

经典悦读

风骨篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编



中山大学出版社

经典悦读·风骨篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编委会

主任：姚和民

委员：周志强 殷梅英 钱 杰
时志军 张 媛 窦 薇
郭 云 王一澜

主 编：周志强

副主编：张 媛

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·风骨篇/中共滨州经济开发区工委,南开大学语文教育研究中心编. —广州:中山大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-306-03797-8

I. 经… II. ①中… ②南… III. 文学欣赏—世界
IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 047396 号

出 版 人: 祁 军

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

装帧设计: 林兰亭 林绵华 曹巩华

责任校对: 赵 婷

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275

传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm×960mm 1/32 总印张: 21 印张 总字数: 289 千字

版次印次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1~13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

腹有诗书气自华

读书明理，开卷有益。紧张的工作之余，捧读荟萃人文精华的经典作品，更是让人游目骋怀、如沐春风。中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心共同编写的这套《经典悦读》，就是这样一缕使我们身心俱悦的文化春风。

古往今来的许多经典作品，不仅有着优美流畅的辞章韵律，还包含着丰富深刻的思想内涵和志存高远的气度境界，放射着穿越时空的耀眼光芒。在构建学习型社会的今天，阅读经典，感悟文化，既是广大群众净化心灵、陶冶情趣的精神所需，更是党员干部强化政治信仰、提高素养能力的形势要求。

先贤古圣惜时如金，提倡“三上”读书，即时时处处皆可读书治学。我们应当学习这种勤奋精神，将公余旅途等点点滴滴的闲暇时光用在获取知识、增广见闻上，多读书、常读书，读好书、读经典，坚持不懈，日积月累，必有裨益，做到“腹有诗书气自华”！

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

邓向阳

一卷在手 手有馨香

书是人类的朋友，是人类进步的阶梯。古今中外的伟人志士、学者名家给我们留下了数不胜数的传世经典之作，它们经受了时间的考验，历久弥新。

一卷在手，手有馨香。中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心编写的《经典悦读》精心收录了一批修养、勤学、艺术、智慧、奋进的经典之作，读起来犹如清风拂面，心旷神怡；细加思索，更是身心愉悦，回味无穷。

人生有涯，而学无涯。坚持学习等于继承人类经过不懈努力创造出的智慧和精华。我们不仅要“读”，更重要的是要“行”。让我们从这套书开始，诵读经典、

汲取营养，丰富知识、陶冶情操，提高素质、增强能力，把创建学习型党组织、学习型机关的累累硕果，汇聚成为建设学习型政党的一道道靓丽风景线。

中共滨州市委副书记 市长

张光峰

目 录

一、风度气韵 性情淋漓	1
白马篇	曹植 1
世说新语·豪爽第十三	刘义庆 4
毛泽东词作两首	11
逍遥游	庄子 16
二、浩然正气 傲骨铮铮	29
正气歌	文天祥 29
青玉案·元夕	辛弃疾 33
满江红·登黄鹤楼有感	岳飞 36
论气节	朱自清 38
三、浸染理想 沐浴灵魂	49
论语·侍坐	49
我为什么活着	(英)罗素 54
我的灵魂告诫我	(黎)纪伯伦 58
人(节选)	(苏)高尔基 63

四、安贫乐道 洁身自爱	73
咏贫士七首(节选)	陶渊明 73
贪官九像	周涛 77
徐文长传(节选)	袁宏道 86
附 录	94
编写说明	96

一、风度气韵 性情淋漓

白马篇

曹 植

白马饰金羁，连翩西北驰。
借问谁家子，幽并游侠儿。
少小去乡邑，扬声沙漠垂。
宿昔秉良弓，楛矢何参差。
控弦破左的，右发摧月支。
仰手接飞猱，俯身散马蹄。
狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。
边城多警急，胡虏数迁移。
羽檄从北来，厉马登高堤。
右驱蹈匈奴，左顾陵鲜卑。
寄身锋刃端，性命安可怀。
父母且不顾，何言子与妻。



名编壮士籍，不得中顾私。
捐躯赴国难，视死忽如归。

（选自《乐府诗集》之《杂曲歌辞》，中华书局1979年版）

作文

白马装饰上金色的马笼头，结着伴儿向西北飞驰。

请问这是谁家的青年，是幽州和并州的游侠？

从小便远离了家乡，扬名在边陲。

随时准备好弓箭，箭桶里箭很多，左右开弓射中目标。

抬手就能射中飞驰而来的东西，俯身就能射散奔驰的马蹄。

比树上的猿类还敏捷，比林中的豹螭更勇悍轻捷。

边陲告急的消息传来，鲜卑匈奴的骑兵多次骚扰我们。

征召的檄文从北方传来，策马登上高坡。

长驱直入打败匈奴，向东攻打，击退鲜卑。

我们既置身流血的事业，怎可去看重生命的安危？

父母尚不能瞻顾，更何况妻儿？

名字被记在壮士名册中，不能顾及私人。

为国献身，血洒疆场，我们视死如归。

（参见《曹操曹丕曹植集》，凤凰出版传媒集团凤凰出版社2009年版）



知识

曹植（192—232），字子建，三国时期曹魏诗人、文学家，建安文学的代表人物。他是魏武帝曹操之子，魏文帝曹丕之弟。后人因他文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”，南朝宋文学家谢灵运更有“天下才有一石，曹子建独占八斗”的评价。

本诗采用汉乐府歌辞《杂曲歌·齐瑟行》的形式，以篇首二字为题目。从汉献帝建安到魏文帝黄初年间，是中国诗歌史上的一个黄金时代。由于曹氏父子的提倡，汉乐府诗“感于哀乐，缘事而发”的现实主义精神得到了继承和发扬。抒发渴望为国家建功立业，表达理想抱负的篇章称得上是这一时期最有价值的一类文学作品。而曹植的《白马篇》便是这方面的代表作。

解读

如果说曹操的《龟虽寿》是一位“幽燕老将”的“壮士之歌”的话，那么曹植的《白马篇》则是一位英雄少年的“理想之歌”。金代作家元好问说过，真实的诗篇应该是诗人的“心画心声”。而《白马篇》正是曹植的“心画心声”，它塑造了一位武艺精绝、忠心报国的白马英雄，寄托了诗人为国家建功立业的渴望和憧憬。诗人浓墨重彩地描绘了一位英姿飒爽、武艺高超、渴望为国立功甚

至视死如归的游侠少年形象，笔墨之间洋溢着一种激越高亢的情绪，借以抒发自己的报国热情。诗歌风格雄放，语言精美，堪称情调兼胜。

世说新语·豪爽第十三

刘义庆

1. 王大将军年少时，旧有田舍名，语音亦楚。武帝唤时贤共言伎艺事，人皆多有所知，唯王都无所关，意色殊恶。自言知打鼓吹，帝令取鼓与之。于坐振袖而起，扬槌奋击，音节谐捷，神气豪上，傍若无人，举坐叹其雄爽。

2. 王处仲，世许高尚之目。尝荒恣于色，体为之弊，左右谏之，处仲曰：“吾乃不觉尔。如此者甚易耳！”乃开后阁，驱诸婢妾数十人出路，任其所之，时人叹焉。

3. 王大将军自目高朗疏率，学通《左氏》。

4. 王处仲每酒后，辄咏“老骥伏枥，

志在千里。烈士暮年，壮心不已”。以如意打唾壶，壶口尽缺。

5. 晋明帝欲起池台，元帝不许。帝时为太子，好养武士，一夕中作池，比晓便成。今太子西池是也。

6. 王大将军始欲下都，处分树置，先遣参军告朝廷，讽旨时贤。祖车骑尚未镇寿春，瞋目厉声语使人曰：“卿语阿黑：何敢不逊！催摄面去，须臾不尔，我将三千兵槩脚令上。”王闻之而止。

7. 庾穉恭既常有中原之志，文康时，权重未在己。及季坚作相，忌兵畏祸，与穉恭历同异者久之，乃果行。倾荆、汉之力，穷舟车之势，师次于襄阳，大会参佐，陈其旌甲，亲援弧矢曰：“我之此行，若此射矣！”遂三起三叠。徒众属目，其气十倍。

8. 桓宣武平蜀，集参僚置酒于李势殿，巴、蜀搢绅莫不来萃。桓既素有雄情



爽气，加尔日音调英发，叙古今成败由人，存亡系才，其状磊落，一坐叹赏。既散，诸人追味余言。于时寻阳周馥曰：“恨卿辈不见王大将军。”

9. 桓公读《高士传》，至於陵仲子，便掷去，曰：“谁能作此溪刻自处！”

10. 桓石虔，司空豁之长庶也，小字镇恶，年十七八，未被举，而童隶已呼为镇恶郎。尝住宣武斋头。从征枋头。车骑冲没陈，左右莫能先救。宣武谓曰：“汝叔落贼，汝知不？”石虔闻之，气甚奋，命朱辟为副，策马于数万众中，莫有抗者，径致冲还，三军叹服。河朔后以其名断疟。

11. 陈林道在西岸，都下诸人共要至牛渚会。陈理既佳，人欲共言折，陈以如意拄颊，望鸡笼山叹曰：“孙伯符志业不遂！”于是竟坐不得谈。

12. 王司州在谢公坐，咏“入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗”，语人云：“当



尔时，觉一坐无人。”

13. 桓玄西下，入石头，外白司马梁王奔叛，玄时事形已济，在平乘上笳鼓并作，直高咏云：“箫管有遗音，梁王安在哉？”

（选自《世说新语译注》，中华书局1998年版）

译文

1. 大将军王敦年轻时，原来就有“乡巴佬”这个外号，说话口音也很重。晋武帝召来当时的名流一起谈论技艺的事，别人大多都懂得一些，只有王敦一点也没涉及过这些事，无话可说，神态、脸色都很不好，自称只懂得打鼓。武帝叫人拿鼓给他，他马上从座位上振臂站起，扬起鼓槌，精神振奋地击起鼓来，鼓音和谐急促，神情豪迈昂扬，旁若无人。四座无不赞叹他的威武豪爽。

2. 王处仲，世人以高尚来赞许品评他。他曾经沉迷女色，身体也因此而衰弱。身边的人规劝他，他说：“我却不得怎么样，如果是这样，也很容易解决呀。”于是打开后楼内室，把几十个婢妾都打发上路，任凭她们爱到哪里就到哪里，当时的人因此很赞赏他。

3. 大将军王敦品评自己高尚爽朗，通达率真，学有专长，精通《左传》。

4. 王处仲每逢酒后，就吟咏“老骥伏枥，志在千里。”

烈士暮年，壮心不已”。还拿如意敲着唾壶打拍子，壶口全给敲缺了。

5. 晋明帝想修建水池台榭，他父亲元帝不答应。当时明帝还是太子，喜欢招养武士。有一天半夜叫这些人修池塘，到天亮就修成了。这就是现在的太子西池。

6. 大将军王敦起初想领兵下京都，去重新安排设置官职，便先派参军去报告朝廷，并且向当时的贤达暗示自己的意图。那时车骑将军祖逖还没有到寿春镇守，他瞪起眼睛声色俱厉地告诉王敦的使者说：“你去告诉阿黑，怎么敢这样傲慢无礼！叫他收起老脸乖乖回去！如果不马上走，我就要率领三千兵马用长矛戳他的脚赶他回去。”王敦听说后，就打消了念头。

7. 庾亮恭早就有收复中原的志向，可是他哥哥庾亮当政时，大权不在自己手里。等到季坚做丞相时，忌讳战争，害怕兵祸，和亮恭经过了长时间不同意见的争论之后，才决定出兵北伐。庾亮恭出动荆州、汉水一带的全部力量，调集了所有的车船，率领军队驻扎到襄阳。在襄阳，召集所有下属开会，部陈旌旗兵甲，亲自拉弓射箭，说：“我这一次出征，就像这支箭一样！”于是连发三箭，三发三中。士兵们全神贯注，群情振奋，士气顿时增长了十倍。

8. 桓温平定蜀地后，在李势原先的宫殿里设酒和下属聚会，巴蜀一带的士大夫没有不来聚会的。桓温向来有英雄的情怀、豪爽的气概，加以这一天的谈话语调英气勃勃，