

全球最佳图形设计

gallery
the world's best graphics

vol.

11

KiliStudio



广西美术出版社

CONTENTS



Spotlight / 聚光灯 004

La Vittoria

余下的故事

布克耐特展览材料欧洲店 2011



Book Jacket / 封面 014

系列书本的封面

文献

IRENA Bid

De-Structure 书籍封面系列

正在融化的季节



Calendar / 年历 022

最佳表现 2011 挂历

博世的艺术日历 2011

字体日历



Campaign / 广告 030

赋予沉默者说话的权利

Vakalo 2010 广告



Card / 卡片 034

接触 2.0

杯形蛋糕袖珍食谱

快乐新棉布

Dechire

财务顾问名片

Vegas 集团

Undici 名片

诺本模型飞机供应商名片

摄影师珍妮·史密斯的名片

服装公司请柬

「F5摄影」凸版印刷名片

GFSmith——工艺就是全部



CD Jacket / CD 封套

047

视场旋转——*Licht und Schatten*

马克·龙森《唱片精选》

浮动点专辑

Moloko 专辑

Schradinova

Babis Papadopoulos



Environment / 环境展示 054

兰德证券 A-Z 广告牌

兰德证券伦敦办公室装饰

自己动手设计

吉斯在这儿

猫头鹰电影院

环境保护局/*Drapac*

奥芬巴赫医院

武士在纽约：1860年首个访美日本代表团

ACMI 指示系统

微软创新中心

Lot6

Blow

曼哈顿邮轮码头，码头 88 & 90



Identity / 形象识别 079

Ruhaak

适合概念

奇异的北方 2010

红牛音乐学校 伦敦 2010

模拟艺术节

IamExpat

西班牙艺术与文化

Kondyli 出版社

壮观的马戏盛会

佩特雷大学建筑系十周年纪念

泛大洋

Living by Zois

设计商店 *oooo.com.ua*

Candide

All About Tea

Wallas Inc.

Murmure

努力工作

Filthymedia

约翰娜·雷兰德

蒙特勒咖啡

麦勒与麦勒管理顾问

Consonant Body

Klaus

James Moes

玛丽斯特普国际组织

阿波罗

Residence de la Mode

Thumbcrumble

托尼·彼得森电影公司

动物园

Santa Botella

Nature Plus



illustration / 插画 141

我在做梦

Windows 7 创意壁纸



Miscellaneous / 杂项 143

云

哥廷根大学文学之秋2010

如果你会拼贴

夏季的旅行

星空联盟

Institut Parfumeur Flores 圣诞礼物



Packaging / 包装 151

蛇蝎美人

Rethink 佐餐葡萄酒

Vi Novell 葡萄酒

Sua Maestd——摩德纳香醋

Summer Snow 限量版

让·保罗·高提耶的2010圣诞节

纯天然橄榄油

Esslackiererei / 食物上色店

男士香水 *Codizia*

Ego

托妮的山羊和母羊酸奶

NiceOne

Hoogesteger 比听起来更朴实

Backsteine / 砖块食品

Hibiscarin



Poster / 海报 168

Dynamo Expo

Imersão

十三个妻子

Fer Veure

死亡并非正义

Diligentia 能让你大笑



Publication / 出版物 176

Colors Collector 79

情绪

Ama Dablam——攀登之旅

文献

《穿越黑洞的永恒》

《人类的状态》

知识经济监控

Nido

Under The Influence #8

Semi - Couture 灵感 2011 春夏图录

《21世纪的服装设计》

Circle of Trust

Diezel 2011 春夏牛仔系列

《前馈反馈》

牙刷



Self-Promotion / 促销品 207

Cacharel

黑天鹅基金会

Matter Strategic Design 2011 记事本

Bunch of Stars

世间的酷爱

Verbo 2010

PUMA 手机

Lache pas la Patate

Website / 网页 217

自己动手设计

Andr 餐馆

威廉工作室

Ellecta

洛瓦塞尔咖啡机

缪斯



图书在版编目 (CIP) 数据

全球最佳图形设计. 第11辑 / 奇力工作室编.

— 南宁 : 广西美术出版社, 2011.09

ISBN 978-7-5494-0400-1

I. ①全… II. ①奇… III. ①平面设计—作品集—世

界—现代 IV. ①J534

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第199519号

全球最佳图形设计 第十一辑

Quangiu Zui Jia Tuxing Sheji Di-Shiyi Ji

原版书名: Gallery-the world's best graphics vol. 11

原作者名: Choi's Gallery

原出版号: ISBN 978-1-611 7501-4-0 / 1-611 7501-4-8

©Copyright Choi's Gallery 2011

本书经 Choi's Gallery 出版公司授权,

由广西美术出版社出版。

版权所有, 侵权必究。

编者: Choi's Gallery

译者: 奇力工作室

策划编辑: 陈先卓

责任编辑: 陈先卓

责任校对: 陈小英 黎炜

审读: 陈宇红

装帧设计: 奇力工作室

出版人: 蓝小星

终审: 黄宗湖

出版发行: 广西美术出版社有限公司

地址: 南宁市望园路9号

邮编: 530022

网址: www.gxfinearts.com

印刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

版次: 2011年11月第1版第1次印刷

开本: 889mm x 1194mm 1/16

印张: 14

书号: ISBN 978-7-5494-0400-1/J·1533

定价: 180.00元

作品信息英汉参照

Client-客户

Studio-设计工作室

Agency-设计机构

Creative Director-创意总监

Art Director-艺术指导

Copywriter-文案

Designer-设计师

Photographer-摄影师

Illustrator-插画师

Country-国家

Region-地区

KiliStudio 奇力工作室

info@choisgallery.com / 电话: 021-63080543



La Vittoria

这是由贝尔赞助的著名义演晚会La Vittoria的创意策略。举行这场美食盛会的目的，是为魁北克乳腺癌基金会募集资金。每年，晚会主题灵感都来自于受邀厨师的国别。今年，因为由芝加哥名厨查理·特洛特负责这份五星级菜单，所以

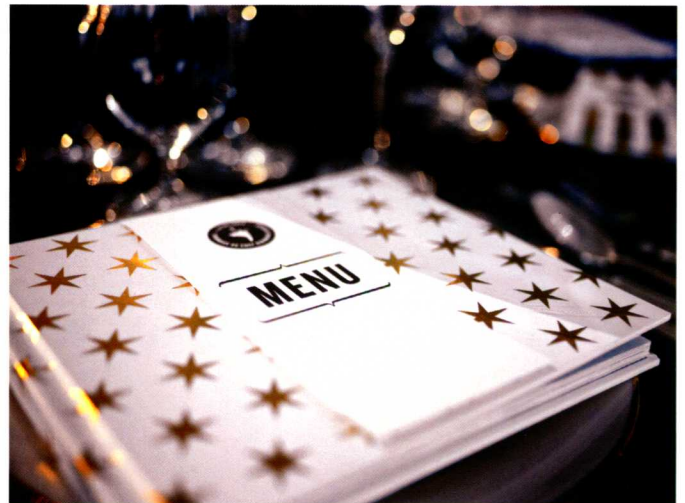
晚会视觉概念自然也呈现出美国特色。「受芝加哥这座城市的启发，以及经典的卡巴莱酒店平面说明书影响，我想设计一种全新的美国装饰艺术风格。」设计师安妮·玛丽·克莱蒙特如是说。于是包括印制在餐巾上的请柬、房间装饰、侍者的围裙、菜单和晚会纪念册的一整套视觉设计应运而生。

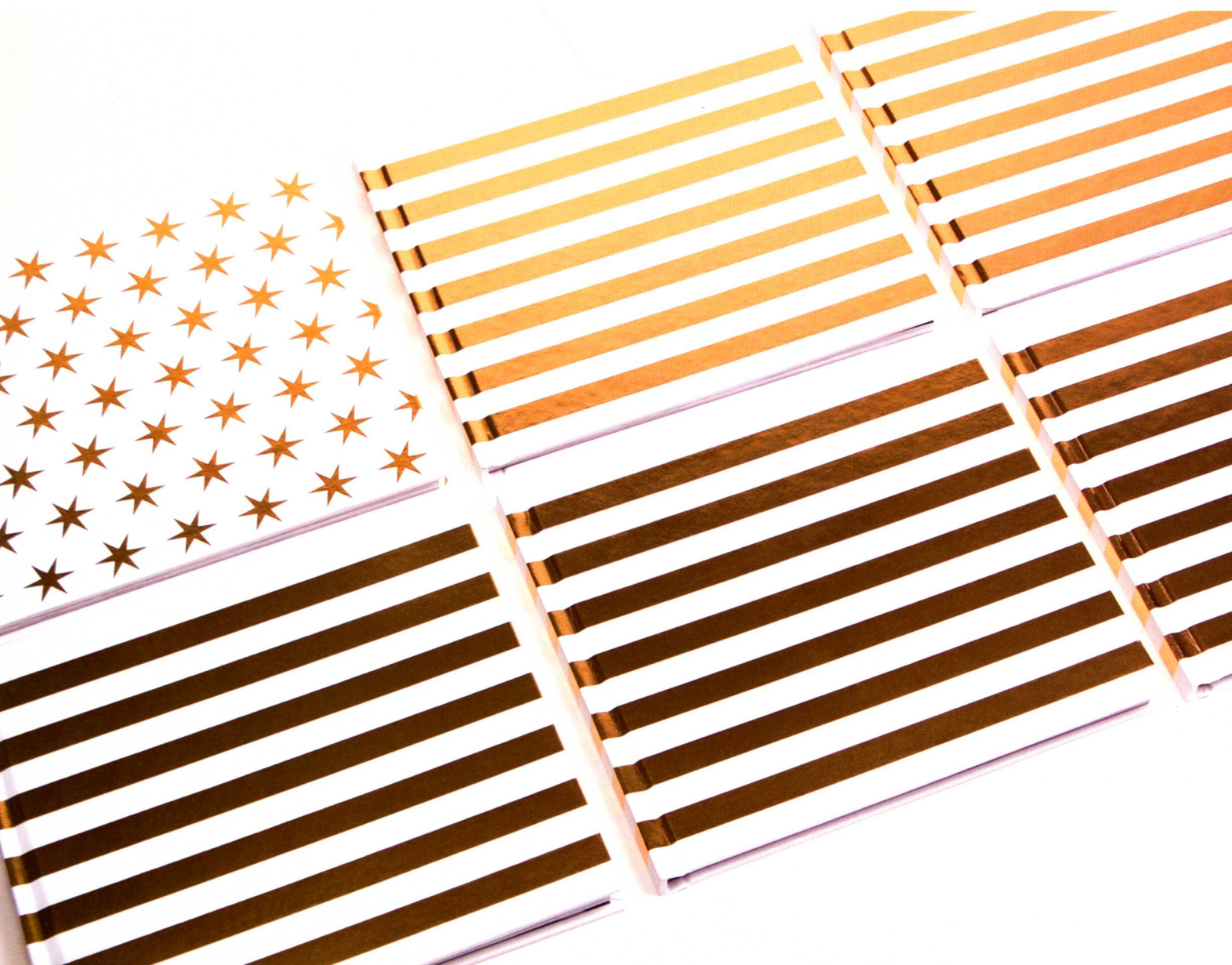
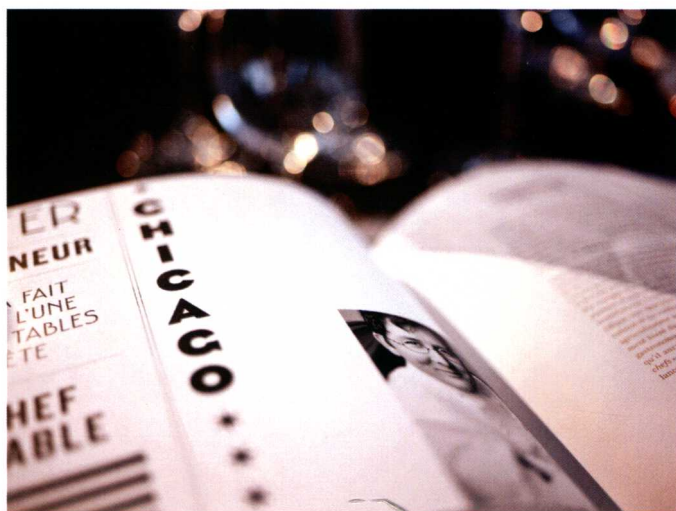
风格。」设计师安妮·玛丽·克莱蒙特如是说。于是包括印制在餐巾上的请柬、房间装饰、侍者的围裙、菜单和晚会纪念册的一整套视觉设计应运而生。

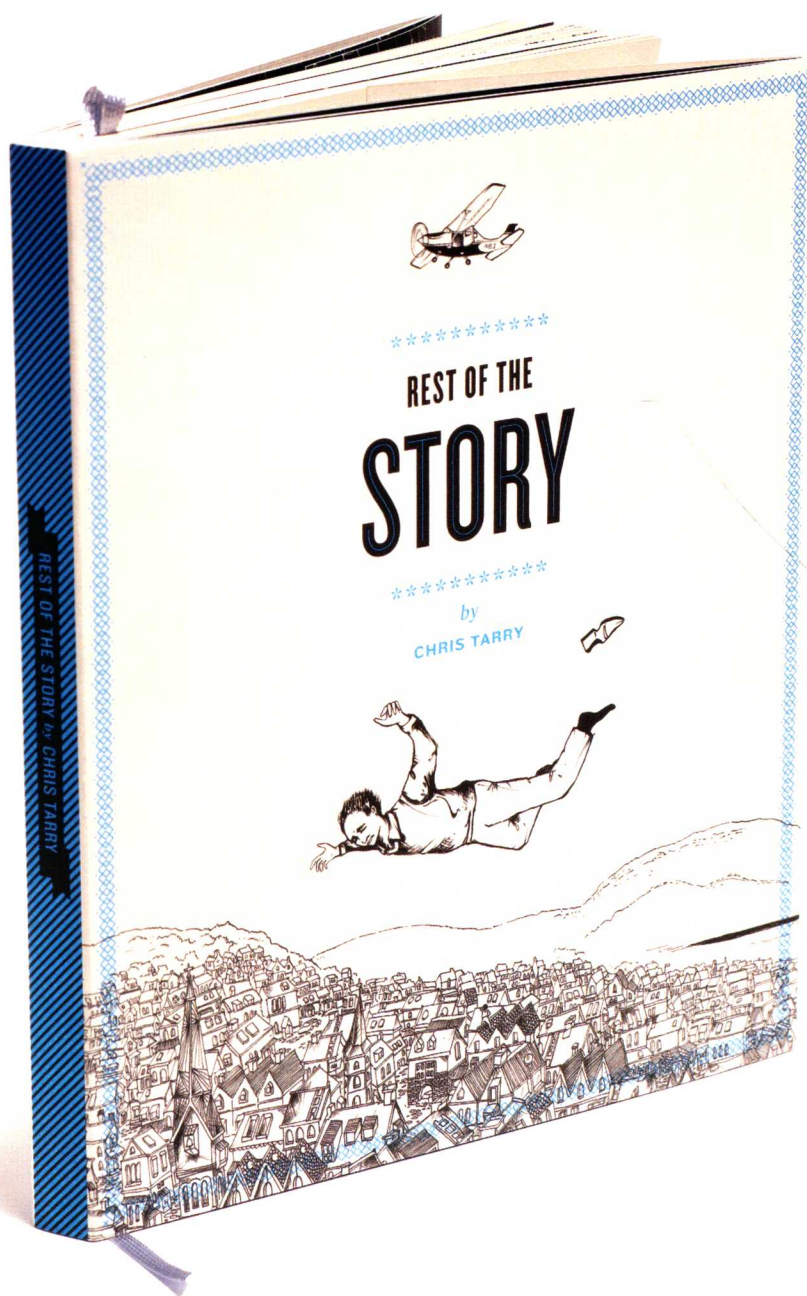
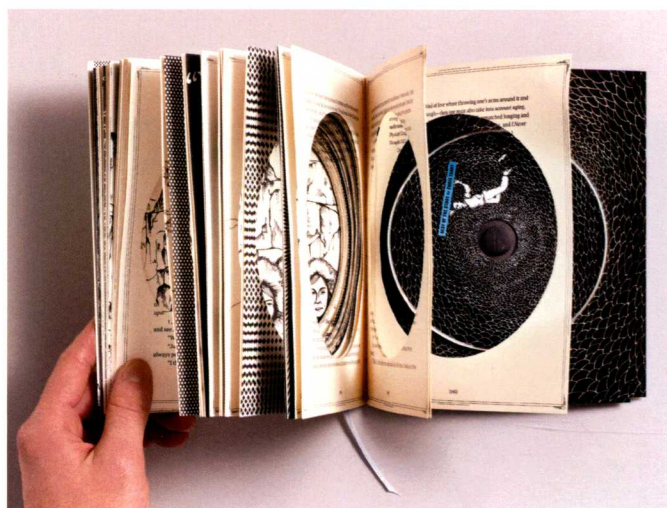


// Client_La Vittoria
 // Agency_Lg2boutique
 // Creative Director_Claude Auchu
 // Copywriter_Pierre Lussier
 // Designers_Anne-Marie Clermont,
 Maude Lescarbeau
 // Country_Canada



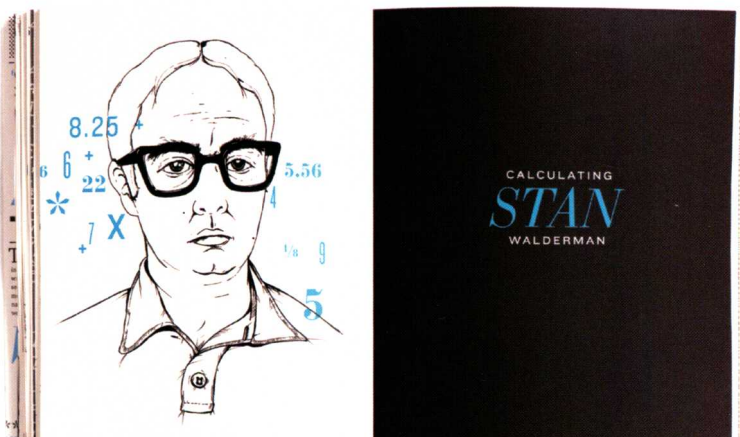
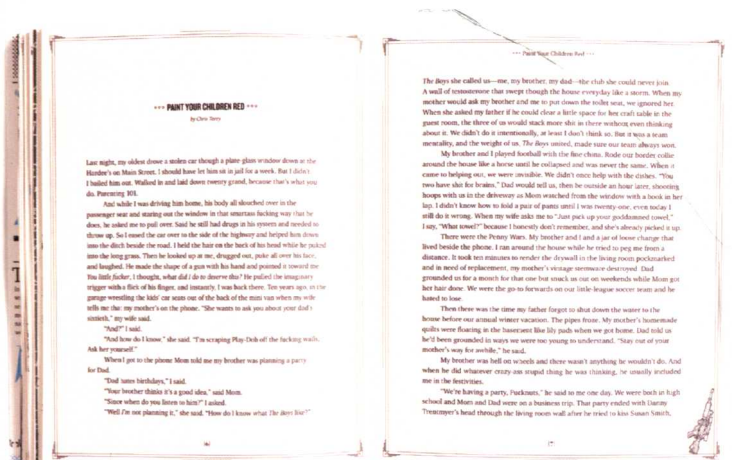
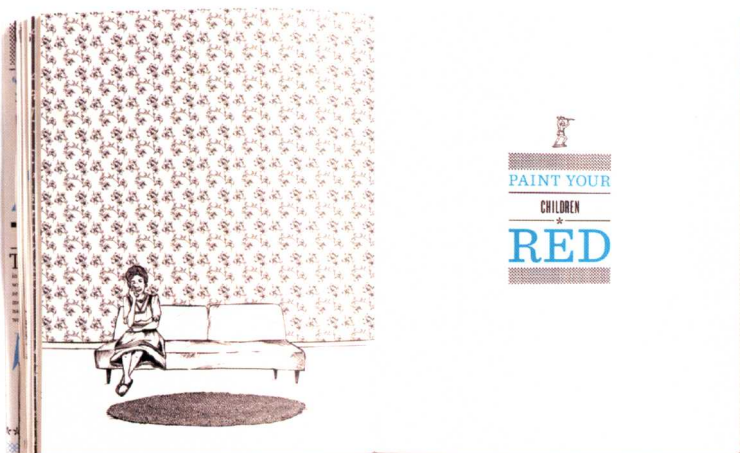
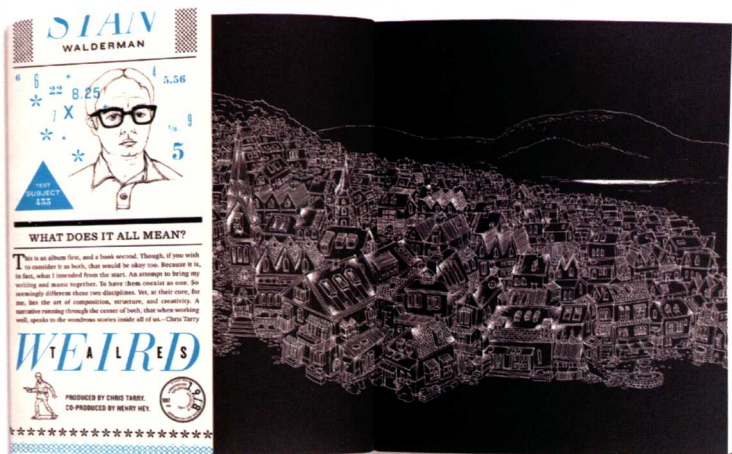




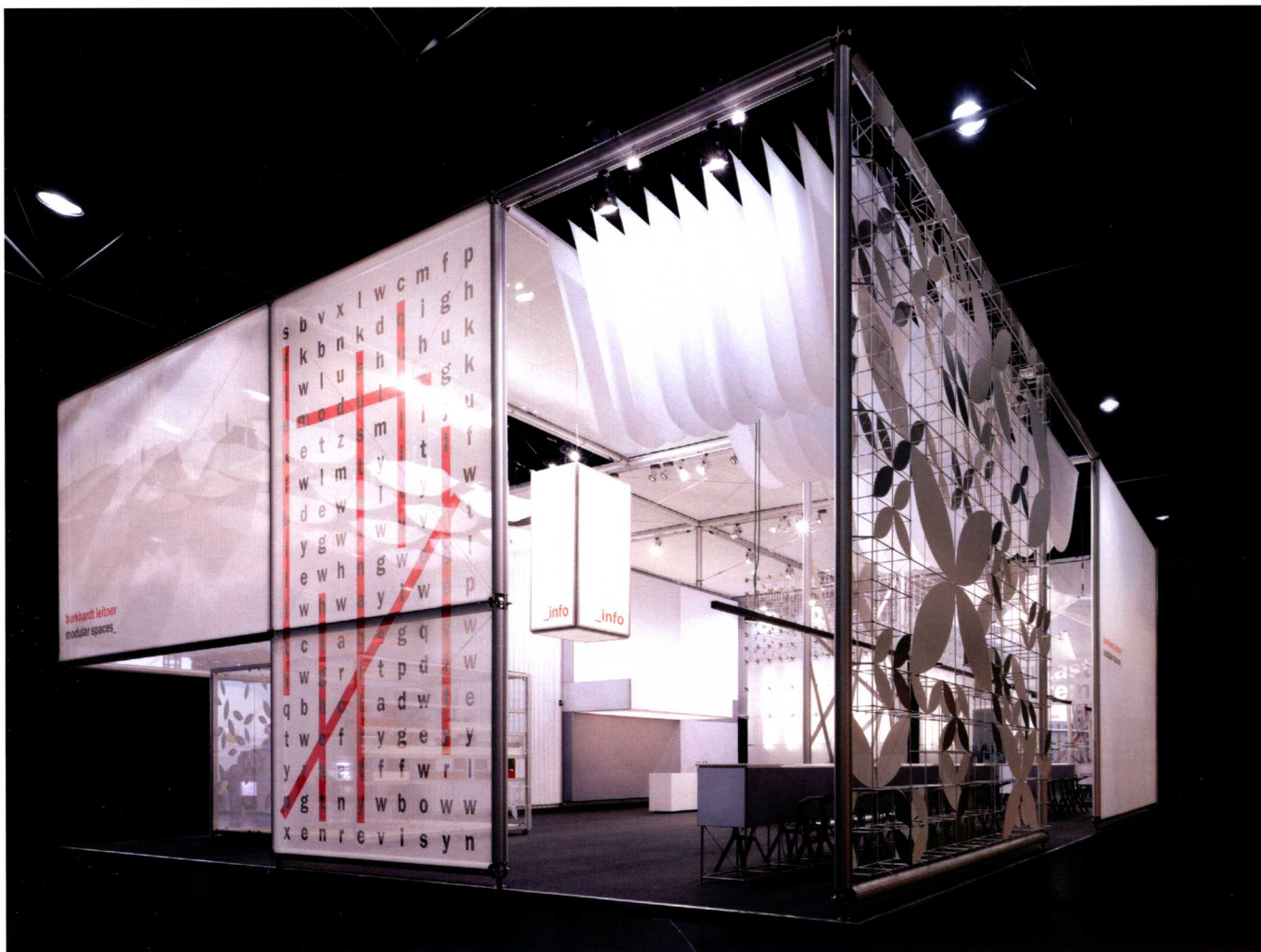


余下的故事

克里斯·特瑞 (Chris Terry) 既是颇有成就的作家，又是非常著名的爵士音乐家。我们的任务是为他的最新CD《余下的故事》设计包装。该包装既要突出这位天才人物的个人形象又要反映出他作品的创造性。我们把CD包装设计成特瑞的短篇故事集，从而满足了这个需求。插图首先设置了场景，以便吸引读者来阅读这些故事，而专辑的音乐风景构成了这幅图画——余下的故事。CD放置于书本末尾模切圆形缺口口中，这是一种非常巧妙的设计。CD盘上也印着封面插图中坠落的人物形象。特瑞作品的包装从精致的素描到贴箔字和银丝带等细节都考虑得非常周到。



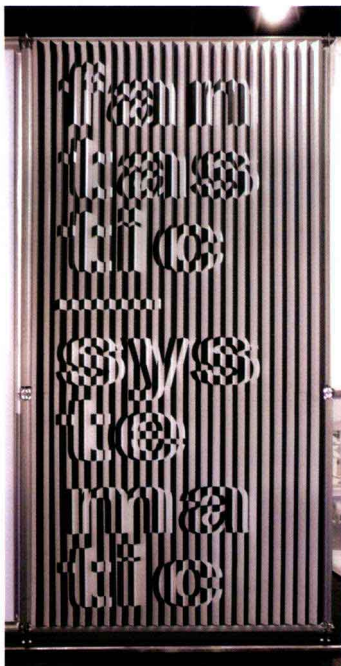
// Client_Chris Tarry
 // Agency_Rethink Communications
 // Creative_Directors_Ian Grais,
 Chris Staples
 // Art Director/Designer_Jeff Harrison
 // Illustrator_Kim Ridgewell
 // Country_Canada

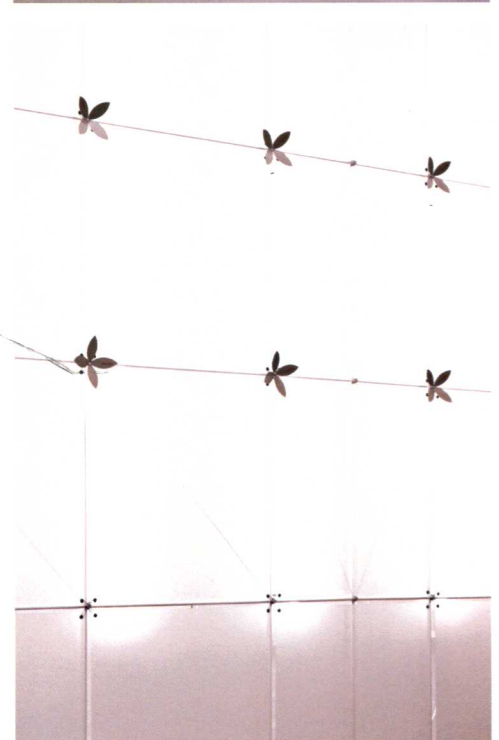


布克耐特展览材料欧洲店2011

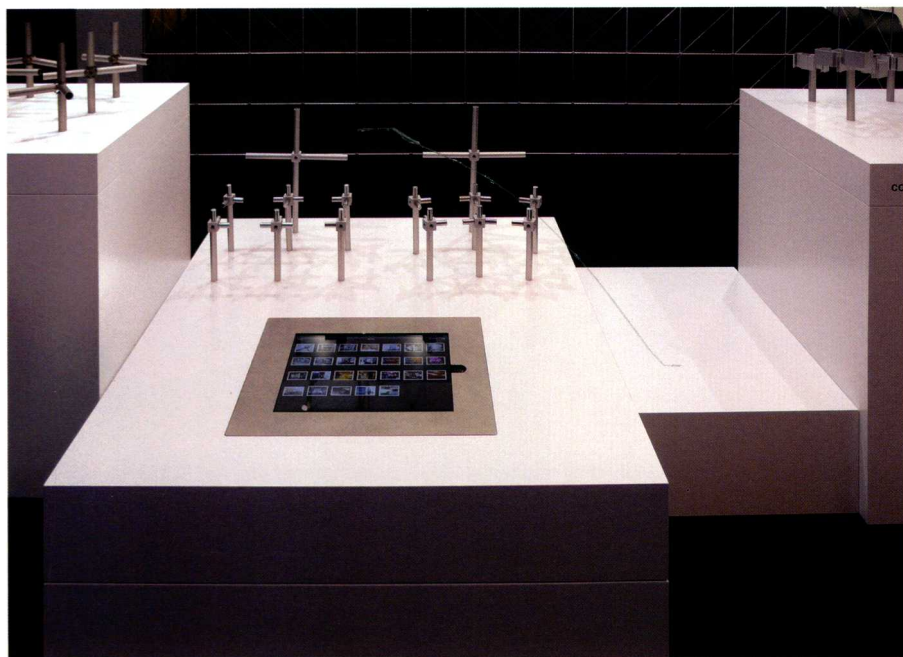
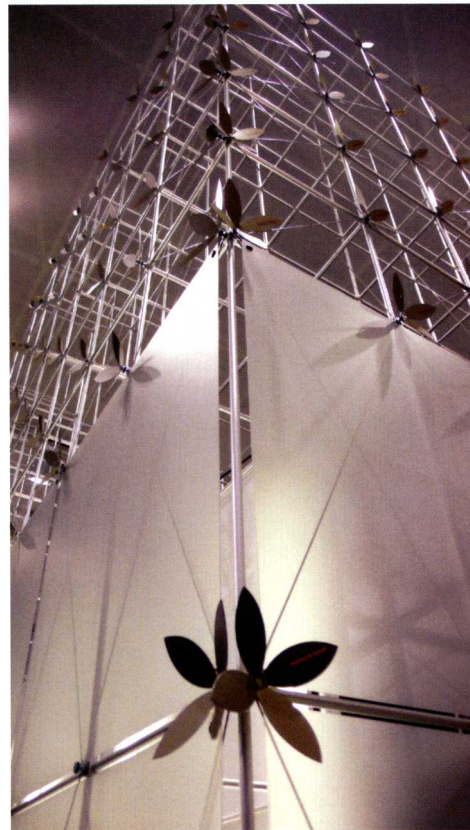
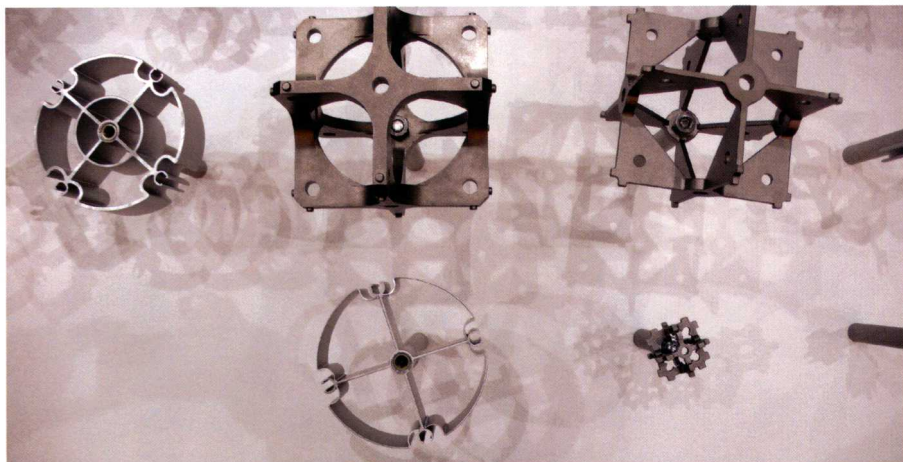


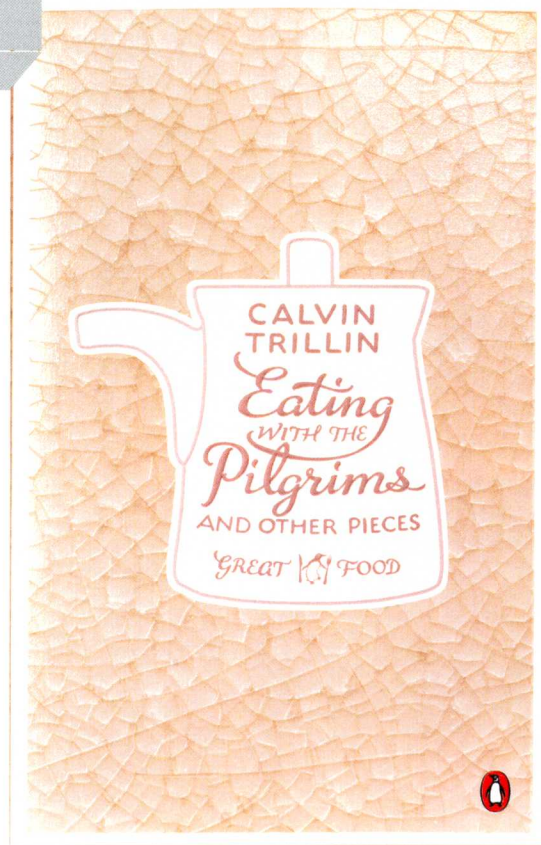
布克耐特建材公司 (Burkhardt Leitner Constructive) 为当代商品交易会、展览和展示台设计开发、生产和销售临时建筑结构系统。布克耐特建筑系统，是高度功能化与超强灵活性的完美结合，它们特别容易适合顾客的需求。布克耐特欧洲店2011年为国际销售伙伴和潜在顾客推介两种新的架构系统。我们的设计任务是以一种有吸引力的方式来展示该公司及其产品。展架呈现出布克耐特模块系统是如何转变成一个创新的场所，并充分展示其潜在的艺术气息。该展架完全与公司品牌定义的实用极简主义风格相一致，简化的构造元素与有趣的装饰细节构成大胆的对比及不俗的品位。采用动感、三维的墙壁，可触摸的表面，精巧的图形并转变优势，布克耐特展架——*invitesio*在探讨其多面的结构与装饰上的微差。





// Client_Burkhardt Leitner Constructiv GmbH & Co. KG
 // Agency_Ippolito Fleitz Group
 // Designers_Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Tilla Goldberg,
 Moritz Köhler, Philip Kottlorz, Axel Knapp, Frank Faßmer,
 Daniel Unger
 // Photographer_Zoëy Braun
 // Country_Germany





系列书本的封面

这20本书汇集并描述了过去400年以来最刺激味觉、最有趣、最可口的食物。每张封面上描绘的陶瓷艺术装饰风格正是该书中涉及时期的艺术样式。封面上凹凸的文字与局部光油突出了插图细节。



// Publishing House_Penguin Books UK
// Creative Director_Jim Stoddart
// Art Director_Coralie Bickford-Smith
// Designer_Coralie Bickford-Smith
// Picture Editor_Samantha Johnson
// Photography_Pacshot Factory Ltd
// Country_UK

