排列文字.....	173
7.2.2 上机1小时:	
绘制“等分”图形.....	173
7.3 跟着视频做练习1小时.....	175
1. 分离蝴蝶图像.....	175
2. 制作变形文字.....	176
7.4 秘技偷偷报.....	176
1. 重命名路径.....	176
2. 改变缩略图大小.....	176

第8章 通道与蒙版的应用

8.1 创建与编辑通道.....	178
8.1.1 学习1小时.....	178
1. 认识通道.....	178
2. 创建Alpha通道.....	179
3. 创建专色通道.....	180
4. 复制通道.....	181
5. 删除通道.....	181
6. 存储和载入通道.....	182
7. 通道的运算.....	183
8. 分离和合并通道.....	184
8.1.2 上机1小时:	
编辑“豆子”图像通道.....	186
8.2 创建与编辑蒙版.....	188
8.2.1 学习1小时.....	188
1. 认识蒙版.....	188
2. 创建快速蒙版.....	188
3. 创建图层蒙版.....	189
4. 创建剪贴蒙版.....	190
5. 创建矢量蒙版.....	192
6. 停用和启用蒙版.....	193
7. 取消图层与蒙版的链接.....	193
8. 删除蒙版.....	194

8.2.2 上机1小时:	
使用蒙版美化“价格表” 图像.....	194
8.3 跟着视频做练习1小时.....	196
1. 使用通道编辑地产海报.....	196
2. 使用蒙版美化“宣传单”图像.....	196
8.4 秘技偷偷报——加快对蒙版的 编辑速度.....	197
1. 快速调整画笔大小.....	197
2. 使用“魔棒工具”选择多个色块.....	198
3. 使用通道抠取精细的图像.....	198

第9章 滤镜的应用

9.1 使用滤镜库中的滤镜处理图像.....	200
9.1.1 学习1小时.....	200
1. 认识滤镜.....	200
2. 滤镜库的使用.....	201
3. 使用风格化滤镜组.....	201
4. 使用画笔描边滤镜组.....	202
5. 使用扭曲滤镜组.....	203
6. 使用素描滤镜组.....	204
7. 使用纹理滤镜组.....	207
8. 使用艺术效果滤镜组.....	208
9.1.2 上机1小时:	
使用滤镜制作“相机海报”.....	212
9.2 使用滤镜组处理图像.....	217
9.2.1 学习1小时.....	217
1. 使用风格化滤镜组.....	217
2. 使用模糊滤镜组.....	219
3. 使用扭曲滤镜组.....	222
4. 使用锐化滤镜组.....	224
5. 使用视频滤镜组.....	224
6. 使用像素化滤镜组.....	225
7. 使用渲染滤镜组.....	226
8. 使用杂色滤镜组.....	228
9. 使用其他滤镜组.....	229
10. 使用独立滤镜.....	231
9.2.2 上机1小时:	
使用滤镜制作遥远的太空图像.....	233
9.3 使用外挂滤镜.....	236



9.3.1 学习1小时.....	236	10.4 跟着视频做练习1小时.....	270
1. 认识外挂滤镜.....	236	1. 使用3D制作红酒海报.....	270
2. 安装外挂滤镜.....	237	2. 使用3D制作商店营业时间门板.....	271
3. 使用外挂滤镜.....	237	10.5 秘技偷偷报——使用3D功能的 注意事项.....	272
9.3.2 上机1小时: 使用外挂滤镜制作水中月 效果.....	240	1. 不能正常使用动作工作功能.....	272
9.4 跟着视频做练习1小时.....	242	2. 退出光线跟踪状态.....	272
1. 使用滤镜制作木纹效果.....	242		
2. 使用滤镜制作热气效果.....	243		
9.5 秘技偷偷报——使用滤镜的 小技巧.....	243		
1. 滤镜的常用快捷键.....	243		
2. 对文字使用滤镜.....	244		
第10章 Photoshop CS5的高级应用		第11章 输入与输出图像	
10.1 动作与批处理的应用.....	246	11.1 输入图像.....	274
10.1.1 学习1小时.....	246	11.1.1 学习1小时.....	274
1. “动作”控制面板.....	246	1. 从数码相机中输入图像.....	274
2. 使用动作.....	246	2. 从扫描仪中输入图像.....	275
3. 使用“批处理”命令.....	249	3. 从网上下载图像.....	277
10.1.2 上机1小时: 制作并保存“追忆色彩” 动作.....	251	4. 从素材库中输入图像.....	279
10.2 3D文件的创建和编辑.....	253	11.1.2 上机1小时: 在昵图网上下载“赛车” 图像.....	279
10.2.1 学习1小时.....	253	11.2 输出图像.....	281
1. 3D的基础知识.....	253	11.2.1 学习1小时.....	281
2. 打开3D文件.....	255	1. 图像校对.....	281
3. 创建并存储3D文件.....	255	2. 打印图像.....	281
4. 使用3D工具查看.....	257	3. 印刷图像.....	284
10.2.2 上机1小时: 制作、美化3D购物海报.....	260	4. 印刷时出现的常见问题.....	286
10.3 设置3D参数.....	262	5. 输入前的注意事项.....	287
10.3.1 学习1小时.....	262	6. Photoshop与其他软件的协同工作.....	287
1. 设置3D场景.....	262	11.2.2 上机1小时: 打印宣传画.....	289
2. 设置3D网格.....	263	11.3 跟着视频做练习1小时.....	290
3. 设置3D材质.....	264	1. 将3D图层转化为3D文件.....	291
4. 设置3D光源.....	266	2. 在网上搜索下载“普吉岛”图像.....	291
10.3.2 上机1小时: 制作3D星空效果.....	267	11.4 秘技偷偷报——打印机的相关 知识.....	292
		1. 打印机的使用注意事项.....	292
		2. 打印机的外部清洗.....	292
		第12章 综合实例演练	
		12.1 学习1小时: 轻音乐CD设计.....	294
		12.1.1 实例目标.....	294

12.1.2 制作思路.....	294	1. 编辑背景.....	312
12.1.3 制作过程.....	295	2. 插入产品.....	313
1. 制作CD封套.....	295	12.4 学习1小时：银行卡设计.....	316
2. 制作CD碟面.....	301	12.4.1 实例目标.....	316
12.2 学习1小时：制作PSP海报.....	304	12.4.2 制作思路.....	316
12.2.1 实例目标.....	304	12.4.3 制作过程.....	317
12.2.2 制作思路.....	305	1. 制作银行卡正面.....	317
12.2.3 制作过程.....	305	2. 制作银行卡背面.....	320
1. 编辑主体.....	305	12.5 跟着视频做练习1小时.....	322
2. 编辑背景.....	307	1. 制作电影票.....	322
3. 编辑细节.....	309	2. 制作特价标签.....	322
12.3 学习1小时：制作护肤品宣		12.6 秘技偷偷报——制作专业图像的	
传单.....	311	要素.....	323
12.3.1 实例目标.....	311	1. 表达商品特点.....	323
12.3.2 制作思路.....	311	2. 设计用色.....	323
12.3.3 制作过程.....	312		

第1章

第一次使用Photoshop CS5

有一天老马来到小李家做客，小李请老马翻看自己家人的相册，一边给老马翻着相册一边说道：“老马啊，你看这张老照片都发黄了，有没有办法可以将它变得和新照出来的时候一样色彩艳丽呢？”老马对小李说：“这很简单，我给你推荐一款专门用于图像后期处理的软件——Photoshop CS5。使用它可以对图像进行编辑美化，让原本老旧的照片焕然一新。”小李赶紧追问道：“原来还有这种软件啊，那除了对图像进行编辑美化外，Photoshop CS5还有什么‘本事’呢？”老马对小李说：“Photoshop CS5图像处理软件广泛运用于广告设计和图像后期处理等领域，如大型户外广告、企业VI设计、产品宣传单和影楼照片的后期处理等都需要使用Photoshop CS5。”小李说：“这Photoshop CS5的‘本事’还真不小，老马你今天就别走了，赶快教教我怎么使用Photoshop CS5吧！”

2 小时学知识

- Photoshop CS5与图像基础
- 管理图像和使用绘图辅助工具

3 小时上机练习

- 制作复古相片效果
- 复制手表图片并进行管理
- 对比相同图片在不同色彩模式下的显示效果
- 旋转“汽车广告”图像并添加参考线

1.1 Photoshop CS5与图像基础

在小李的一再恳求下，老马终于答应了小李教他如何使用Photoshop CS5。但是老马对小李说，在学习使用Photoshop CS5处理图像之前，应先了解一些图像处理中常见术语的含义，如像素、分辨率、矢量图、位图和色彩模式等。之后再认识Photoshop CS5的工作界面和掌握一些基本操作。

1.1.1 学习1小时

学习目标

- 认识理解图像处理中常用术语的含义。
- 认识Photoshop CS5的工作界面。
- 掌握Photoshop CS5的基本操作。

1 像素和分辨率

像素是构成位图图像的最小单位，是位图中的一个小小方格，同样大小的一幅图像，像素越多的图像越清晰，效果越逼真。分辨率是指单位长度上的像素数目，单位通常为“像素/英寸”和“像素/厘米”。单位长度上像素越多，分辨率越高，图像就越清晰，所需的存储空间也就越大。



教你一招：认识各种分辨率

图像分辨率：用于确定图像的像素数目。

打印分辨率：指绘图仪、激光打印机等输出设备在输出图像时每英寸所产生的油墨点数。若使用与打印机输出分辨率成正比的图像分辨率，可产生很好的输出效果。

屏幕分辨率：指显示器上每单位长度显示的像素或点的数目，单位为“点/英寸”，如80点/英寸表示显示器上每英寸包含80个点。普通显示器的典型分辨率约为96点/英寸，苹果机显示器的典型分辨率约为72点/英寸。



2 位图和矢量图

位图又称像素图或点阵图，位图的大小和质量由图像中像素的多少决定。位图表现力强、层次丰富、精致细腻，可以模拟出逼真的图像效果。矢量图是用一系列电脑指令来描述和记录的图像，它由点、线、面等元素组成，所记录的是对象的几何形状、线条粗细和色彩等。与位图不同的矢量图与分辨率无法进行任意缩放，其清晰度和光滑度不受影响，下面分别介绍位图和矢量图的获取途径。

位图

位图图像可以通过Photoshop和Corel PHOTO-PAINT等图形软件获取，也可通过扫描仪和数码相机获取。



矢量图

矢量图只能通过CorelDRAW、Illustrator等矢量图专用软件获取。

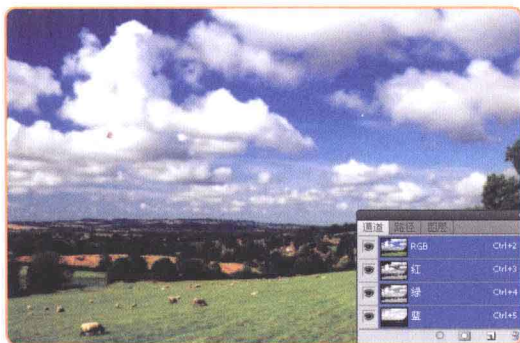


3 色彩模式

在Photoshop CS5中，色彩模式决定着一幅电子图像用什么样的方式在计算机中显示或打印输出。常用的色彩模式有RGB（表示红、绿、蓝）模式、CMYK模式、Lab模式、多通道模式、索引模式、灰度模式和位图模式等，下面分别进行介绍。

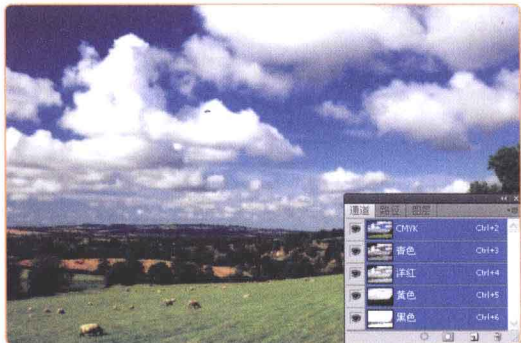
RGB模式

RGB模式是由红、绿和蓝3种颜色按不同的比例混合而成，也称真彩色模式，是最为常见的一种色彩模式。



CMYK模式

CMYK模式是印刷时常使用的一种颜色模式，由青、洋红、黄和黑4种颜色按不同的比例混合而成。



在美术创作中，两种或两种以上的颜色进行调配可以产生新的颜色，如红色加黄色可调出橙色，黄色加蓝色可调出绿色，红色加蓝色可调出紫色，品红色加黄色和蓝色可调出黑色等。

补充两句

Lab 模式

Lab 模式由 RGB 三基色转换而来。其中，L 表示图像的亮度，a 表示由绿色到红色的光谱变化，b 表示由蓝色到黄色的光谱变化。



索引模式

索引模式指系统预先定义好一个含有 256 种典型颜色的颜色对照表。当图像转换为索引模式时，系统会将图像的所有色彩映射到颜色对照表中。



灰度模式

在灰度模式图像中每个像素都有一个 0（黑色）~ 255（白色）之间的亮度值。当彩色图像转换为灰度模式时，将删除图像中的色相及饱和度，只保留亮度。



多通道模式

在多通道模式下图像包含了多种灰阶通道。将图像转换为多通道模式后，系统将根据原图像产生一定数目的新通道，每个通道均由 256 级灰阶组成。在进行特殊打印时，多通道模式作用显著。



位图模式

位图模式是由黑和白两种颜色来表示图像的颜色模式。只有处于灰度模式或多通道模式下的图像才能转化为位图模式。



教你一招：Lab 模式的优势

RGB 模式在蓝色与绿色之间的过渡色太多，绿色与红色之间的过渡色又太少，CMYK 模式在编辑处理图片的过程中损失的色彩过多，而 Lab 模式在这些方面有所补偿。Lab 模式与 RGB 模式相似，色彩的混合将产生更亮的色彩。Lab 模式是与设备无关的，可以使用这种模式编辑处理任何一个图片，并且处理速度与 RGB 模式同样快，比 CMYK 模式快好几倍。Lab 模式可以保证在进行色彩模式转换时 CMYK 范围内的色彩不会受到任何损失。



高手指点

灰度模式可以转换为双色调模式，该模式可以用 4 种色调来渲染灰度模式中的图像，产生比单纯灰度图像更有层次的图像效果。

4 启动与关闭 Photoshop CS5

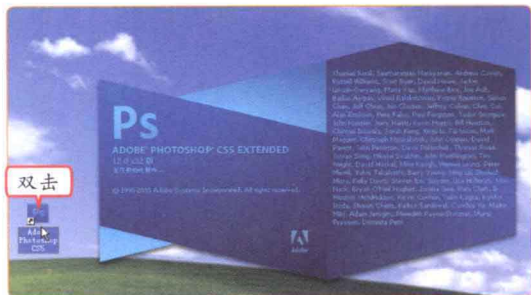
要使用 Photoshop CS5 进行图像处理就必须先启动它，当使用完 Photoshop CS5 后便可以将它关闭。下面分别介绍启动和关闭 Photoshop CS5 的方法。

(1) 启动 Photoshop CS5

启动 Photoshop CS5 的方法有直接双击 Photoshop CS5 应用程序图标启动和双击 PSD 格式文件启动两种，下面分别进行介绍。

双击应用程序图标启动

在安装了 Photoshop CS5 后，双击桌面中的 Photoshop CS5 应用程序图标，将弹出一个提示正在加载启动项目的对话框，当加载完成后即可启动 Photoshop CS5。

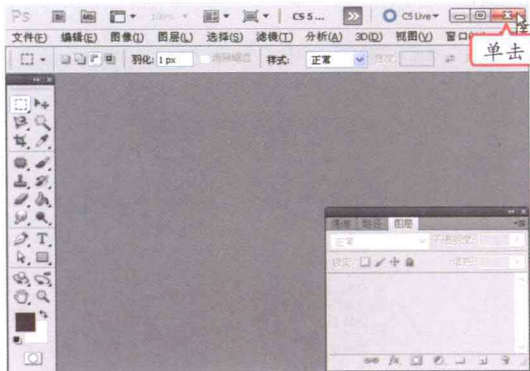


(2) 关闭 Photoshop CS5

关闭 Photoshop CS5 的常用方法有两种，下面分别进行介绍。

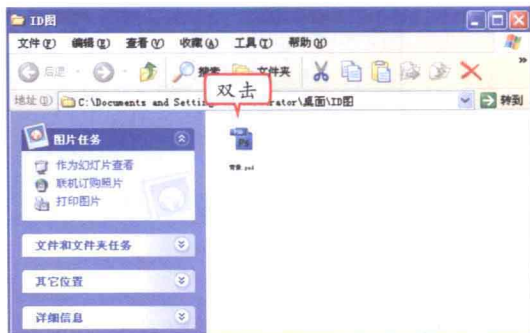
单击按钮关闭

启动 Photoshop CS5 后，单击其工作界面右上角的按钮，即可关闭 Photoshop CS5。



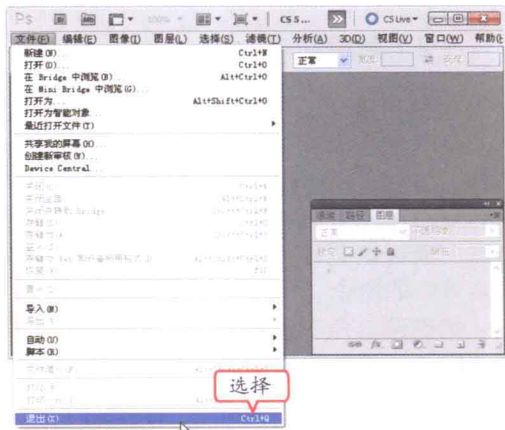
双击 PSD 格式文件启动

在安装了 Photoshop CS5 后，双击电脑中文件格式为 PSD 的图标，即可启动 Photoshop CS5，并打开该 PSD 格式文件。



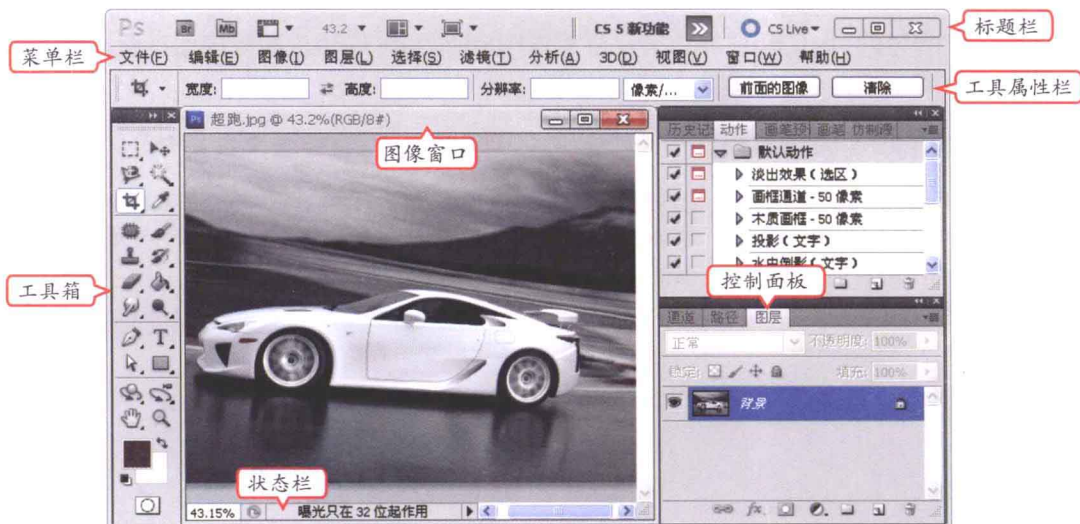
通过菜单命令关闭

在启动了 Photoshop CS5 后，选择【文件】/【退出】命令，即可关闭 Photoshop CS5。



5 认识Photoshop CS5工作界面

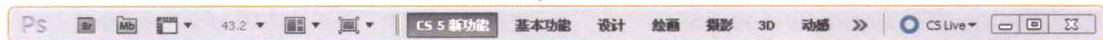
启动了Photoshop CS5也就打开了其工作界面，该工作界面主要由标题栏、菜单栏、控制面板、工具箱、图像窗口和状态栏等组成。只有理解了工作界面中各功能部位的作用，才能更好地学习Photoshop CS5的相关知识。



(1) 标题栏

Photoshop CS5的标题栏有很多功能，其中单击、、和按钮可最小化、最大化、还原和关闭窗口，单击按钮可访问到软件的相关官方网站，单击、、、、、和按钮可打开相应内容的控制面板，单击按钮可选择显示模式，单击按钮可选择图像窗口的排列方式，单击按钮可选择图像的缩放百分比，单击按钮可选择是否在图像窗口中显示参考线、网格和标尺等额外内容，单击和按钮可启动Bridge和Mini bridge文件浏览软件。

标题栏



(2) 菜单栏

菜单栏集合了该软件中各种应用命令，从左至右依次为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、3D、视图、窗口和帮助共11个菜单，只需要了解各菜单中命令的特点，通过这些特点就能够很容易地掌握这些菜单中的命令。

选择菜单命令的方法为：单击一个菜单项，在弹出的菜单或子菜单中选择相应的菜单命令即可。

