

清竹疏林

李清竹 著

贵州教育出版社

清竹疏林

李清竹 著

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

青竹疏林/李清竹著. — 贵阳: 贵州教育出版社, 2002. 9
ISBN 7-80650-320-X

I. 清… II. 李… III. 社会科学 - 文集
IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074208 号

青竹疏林
李清竹 著

出版发行 贵州教育出版社
社 址 贵阳市中华北路 289 号 (邮编 550001)
印 刷 贵阳云岩通达印务有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
印张字数 11.125 印张 280 千字
印 数 1-1 000 册
版次印次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-80650-320-X/C·5
定 价 26.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。
厂址:贵阳市百花山路 22 号 B 栋 电话:6763625 邮编:550003

咬定青山不放松
立根原在破崖中
千磨万击还坚劲
任尔东西南北风

板桥石竹诗

壬午暮春清卿书



序

汤保华

读清竹君的文稿，读着读着突然想到了柯罗连科，自己都觉得颇为奇异。柯罗连科与普希金、别林斯基是同代人，跟清竹相差了一个世纪；柯罗连科是俄国民主主义者，他的遭际跟清竹也根本不同。然而我脑子里跳出来的头一个人竟是一个外国人，这真有趣。再寻觅一下思绪，哦，我的潜意识里其实是首先想到了柯罗连科的那本书——《同时代人的故事》。那是我青年时代熬着夜一口气看下来的厚书之一，那是柯罗连科用了半生心血创作的纪实体长篇小说——记录了他与其他革命者遭沙皇流放的日日夜夜。我一下子明白了，我其实是被“同时代人”这个意念抓住了。

清竹长我十余岁，但，我们属于同时代人——受着同一种时代精神的感

序

召,并且形成了某种相似的情结。清竹 1961 年从贵州农学院毕业,分到盘县农村干农业技术推广工作,一直干到 1973 年。而我 1968~1971 年在乡下当知青。我们都同样的脸朝黄土背朝天,闻过牛屎臭也闻过稻花香。清竹在乡间十二年,然后到学校教书又是十二年,接下来干政协工作十年,最后在市人大工作。从时间上看,他的农村生活所占的份额还不到总工作时间的三分之一。但是我觉得,农村这十二年一定会形成他整个人生乐章的某种基调。一个人那样地跟土地,跟旱灾水灾,跟民间疾苦交织在一起,不可能不在心里播下某种音符。何况那是清竹的青春时代,那正是感悟人生最强烈的生命时段!

那是一种对祖国的发展、对人民安康的渴求心态。这种心态,只有曾经处身于基层——或者说下层——才更有切肤的体验。

我也有过这样的体验。我相信我的青春轨迹与清竹的轨迹相距不远。我正是循着这种思绪来阅读清竹的文稿的,我正是由着这种激情来参与审美的。

清竹的文稿分为三种类型:理论文章、散文随笔、诗与词。结集在一起看上去不是一个很协调的形体。然而读下来,却又发觉它们之间有一根线穿着,或者形象地说,它们有着一种相同的性灵。清竹的理论文章写得是很朴实的,而他的散文就显得活跃了许多,最后一部分是诗与词,则堪称文彩斐然了。虽然诗与文的风格有异,但它们肯定是有着一种共同的性灵。这是一种什么样的性灵呢?是“风声雨声读书声,家事国事天下事”的那种情怀吗?或是“至论本求编简上,忠言乃在

里间间”的那样一种素心？我不太拿得准。但拿得准的是，清竹的诗和文，都有着鲜明的思想性。文，不是无据之文，诗，不是轻薄之诗。而正是诗与文中的思想性，时时撞击着我的心扉。撞击着，让我感到了沉甸甸的力量。

清竹业余写作的诗与文都有着强烈的思想性与时代感，这当然有其内在必然性。我想，清竹本人的政治生活经历与政治态度是其根本。1983年，清竹被上级调到贵阳市白云区政协任专职副主席，以后又调任中国民主建国会贵阳市委员会主任委员。他还先后任过贵阳市政协常委、省政协和全国政协委员、民建省委副主委和民建中央委员，现任市人大常委会副主任。他的后半生是从政了。与清竹相处，许多人（包括我本人）都感受到，清竹的从政绝不是他生命历程中的一种点彩。他是以发自内心的忠诚来履行自己的职责的，他的言与行是统一的，他的言与文也是统一的。

做人的真实，对工作对事业对党和人民的真诚，这并不是很容易做到的啊，而清竹君是无愧于世的。所以，当再次阅读清竹君的文稿，我又发现，他的写得很朴实的理论性文章，其实是更有认识价值的。

古人云：诗言志。又云：文以载道。我认为清竹是深受其“害”的。用这个“害”字，主要是有感于时下之风——现在的有些作文弄诗的人，大概是真正的将以上两句古语当作害了吧，于是他们作诗恰恰避其志，作文恰恰避其道——这样，我们就看到了不少无病呻吟的甚或是百无聊赖的“作品”。

而清竹的诗与文，均是发源于真情实感，那种爱国爱民的情景几乎可以触摸得到。可以想见，当清竹写下每一行字时，

他的神态一定是严肃庄重的。

清竹，文如其人啊。

2002 年 3 月于贵阳

疏林遐想

小时候，我的家乡满山遍野是竹，高大浓密，郁郁葱葱，成林成海。白天，我们终日嬉戏在竹林中，躲进深处捉迷藏，爬上竹梢掏鸟窝，系根绳子荡秋千，下起扣子套竹鸡。夜里躺在床上，透过木窗格子，可以看到清风中的婆娑竹影，听见雨后春笋的成长，宿鸟的亲昵和鸣虫的跳动。上中学后，我逐渐离开家乡，离开竹林，等到在外地工作几十年后回到家乡时，她已面目全非了。连绵数里的竹海全变成了坡耕地或灌木丛，掩荫着农家小院的片片竹林，已大部分变成了房子和菜地；幸运留下的一点点，稀稀疏疏的竹子，小得只能作钓竿用。竹海没有了，只留下魂牵梦萦的记忆，剩下的这点点疏林，像现在仅存的几位儿时伙伴，给我深深的情谊和慰

籍。

我的名字叫清竹，是父母依据李家的字辈随便取的。我喜欢这个名字，它叫起来顺口。从记事起，不论儿时的伙伴，以后的同学、同事、朋友或较熟悉的老师、领导和长辈都爱直呼“清竹”，听着倍感亲切。后来，读到了一些文人对竹的赞美文字，对这个名字就更加偏爱。所以，当我胡诌出几句打油诗或写点豆腐干文章发表时，一直用“清竹”或“青竹”为笔名。

我喜欢文学。小时候只要听大人讲故事，可以废寝忘食。读小学五、六年级时，就偷偷地囫圇吞枣地看《三国演义》、《封神演义》、《水浒传》、《西游记》、《隋唐演义》、《征东》、《征西》、《扫北》等当时在农村可以找到的古典小说。上中学后，除了上课做作业，大部分课余时间都花在读小说或报刊杂志上的诗歌、散文、随笔、游记、评论等文学作品上。大学读的是农学专业，课余时间必须读老师指定阅读的很多农业方面的参考书，但在我的床头，仍经常摆放着小说或文学刊物。我从文学作品中得到了无穷的乐趣，当然也得到不少有益的教诲和启迪。

1961年，大学毕业后被分配到我省一个边远贫穷的山区搞农业技术工作。近十二年，天天与农民、土地、肥料、水稻、玉米打交道，除了在专业方面的收获外，对生活、社会和人生的认识、理解上收获更大，因此，曾有过写点东西的念头。但随着阶级斗争学说的不断升级，四清、文革运动接踵而至，我的梦破灭了。以后，改行教书，天天与学生、课本、作业和黑板打交道，又是一切从头学起，就再已没有时间和精力去想入非非了。

1983年调到贵阳市白云区政协任专职副主席，以后又调到中国民主建国会贵阳市委员会任主任委员。这段时间，我先后任过贵阳市政协常委、省政协和全国政协委员，任过民建贵州省委副主委和民建中央委员，任过贵阳市人大常委会副主任。别人都说我是知识分子从政，交了好运；其实我仍然是一个普普通通的知识分子，一个普普通通的统战对象，只不过碰上机遇作为一名代表去协助党和政府做一些统一战线工作而已。如果说幸运，那就是我有幸亲眼目睹党的十一届三中全会以来我们国家民族的巨大变化，有幸亲眼目睹邓小平建设有中国特色社会主义理论的形成和发展，有幸参与党的改革开放路线、方针、政策的学习和贯彻，特别是有幸参与共产党领导的多党合作和政治协商制度的贯彻执行，并深刻感受到了这一基本政治制度的特点和优势，深切感受了我国社会主义民主政治建设的渐进过程及其长期性、艰巨性。这段时期，我和所有知识分子一样，生活于比较宽松和谐的政治社会环境中，保持着比较轻松、愉快、平和的心态，能坦坦荡荡地做人，能真心实意地讲话。出于参政议政的职责，出于工作的需要，出于对心迹坦露与交流的渴求，十多年来，我断断续续写了一点东西。从体裁看，大体分为政论、散文随笔和诗词三类。这些文字，从纯文学的角度看，确实显得浅薄，但我仍很珍惜，不愿它自然遗弃和散失。因为它是这些年来学习、工作和生活中的真实感悟，是我在人生比较重要的阶段蹒跚学步时留下的串串脚印，是自己想说和愿意说出来的一些真话。在写作上，我不是一个勤奋者，而且，随着自己的一些文字被印上报刊杂志公诸于众，越来越有凝重感，越来越对自己不满意，越来越不想写、不敢

写。所以，这次印出来的这本小集子，我把它定名为《清竹疏林》，是指其数量质量都不够，就像我家乡现存的竹子那样，稀稀疏疏，不高不大，只能作钓竿用。但足以自慰的是，这疏林中的竹子，那怕一枝一叶，不是水墨丹青描出来的，而是真正从地里长出来的。

还记得小时候读过的冰心老人的诗句：疏疏的星 / 疏疏的林 / 疏林外 / 几盏疏疏灯。多美呀！她把农村夜景写得那样一往情深，那样维妙维肖，使我过目不忘。没有疏星的照耀，就没有疏林的出现，就没有疏灯的轻柔和温暖，它们是那样相互依存而交相辉映。这里，说几句心里话，我想在退休以前出这本小集子的心愿，是在市委、人大、政府、政协的大力支持下才实现的，长兴、选才、光族给了明确具体的指导帮助，保华、政谦和新建在策划、编辑、出版的全过程都给予全力支持。这就是我们的社会，这就是我们特有的党领导的多党合作和政治协商制度，这就是使我自豪的朋友和同志。

站在疏林边，我想的还有很多很多。

作 者

2002年3月15日

山道弯弯





目 录

山 道 弯 弯

在党的教育培养下成长.....	(1)
政协徽章在胸前熠熠生辉.....	(8)
加强党的领导,发展爱国统一战线.....	(14)
善于学习 勇于实践.....	(23)
要时刻珍惜、掌握和用好统一战线这个法宝.....	(27)
掌握理论武器 坚定政治信念	(32)
相信和依靠人民群众 全心全意为人民服务	(37)
众望所归 人心所向	(48)
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	(52)
政治协商、民主监督要范化、制度化	(58)
要善于把政协工作与委员的业务工作 有机结合起来	(64)
春风暖人心.....	(71)
反映社情民意是政协义不容辞的责任.....	(74)
掌声如潮, 心声如潮	(79)

在发挥骨干、带头和桥梁作用中去实现会员 的真正价值·····	(84)
解放思想 实事求是,为加速我市经济发展 多作贡献·····	(88)
关于民主党派基层组织如何发挥作用问题的管见·····	(97)
回顾与反思·····	(103)
关于加强基层组织建设问题的认识与思考·····	(108)
开展做“三好”会员活动 促进社会主义精神 文明建设·····	(116)
民主党派机关干部也应实行交流制度·····	(122)
关于我会开展“三好”活动的点滴体会·····	(126)
关于新时期民建成员结构调整问题初探·····	(131)
走综合发展的道路·····	(139)
要重视党外干部的培养、选拔和使用·····	(149)
呼唤公益广告 ·····	(153)
山道弯弯·····	(155)
摸清情况,加大力度,搞好国有企业的扭亏增盈工作··	(159)
关于首先在公务员中实行见危不救 责任追究制度的建议 ·····	(165)
对贵阳市农业产业化经营问题的思考与建议·····	(168)

风雨同舟

教学随笔(四则)·····	(176)
“清一色”小议·····	(179)

打狗要打主人面..... (182)

灯光..... (184)

如果叶公不好龙..... (186)

为人师表小议..... (189)

语言环境及其他..... (193)

从是否为东郭先生请奖谈起..... (196)

叶公好龙续编..... (200)

漫谈韩愈《进学解》中的用人观..... (205)

年终话总结..... (208)

毁谤,一种社会毒瘤..... (211)

漫谈社会反差..... (214)

少一点雷同,多一点创新..... (216)

爱,圣洁而崇高的母爱..... (219)

风雨幸同舟..... (222)

清醒 清醒..... (225)

“政协话”琐议..... (228)

拉开帷幕看改革..... (232)

一本新买的《读者文摘》..... (235)

戒奢以俭..... (237)

漫话形象..... (240)

“猪栏的理想”在静悄悄..... (242)

“暮夜无知”随想录..... (245)

小议挣钱与花钱..... (248)