



LIUSANJIE

刘 三 姐

根 据 同 名 歌 舞 剧

唐 长 风、潘 伯 羽 改 编

邓 二 龙 绘

人 民 美 術 出 版 社

刘 三 姐

改编者：唐长风、潘伯羽

出版者：人民美术出版社

(北京北总布胡同)

绘 者：邓 二 龙

发行者：新华书店北京

封面绘者：刘 大 为

印刷者：冶金测绘大队

1983年8月第2版第2次印刷

印数：215,001—

开本：787×1092毫米 1/48

印张 1 11/12

统一书号：8027·4070

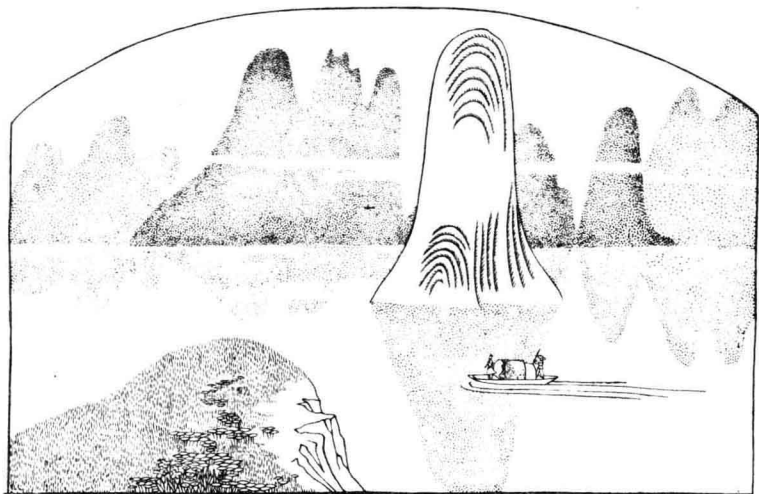
定价：0.16元

内 容 说 明

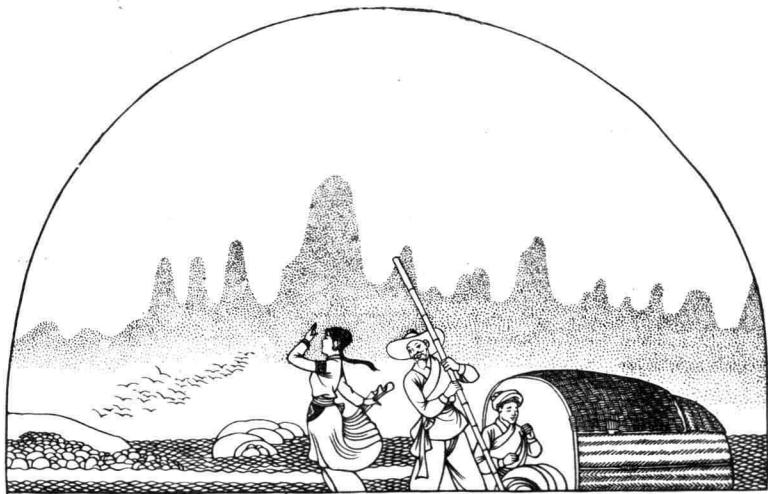
“刘三姐”是壮族的一个优美的民间传说。相传古代，广西壮族有个聪明、勇敢、勤劳而美丽的农村姑娘，热爱生活，善于歌唱，每每用她的歌赞美劳动，赞美自然。她热爱自由，不畏强暴，常常在歌里揭露和控诉封建地主阶级对劳动人民的剥削和压迫，表达了劳动人民的愿望和理想。因此，她深得劳动人民的爱戴，被尊称为刘三姐。

这个故事集中地表现了壮族人民喜爱的女歌手刘三姐的光辉形象。通过刘三姐和其他人物的描绘，揭露了封建社会的本质，展示出劳动人民冲破黑暗，奔向光明的斗争精神。

本书原由我社于1962年出版。为满足读者需要，特修订再版。



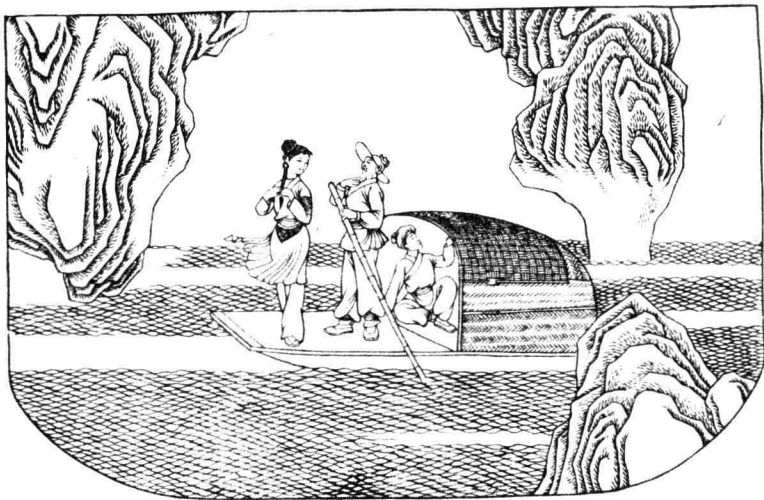
壮区一派好风光，
绿水青山百花香。
重重青山望不尽，
悠悠绿水扁舟航。
舟载刘二和三姐，
避难投亲走他乡。



壮家歌手刘三姐，
昂立船头高声唱；
一声歌起万山应，
千山万壑声琅琅；
鲤鱼跃出水面听，
百鸟结队随歌翔！

歌声好比黄莺叫，
渔翁连把大指翘：
“小姑娘呀唱得好，
河里鱼虾都来朝，
老汉抽篙问流水，
流水哗哗拍手笑。”





刘三姐：“切莫这样夸奖我，老渔翁：“要我唱，
画眉取笑小阳雀；牙齿不全口漏风，
黄嘴嫩鸟才学唱，我若开口唱一句，
绒毛鸭子初下河；虾公鱼仔脸都红。”
老公公呀请你唱，
你唱出来我跟学。”

刘三姐：

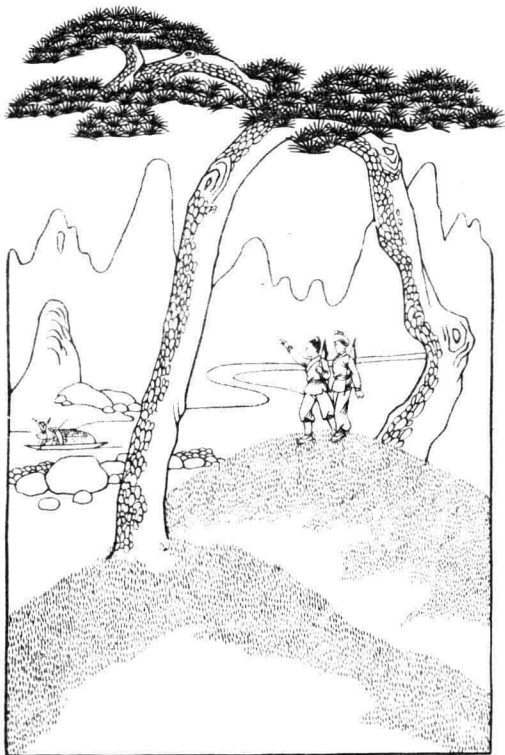
“浪送船行风送帆，
唱起山歌湾过湾。”

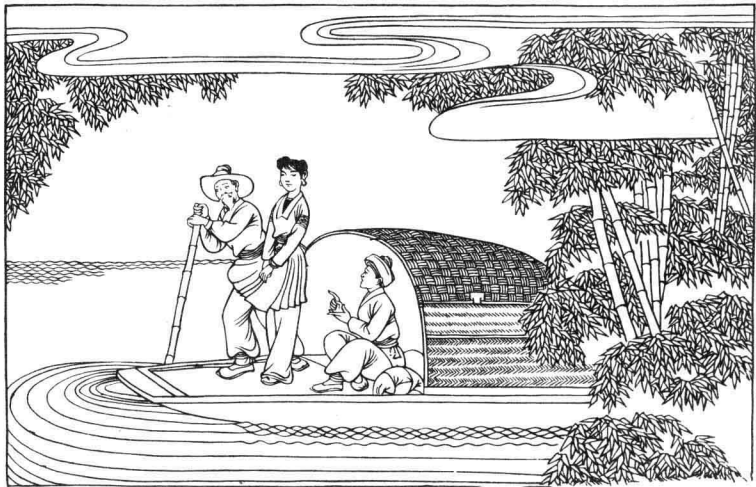
老渔翁：

“山歌唱破千层浪，
闯过一滩又一滩。”

刘三姐：

“只要留得长流水，
有朝冲倒九重山。”





刘二唤妹莫再歌，
只因唱歌惹了祸；
气死罗家老财主，
兄妹二人受折磨；
今日虎口庆余生，
逃出罗城寻外婆。

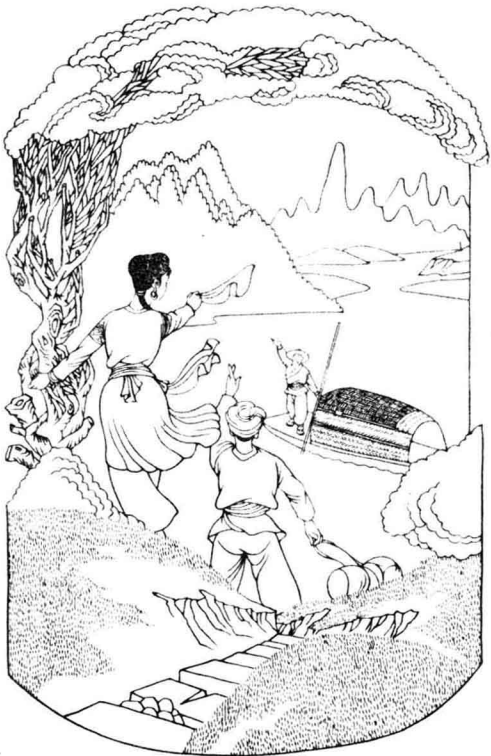
渔翁一听气冲冲，
遥指山间木棉丛：
“请看高高木棉树，
枝干挺挺花艳红，
狂风吹来暴雨打，
依然昂立多英雄！”

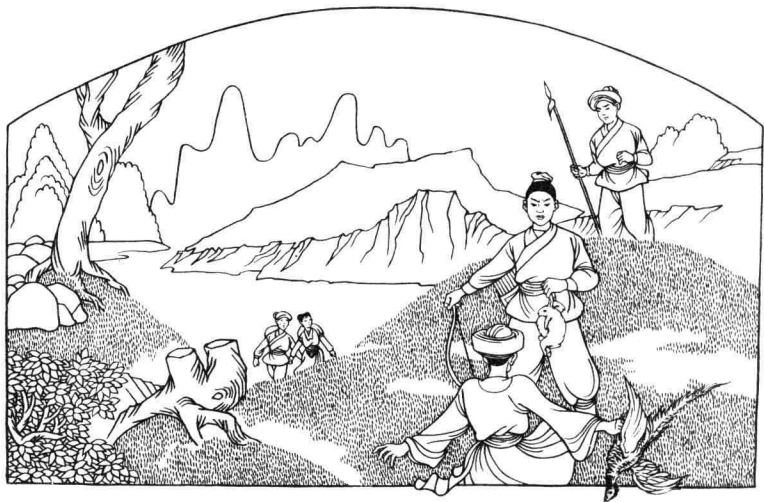




刘三姐：“老伯教导记心间，
且听三妹把话言：
壮家儿女硬骨头，
根根骨头铁石坚！
好比高高木棉树，
不似柳枝软绵绵。”

小船一叶绕青山，
过滩泊落韦家湾；
渔翁插篙搭跳板，
三姐兄妹同上岸；
挥巾摇手连道谢：
“来年歌节再相见！”





上得岸来翻过冈，
三姐兄妹把亲访。
远远闻听人口角，
快步上前看端详；
原来莫府老管家，
拦路硬把猎物抢。



进财狗仗主人势，
狐假虎威似恶狼：
“老子大大莫管家，
要只山鸡你不让？
稟上老爷莫海仁，
不准打猎在山冈！”



剽悍后生李小牛，
远近闻名神箭手；
一个箭步冲上前，
百步穿杨警奸徒：
“豺狼虎豹敢逞强，
管叫狗命立时休！”

“大路不平众人踩，
情理不合众人抬；
横梁不正刀斧砍，
管你是斜还是歪。”
三姐路见不平事，
又把山歌唱起来。

