

公正舆论



公 正 舆 论

北京人民艺术剧院演出

编 剧 〔罗〕奥·巴琅格

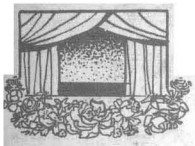
翻 译 冯志臣

导 演 方琯德 林兆华

改 编 朱以中

摄 影 夏 航 王 维 傅 东

宝 文 堂 书 店



戏剧连环画册

公正舆论

北京人民艺术剧院演出

改编 朱以中

摄影 夏航 王惟 付东

责任编辑 丁宇光

封面设计 王怀庆

宝文堂书店出版社

新华书店北京发行所发

北京新华印刷厂制版印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2

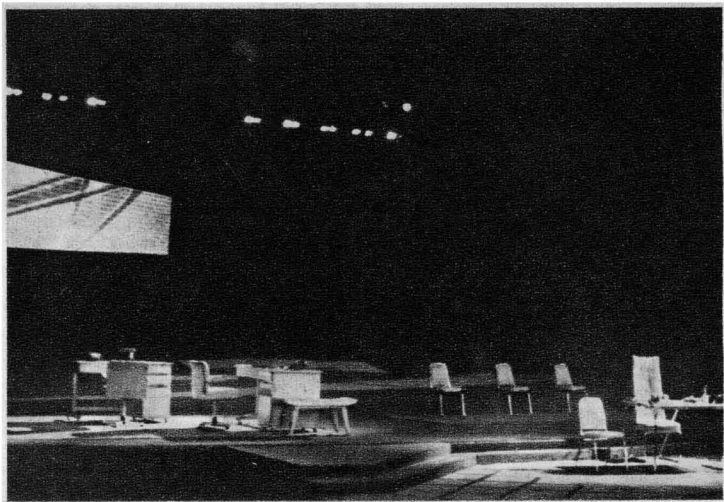
1981年10月第1版第1次印刷

统一书号:8070·72 定价 0.21

内 容 说 明

这本连环画是根据罗马尼亚名剧《公正舆论》改编的。故事发生在《明亮的火炬报》编辑部。社长是个对上奉承、对下欺压的官僚主义者。正直的编辑吉特拉鲁为了改革报纸，提了些意见，社长就对他进行打击报复，要把他赶走。吉特拉鲁的好友假装新闻部长给吉特拉鲁打来一个电话，这使社长来个大转弯，竟把他提升为副总编辑了。

吉特拉鲁任职后，立即着手改进报社工作，却又遭到一批投机取巧者的排挤。他们获悉新闻部长被撤职了，就立即和社长勾结起来，开会批斗吉特拉鲁。不料，象征着“公正舆论”的新任新闻部长肯定了吉特拉鲁的工作，而对社长等一伙则进行了严厉的谴责。

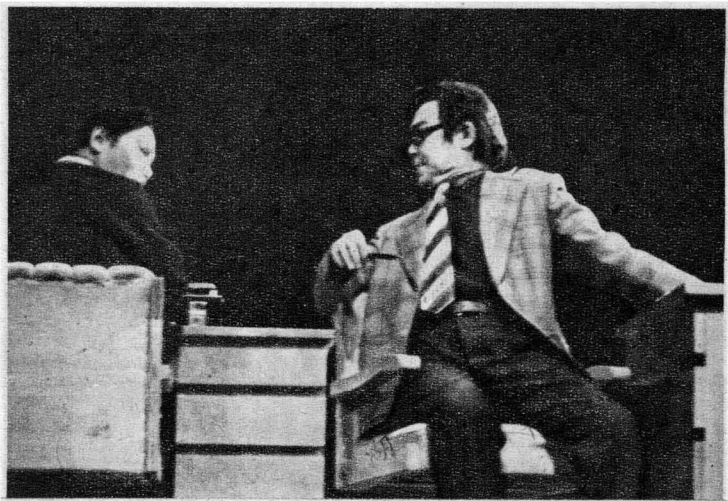


1 在《明亮的火炬报》编辑部里。上午九点钟，一天的正常工作就要开始了。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



2 这是报社国内部编辑吉特拉鲁，他正直、诚恳，性格开朗。此刻，他正在全神贯注地处理稿件。



3 他的同事及好友巴斯卡里德告诉了他一个意外的消息：社长要把他赶走。原来，不久前吉特拉鲁曾直言批评过社长，社长为此要进行报复。



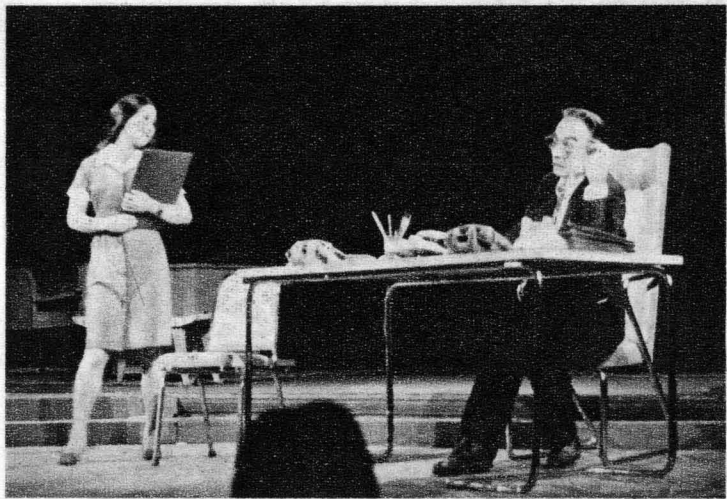
4 “我对你说过不止一千次了！”巴斯卡里德埋怨他说，“你应该放聪明些，如果要批评一个大人物，应该在他快要垮台的时候。否则，连傻瓜都不如。”吉特拉鲁不以为然，只是淡淡一笑。



5 这时，社长也来到自己的办公室上班。他衣着雅致，派头十足。办公桌上有好几架电话。他刚坐下，电话铃就响了。他打开报纸，不耐烦地拿起话筒，漫不经心地答道：“对。”

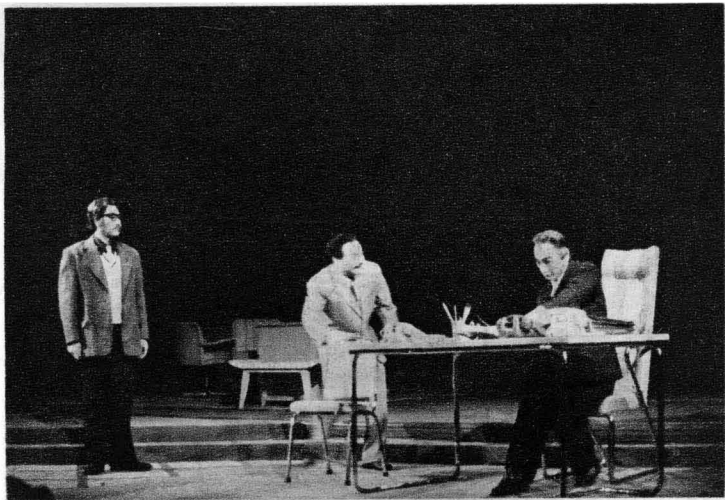


6 接着，他又接第二个电话，敷衍地说：“当然。”第三个电话，还未听清楚对方的话，就蛮横地嚷道：“不行！”

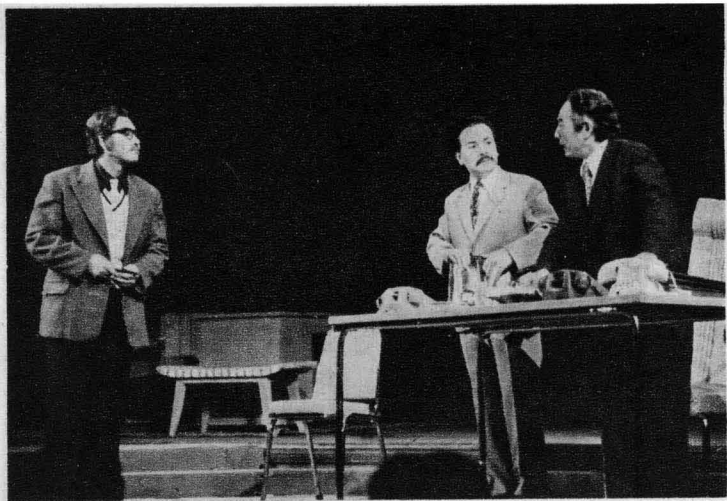


7 他按了按铃，一位女秘书急促地走了进来。他让女秘书把编辑部的秘书长土尔库列兹和报社的总管波惹纳鲁叫来。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



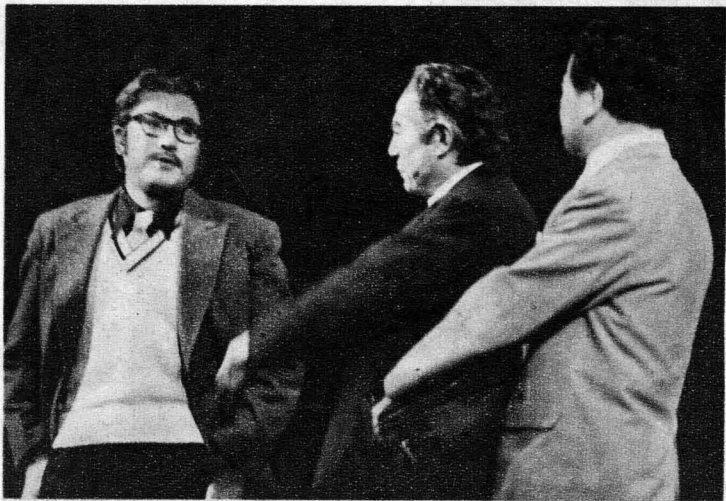
8 秘书长土尔库列兹为人稳重、正派，总管波惹纳鲁则点头哈腰，十分油滑。他俩怀着不同的心情走进来，社长沉着脸，不正眼瞧他们。



9 “编辑部裁减人员的报告写好了没有？”社长拉长了话音，厉声问他们。他火气很大，斥责他们说：“已布置两个星期了，连报告的影子也没有看到！”



10 波惹纳鲁献媚地凑上去说：“已经研究过了。”社长问国内部打算裁减谁。波惹纳鲁赶紧答道：“要裁掉吉特拉鲁。”这正中社长的心意。



11 老实忠厚的秘书长土尔库列兹不同意这样做，他用沉稳的声调慢慢地申诉自己的意见：“这样做别人会说是报复，因为吉特拉鲁批评过领导。”



12 这一下，把社长惹火了，他冷笑着说，他从未报复过任何人，他同吉特拉鲁也无冤无仇。但他又打开笔记本说：“吉特拉鲁在六个月里没有写出多少东西。有的材料，他写的不能用，给打回去了。”



13 接着，他又声色俱厉地宣称：如果把一些无能之辈都留在编辑部里，他宁愿辞职！说着，就要打电话向上级提出辞职申请。波惹纳鲁慌了手脚，忙跑过来按下电话，加以劝慰。