

柳斌
主编

古代散文

诵读精华

教育部基础课程教材发展中心 编

（初中卷）

古代散文诵读精华

——(初中卷)——

教育部基础教育课程教材发展中心 编

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古代散文诵读精华. 初中卷/教育部基础教育课程教材发展中心编. —北京: 人民教育出版社, 2002
ISBN 978-7-107-16329-6

I. 古...

II. 聂...

III. 古典散文—中国—初中—教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 101016 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2003 年 12 月第 1 版 2007 年 9 月第 2 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 5.875

字数: 120 千字 印数: 3 001~6 000 册

ISBN 978-7-107-16329-6 定价: 11.00 元
G·9419

序

中华民族曾经是世界上最有创新精神和创造成就的民族，这个民族所创造的文化博大精深、灿烂辉煌，为世界文明发展作出了杰出贡献。

江泽民总书记指出：“中华民族是有悠久历史和优秀文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史，对民族文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。”我们正在建设有中国特色的社会主义。在全力推进社会主义现代化建设的同时，必须抓好社会主义精神文明建设。继承中华民族的优秀文化传统，提高民族文化素质，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。中华民族正在走向现代化，走向世界，走向未来。国家的昌盛，民族的复兴，依赖于国民素质，特别是少年儿童整体素质的提高。我们的下一代在学习先进科学技术知识的同时，要继承发扬中华民族的优秀文化传统，了解自己国家的历史，了解自己民族的文化，从小扎下中华文化的根。当然，在发扬中华民族优秀传统文化的基础上，也要学习和借鉴世界各民族的优秀文化，用以丰富和发展自己。只有这样，才能成长为热爱祖国、热爱中华民族，既立足本国，又放眼世界的有用人才。

针对少年儿童的特点，组织少年儿童诵读历代优秀古诗、新诗歌、历代散文、格言警句、演说词等优秀作品，提高他们对祖国优秀传统文化的兴趣和文学水平，弘扬爱国主义和民族精神，培养他们的道德情操和审美情趣，是一件很有意义的事情。



教育部组织专家学者于2000年精心编写了一套《古诗词诵读精华》，颇受读者欢迎。现在又精心选编了新诗、散文等各册，形成了一个“诵读精华”系列，作为少年儿童的启蒙读物。我相信，这套读物一定会成为广大少年儿童的良师益友，帮助他们进一步了解祖国文化的恢弘、壮丽，提高他们的文学鉴赏水平和文化素质，增强他们的爱国情感，使祖国优秀传统文化代代相传，发扬光大。

陈至立

2002年9月25日

古代散文诵读精华（初中卷）

序

本书所选的主要是既适宜于诵读又能为青少年所接受的古代散文作品。

散文之名，最早见于宋人的记载。它作为和骈文相对的散行单句之文的专称，出现得固然比较晚，但散文创作的历史却十分悠久，可以说和中国文学的产生发展相始终。本书所选包括了从先秦一直到清末的作品。

我国文章创作史上最初并无骈文、散文的分别，在诗文并称时，文的概念往往也包含了骈文和辞赋，而且由于辞赋、骈文注重声韵，也就特别适宜诵读。所以，本书除了选录单行散体无韵的优秀篇章外，也选取了部分优秀的辞赋、骈文传统名篇。

散文不仅是中国古代文学创作的大宗，而且也是古代文化的重要载体。可以说，要了解我国传统文化，感受中国古代文化的灿烂辉煌，离开了对古代散文的学习，就无从谈起。面对浩如烟海的古代散文作品，难以计数的优秀之作，我们这本小书取舍之间确实相当困难。首先，我们大量选择的是真正意义上的文学美文，这类作品具有极高的艺术性和审美价值，当然应给予足够的重视。其次，本书还节选了少量在中国文化史上曾起过重要作用的作品，这些作品虽不一定以艺术性见长，却是古人精神生活的





基本食粮，今天，我们仍然有了解的必要。

有两种作品本书有意识地少选。一种是不宜诵读之作，如一些说理、写人、记事都极有特色的传统名篇，没有选入。一种是中学语文课本中已选作品，我们也有意识地回避。不过，有些十分有代表性的传统名篇，即使中学语文课本已选，我们仍然选入。因为若缺少了这些作品，本书便不成其为“精华”了。

本书由聂石樵主编，钟涛编注。

目 录

《论语》十则	(1)
非攻(上)	《墨子》(5)
子产知人善任	《左传》(7)
子产不毁乡校	《左传》(9)
鱼我所欲也	《孟子》(11)
天时不如地利,地利不如人和	《孟子》(13)
无恒产而有恒心者(节选)	《孟子》(15)
劝学(节选)	《荀子》(17)
大同	《礼记》(21)
归田赋	张 衡 (24)
出师表	诸葛亮 (27)
诫子书	诸葛亮 (31)
与朝歌令吴质书	曹 丕 (33)
陈情表	李 密 (35)
答卢谌书	刘 琨 (39)
兰亭集序	王羲之 (42)
五柳先生传	陶渊明 (46)
与顾章书	吴 均 (48)
答谢中书书	陶弘景 (50)
重答刘秣陵沼书	刘 峻 (51)
景林寺	杨銍之 (53)





与萧临川书	萧 纲 (56)
山中与裴秀才迪书	王 维 (58)
春夜宴从弟桃花园序	李 白 (61)
右溪记	元 结 (63)
送宗判官归滑台序	任 华 (65)
获麟解	韩 愈 (67)
杂说(节选)	韩 愈 (69)
钴姆潭记	柳宗元 (71)
至小丘西小石潭记	柳宗元 (74)
小石城山记	柳宗元 (77)
李贺集序(节选)	杜 牧 (79)
祭小侄女寄寄文	李商隐 (82)
黄冈竹楼记	王禹偁 (85)
岳阳楼记	范仲淹 (88)
醉翁亭记	欧阳修 (92)
喜雨亭记	苏 轼 (95)
与邵彦瞻简	秦 观 (98)
与荣天和	李之仪 (100)
五岳祠盟记	岳 飞 (102)
烟艇记	陆 游 (104)
送郭拱辰序	朱 熹 (107)
却聘书	谢枋得 (110)
录鬼簿序	钟嗣成 (113)
松风阁记	刘 基 (116)
野鹤轩壁记	归有光 (119)
项脊轩志(节选)	归有光 (121)
豁然堂记	徐 渭 (124)

题孔子像于芝佛院	李 贄 (127)
满井游记	袁宏道 (130)
西湖杂记	袁宏道 (132)
游居柿录 (二则)	袁中道 (135)
西山十记 (节选)	袁中道 (137)
浣花溪记	钟 惺 (142)
夏梅说	钟 惺 (145)
记雪月之观	沈 周 (148)
明圣二湖	张 岱 (150)
与展成	汤传楹 (152)
遗夫人书	夏完淳 (155)
山市	蒲松龄 (157)
潍县署中与舍弟墨第二书	郑板桥 (160)
游万柳堂记	刘大槐 (162)
登泰山记	姚 鼐 (164)
左仲郭浮渡诗序	姚 鼐 (167)
病梅馆记	龚自珍 (170)
论毅力 (节选)	梁启超 (172)
致徐小淑绝命词	秋 瑾 (175)



《论语》十则^①

曾子^②曰：“士不可以不弘毅^③，任重而道远。仁以为己任^④，不亦重乎？死而后已^⑤，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“如有周公^⑥之才之美，使骄且吝^⑦，其余不足观也已。”（《泰伯》）

子曰：“譬如为山，未成一簣^⑧，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《子罕》）

子曰：“后生^⑨可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻^⑩焉，斯亦不足畏也已。”（《子罕》）

① 选自《论语》。《论语》是孔子弟子及其门人记录孔子及其弟子言行的文献。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，伟大的思想家、教育家，儒家学派创始人。

② 曾子：曾参（shēn），字子舆，孔子的学生。

③ 士不可以不弘毅：有知识的人不可以不心胸宽广。弘，广大，指心胸开阔，目标远大。毅，刚毅，指意志坚强。

④ 仁以为己任：把实行仁作为自己的责任。仁，仁爱，是孔子学说的核心。

⑤ 已：止。

⑥ 周公：姬姓，名旦。周初政治家。

⑦ 使骄且吝：假使骄傲并且吝啬。

⑧ 未成一簣（kuì）：还差一筐土没完成。簣，竹制的土筐。

⑨ 后生：年轻人。

⑩ 闻：成名，好的名声。





子曰：“岁寒^①，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

子曰：“人无远虑^②，必有近忧。”（《卫灵公》）

子贡^③曰：“君子之过也，如日月之食^④焉：过也，人皆见之；更^⑤也，人皆仰之。”（《子张》）

子之武城^⑥，闻弦歌之声。夫子莞尔^⑦而笑，曰：“割鸡焉用牛刀？”子游^⑧对曰：“昔者偃也闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，小人学道则易使也’。”子曰：“二三子！偃之言是也。前言戏之耳。”（《阳货》）

长沮、桀溺^⑨耦^⑩而耕，孔子过之，使子路^⑪问津焉。长沮曰：“夫执舆^⑫者为谁？”子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘与？”曰：“是也。”曰：“是知津矣。”问于桀溺。桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”曰：“是鲁孔丘之徒与？”对曰：“然。”曰：“滔滔者天下皆是也，而谁以

① 岁寒：一年中最寒冷的季节。比喻暮景、困境。

② 远虑：长远的打算。

③ 子贡：姓端木，名赐，字子贡，孔子的学生。

④ 食：通“蚀”，日月亏蚀。

⑤ 更：更改，改正。

⑥ 武城：鲁国的小城，地址在今山东费县西南。

⑦ 莞（wǎn）尔：微笑的样子。

⑧ 子游：姓言，名偃，“子游”是他的字，孔子的学生，当时任武城县令。

⑨ 长沮（jù）、桀溺（nì）：两个隐士。

⑩ 耦（ǒu）：俩人各执一耜，左右并发，前面由牛牵引。

⑪ 子路：姓仲，名由，字季路，是长期追随孔子的学生。

⑫ 执舆：执辔。“辔”是拉马的缰绳。

易之？且而与其从辟人之士^①也，岂若从辟世之士哉？”
 耒^②而不辍。子路行以告。夫子怃然^③曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”
 （《微子》）

颜渊、季路侍^④。子曰：“盍^⑤各言尔志？”子路曰：“愿车马衣轻裘^⑥，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐^⑦善，无施^⑧劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《公冶长》）

【解说】

《论语》属语录体，这里所选前七则语录，每则都篇幅短小，文字简练，有的只有一两句话。各则语录之间虽没有必然联系，但都是论述立德修业之道的。其中有些言论已成为深邃警辟、耐人寻味的人生格言。

第八则记录了孔子对子游以礼乐（“弦歌”）教民一事的评论。

- ① 辟人之士：指躲开无道人君的孔子。辟，同“避”。下句“辟世之士”即逃避现实的隐士，是长沮、桀溺自指。
- ② 耒（yōu）：本为古代农具名，这里用如动词，指用耒刨土覆盖播下去的种子。
- ③ 怃（wǔ）然：怅惘失意的样子。
- ④ 颜渊：名回，字子渊，孔子最得意的门生。季路：即子路。侍：《论语》里单用“侍”字时，表示孔子坐着，弟子站在一旁伺候（据杨伯峻《论语译注》）。
- ⑤ 盍（hé）：“何不”的合音字。
- ⑥ 裘：皮衣。
- ⑦ 伐：夸耀。
- ⑧ 施：本意是“流布”，这里指显示、表白。





孔子提倡以礼乐治国，他对子游的做法无疑是赞许的。可是当他来到武城，听到弹琴唱歌的声音时，却“莞尔而笑”，竟然说“割鸡焉用牛刀”？这是他同学生开玩笑，表达了一种喜悦的心情。

第九则是孔子问津的故事。当子路向隐士长沮和桀溺打听渡口在什么地方时，后者并没有回答他的问题，反而语带双关地说孔子“是知津矣”。不仅如此，他们还劝孔子师徒改弦易辙，跟随他们逃避现实。长沮、桀溺认为天下动荡如滔滔洪水，谁也无法挽狂澜于既倒，因此孔子根本无须为实现自己的政治理想四处奔走。一代哲人孔子对此只有深深地慨叹。

第十则记录孔子师徒以“言志”为题的一番交谈。师徒三人的志向可以说都是高尚的，但又各具特点，并有大小之别。子路豪爽、旷达，所以他的志向是不吝；颜渊的道德修养特高，所以他的志向是戒骄；孔子则以抚慰天下为己任。

非 攻^①（上）

 《墨子》 

今有一人，入人园圃，窃其桃李，众闻则非之^②，上为政者^③得则罚之。此何也？以亏人自利也。至攘^④人犬豕鸡豚者，其不义又甚入人园圃窃桃李。是何故也？以亏人愈多，其不仁兹^⑤甚，罪益厚^⑥。至入人栏厩、取人马牛者，其不仁义又甚攘人犬豕鸡豚。此何故也？以其亏人愈多。苟亏人愈多，其不仁兹甚，罪益厚。至杀不辜人也，拖^⑦其衣裘、取戈剑者，其不义又甚入人栏厩、取人马牛。此何故也？以其亏人愈多。苟亏人愈多，其不仁兹甚矣，罪益厚。当此，天下之君子皆知而非之，谓之不义。今至大为攻国，则弗知非，从而誉之，谓之义。此可谓知义与不义之别乎？

5

① 选自《墨子·非攻》。墨子（约前 463—前 376 年），名翟，战国初期著名思想家，墨家学派创始人。《墨子》一书为墨子弟子或再传弟子记述墨翟言行的辑录。

② 非之：指责他。

③ 上为政者：在上执掌政权的。

④ 攘：偷。

⑤ 兹：同“兹”，更加。

⑥ 益厚：更加严重。

⑦ 拖：夺取。





杀一人，谓之不义，必有一死罪矣。若以此说，往杀十人，十重不义，必有十死罪矣；杀百人，百重不义，必有百死罪矣。当此，天下之君子皆知而非之，谓之不义。今至大为不义，攻国，则弗知非，从而誉之，谓之义。情^①不知其不义也，故书其言，以遗后世；若知其不义也，夫奚说^②书其不义，以遗后世哉？

今有人于此，少见黑曰黑，多见黑曰白，则以此人不知白黑之辩^③矣；少尝苦曰苦，多尝苦曰甘，则必以此人为不知甘苦之辩矣。今小为非，则知而非之；大为非攻国，则不知非，从而誉之，谓之义：此可谓知义与不义之辩乎？是以知天下之君子也，辩义与不义之乱^④也。

【解说】

非攻，就是反对攻伐他国。墨子主张兼爱，反对攻人之国，认为攻人之国是亏人以自利，是不仁不义。本文大量列举具体事例，运用了类比推理、归纳推理、矛盾律等方法来说明道理。论述由轻到重，由少到多，由彼及此，层层深入。语言朴素无华，很有逻辑性和说服力。

① 情：诚，确实。

② 奚说：有什么理由。说，说法，引申为理由。

③ 辩：通“辨”，区别。

④ 乱：颠倒，混淆。

子产知人善任^①

《左传》

子产之从政也，择能而使之。冯简之^②能断大事。子大叔^③美秀而文^④。公孙挥^⑤能知四国之为^⑥，而辨于其大夫之族姓、班位、贵贱、能否，而又善为辞令^⑦。裨谌^⑧能谋；谋于野则获，谋于邑则否。郑国将有诸侯之事，子产乃问四国之为于子羽，且使多为辞令；与裨谌乘以适野，使谋可否，而告冯简子，使断之；事成，乃授子大叔，使行之，以应对宾客。是以鲜有败事。北宫文子^⑨所谓有礼也。

7

① 选自《左传·襄公三十一年》，标题依普通选本。《左传》即《春秋左氏传》，相传是春秋末鲁国人左丘明所作，也有人认为成书于战国初年。记事起于鲁隐公元年（前722），止于鲁哀公二十七年（前468），对春秋时期各国政治、军事、外交、文化诸方面活动都有周详记载。

② 冯简子：郑国大夫。

③ 子大叔：郑国大夫。

④ 美秀而文：仪表堂堂，才貌出众，谈吐有文采。

⑤ 公孙挥：郑国大夫。

⑥ 知四国之为：了解四方诸侯的行动意图。

⑦ 善为辞令：长于草拟外交辞令。

⑧ 裨谌（Pí Chén）：郑国大夫。

⑨ 北宫文子：名佗，卫国大夫。