

长篇小说

关河东去

傅永祥 著

GUANHEDONGQUGUANHEDONGQUGUANHEDONG

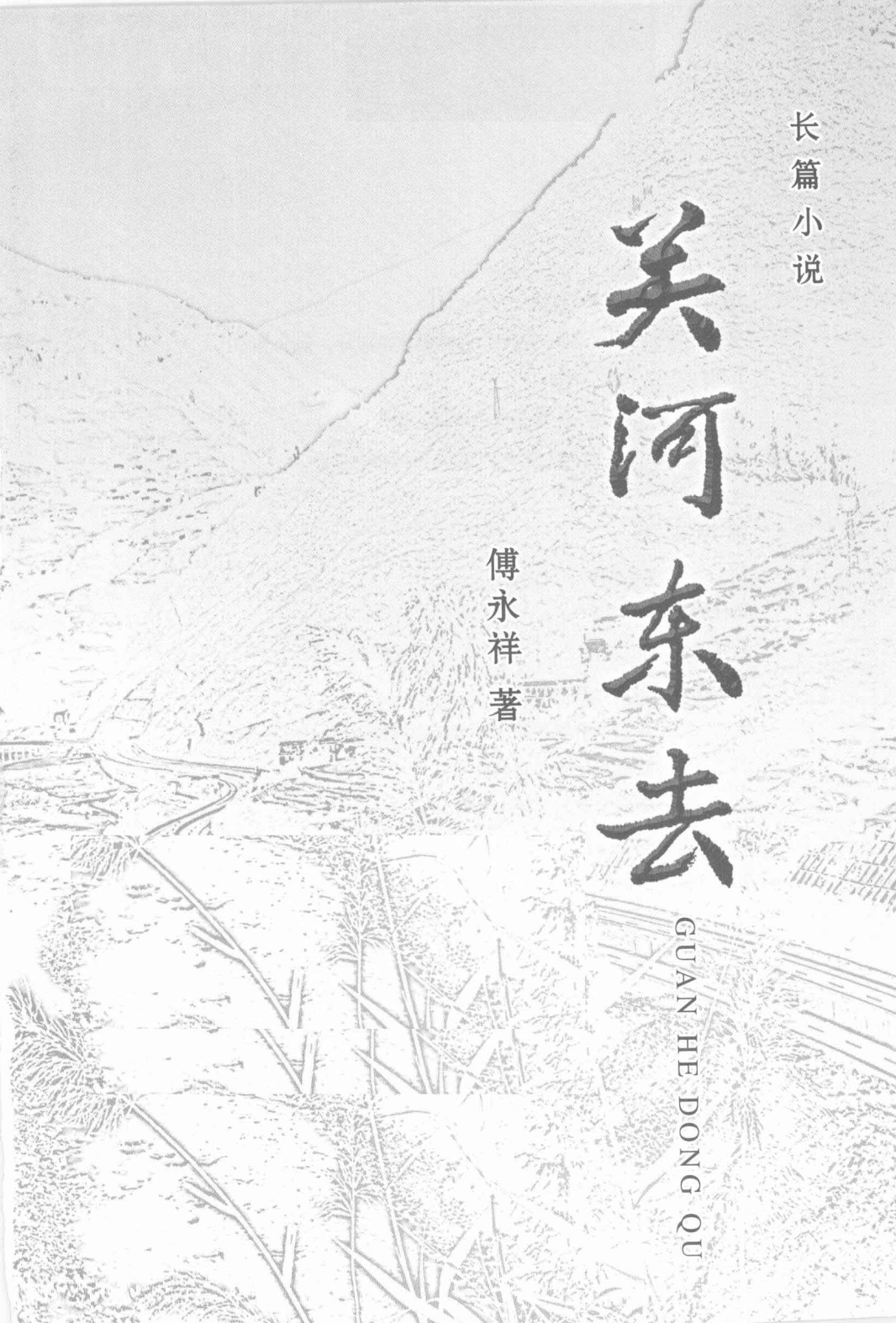
云南民族出版社

长篇小说

关河东去

傅永祥 著

GUAN HE DONG QU



图书在版编目(CIP)数据

关河东去 / 傅永祥著. —昆明: 云南民族出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5367-4369-4

I. 关… II. 傅… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068423 号

关 河 东 去

作 者 傅永祥

责任编辑 董 艾

装帧设计 崔 洋

出版发行 云南民族出版社

地 址 昆明市环城西路 170 号云南民族大厦五楼(650032)

印 制 昭通新侨彩印有限公司

地 址 昭通市昭阳区侨通路 2 号

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 14.75

字 数 380 千

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次

印 数 1~1200 册

定 价 35.00 元

ISBN978-7-5367-4369-4/I·865



傅永祥，大关人，鼠年生。1967年毕业于昭通师范学校并参加工作，教过书。1970年后从政，先后在多个党政部门工作。曾任大关县委办公室主任、宣传部长，彝良县委副书记，地委办公室副主任、副秘书长，市广电局长、宣传部副部长，教育学院党委副书记（主持工作）、市政协秘书长等职。上世纪90年代初就读中国书画函授大、自修云南大学文秘专业并毕业。1996年至2001年兼任昭通社科联主席、《昭通社会科学》杂志主编。主持编辑出版《昭通社会科学》20余期。与人合著《昭通彝族史探》。论文《素质、教育与扶贫》、《重视精神文明建设中的负面影响》、《反映人民群众的意愿和要求是政协工作的出发点和立足点》等多篇获奖。小说《关河东去》为退休时所作。

序

昭通市委常委、常务副市长 张纪华

我和永祥老师相识，是上世纪 70 年代后期的事，那时，我们虽不在一个单位工作，却经常见面。在我印象中，永祥老师是一个勤奋敬业而性格开朗的人。他参加工作时当过老师，后来一直在党政部门任职。在临近退休时，他以浓浓乡情和拳拳之心，怀着对生活的感悟、对生命的体验、对家乡的眷念，以大关为题材创作了长篇小说《关河东去》，并要我写序。接到厚厚的文稿，我认真拜读，阅毕掩卷，感触良多。

近年来，昭通涌现出一批关注现实、用心感悟、志存高远、潜心创作的作家，在文学界引起广泛关注，迅速崛起了独树一帜的昭通文学现象和昭通作家群。永祥老师为人与为文一样，朴实真诚，执著坚韧，是昭通文学园地里的一位默默耕耘者。

在我的记忆里，迄今还没有一部以长篇小说的形式来反映大关的发展变革。永祥老师把自己的根深深扎在巍巍笔架山中，把自己的脉彻底融入滔滔关河水中，他真挚地热爱着这片土地和这片土地上淳朴善良的乡亲。他饱含深情地描绘了大关的山山水水和民风民俗，讴歌了大关人民敢于抗争的精神力量。

大关孕育了清朝提督唐友耕、军政要员张维翰、爱国学者龚自知、川南革命军的领导者赵端、我军优秀指挥员罗占云、爆破英雄孔宪章、抗洪英雄秦孝顺、见义勇为英雄刘远芬等众多英才俊杰。《关河东去》没有写这些名闻遐迩的人物，而是通过一群普通人的生活及奋斗历程，反映了大关乃至昭通半个多世纪来的发展变化，同时也是中国半个多世纪来发展变化的缩影。小说时间跨度大，人物多、个性鲜活，事件多、脉络清晰。在《关河东去》中，我们看到了风光旖旎的罗汉坝、超凡脱俗的黄连河、独具神韵的青龙洞。小说丰富和充实了大关的民风民俗，从另一个侧面展示了大关的非物质文化遗产。小说还运用了大量的本土语言，使作品具有浓烈的生活气息，对保存地方语言的原生态具有一定的意义。

永祥老师多年来一直从事党政工作，交谈中，知道他对文学创作尚处于尝试阶段，但凭着一颗赤子之心，克服重重困难，翻山越岭、寻根觅迹，经过两年多的艰苦笔耕，终于把一部 30 多万字的长篇小说《关河东去》呈现在读者面前，这不能不说是一件让人感动和欣慰的事。

祝贺长篇小说《关河东去》出版发行，希望永祥老师更上一层楼，写出更加优秀的作品。

是为序。

2009 年 2 月

目 录

- 第 一 章 五尺道上村镇小 三娃出世故事长……………(1)
- 第 二 章 关河欢呼庆胜利 剿匪全靠解放军……………(16)
- 第 三 章 跪要坟地受尽辱 小珍被逼嫁傻儿……………(31)
- 第 四 章 送信苦了两姊妹 师兄喜娶师妹亲……………(45)
- 第 五 章 为建设搬家县城 师改名假女还男……………(63)
- 第 六 章 筹经费勤工俭学 挖黄连师生上山……………(79)
- 第 七 章 大山修路说详情 关涛打菜寻油星……………(96)
- 第 八 章 抗涝抢收秋庄稼 冒险大战出水堰……………(113)
- 第 九 章 度困难母子背粮 免挨饿姐弟进山……………(131)
- 第 十 章 闹土皇妖言四起 平暴乱勇士捐躯……………(148)
- 第十一章 关涛探父初坐车 功德细说翠华茶……………(162)
- 第十二章 师生醉游三江口 村童自寻乡村乐……………(180)
- 第十三章 家贫少年早打工 龟山恩师道原委……………(194)
- 第十四章 少年初恋窈窕女 慈母操心串联儿……………(206)
- 第十五章 乡村师生共度难 夜半知青独惊魂……………(217)

- 第十六章 关涛下乡写典型 马奶开会闹笑话……………(235)
- 第十七章 八方支援抗地震 数人观看打鼓草……………(251)
- 第十八章 爱受挫峰回路转 建台地起早贪黑……………(263)
- 第十九章 抓计生想尽办法 青龙洞众人探幽……………(282)
- 第二十章 学习班组长逞能 过大年戏耍龙灯……………(296)
- 第二十一章 道真相素玫解谜 划土地关涛用计……………(313)
- 第二十二章 悼慈母痛写长联 测信号踏遍群山……………(330)
- 第二十三章 高海养鱼受挫折 关涛带人学经验……………(343)
- 第二十四章 赴月乐关涛思旧 耍花山苗女斗巧……………(357)
- 第二十五章 出意外欧阳结艳 大讨论众议增百……………(372)
- 第二十六章 乘兴畅游黄连河 飞播再访大火地……………(384)
- 第二十七章 讨项目止炎诉苦 住医院欧阳说奇……………(397)
- 第二十八章 工薪族有忧有喜 打工仔亦苦亦乐……………(409)
- 第二十九章 进歌厅老板逗趣 巧治伤莫幽救人……………(424)
- 第三十章 关涛回乡探故里 素玫桑梓建茶坊……………(438)
- 第三十一章 坏人坏事终有报 好山好水故乡情……………(449)

第一章

五尺道上村镇小

三娃出世故事长

茫茫乌蒙群山，延绵千里，浩瀚挺拔。站在山头远望，千山此起彼伏，像条条蛟龙腾跃，万峰时隐时现，似云中海市蜃楼。

群山之中，有一条由西向东的大河，名叫关河。这关河因这里山势险峻，关隘众多而得名。

关河岸边，有一个小小的集镇，叫石碗镇。

说起石碗镇，还有一个动人的故事。

很久很久以前，这里住着一对老夫妻，两老膝下无子，生活十分贫困。一天，一个叫花子路过这里，饿得奄奄一息，哀求两老无论如何给点吃的。两老见叫花子可怜，便把自己留着当晚饭的一碗稀饭和一个干荞粑给了他。叫花子感谢两老的宽厚，把手中的石碗给了他们，说：“我仅有这个碗值钱点，送给你们表

示谢意。”说完转身离去。两老拿着个石碗，觉得无用，随便将它放在墙角边。谁知这以后，墙角边却出现了怪事，每天都会出现一小堆白米，吃了又有，吃了又有。两老这才知道是神仙在搭救他们。这件事后来被当地财主知道了，便想方设法把石碗抢了去。谁知第二天，石碗不见了，只见财主家最好的几十亩地里，突然出现了一座圆形小山，把财主的地全部占完。使财主失去了土地，以至家道衰败，流落他乡。据说，镇子后面的团山堡堡，就是石碗变成的，从那以后，这个小镇便叫做石碗镇了。

石碗镇坐落在关河西岸，背山临河，集镇不大，有近百户人家，一条石板铺就的小街由南向北延伸，长约三四百米，宽有丈余。街的两边，全是老式木结构串架房，五六家马店商铺散居其间。站在街头向南望，一条弯弯曲曲的小道穿山越岭，直达昭蒙，向北望，小道顺关河而下，经30里老路便到县城。

石碗镇是五尺道的必经之地。

五尺道是南丝绸之路的重要组成部分，是中原通往滇中乃至东南亚的重要通道。

相传秦开五尺道时，动用了大量的民夫劳力，人们用落后的劳动工具开山凿石，进展十分缓慢。后来有人想出了办法，用木柴架在岩石上猛烧。待岩石滚烫时再用冷水浇泼，致使岩石爆裂，终于修通了宽约五尺的通道。自此，南来北往的马帮、背夫和商贾，便川流不息地行进在这条古道上。至今，在小镇不远的灵关岩岩脚，还留有深约五寸的马蹄印。

此时，是抗日战争胜利后的第二年二月，天气虽然仍很寒冷，但小街上却热闹非凡。人们从四面八方涌到这里来赶场，卖烟的，卖茶叶的，卖布匹的，卖盐巴酱油的、粑粑小吃的小摊，几乎摆满了街的两边。满街人头攒动，几乎阻断了街面，吆喝声此起彼伏，一片热腾场面。

在小街的东北面，有一户人家，父亲叫关兴洲，母亲叫高秀

珍，家里还有爷爷和两个女儿，大的叫小珍，小的叫小慧。

这一天，一家人忙进忙出，呻吟声、喊叫声、祈祷声混成一片，喜悦和焦急注满每个人心头。

原来，母亲快要生产了。只听到父亲焦虑的声音：“小慧，你姨妈来了没有？”

小慧见父亲问自己，忙回答：“姐姐喊去了，还没有来。”

父亲：“你快去催催，再晚怕来不及了。”

小慧：“我正在烧水，走不开。”

又听母亲的声音，一边呻吟一边说：“我痛得实在受不了了，姨妈没有来，赶紧把婆婆叫来。”

父亲说：“婆婆正在隔壁烧香敬菩萨，保佑你顺顺利利、平平安安。”

母亲道：“那咋个整嘛，我快支持不住了。”

正说着，就听在门外烧水的小慧喊道：“来了、来了，姨妈和张二婶来了！”

父亲赶忙说：“快！快！快把姨妈和二婶她们请进来。”

姨妈和张二婶走进屋，忙来到母亲床前，姨妈赶紧扶着母亲说：“别急，别急，你忍着点，你以往都是二婶接的生，她有经验，不怕得。”张二婶赶紧做接生的准备，一看便说：“肚子这么大，肯定是个男娃娃。”接着又出去，抬来开水，边洗剪刀之类的用具，边问：“包娃娃的片片衣物准备好了吗？”

母亲说：“准备好了的。小珍你去衣柜里把片片衣物拿来，把婆婆也叫来。”

不大功夫，婆婆和小珍进来了，只听婆婆说：“好了，好了，我已求菩萨保佑，顺顺利利，顺顺利利。”小珍赶忙把片片衣物递给二婶，二婶接过去，立马有条不紊地整理起来。

父亲焦急地在堂屋里走来走去，一脸期待和惶恐。想自己40多岁了还能得子，这是上天的保佑，十分高兴。又想到前几个大

点的因养不起都相继夭折，心里又不自觉感到忧虑和黯然。

正在这时，突听一声婴儿哭叫，炸啦啦清脆嘹亮。又听张二婶大声说：“真有福气，真有福气，果然是个男娃娃。”

婆婆从屋里走出，嘴里说着：“阿弥陀佛，阿弥陀佛，兴洲，你快去看看，关家有后了，我去煮鸡蛋。”一边找锅找蛋，忙乱起来。

父亲赶忙来到里屋，抱起已被包好的儿子，情不自禁地在小脸上亲了两下，脸笑得像开了花。小慧也高兴得不得了：“我有弟弟啦，我有弟弟啦！”便抢着去抱弟弟。被父亲抢白一句：“今后有你抱的，快去，去帮你婆婆煮鸡蛋。”小慧噘着小嘴，不情愿地走出里屋。

里屋就剩下父亲、母亲、姨妈和张二婶。母亲一脸喜色，望了望父亲说：“他爹，你说给娃娃取个啥子名字好？”

父亲想想说：“不忙，不忙，这是大事，名字要请先生来取，顺便也请先生给他算算，祝福祝福。”

张二婶看了看父亲，接过话头说，“兴洲说得对，名字应该请先生来取，这样才取得好，但还是应该先有个小名。”

母亲说：“按现在三姊妹排下来，他是老三，叫三娃吧。”

张二婶赞同，说：“就叫三娃，听起来亲切，我家老二就叫的二娃。”

父亲却说：“这样太直，得另外想一个才好。”

母亲想了想说：“我们这里农村人家生孩子，为了好带，取的小名都叫猫呀、狗呀什么的，意思是当小猫、小狗带，带得烂贱点，就好带了。”

父亲若有所悟，说：“今年属狗，干脆就叫狗娃吧。”

大家都同意，但张二婶却持不同意见，说：“娃娃会长大的，现在叫狗娃也不咋个，二天大一点还叫狗娃就难听了。”

母亲望着张二婶说：“这也倒是，那咋个办呢？”

张二婶想了想说：“我看这样行不行，狗娃也要，三娃也要，在家里叫狗娃，在外面叫三娃，这样在外面叫起来才不太俗。”

这时婆婆已煮好鸡蛋抬(端)进来，听了张二婶的话，说：“这样好，这样好，在家里随便咋个叫都行，对外还是叫三娃，也合这里的风俗。”

父亲见婆婆下了结论，说：“就这样吧，在家里想咋个叫就咋个叫，在外就叫三娃吧。”

自此，小镇上多了一个三娃，三娃的出生，引出了后面的许多故事。

这地方孩子出生后有许多礼节，满三天叫打三朝，要用草药煮水给母子洗澡，目的是消毒杀菌驱邪。三朝过后是满月，满月过后是百日，百日过后是周岁。其中，对满月是很重视的，标志着孩子经过一个月的生存适应，能健康成长了。同时，又因母亲产后坐月子已满一月，身体已完全康复，都值得庆贺。

满月这天，一家人又开始忙乱起来，父亲把唯一的一只老母鸡杀了，又到街上买了几斤肉。母亲则张罗着请人，掰板起指头算了算，把小珍小慧叫到跟前说：“你两姊妹分头去请姨妈家、舅舅家、张二婶家和你表叔、表婶他们……”

父亲听着母亲吩咐两个女儿，便接过话说，“不要忘了把王先生王表叔也请来。”

母亲说：“请王表叔不是小孩子的事，得你亲自去，将就和他商量一下，给三娃取个书名。”

父亲说：“取名字的事等王先生来了再说，也好征求爷爷的意见。”

母亲想了想说：“就算是这样，王先生也应该你亲自去请，他和我们虽是表亲，但给娃娃取名字是大事，礼节点才好。”

父亲看了看母亲说：“好吧，王先生我去请，将就借点钱打点酒，买点菜。”

满月这天，家里十分喜庆热闹，亲亲戚戚和左邻右舍，共请了四五桌。来的客人有送米面的，有送鸡蛋的，都来庆贺三娃过满月。人们把三娃接过来，抱过去，不迭声的夸赞。有的说三娃花心高，将来要做官。有的说三娃有福相，将来要发财。

王先生抱过三娃看了看，说：“我看这个娃娃天庭保满，人又憨厚，当官有可能，发财也有可能，总会有出息的。”

父亲接过王先生的话说：“但愿三娃托你们大家的福，有出息就好了。”

王先生看了看父亲又看了看三娃说：“你看，这个娃娃长得跟你一模一样，算命的常说像娘穷、像爷富，不正应了这句话吗？”

父亲心里自然高兴。虽然心里想，我都穷得锅儿吊起当钟打，娃娃还富得了吗？但还是笑着对王先生说：“表叔，这娃娃还没有书名，今天请你来，就是想麻烦你给他取个书名”

父亲为啥喊王先生为“表叔”，原来这里面有个来头。王先生名叫王长富，家住昭蒙青岗岭，他的母亲姓高，和三娃的外公是表姊妹，故依着三娃叫他表叔。这王长富三十来岁年纪，个子稍高，人虽瘦，却很精神。据说，他原先是在昭蒙教书的，后来得罪了学校领导，为避领导迫害来到关河，经人介绍，便来石碗教私塾，有时也帮人家看看黄道吉日什么的。

王先生听父亲这么说，又认真下细的看了看三娃，郑重其事地说：“我看这娃娃性情乖巧，逗人喜爱，按字辈排下来，就叫关玉巧吧。”

王先生话刚出口，张二婶不觉扑哧笑出了声，说：“王老师，人家都说你是先生，有知识，怎么给男娃娃取个姑娘名字？”

王先生笑了笑说：“我取这个名字，自然有他的道理。第一，我们这里的风俗，男娃娃要带得好，就要把他当女娃娃带，今后才能顺顺利利，这就叫阴错阳差，和叫猪娃狗娃的道理一样。第

二，后面取个巧字，是要三娃心性乖巧，聪明伶俐，能够有出息。”

大家一听王先生解释，都说：“这个名字取得好，取得好。”

王先生见大家肯定了他取的名字，接着说：“娃娃的名字不但要取成姑娘名字，还要像姑娘一样，护长毛（留长头发），穿花衣，打扮成一个姑娘……”

王先生话还没说完，大舅母抢过话头说：“名字是姑娘名字，穿戴是姑娘穿戴，还要护长毛，这不是跟真姑娘一样男女不分了吗？”

王先生说：“不但要像姑娘一样带，还应该请个保爷（干爹），保佑娃娃少灾少难，无病无痛，这样带起来就更顺顺利利了。”

张二婶听到这里说：“听你这么，带娃娃规矩弄个多，那我们家生小二娃，没有兴这样，还不是照样好带。”

王先生说：“我说的不一定是真理，但这里的风俗是这样，加上各家与各家的情况不同，关老表家前几个娃娃都没有带大，现在又只有他一个男娃娃，自然得小心点。”

母亲虽然心里明白，三娃的几个哥哥姐姐都是因为家贫无医无药病死的，但还是觉得信信也好，便接过话头说：“就按表叔的意思办，我们这里好些人家都兴这样，但保爷请哪个好呢？”

王先生问了问三娃的出生时辰，掰起指头算了算说：“娃娃是辛时出生的，辛属猴，猴在山中，山中之王是虎，保爷最好找一个姓虎或姓王的。”

父亲想了想说：“我们这里没有姓虎的……”突然若有所悟，说：“表叔你姓王，就请你当保爷吧。”

母亲赶忙附和：“这样最好，三娃的名字是表叔取的，保爷也请表叔当，还要去哪里找呢？”

王先生想了想说：“当保爷是为了娃娃好，是善事，你们既然看得起我，我就给三娃当保爷吧。”

当即，母亲抱着三娃向王先生拜了三拜，认定了王先生保爷的名分。

王先生受了三拜后，在身上左摸右摸，摸出一枚铜钱，叫小慧从屋里找出两根红线，一根拴了铜钱挂在三娃脖子上，一根绕了三圈，系在三娃左手上，承认了三娃是他的“闺女”。

从此，小镇上多了一个假姑娘，人们经常看见一个留了长头发，穿了花衣服的“小姑娘”混在孩子们中间玩耍。

光阴似箭，日月如梭，一晃三年过去，三娃已3岁多了。

一天，三娃突然从外面跑回家里，又哭又闹，拿自己的衣服头发乱撕乱扯，嘴里喊道：“我不要花衣服，我不要长头发。”

母亲见状，感到莫名其妙，一边劝一边问：“怎么了？怎么了？刚才还在外面耍得好好的，咋个回来就又哭又闹的了？”

三娃半天不吭声，母亲再三劝问，他才边哭边说：“你们给我穿花衣服，留长头发，我和他们耍，他们洪还(总是)叫我假姑娘，说我不男不女，还说假姑娘不能和他们一起耍，连我的好朋友张二娃也笑我。”

母亲说：“男娃娃不要你和他们一起耍，你去和女娃娃耍不就行了吗？”

三娃哭着说：“我本身就是男娃娃，怎么去和女娃娃耍？有一次张二娃不在，那些男娃娃不要我和他们耍，我只好去和女娃娃耍，屙尿时我站着屙，她们又笑我咋个不蹲着屙，大家都在笑话我，我咋个跟他们耍嘛？”

母亲看着一脸泪痕的三娃说：“不怕得，不怕得，时间长了，大家就习惯了。”

三娃还是在哭：“他们习惯，我不习惯。妈，你还是给我把花衣服换了，把头发剪掉吧。”

母亲虽然怜悯三娃，但还是说：“不行，不行，你的衣服和头发是不能乱换乱剪的。”

第一章 五尺道上村镇小
三娃出世故事长



自此，南来北往的马帮、背夫和商贾便川流不息地行进在这条古道上。