



黑

HEI

风

FENG

山

SHAN

黑 风 山

改编 来诵芬
绘画 张鹿山

河 北 人 民 出 版 社

黑 风 山

原著者：吴承恩

改编者：米涌芬

绘 者：张鹿山

文字编辑：张 帆

图画编辑：肖芳敏

封面绘者：胡若佛

印 刷 者：邯郸地区印刷厂

出版者：河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1 16/32 1980年6月第2版 1980年6月第1次印刷 印数：2,000,000

统一书号：8086·1200 定价：0.14元

内 容 介 绍

这本画册是根据古典文学名著《西游记》第十六——十七回改编的。

故事叙述唐僧带了徒弟孙悟空到一座观音院借宿。观音院的院主企图得到唐僧的一领袈裟，定计烧害唐僧师徒。幸悟空警觉，设法救了唐僧。结果，那院主反倒害了自己。那领袈裟不料被黑风山的妖怪盗去。悟空为了找回这领袈裟，不避艰险，几次三番地和那妖精进行坚决的斗争，终于把袈裟夺回。

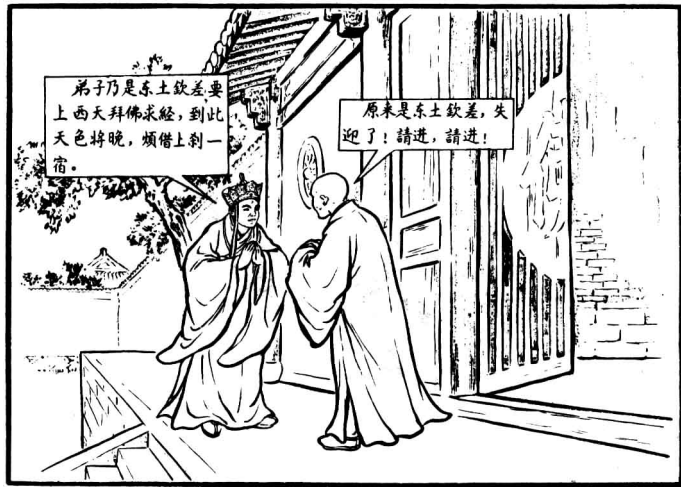
这段故事生动曲折，突出地表现了孙悟空不怕困难的坚强性格，并叙述了善恶之间的斗争，善者必胜，恶者玩火必遭自焚的下场。



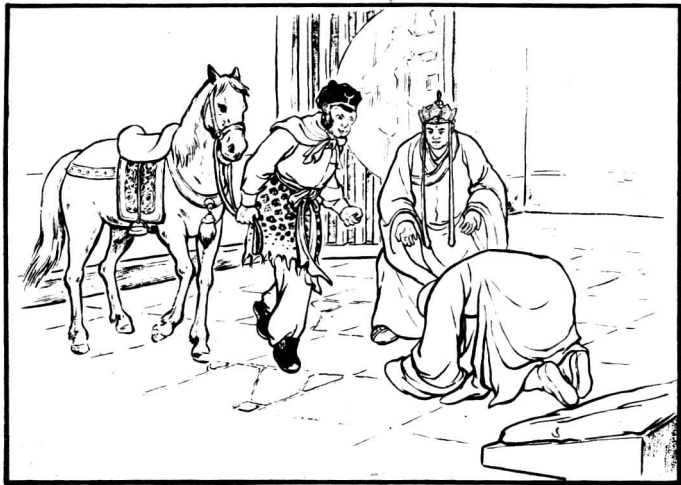
1 悟空跟师父唐僧去西天取经。这天，过了鹰愁涧，一路行来，不觉红日西沉，唐僧勒马观望，遥见山凹里有座寺院，十分清幽。



2 师徒二人，来到山门一看，好一座高大寺院，匾额上题着“观音院”三个大字。唐僧下了马，悟空歇了担，正想跨门进去，忽见院内走出个僧人来。



3 唐僧忙让过一边，侍立门旁，与那和尚见过了礼。那和尚听说唐僧是东土钦差，去往西天取经，非常谦恭，连忙请他进去歇息。



4 正说话间，悟空牵马进来。那和尚一见悟空相貌，当是天上的“雷公爷爷”下凡，不由打了个寒噤，早吓得跌爬地下，不住地向悟空磕头礼拜。



5 唐僧忙走过去说悟空是自己的徒弟，请他不要惊慌。那和尚这才放心，战兢兢地爬了起来，引他们进入室内。



6 唐僧师徒，刚刚坐定，见有两名小童，搀着一个腰驼背躬的老僧，缓步走来。



7 唐僧忙起身相迎，那老僧一边还礼，一边叫人献茶。顷刻间，两名小童，一个提着一把白铜水壶；一个捧着一个羊脂玉盘，上放三只法蓝镶金的茶盅进来。



8 唐僧喝了一口茶, 连声夸赞说:“好茶, 好茶! 真是美食美器!”老僧听了, 先自谦逊一回, 接着问唐僧可有从东土带来的宝贝, 借他一看。



9 唐僧正在推说没有什么宝贝，不料悟空却耐不住道：“师父，你那领袈裟，难道不是宝贝？何不拿给他看看？”唐僧忙向他示意，哪知这老僧却因听说是件袈裟，倒不由呵呵大笑起来。



10 这老僧有意要在唐僧面前卖弄自己富有。当即唤来几名头陀，吩咐他们将藏放在库房中的袈裟，全数扛抬出来。



11 不一会，几个头陀，扛来十二只柜子，开了锁，将袈裟一件件抖开挂起，少说也有几百件。请唐僧观看，果然尽是绮绣绫罗，闪闪有光，使人眼花缭乱。



12 悟空看了一遍，笑道：“好，好！收起！收起！却看我们的。”说时，竟自去把包袱解开，取出唐僧的袈裟，抖开时，顿觉红光满室，彩气盈庭，满院众僧都看呆了。



13 这老僧见了这件宝贝，顿时动了歹心。跌跌撞撞地走到唐僧面前，扑的一声跪倒，央求唐僧允许他拿回后房去仔细观赏，明晨送还。唐僧听了，暗吃一惊。