

离开企业

你什么都不是

方明◎

世界500强员工奉为圭臬的职场理念

员工成就了企业，企业才能成就员工



中华工商联合出版社

企业与员工的双赢培训读本

团队与个人的职场黄金法则



离开企业 你什么都不是

方明◎编著

世界500强企业奉为圭臬的职场理念

员工成就了企业，企业才能成就员工

企业与员工的双赢培训读本
团队与个人的职场黄金法则



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

离开企业你什么都不是/方明编著. --北京: 中华工商联合出版社, 2010.9
ISBN 978-7-80249-566-1

I. ①离… II. ①方… III. ①企业-职工-职业道德-通俗读物 IV. ①F272.92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 163017 号

离开企业你什么都不是

编 著: 方 明
责任编辑: 傅德华 廖雯雯
装帧设计: 任燕飞设计室
责任审读: 海 鸿
责任印制: 迈致红
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 三河市华丰印刷厂
版 次: 2010 年 9 月第 1 版
印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷
开 本: 710mm × 1020mm 1/16
字 数: 200 千字
印 张: 14.5
书 号: ISBN 978-7-80249-566-1
定 价: 28.00 元

服务热线: 010-58301130

工商联版图书

销售热线: 010-58302813

版权所有 侵权必究

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

http: //www. chgslcs. cn

凡本社图书出现印装质量

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

问题, 请与印务部联系。

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

联系电话: 010-58302915



前言

任何个人的发展，不管是天才还是普通人，他成功的起点往往始于他的第一份工作，第一份工作只是起点，远远不是终点，员工的发展离不开企业，是企业锻炼了员工的专业能力，给予了员工大展拳脚的机会，而员工也可以充分利用这些机会发展自己。

有这样一个现象：在这个世界上，不乏才华横溢和能力出众的人，但他们有些却穷困潦倒。这是什么原因呢？实际上，最根本的原因，就是他们没有依附于一个好的平台，或者没有把这个平台当回事，再有才华的人，一旦失去了依托，离开了可以成就他的好企业，他都可能一无所有。

现实中，总有一些人喜欢把自己放在和企业对立的位置，认为自己只是在为老板打工。他们经常抱怨福利待遇不好、工资太低，对工作敷衍了事，稍有不顺心就辞职，离开企业后却又发现自己什么都不是。没有了发挥个人才能的企业平台，他们只是一个“有才华的穷人”。

有人说：“离开了企业，我还可以自己创业。”是的，你可以选择创业，但创业也需要一定的物质条件和经验积累，这些往往是从工作中取得的。很多成功的企业家最初都为别人打过工，他们更懂得企业在个人成长中的重要作用。

企业是一个舞台，老板只是负责搭台，员工才是主角。做个职业化的员工，与企业一起成长，个人更容易获得成功；一旦离开企业，你将发现成功变得难于上青天，你极有可能穷困潦倒一生。

企业在个人成长中具有巨大作用。它为你提供物质回报，工作上的满足和成就感，把你锻炼成为一个真正的职场人士。有了企业的平台，你的



梦想才能插上翅膀，工作经验的获得让你在激烈的社会竞争中立于不败之地。

企业对个人的回报是丰厚的，并不是简单的劳动和报酬的换取关系。个人从迈进职场的那天起，企业就一直在塑造你、成就你，你的成功是与企业分不开的。离开企业的人，他们无处获得生存的经验 and 提升个人竞争力的机会，经济上捉襟见肘，最终只能在生活中沉沦，成为一个失败者。

其实，生活完全可以更精彩，只需要稍微改变一下心态。你完全可以和你的企业和谐共处，实现彼此的互利。老板不是总板着脸的，很多时候，他也希望能和员工进行有效的沟通，得到员工发自内心的认同和尊重。

如果你为企业创造了巨大的价值，老板会对你重用有加，不会将你的功劳全部吞没。对一个人才而言，走到哪儿都会发光。不要担心你的努力会白费，努力工作一定能获得你想要的。

古人说“正心、修身、齐家、治国、平天下”，人的修养的第一步便是“正心”。心态决定命运，所谓“正心”就是改变过去一些不好的心态和行为，正确看待企业和个人关系，认真对待自己的工作。

企业需要高素质的员工，员工也需要企业的平台来获得报酬，发挥个人才能。企业只是一个舞台，而你是演员，是否能得到观众的认可，完全取决于你自己。

本书的目的，在于帮助员工解除困惑，调整心态，重燃工作激情，使人生从平庸走向卓越。如果每一位员工都能从内心深处承认并接受“离开企业你什么都不是”这样一个看似偏激，实则朴素的理念，那么，责任、忠诚、敬业将不再是空洞的口号。

在工作中，不管做任何事，都应将心态回归到零：把自己放空，抱着学习的态度，将每次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视企业如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果在工作时心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。

本书更多地从员工的角度出发，是提升企业凝聚力、建立企业文化的完美指导手册和职业化员工的最佳培训读本。



目 录

contents

前 言 / 1



不做有才华的穷人：

离开企业的好平台，其实你什么都不是 / 1

为什么世界上到处都是有才华的穷人 / 3

为自己打一个最客观的分数 / 7

企业是舞台，你是演员 / 10

利欲蒙眼，必掉陷阱 / 13

不为失败找借口，只为成功找方法 / 16

职场定位决定人生地位 / 20



认同企业文化：

与企业目标一致，更好发挥个人潜能 / 25

企业文化是员工敬业的精神动力 / 27

认同企业文化才会忠于企业 / 30

优秀员工必认同企业文化 / 33

让个人目标和企业目标“共振” / 36

如果不认同企业文化，怎么办 / 39

第三章
Chapter III**和企业一起成长：**
把企业当家业，把职业当事业 / 43

- 像老板一样热爱自己的企业 / 45
- 与企业同命运，共患难 / 48
- 和企业一起成长、成功 / 52
- 饱含热情地投入工作 / 55
- 用心工作，更要用脑工作 / 58
- 八小时工作，二十四小时思考 / 62
- 灵感不会在规定的时间内敲门 / 66

第四章
Chapter IV**你在为谁工作：**
懂得企业的价值，珍惜工作的机会 / 71

- 工作是需要用生命去做的事 / 73
- 静下心来，请盘点工作带给你的好处 / 75
- 接受工作的全部 / 78
- 今天工作不努力，明天努力找工作 / 81
- 没有卑微的工作，只有卑微的态度 / 84
- 工作无激情，能量在浪费 / 88

第五章
Chapter V**企业是最好的学校：**
心态归零才能成为“三好学生” / 93

- 懂得“归零”，你可以拥有更多 / 95
- 以“归零的心态”服从领导的命令 / 98
- 倒空你的“优秀” / 102
- 别让“高见”成为绊脚石 / 106
- 倒空你的“成功” / 109
- 归零不是结束 / 112

第六章
Chapter VI**这是你的船：**
做该做的工作，承担该承担的责任 / 117

- 对企业负责，就是对自己负责 / 119
- 维护企业的利益是员工的天职 / 122



- 不找借口，不卸责任 / 125
- 有困难不上交，让问题到此为止 / 128
- 把积极主动培养成一种习惯 / 131
- 要想成为最好，先努力承担责任 / 134

第七章
Chapter VII

**忠诚胜于能力：
把忠诚捧在头顶，把背叛踩在脚下 / 139**

- 员工不忠不诚，老板不喜不爱 / 141
- “契约精神”是职场立足之本 / 144
- 忠诚胜于能力 / 147
- 永远忠诚于自己的企业 / 150
- 忠诚一定有回报 / 154
- 职场有规则，做人有底线 / 159

第八章
Chapter VIII

**怀感恩之心去工作：
在内心深处对企业说声“谢谢！” / 163**

- 感恩是生命的智慧之光 / 165
- 成功的人生，关键在于感恩 / 168
- 感谢企业给你的第一次工作机会 / 171
- 企业给你的不仅仅是薪水 / 173
- 学会珍惜目前的工作机会 / 176
- 感谢那些折磨你的人 / 179

第九章
Chapter IX

**水滴离不开大海：
不做“独行侠”，积极融入团队 / 183**

- 个人往往因团队而强大 / 185
- 团队合作的奇迹： $1+1=3$ / 188
- 沟通是团队和谐的润滑剂 / 192
- 享受融入团队的快乐 / 195
- 不做团队中的“烂苹果” / 199

**慎对跳槽：****“豪迈”地离开，不如智慧地坚守 / 203**

跳槽是最无奈的一种选择 / 205

你要明白，跳槽的隐性成本非常大 / 208

这山看着那山高，结果山山低 / 211

学会“智慧”地坚守 / 214

跳槽前必备的降落伞 / 217

工作换了，情谊依在 / 221



第一章
Chapter 1

不做有才华的穷人： 离开企业的好平台，其实你什么都不是

世界之大，人才辈出，但他们有些却穷困潦倒。一个很根本的原因是，离开企业的好平台，你其实什么都不是。你所需要改变的是不良心态，你要做的是不断学习，依靠自己的努力去实现人生的成功。



► 为什么世界上到处都是有才华的穷人

有才华的穷人?!

当第一次听到这个词语，你一定不太相信自己的耳朵。现代社会，市场经济时代，凡事讲究真才实学。一个有才华的人，很容易出人头地，怎么可能会是穷人呢？但现实是——千真万确，这个世界上满是有才华的穷人！

你经常能在马路边看到头发略显凌乱，一脸颓废的流浪歌手。他们的音乐才华有时是让人震惊的，丝毫不逊于当红流行歌星。但为何他们依然是穷人呢？如果接近他们，你会发现，他们身上有一个共同点：不愿意接受任何的拘束，以自我为中心的理想主义情结完全占据了他们的心灵！

他们有些也曾在专业的音乐制作公司谋职，但无法适应，然后选择了离开。离开企业后他们又失去了施展才华的舞台，最终只能去街头卖艺！

现实生活中，这样有才华的穷人很多。他们有时候也很困惑：“为什么我一身才华，却无用武之地，无法获得成功？”

其实才华与成功虽然密不可分，但才华却不是成功的决定因素。一个人要想获得成功，除了才华之外，还必须有一个展示才华的好平台，就像一个电影演员的成功离不开电影这个平台。然而，在现实的工作中，好多人看不透这一点，他们觉得委屈了自己，是在为别人打工。于是，他们敷衍工作，鄙视工作，很不情愿地工作。



其实，你是在为自己打工，有“打工女皇”、“营销女皇”之称的董明珠就是一个很好的例子。

董明珠，从一个南下打工妹一跃成为 21 世纪经济领域新革命的佼佼者，从普通的销售员成长为格力空调的总裁，她的故事曾使人心潮澎湃，她的经历曾使人泪流满面。

她是一个创造了中国营销神话的倔强女人。对手这样形容董明珠的厉害：“董明珠走过的路，都长不出草来。”

1990 年她南下创业加入格力，30 年来从最低层的业务员一直做到珠海格力电器有限公司掌门人，还被美国《财富》杂志评为 2004 年全球商界女性 50 强。一开始，她竟连营销是何物都不知道，但凭借坚毅和“难缠”，连续 40 天追讨前任留下的 42 万元债款，成为营销界茶余饭后的经典故事。那年她的销售额竟达到 1600 万元，打开了格力在安徽省的销售局面。随后，她被调往几乎没有一丝市场裂缝的南京。隆冬季节，她神话般签下了一张 200 万元的空调单子。一年内，她的销售额上蹿至 3650 万元。

就这样，董明珠一步一个脚印，从一位普通的打工妹成长为格力总裁。2007 年，董明珠以每股 3.87 元的价格，获得其 2006 年度 250 万股的股权激励，按照当时格力电器收盘价格每股 49.47 元计算，董明珠获得股份价值 1.13 亿元，加上董明珠 2006 年年薪 66 万元，董明珠一年收入为 1.196 亿元，日薪 48 万元（以 250 天工作日计算），“营销女皇”成为中国的“打工女皇”。

董明珠能获得如此巨大的成功，固然与其自身的不懈努力密不可分，但更重要的是，她英明地选择了一个很好的发展平台——格力。可以说，是格力成就了董明珠的今天。

其实，你完全没有必要担心你的努力会白费，你如果是人才，企业就一定会买单，你的薪资待遇也会“水涨船高”。如果敷衍工作，你很可能失去企业这个平台，沦落为“有才华的穷人”。



认真对待你的工作吧！把企业当成一个发挥个人才能的舞台，从最细小的事情，一点一滴做起，最终将会收获成功和喜悦。

在法国有一位年轻人很穷，很苦。

后来，他以推销装饰肖像画起家。在不到十年的时间里，迅速跃身为法国 50 大富翁之列，成为一位年轻的媒体大亨。可很不幸，他因患上前列腺癌，1998 年去世。

他去世后，法国的一份报纸，刊登了他的一份遗嘱。在这份遗嘱里，他说：“我曾经是一位穷人。如今却会以一个富人的身份，跨入天堂的门槛，此时我想把自己成为富人的秘诀留下。穷人最缺少的是什么？请大家来回答，如果谁的答案和我留在银行保险箱内的答案一致，他将获得保险箱内的‘揭开贫穷之谜奖金’——100 万法郎，也是我在天堂给予他的欢呼与掌声。”

遗嘱刊出之后，有 48561 个人寄来了自己的答案。这些答案五花八门，应有尽有。绝大部分人认为，穷人最缺少的当然是金钱了！有了钱，就不再是穷人了；另有一部分人认为，穷人最缺少的是机会，穷人之穷，是穷在时运不济上面；还有一部分人认为，穷人最缺少的是技能，一无所长，所以才穷。

在这位富翁逝世周年纪念日，他的律师和代理人在公证部门的监督下，打开了银行内的私人保险箱，公开了他致富的秘诀——穷人最缺少的是一颗认真对待工作的心。

这笔奖金最终被一位年仅 9 岁的小女孩获得。她在接受 100 万法郎的颁奖时说：“我姐姐是个很有才华的设计师，但她一直过得很不好。因为她总感觉那份工作不是自己需要的，总是辞职，但离开企业后却发现自己什么都不是，无处发挥个人才能。所以，我觉得穷人穷的原因在于没有认真对待过工作！”

这个故事发人深省，年轻人从穷困潦倒变成亿万富翁的秘诀竟然是“一颗认真对待工作的心”。现实中，很多人不认真对待工作，可离开企业



后又无处发挥才能，最后沦为“有才华的穷人”。

其实，只需要你的一点点改变，生活就可以更美好。充分利用企业的好平台，认真对待自己的工作，在工作中发挥个人的才干和能力，你的人生就会不断进步。你会发现，自己不再是一个有才华的穷人，而是一个对社会有用，能够从社会获得丰厚回报的人才。



职场金言

只要你愿意去改变，你就不会是“有才华的穷人”。



► 为自己打一个最客观的分数

给自己“打分”，就是对自我的评价。生活中，我们经常需要评价自我，这是自我认知的一部分。比如，我是什么样的人？我的社会角色定位该如何？我适合什么样的工作？这些都需要给自己“打分”，分数高低将决定一个人的人生态度和选择。

职场中很多人，给自己“打分”并不客观，他们总是高估自己，眼高手低，最终导致失败。

懂得正确评价自己的人往往能够以良好的心态积极地看待生活中的人或事。

某一高级住宅区，有一位开电梯的年轻女孩，工作勤勉，获得各单元住户的一致好评。因相貌酷似某演员，招来不少点评，她却一直默不作声。一天，在下班高峰时间，挤在电梯里的人们又开始纷纷谈论，有人说：“真的，你长得太像某某演员了，何不去试试演电影呢？”言外之意，开电梯这份工作委屈她了。这位姑娘终于忍不住开口说话了：“您说的那位演员我知道，她至多是一位三流的演员，而我却是一名一流的电梯工。”电梯里顿时鸦雀无声，从此，再也没有人议论此事了。

这个女孩能够正确评价自己，面对诱惑经受住考验，难能可贵。职场上，狂傲者以为自己无所不能，只是没有机会。其实一旦把更重要的工作交给他们，他们往往心高气傲、眼高手低，很难出色完成工作。



所以，学会给自己正确“打分”非常重要。当然，这不是说我们要妄自尊大，给自己一个很低的分数。那样，会使自己陷入自卑当中不能自拔。生活中，自卑者比比皆是。

玛丽觉得自己长得不漂亮，很自卑，连走路都是低着头的。有一天，她到饰物店买了一只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结很漂亮。玛丽半信半疑，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

玛丽走进教室，迎面碰上了她的老师，“玛丽，你看上去真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可在镜前一照，头上根本没有蝴蝶结，原来蝴蝶结在与人相撞中弄丢了。不过，玛丽知道，以后她再也不需要蝴蝶结了。

后来，这个变得自信的女孩成了 HBO 的著名主持人。

玛丽就是一个喜欢给自己打“低分”的女孩，她自卑于自己的相貌，一个偶然的时机，她才认识到，即使自己没有蝴蝶结的装点，也能获得大家的赞美。可见，自卑有时候只不过是你的主观心理感受，而与事实无关。

当然，一定意义上，有些许自卑心理的人更会取得成功。因为他们看到了自己和别人的差距，进而转化为自身前进的动力。自傲则不同，这类人狂妄自大，目中无人，经常给企业带来麻烦和损失。

史玉柱，中国最具影响力的企业领袖之一。他所打造的产品几乎家喻户晓，从最早的汉卡、脑白金、黄金搭档，到现在很多人玩的网游《征途》。

他的人生经历极富传奇色彩，他也曾因给自己“打分”不客观，过于自信而犯下欠债数亿元的大错。

20 世纪 90 年代中期，正值中国改革开放深化时期，史玉柱以其果敢