

人生·哲理·诗歌



中国广播电视出版社



人生·哲理·诗歌

中国广播电视出版社

1993年北京

京新登字097号

人 生 · 哲 理 · 诗 歌

中国广播电视出版社

北京复外广播电影电视部灰楼邮编100866

长沙印刷一厂印刷

新华书店经销

787×1092mm 32开 6印张 130千字

1993年第一版

1993年第一次印刷

印数20000册

ISBN7—5043—1560—5/G·568

定价：4.20元

前 言

诗歌是最古老的文学体裁之一，诗歌以最凝炼的语言传递着深邃的思想和浓郁的感情。几千年来，古今中外产生了多少脍炙人口的诗歌佳作名篇。在诗歌的宝库里，哲理诗也有着极重要的一席之地，它能发人深思，给人以激励，因而长期以来受到人们的喜爱。

哲理诗是具有哲理意味的诗，或者说是诗化的哲理，它往往是诗歌中最具有普遍感染力的篇章。那些风花雪月的咏物诗、悲欢离合的抒情诗、述情状景的叙事诗等等，都有其特定的情境与趣味，未必能引起所有人的心灵共鸣；唯有哲理诗，能拨动一代代人的心弦。这是因为哲理诗最终是艺术性地表达了某一些生活、社会及宇宙间的哲理，它不为人们主观的愿望而转移——真理是长存的。哲理诗又不是哲学教条，它是诗人的语言艺术的结晶。精湛的哲理诗，其艺术魅力几乎是不可模仿的——因而艺术是永恒的。

哲理诗在整个世界诗歌史中所占的比例，虽是比较小的，但其撼人心魄的力量有时却是难以估量的，于是便显其珍贵。形象的诗歌艺术与逻辑的哲理思想之间是存在差异的，哲理太露会损伤诗美，哲理太浅又意味不深；而一旦诗与哲理完美结

合的篇章问世，便会长远流传。尽管哲理诗不易创作，但是诗人们还是在他们的各种诗歌形式中铸造了一些金色的哲理诗句，成为不同凡响的画龙点睛之笔。

人生哲理诗在你的心理融化；在你的笔下溢彩；当你把它们抄录上礼品卡、赠言册时，能让亲友分享你的灵感喜悦。人生哲理诗完全远胜于《唐诗三百首》、《三字经》之类的启蒙读物，可以帮助你滋润下一代人的心灵。

熟读人生哲理诗，增添了你的文雅风度和豪迈气质；更活跃了你的诗歌艺术细胞和哲学思唯神经——终于有一日，你将用笔或者以全身心，为诗一般的人生哲理之书，写下新的一页！让我们记住英国著名作家狄更斯的不朽诗句吧——

所有的大门都敞开着，
思想的王国是自由的天地。
你可以尽情的追求，
追求那人间最好的一切。

伏
龚维才

1992年11月于上海

目 录

一、 寻觅生存的意义

1. 生命的奥秘..... (3)
2. 生活的价值..... (9)

二、 探索人生的真谛

3. 人生的思索..... (15)
4. 自由的渴望..... (19)
5. 幸福的体验..... (21)
6. 欢乐的心境..... (24)
7. 美妙的旋律..... (28)

三、 认识广袤的世界

8. 知识的力量..... (35)
9. 聪明的才智..... (36)
10. 开阔的视野..... (37)
11. 幽邃的沉思..... (39)
12. 真理的光辉..... (44)

四、 憧憬美好的未来

13. 希望的种子..... (51)
14. 不懈的追求..... (56)
15. 理想的闪光..... (58)
16. 坚定的信念..... (61)

五、 抓住宝贵的光阴

17. 时间的长河..... (65)

18.	年华的光彩.....	(69)
-----	------------	------

六、攀登事业的高峰

19.	实践的足迹.....	(79)
20.	刻苦地锻炼.....	(80)
21.	勤劳的耕耘.....	(81)
22.	顽强的奋斗.....	(84)
23.	珍贵的事业.....	(87)
24.	创造的规律.....	(89)

七、踏入社会的门坎

25.	人际的交往.....	(93)
26.	友谊的温暖.....	(97)
27.	集体的呼唤.....	(100)

八、为人处世的品行

28.	善良的品德.....	(103)
29.	高洁的情操.....	(105)
30.	坚强的意志.....	(108)
31.	正直的禀性.....	(110)
32.	谦逊的风格.....	(112)
33.	无私的奉献.....	(115)

九、献出诚挚的情爱

34.	人间的爱心.....	(121)
35.	爱情的艺术.....	(123)

十、掌握自己的命运

36.	命运的安排.....	(137)
37.	机遇的降临.....	(140)
38.	逆境的磨难.....	(141)

十一、 人生途中的警钟

- | | | |
|-----|-------------|-------|
| 39. | 疑惧的暗雾 | (149) |
| 40. | 嫉妒的野火 | (151) |
| 41. | 错误的教训 | (153) |
| 42. | 邪恶的灾难 | (156) |
| 43. | 辛辣的讽喻 | (158) |

十二、 发掘生活的底蕴

- | | | |
|-----|-------------|-------|
| 44. | 隽永的箴言 | (163) |
| 45. | 哲理的谏语 | (166) |

- | | | |
|-----|----------------|-------|
| 附录: | 中外名人论哲理诗 | (175) |
|-----|----------------|-------|

一、 寻觅生存的意义

1. 生命的奥秘

如同一粒火种，
由萌芽、伸展，
成灿烂之朝阳。

当旺盛之时，
可使玉石粉碎，钢铁变软，
化黑暗为光明。

胡也频：《生命的象征》

如果生命的春天重到，
古旧的凝冰都哗哗地解冻，
那时我会再看见灿烂的微笑，
再听见明朗的呼唤——这些遐遥的梦。

这些好东西都决不会消失，
因为一切好东西都永远存在，
它们只是象冰一样凝结，
而有一天会象花一样重开。

戴望舒：《偶成》

“如果人有灵魂的话，
何必要这个躯壳！
但是，如果没有的话，

这个躯壳又有什么用处？”

瞿秋白：〈题照〉

我是宝剑，
我是火花，
我愿生如闪电之耀亮，
我愿死如慧星之迅忽。

高君宇：〈诗一首〉

有的人活着
他已经死了；
有的人死了
他还活着。

臧克家：〈有的人〉

我们从蛋白质演变为人类
生生死死 再生再死
死死生生 再死再生
作为个体 我们的生命有限
作为种属 我们的生命无穷
虽然含笑的不再是相同的眼
虽然跳动的不再是相同的心
生命之火代代相传
春天永远和我们同在

流沙河：1 〈太阳〉

生命便是
有机的结合
一滴汇入大海
一瞬连于永恒
总和才有个性
才有风格

公木：《读鲁藜〈鹅毛集〉》

你是翱翔于青空里的鸟，你尽量地飞吧，
你是悠游于河水里的鱼，你幸福地游，
一切荣耀，歌唱，幸福都属于你们，
把讥讽，恶毒的白眼投掷过来，
我将勇于忍受。

爬行在自己的路途上
象你们的生命终会有终结的时候，
我将蜿蜒地投向我生命的归宿。

〔台湾〕马丁：《蜗牛》

我们来自悠久的过去
我们走向无限的未来
物质永远存在
生命也放射着不灭的光采

末日只是愚人的臆想
创造才是常新的力量
生命接受了一切的奉献

充满信心地永远向前

（香港）何达：|《生命》

不能随意翻阅，也不能合上，

精彩的段落只能读一次，

患难之页自动翻过，

当你想重温过去的绵绵情肠，

读到的却是生命临终那一章。

（法国）拉马丁：《纪念册上的题诗》

从内心深处，从母胎内，

多少生命想见天日，

可是要由小变大，

就必须自强不息。

（德国）歌德：|《上帝，心情和世界》

生命的全部奥秘

就在于为了生存

而放弃生存。

（德国）歌德：|《生活和性格》

对生命不尊敬——是那些人的生命；

他们自己不尊重自己，

虽然自我尊重的印迹，

犹如商标，在他们的脸上彪炳。

那么这样的人难道尊敬生命，

当他们把它，唯一的生命，糟踏在
自己的贪婪、穿着打扮、金钱、
谋取权力上——哪怕杀人害命！
又有多少人，自己把生命糟踏，
然后唾弃说：“难道这是生命！”

〔苏联〕叶夫图申科：《箴言》

这两个古老而简单的问题，永远纠缠在一起，
十分紧密，难以捉摸而又实在，互相扭斗，搏击。
到每个时代都无法解决，被连续向前传递，
今天传到了我们手里——我们又照样向前传去。

〔美国〕惠特曼：《生与死》

我们的生命是天赋的，我们唯有献出生命，才能得到生命。

〔印度〕泰戈尔：《飞鸟集》

给予，攫取

生生，死死

这就是万物

前进的节奏

孤独的生命在平衡中运动

穿过万千形式，穿越时间，

〔美国〕弗雷德里克·莫根：《一日一祈祷》

当你解答了生命的一切奥秘，你就渴望死亡，因为它不过

是生命的另一个奥秘。

生与死是勇敢的两种最高贵的表现。

〔黎巴嫩〕纪伯伦：《沙与沫》

生命从世界得到资产，爱情使它得到价值。

〔印度〕泰戈尔：《飞鸟集》

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。

〔印度〕泰戈尔：《飞鸟集》

死之印记给生的钱币以价值，使它能够用生命来购买那真正的宝物。

〔印度〕泰戈尔：《飞鸟集》



2.生活的价值

时间顺流而下

生活逆水行舟

艾青：《花与刺》之七

啊悲伤，生活本来不是一座花园

也没有一种花能在一年四季都开

然而生活本来也不是一片沙漠

到处都有天空的蓝色，草叶的绿色

罗洛：《悲伤》

人活着

像航海

你的恨，你的风暴

你的爱，你的云彩

绿原：《航海》

路，有长有短，

有窄有宽，

有崎岖险阻，

有风雨雷电；

当然也有柳暗花明，