



琴潭晚奏

琴 潭 晚 奏

钟 建 星 原著

郑际浩 潘文昭 改编

叶 毓 中 绘画

漓江出版社

琴 潭 晚 奏

钟 建 星 原 著

郑际浩 潘文昭 改 编

叶 毓 中 绘 画

漓江出版社出版

广西民族书店发行

桂林市印刷厂印刷

1982年6月第1版第2次印刷

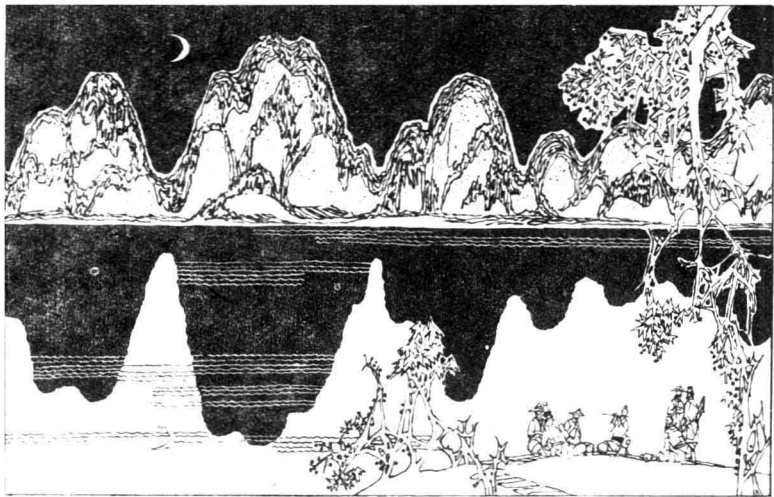
787×1092 1/64 0.9375印张

印数：400,201——577,400册

书 号：8256·33

定 价：0.10元

【内容简介】 传说宋朝时，桂林有个勤劳忠厚的吹笛能手余二，常用美妙的笛声为老百姓消愁解闷。天上的仙女被这事感动了，便下凡来和余二一起为老百姓吹笛弹琴。贪官余知府为了升官发财，要抢仙女和余二的宝笛献给皇帝。余二和仙女奏起仙乐，打退了余知府的兵马。接着，他俩又用仙乐指挥神龙猛兽，配合着老百姓，消灭了皇帝派来的御林军，杀死了贪官余知府，双双上天去了。故事神奇感人，抒情优美。



(1) 相传宋朝时，桂林有一个叫余二的年青樵夫。这余二吹得一手好笛，晚上常用自己美妙的笛声为老百姓消愁解闷。

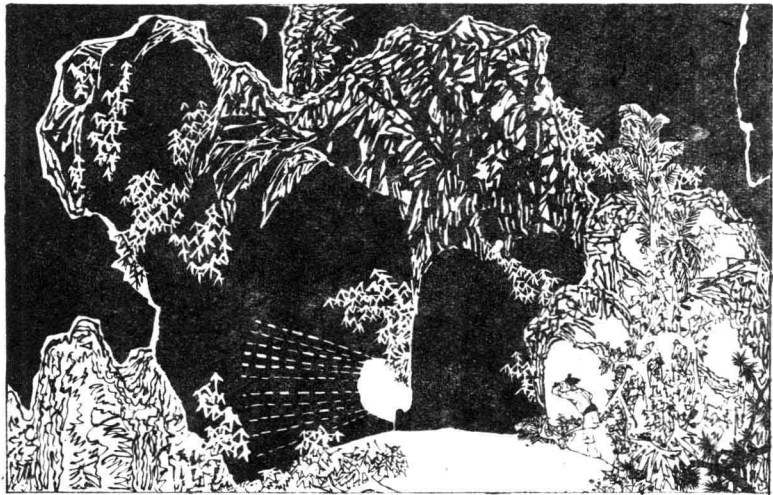
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



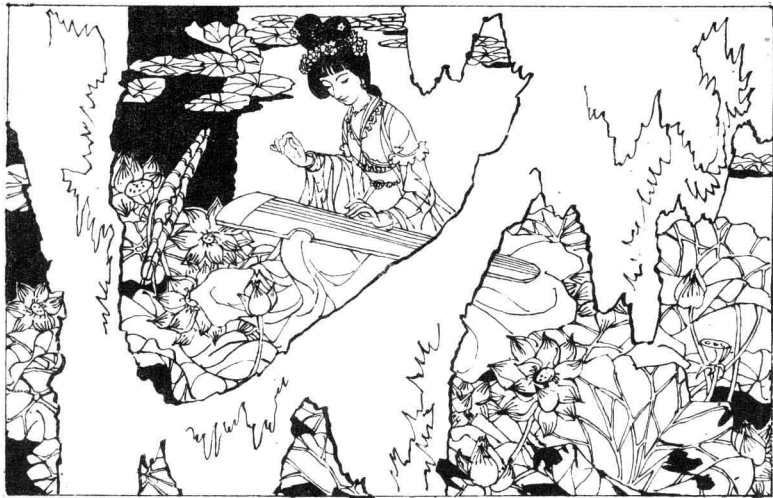
(2) 一天，余二到松林去砍柴。突然，松林深处传来了一阵悠扬的琴声。他一面砍柴，一面张望着四周的山林，想找到发出这美妙琴声的地方，找啊找啊，不知不觉到了天黑。



(3) 一弯新月慢慢爬上树梢，松林深处又传来了琴声。余二听得心旷神怡，便循声向松林深处找去。



(4) 在松林尽头，余二见到一座大山，山下有一个奇妙的岩洞，那琴声正是从这洞里传出来的。



(5) 余二从洞口朝里面一望，只见洞里有一潭清亮的水，一位美丽的仙女坐在莲花上弹琴。琴声抑扬顿挫，十分悦耳。



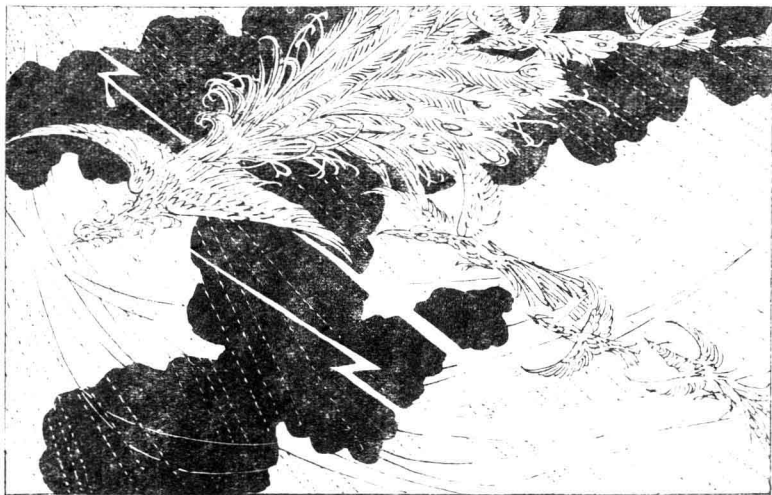
(6) 余二听得入了迷，仿佛置身于五彩缤纷的大花园中。似乎园里泉水淙淙，百花盛开，蜜蜂嗡嗡，彩蝶飞舞。



(7) 过了一会儿，他又象看到一只凤凰领来百鸟，翩翩起舞。一时间，鸟语花香，整个大地被点缀得无限美好。



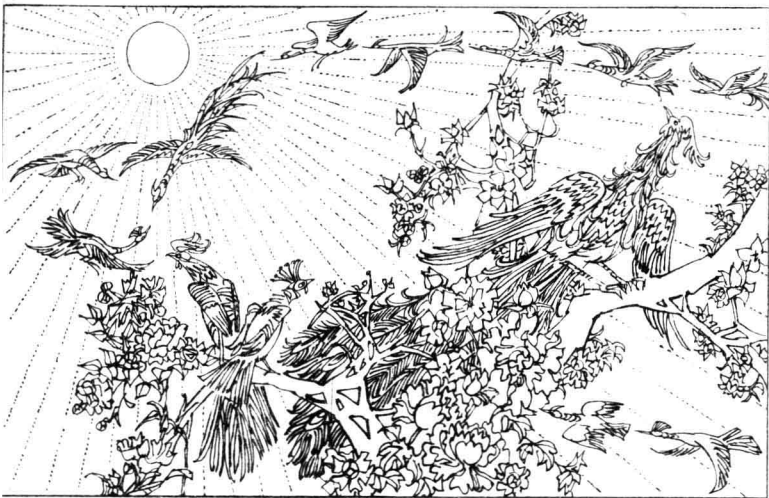
(8) 突然，风起云涌，云层中传来“哇”的一声哀鸣，打破了原先美好的气氛。一只大乌鸦纠合了一群恶鸟，凶猛地
向凤凰百鸟扑来。



(9) 凤凰带着百鸟，迎着狂风暴雨，勇猛地向乌鸦恶鸟反扑过去。



(10) 经过一场激烈的战斗，凤凰百鸟把乌鸦恶鸟斗得七零八落，狼狈逃窜。



(11) 这时旭日东升，霞光万道，百鸟齐声欢唱，五颜六色的鲜花更加妖娆多姿了……



(12) 余二从梦幻中醒来：定睛一看，什么仙女琴声，花园百鸟，都海市蜃楼般地消失了。自己正坐在岩洞口，面前是一潭清亮的水。



(13) 第二天，余二又到松林中砍柴。傍晚，松林深处又传出了琴声，他又连忙赶到岩洞口……这晚的琴声慷慨激昂，与昨晚相比，又是另一番境界。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com