

方军/编著



别让上 细节毁了你

关注细节是
走向成功人生的通行证

不要让细节毁了你，因为任何对细节的漠视都可能酿成无可挽回的大错。

“千里之堤，毁于蚁穴”，如果你的人生不那么成功，如果你找不到问题的解决之道，尝试一下从细节入手，也许你会发现柳暗花明的另一人生境界。

图书在版编目 (CIP) 数据

别让细节毁了你/方军编著. - 北京: 中国华侨出版社,
2006.7 (重印)

ISBN 978-7-80222-151-2

I. 别… II. 方… III. 成功心理学-通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 074168 号

● 别让细节毁了你

编 著/方 军

责任编辑/杨 郁

封面设计/纸衣裳书装

经 销/新华书店

开 本/710×1000 毫米 1/16 印张 18 字数 250 千字

印 刷/北京东方圣雅印刷有限公司

版 次/2008 年 12 月第 2 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数/6000 册

书 号/ISBN 978-7-80222-151-2

定 价/28.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

别让细节毁了你



Did Not
Let The Detail
Destroy You

关注细节
是走向成功人生的
通行证

畅自如。说话办事要注意细节，一句话就可能得罪人，一个举动可能破坏了自己的形象，把事情搞砸，因此越是细微之处越要留神。

做事创业要注重细节。因为细节就意味着机遇，而留心细节就可以创造机遇，请不要怀疑这一点：一件司空见惯的小事或许就可能是打开机遇宝库的钥匙。

忽视细节，是生活中很多人都会犯的错误，他们不知道细节往往是一个人一生成败的关键，忽视小节会让人失去大机会，忽视小节会让人平庸一辈子。因此欲成大事者要拘于小节，小节是人一生中最基本的内容。聚集细节，必能升华你的人生。



目 录

第一章 为人处世：别让细节毁了自己的形象

为人处世中，我们需要有一个圆满通透的个人形象，这样才能赢得好人缘，才能赢得众人的帮助和扶持。然而，维护个人形象的努力常常毁于我们的小小失误，或者我们对自我的一次小小放纵。因此，生活中我们一定要更多地关注细节。一个墨点足以将白纸玷污，千万不要忽视细节对个人形象的危害和杀伤力。

- | | |
|---------------------|----|
| 1. 嫉妒别人就是自毁形象 | 2 |
| 2. 你不是宇宙的中心 | 4 |
| 3. 小处更不可随便 | 7 |
| 4. 伤害面前要更机智友善 | 10 |
| 5. 小事不必争得太明白 | 13 |



第二章 求人办事：别让细节毁了办事的成效

人不是万能的，活在这个世上就免不了要求人办事。而能不能把人求动、能不能把事办成，不光要看你有没有热情，有没有手段，还要看你能不能把握细节，该说的话要说好，该做的事要做“圆”，不同的人 and 事要对症下药。如果真能这样做了就没有求不动的人，没有办不好的事，在社会上你自然也就比别人活得轻松。

1. 求人办事还得形象好 18
2. 亲戚还要常走动 21
3. 求人送礼要有章法 25
4. 求人就得矮三分 28
5. 平时结人缘，难时好求人 32
6. 求人方法因人制宜 36
7. 求人别忘了致谢 40

第三章 正确决策：别让细节毁了大事的抉择

决策关乎个人命运、事业成败、企业存亡，一个决策带来的影响是极其深远的。所以在做决策时一定要慎之又慎，方方面面的问题都要考虑到，再小的细节也不能忽视，再小的错误也不能放纵。除此之外，还要消除自身可能对决策产生影响的小毛病、小问题。如此一来，才能在大事面前做出正确的抉择。

1. 一招不慎就会满盘皆输 44
2. 细节中潜藏的决策魔鬼 46
3. 能博采众长决策才显英明 49



4. 不要因为小问题改变决策 51
5. 就业决策从小到大 53
6. 做一个细心的父母 56

第四章 处理难题：别让细节毁了成事的契机

善于解决难题的人总是具备更周密的思维和更善于发现契机的慧眼。他们会留意任何一个细微的变化，把握每一个细小的环节，利用这些细节化繁为简，变难为易，让一个个难题因此而轻松解开。

1. 解决难题要从细节入手 60
2. 抓住一棵“救命稻草” 62
3. 事无巨细非成事之道 64
4. 你的眼睛会说话 67
5. 教育难在关注变化 69

第五章 赚钱花钱：别让细节毁了你的财运

金钱与我们的生活息息相关，每天我们都要不断地赚钱，不断地花钱，在这一过程中我们既能体会收获的满足，又能感受享受的快乐。但无论是赚钱还是花钱，我们都要关注细节，这样才能避风浪，绕暗礁，以变应变，既满足自身对物质的要求，又不损害生活的乐趣。

1. 别为金钱算计太多 74
2. 节俭是富过三代的秘诀 76
3. 想赚钱就要勤快一点 78
4. 注重细节成为有钱人 81

1. 注意细节的奖赏才能收到实效	180
2. 成功的管理离不开沟通	185
3. 在控权与弃权间把握平衡	187
4. 批评下属时需要注意的小问题	191
5. 给下属留下发表意见的机会	196
6. 处理下属矛盾要注意细节	199

第十二章 个人习惯：别让细节毁了你的前途

在日常生活与繁杂的工作中，人们自然而然地形成了一些不容易改变的行为——习惯。小习惯常常会决定人一生的平坦与坎坷、成功与失败、乐观与悲观、得意与失意，因此我们一定要戒除坏习惯，培养好习惯，跨越人生障碍，重新定位你的生活，不要让小习惯坏了大事。

1. 不要为失败和逃避找借口	204
2. 马虎轻率误大事	206
3. 耍“小聪明”会让自己吃亏	210
4. 不要挥霍你的时间	213
5. 犹豫不决就会一事无成	217
6. 眼高手低会离成功越来越远	219
7. 任何环境中都不能消极被动	223
8. 坚持到终点就是成功	226
9. 跳槽不要太随便	230

第十三章 情绪控制：别让细节毁了成功的心态

情绪是一种十分微妙的东西，一些不良情绪往往具有强大的杀伤



Did Not
LET THE DETAIL
Destroy You

是关注细节
是走向成功人生的
通行证

第一章 为人处世： 别让细节毁了自己的形象

为人处世中，我们需要有一个圆满通透的个人形象，这样才能赢得好人缘，才能赢得众人的帮助和扶持。然而，维护个人形象的努力常常毁于我们的小小失误，或者我们对自我的一次小小放纵。因此，生活中我们一定要更多地关注细节。一个墨点足以将白纸玷污，千万不要忽视细节对个人形象的危害和杀伤力。





1. 嫉妒别人就是自毁形象

嫉妒虽然是小毛病，但却会给你带来极大的伤害。它是一股祸水，会使你头脑发昏、丧失理智，招来别人的厌恶。因此，你要时时提醒自己，嫉妒别人就是在毁坏自己的良好形象。

卢梭说：“人除了希望自己幸福之外，还喜欢看到别人不幸。”这句话不仅道出人类容易嫉妒的心理，对人类幸灾乐祸的想法更是一针见血。

嫉妒往往源于私心。如果真正大公无私，能全方位考虑问题，就不会产生嫉妒心理。能如此，他人会为你的崇高而由衷的喜悦，并以“见贤思齐”来要求和勉励自己。不嫉妒不仅会激励别人，更能培养自我。

荀子说：“君子以公理克服私欲。”孔子说：“君子明于道义，小人明于势利。”义，是天理所应实行的；利，是人情所应思索的。君子根据天理行事，便没有人欲的私心，所以能泛爱。小人放纵私欲，不明天理，所以嫉恶别人。

嫉妒是一种慢性“毒药”，可以使人不辨是非。对人无端生怨，对自己则身心俱损。嫉妒是产生“恶毒仇恨”、“无名怒火”的重要根源。嫉妒会毁了自己，也会伤害他人。

有一个画家，他的作品有一定的影响，同时也给自己带来不菲的收入，但他从不看重这些，也不嫉妒他人——他的座右铭是“我永远是个小学徒”。他追求艺术的理想还像童年那样执著单纯，他追求成功但绝不嫉妒比他更成功的人，也许他成功的奥秘正在于此。

而生活中，我们见到最多的却是那些因嫉贤妒能而变得丑陋的人：“他不是比我强，老受表扬嘛，这次我就不帮他了，看他能比我强到哪



里去！”

你知道什么是螃蟹心理吗？你知道渔民们怎样抓螃蟹吗？把盒子的一面打开，开口冲着螃蟹，让它们爬进来，当盒子装满螃蟹后，将开口关上。盒子有底，但是没有盖子。本来螃蟹可以很容易地从盒子里爬出来跑掉，但是由于螃蟹有嫉妒心理，结果一只都不能跑掉。原来当一只螃蟹开始往上爬的时候，另一只螃蟹就把它挤了下来，最终谁也没有爬出去。大家不用想就知道它们的结局：它们都成了餐桌上的美味佳肴。

人一旦嫉妒起来就好像那些螃蟹一样。嫉妒的人以消极的人生观为基础，他们信奉你好我就不好的信条，所以这种心理常常给人际关系带来破坏性的影响。

嫉妒的起因是我们发现别人比我们做得更好，别人比我们拥有的更多。嫉妒有推动力，但是它不能给我们正确的导航。它给我们指明一条道路，但是却让我们去妨碍和伤害别人。还记得《白雪公主》中那个原本很美丽的后母吗？因为嫉妒白雪公主比自己美丽，就狠下毒手，最后自己反倒被气得鼻歪眼斜，成了一个真正的丑女人。用拖别人后腿的方式来赢得胜利或者至少保持不输是非常愚蠢的做法。

嫉妒使我们放弃对自身利益的关注，别人的优势恰好映照出我们的不足。想要完成一个健康完善的自我的塑造，必须要懂得为自己加油。去拖别人的后腿只会使别人和我们一样差劲，而不会使我们获得进步。

嫉妒是发生在自己最熟悉的圈子里的，我们普通老百姓不会去嫉妒国家首脑所拥有的特权、亿万富翁所取得的财富，但我们却不能容忍周围的人超越我们半步，故而这种心理会对我们造成切实的伤害。你只要发现别人进步比你快，运气比你，你心中便酸溜溜的不舒服，说话也不自觉地尖刻起来，甚至还会做出一些小动作，这样的行为方式谁还会同你在一起互帮互助？到头来只能伤害到自己。

每个人都难免会有些嫉妒心在作祟，因此，看到别人发生不幸，有时候幸灾乐祸的感觉就会油然而生。这种情况，最常发生在那些与我们有利害关系的人身上，因为他们罹祸，我们就会觉得似乎又少了一个竞



争的对手了。

但是，我们却忽略了他人在成功之前所付出的汗水与努力。因此，每个人都应该扪心自问：自己是怎么规划人生的？目前自己的工作充满了挑战与成就吗？自己在工作中，能否获得学习与成长的机会？与别人相比，自己是否有一些突出的特质？然后，将自己未来真正想做的事情，或是欲追求的目标记录下来。例如，希望身旁拥有什么样品质的益友？希望从工作中还能多学习到什么知识或技能！未来希望过什么样的生活？请将所有的梦想个体化，目标明确化吧。

当一个人成功的时候，其实往往代表了全人类的成功。爱迪生成功地发明了电灯，莱特兄弟成功地试飞了飞机，爱因斯坦发现了相对论等，这些成功的事例最后都给全人类带来了便利与福音。因此，莫嫉能妒贤，请为他人的成功感到骄傲，为他们喝彩吧！

不要只把嫉妒当成无关紧要的小毛病、小问题，细节可以决定成败，嫉妒之花往往会结出最难以清除的恶果。

2. 你不是宇宙的中心

为人处世中，你若总是过于表现自己，把自己当作宇宙的中心，那么别人就会厌恶你、疏远你。生活中，很多人就因为在这个细节上不注意收敛自己而饱受排斥。所以我们要常常检讨自己的行为，别让微小的错误损害自己。

法国哲学家罗西法古说：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就要让你的朋友表现得比你优越。”当我们的朋友表现得比我们优越时，他们就有了一种重要人物的感觉，但是当我们表现得比他们还优越，他们就会产生一种自卑感，形成嫉妒的情绪。



社会上，那些谦让而豁达的人总能赢得更多的朋友。他们善于放下自己的架子，虔诚、恭敬地对待身边的每一个人。反之，那些妄自尊大、高看自己小看别人的人什么事都爱露一手，仿佛就自己行，对别人不屑一顾，总认为，在这个世界上，惟我最大，舍我其谁，因此，只要是涉及到利益重新分配或调整时，他都采取“当仁不让”的态度，因而什么都想沾，什么都想贪，这样的人到最后都受到了人们的鄙视。正如希腊一位叫希尔泰的学者所说的：“傲慢始终与相当数量的愚蠢结伴而行。傲慢总是在即将破灭之时，及时出现。傲慢一现，谋事必败。”

有人认为，喜欢表现、张扬自己只是无伤大雅的小节，这种想法真是大错特错了。要知道每个人都希望得到他人的肯定性评价，都在不知不觉地强烈维护着自己的形象和尊严，如果为人处世时过分地显示出高人一等的优越感，目空一切、妄自尊大，那就是在无形之中对对方的自尊和自信进行挑战与轻视，对方的排斥心理乃至敌意也就不知不觉地产生了。

Cinderella 一天辛苦之后酣然入睡。

一位玲珑的天使飞进窗口找上了她，说，聪明的 Cinderella，每个人都应该得到一份适量的聪明和一份适量的愚蠢，可是匆忙中上帝遗漏了你的愚蠢，现在我给你送来了这份礼物。

愚蠢礼物？Cinderella 很不理解。慑于上帝的威严，她接过天使包中的愚蠢，无可奈何地植入脑中。

第二天，她平生第一次讲话露出了破绽，第一次解题费了心思，她花了一个早晨记住了一组单词，三五天后却忘了将近一半。她痛恨这份“礼物”。深夜，她偷偷地取出了植脑不深的愚蠢，扔了。

事隔数天，天使来检查他自己做的那份工作，发现给 Cinderella 的那份愚蠢已被扔进了垃圾箱。他第二次飞入 Cinderella 的卧室，义正词严地对她说，这是每个人都必须有的配额，只是或多或少罢了，每一个完整的人都应该这样。

不得已，Cinderella 重新把那份讨厌的愚蠢捡了回来。但是，她太



不愿意自己变成一个不很聪明的人了。她把愚蠢嵌进头发，不让进入思维，居然蒙过了天使的耳目。以后，Cinderella 没有遇上一道难题，没有考过一次低分，一直保持着强盛的记忆、出色的思维和优异的成绩。

当然，她也没有了苦役获释的愉快和改正差错后的轻松。更奇怪的是，也没有一个同伴愿意与她一起组队去出席专题辩论，因为她的精彩表现使同伴呆成木鸡；也没有哪个人愿意和她做买卖，因为得利赚钱的总是她；也没人与她恋爱，男人们无不怕在她的光环里对比成傻瓜。连下棋打牌她都十分没劲，来者总是输得伤心。偶尔有一两次她给了点面子，卖个破绽下个软招，也很容易看出是她在暗中放人一马，比她胜了还伤害人的自尊。

她越来越孤独、空乏，真的也希望有份愚蠢了。但是，聪明成性的脑袋，愚蠢是再也植不进去了。她希望能再见上一次天使，可天使已“黄鹤一去不复返”了。

因为只有聪明，Cinderella 在痛苦中熬过单调的一生。

你带着羞怯和歉意告诉世人：“大家听着，我知道自己实际上并不这么好，所以我想做得尽量符合你们的要求。”

许多书籍和文章告诉我们应该怎么取悦别人，以得到别人的喜爱。让别人喜欢的方法，就是使自己变得讨人喜欢。所以，你必须顺从别人，不要攻击别人，并且多说别人想听的话。和同事相处的时候，要表现得比较世故；和老同学相处的话，则力求平实。也就是说，在与人相处时要尽量表现出你的谦虚。谦虚，别人才不会认为你会对他构成威胁，才会赢得别人的尊重，从而建立和睦相处的人际关系。

王昆是人事局调配科一位相当得人缘的骨干，按说搞人事调配工作是最得罪人的事，可他却是例外。但是，在他刚到人事局的那段日子里，在同事中几乎连一个朋友都没有。因为他正春风得意，对自己的机遇和才能非常自信，因此每天都在极力吹嘘他在工作中的成绩，每天有多少人找他请求帮忙等等得意之事。然而同事们听了之后不仅没有人分享他的快乐，反而极不高兴。后来是老父亲一语点破，他才意识到自己



的错误。从此，他就很少谈自己的成就而多听同事说话，因为他们也有很多事情要吹嘘。让他们把自己的成就说出来，远比听别人吹嘘更令他们兴奋。后来，每当他有时间与同事闲聊的时候，他总是先让对方滔滔不绝地把他们的成就炫耀出来，与其分享，仅仅在对方问他的时候，才谦虚地表露一下自己。

别把自己摆的太高，为人应该谦逊、自制，这样别人才愿意亲近你，你做事才有帮手。反之，若恃才妄为，高傲自大，人皆远之，你就成了“孤家寡人”了。

妄自尊大和目空一切的结果只能使自己的形象扭曲，在伤害别人的同时也伤害自己。所以注意收敛自己，也是保护自己的一种策略。

3. 小处更不可随便

古人告诫我们：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”很多人往往能在大奸大恶面前保持自律，但面对小错小失时却常管不住自己。其实小处更能体现一个人的品格，因此千万不能在小处放纵自己。

生活中，普通人很少会犯大过失，因为大过失太明显、影响太大，多少双眼睛盯着呢！而小过失则不然，它不引人注意，有时甚至别人都不会发现，小处随便一点似乎没什么大不了的。然而小事是人一生中最基本的内容，自我形象的定位也正是来自小事的累积。所以小处不能随便，要让良心监督自己，不管事情大小，不论别人知不知道，你所要做到的就是问心无愧。

为人应不愧于人，不畏于天，即使在小事上也应如此。《诗·小雅·何人斯》中说：如果没有做什么有愧于己心的事，那么对于上天也没有什么可怕的。日本经营之神松下幸之助曾这样说道：“盲人的眼睛虽然看不见，却很少受伤，反倒是眼睛好的人，动不动就跌跤或撞倒东



西。这都是自恃眼睛看得见，而疏忽大意所致。盲人走路非常小心，一步步摸索着前进，脚步稳重，精神贯注，像这么稳重的走路方式，明眼人是做不到的。人的一生中，若不希望莫名其妙地受伤或挫败，那么，盲人走路的方式，就颇值得引为借鉴。前途莫测，大家最好还是不要太莽撞才好。”松下这段名言的主旨是要我们凡事三思而后行，谨言慎行。人生的舞台是旋转的、不定的，我们应该慎重地举步落足，堂堂正正，光明正大地为人处世，朝着既定的目标前进。

一个美国游客到泰国曼谷旅行，在一个货摊上他看见了十分可爱的小纪念品，他选中3件纪念品后就问价。女商贩回答是每个100铢。美国游客还价80铢，费尽口舌讲了半天，女商贩就是不同意降价，她说：“我每卖出100铢，才能从老板那里得到10铢。如果价格降到80铢，我什么也得不到。”

美国游客眼珠一转，想出一个主意，他对女商贩说：“这样吧，你卖给我60铢一个，每件纪念品我额外给你20铢报酬，这样比老板给你的还多，而我也少花钱。你我双方都得到好处，行吗？”

美国游客以为这位泰国女商贩会马上答应，但只见她连连摇头。见此情景，美国游客又补充了一句：这只是小事一桩！别担心，你老板不会知道的。”

女商贩听了这话，看着美国游客，更加坚决地摇头说：“佛会知道。”

美国游客一时哑然。他为了达到自己的目的，就像钓鱼一样，设了一个诱饵，但女商贩并不上钩，关键在于她深深懂得：商人必须讲究商业道德，正经钱可赚，昧心钱不可得；别人能瞒得住，但良心不可欺。

为人的道理和经商的道理是相通的。“认认真真做事，清清白白做人。”这一句话几乎包含了各种层面的人生活活动，比如做官、种田、教书、打仗等等；后一句话则强调，无论做什么事，都要“对得起天地良心”，于人于己问心无愧，无论处于何种人生情境，无论是别人知道还是别人不知道，做人都要珍视“人”这个崇高的称号，必须保持个



人品德的纯洁无瑕。

利用别人不知道而欺骗别人，是一种最大的罪恶。许多奸恶之人大都以“别人不知道”来为自己壮胆，从而干下了许多坏事。天下的坏事可以分为两种情况：一种是利用别人不知道而进行欺骗，一种是虽然别人知道却不害怕。前者还知道有所畏惧，说明他良心未泯，后者就是肆无忌惮了。

《后汉书·杨震传》中记载了一则“杨震四知”的故事。东汉时期，杨震奉命出任东莱太守，中途经过昌邑时，昌邑县令王密是由杨震推荐上来的。这天晚上，王密怀揣 10 斤黄金来拜见杨震，并献上黄金以感谢他往日的提拔。杨震坚决不收，王密说：“黑夜没有人知道。”杨震却说：“天知、地知、你知、我知，怎么说没有人知道呢？”这则故事不仅仅涉及到了行贿、拒贿的问题。在实际生活中，有多少的小人、奸人、恶人，不都是借着“黑夜没有人知道”的掩护下，干下了大大小小的罪恶勾当？可是，那些在黑暗中干着不可告人勾当的人，不要以为自己在行动时，别人不知晓。其实，天上地下的神明正睁着大眼睛看着你呢！及早回头。当然，对于那些干坏事肆无忌惮的人，等待他们的是法律的制裁。

在一个人行动之前，良心起审查和指令作用；在行动中，良心起调整和监督作用；在行动后，良心对行动的后果进行评价和反省；或者满意或者自责，或者愉快或者惭愧。一个人做人能做到问心无愧，能在良心的引导下做事，大致上可以高枕无忧了。也就是谚语说的：“为人不做亏心事，半夜不怕鬼敲门。”

不要因为别人不知道就做有愧于心的事，不要因为错误很小就毫不在意，在为人处世中，你必须始终做到问心无愧，这样才能对得起你自己。



4. 伤害面前要更机智友善

伤害面前该做何种反应似乎是一个细节问题，很多人都觉得不需要为此费神思考，于是一些人碰到伤害后就表现得歇斯底里，而另一些人则一副困窘、不知所措的样子。在危机面前的表现对个人形象有极大影响，因此你必须做好思想准备，更从容、洒脱地应付意外窘境。

机智是良好的性情、敏锐的洞察力以及在紧急时刻快速反应能力的综合产物。机智从来都不是咄咄逼人的，而是像柔和的春风一样消除人们的猜疑，并抚慰着人们的心灵。它善解人意并因而受到人们的欢迎。它是一种迂回的策略，但其中没有任何虚伪的成分和欺骗的成分。

机智也是出于对他人的考虑而不是出于个人的私心。它从来都不是敌意的、对立的，从来都不会触犯别人的忌讳揭开他人的伤疤，从来不会令他人烦躁不安或火冒三丈。

我们难免有时会不同程度地受到他人的伤害，尤其是要受到某些尖刻的语言伤害。一个人的脸上挨了耳光的伤害还算不重，因为肉体的疼痛过一会就消失了，可是，如果一个人遭受语言伤害，那么感受就不同了，它将会在你的精神上产生不能忘怀的记忆。而且，肉体上的伤害，可能去叫警察判定受伤害的程度，而精神的伤害则无法判定，因为这缺少直接伤害的有力证据。

当然，除非有人当众造谣诽谤你，你可以去告他诬陷罪，一般来说总是有什么机构可以为你伸冤的。可是语言的戕害难以言表，它会滞留在你的心灵深处，因此你得到同情的机会微乎其微，更不易得到帮助。更糟的是，语言伤害常常很难察觉。因为语言伤害往往十分隐蔽，当你发现时，你也许会去责怪自己而不去责怪对方，这会更加痛苦。你会认