

故乡赋

胡宝坚诗书造集

胡宝坚 著



岭南美术出版社

胡宝坚 著

故乡赋

胡宝坚诗画选集



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

故乡赋：胡宝坚诗书选集 / 胡宝坚著. —广州：岭南美术出版社，2012.1

ISBN 978-7-5362-4857-1

I. ①故… II. ①胡… III. ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV. ①I267②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第005402号

封面设计：黄 铝

版式设计：林奕明 何伟梅

责任编辑：张红婴

责任技编：钟智燕

故乡赋·胡宝坚诗书选集

出版、总发行：岭南美术出版社（网址：www.lnaph.com）

（广州市文德北路170号3楼 邮编：510045）

经 销：全国新华书店

印 刷：西江日报电脑印刷中心

版 次：2012年1月第1版

2012年1月第1次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：8

印 数：1—2000册

ISBN 978-7-5362-4857-1

定 价：46.00元



作者简介

胡宝坚，男，广东惠来人，1973年在惠来县仙庵中学高中毕业后回乡务农，并兼任乡村干部。1980年毕业于华南师范大学物理系。历任肇庆师专、西江大学物理系助教、讲师、副教授。1996年任物理系主任，期间曾先后在上海师范大学、北京师范大学进修。1998年任西江大学副校长，现任肇庆学院党委副书记、纪委书记，工会主席。曾在《羊城晚报》等报刊发表科普文章近100篇，在《物理教学》等杂志发表论文8篇，在广东人民出版社出版专著《大学物理学一题多解及评注》（合著）。工作之余偶有诗作发表。

序

故乡明月照心头

早从熟悉的朋友处得知肇庆学院党委副书记胡宝坚喜欢诗赋，擅长书法，时有佳作。起初我只是在心里做一掂量：虽说作为一个行政公务繁忙的学院副书记，要从工作之余抽出时间练习书法不是一件简单的事，何况集诗书于一炉。因为做学院的管理工作与其他部门的工作不同，往往是无业余时间的。何时吟诗作赋？何地执笔挥毫？但时代却又偏偏造就出一批这样的人才，他们不但思想素质好，管理水平高，与时俱进，而且在文化艺术修养上有一定的品位。胡宝坚就是这支人才队伍中的一员。

读胡宝坚的《故乡赋·胡宝坚诗书选集》后，我对他的诗书情缘有了较为深层的了解。

什么是诗？不用说，识字的人都会知道其中的含意。诗是中国最古老的文学体裁，流传至今，写诗的人越来越多。虽然写诗的人多，然而，每个人的诗情却不尽相同。诗情，顾名思义，就是凝结和依附在诗文上的情感思绪，通俗概括地讲就是诗人的情绪。长久的诗情，就形成了诗人较为固定的风格。

胡宝坚的“诗情”是什么呢？

他不像有的诗人指点江山尽豪放；不像有的诗人幽婉媚媚唱红颜；也不像有的诗人愁肠欲断暗自悲，更不像有的诗人满腹怨愤不逢时。胡宝坚的诗，就是内心深处清澈见底的情感流淌。清澈似水，自如像云，被岁月的风一吹，水面起了波纹，云朵变幻了形态，岁月荏苒，天地融合，在胡宝坚的诗的感觉空间出现了两个字：乡情。正如他在“自序”中所述的“人人都有乡情、亲情、友情，对于离开故乡几十年的我此情更为浓烈。”

《故乡赋·胡宝坚诗书选集》紧紧围绕着乡情，作者对家乡的了解、对家乡的眷恋、对家乡的赞美和对家乡的祝愿，无不在此集中体现出来。

乡情中透出了民风。“……民风纯朴人情美 / 东家有事西家帮 / 遇上灾年

炉灶冷 / 邻居夜半送饥粮”

乡情中讲述了故事。“……每逢春节搭谜台 / 人声鼎沸圈外圈 / 邻家小子猜中榜 / 谜台击鼓喜洋洋”

乡情中充满了思念。“……追忆慈母月斜栏 / 家山东望夜茫茫 / 秋风千里吹乡梦 / 醒来双泪湿衣衫”

乡情中树立了精神。“……日子清贫农家乐 / 左邻右舍书声琅 / 风里雨里求学路 / 半饥半寒读书郎”

把这一点一滴的闪着泪光的情愫聚结起来，就是一个大大的故乡的明月亮，在故乡明月的沐浴下，美丽感人的诗句跳动在《故乡赋·胡宝坚诗书选集》生命源泉的浪涛之中：

“今夜明月照天涯 / 人远千里心到家”

“淡淡秋月透纱窗 / 人月相望俩茫然”

“朦胧夜色月一钩 / 思乡望尽千家楼”

“别后常思忆 / 遥遥寄月光”

“大漠苍茫月一弯 / 高原萧肃雪半窗”

“柳丝无意摇东风 / 明月有情照残红”

“笔架山藏半边月 / 湘子桥连两岸春”

“杨柳岸边枝头月 / 琼楼玉宇梦中人”

“欲约故友邀明月 / 没有明月邀星星”

“中秋过后月更明 / 行人匆匆谁领情 / 寄语欲问故乡事 / 皎皎秋月是我心”

故乡的明月一直高挂在胡宝坚的心头，照着他脚下的路，陪伴他从少年到青年，从青年到中年，从家山到他乡。

我对书法知之甚少，其实诗赋我也只晓得皮毛。胡宝坚先生让我为他凝集了无限情思的《故乡赋·胡宝坚诗书选集》作序。我心中忐忑，恐不胜此任，不过有一点是真实的，那就是：故乡的明月也照在我的心头。



2012年1月

自序

本集送入我的诗作共五十首，多数是我近年之作，部分曾发表。我想，每个人都有乡情、亲情、友情。对于离开故乡数十年的我，乡情更为浓烈。生我有父母，养我者故土，长我者他乡，故乡的情，他乡的

本也有诗情。此言有主王安。初中时代，
我的老师胡毅庚、胡毅宗每周在黑板上抄写三
首诗，让我们朗诵诗中的忧国忧民或似有忘
不掉的爱国情怀。难忘我的初中时代我的师长。
自感近年诗作有些收获，应感谢当年
才俊李颂国的助推。中美智纯子的诗作相
惜。感谢吴勇老师为诗集作总序之语意不少。

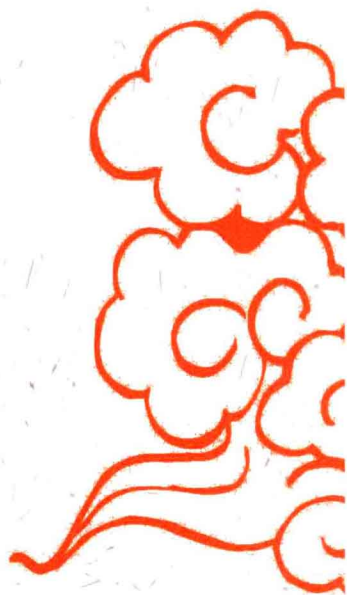
二〇二一年秋北戴河下、胡宝坚

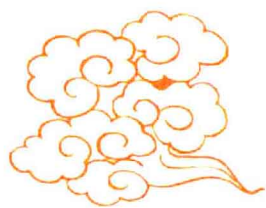




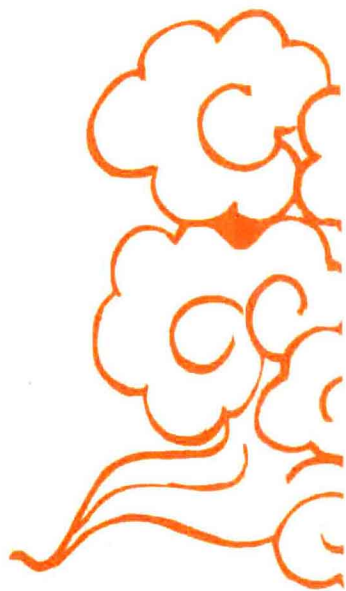
目 录

一	故乡赋
一三	感怀母亲
一四	题老榕树
一五	秋夜
一七	题春燕
一九	春夜怀远
二一	北岭会乡友
二三	北岭之夜
二五	乡思
二七	春日怀旧
二九	秋日思乡
三一	春夜
三三	寻春忆旧
三五	梅州行
三七	穗城送别
三九	长忆汶川
四一	致校友
四三	七夕
四五	元宵节
四七	高原行
四九	感悟
五一	春聚
五三	春归
五五	秋别
五七	校园春





五九	无题
六〇	客住古城
六三	春游
六五	游鼎湖山
六七	寄友人
六九	感李清照词事
七一	感沈园旧事
七三	扬州怀旧
七五	游乌衣巷
七七	游兰亭
七九	致农家子
八〇	赠友人
八一	春日致友人
八三	春芳吟
八五	会友
八六	叹梅
八七	咏梅
八九	致诗友
九〇	致远方诗友
九一	冷月独吟
九三	夜读
九五	秋日
九七	月下感怀
九九	题葵花
一〇二	冬夜会友
一〇五	故乡赋



故乡赋

乡愁总在离别后，乡情常在
我心中，作此诗以怀念我的故
乡，怀念那少年往事

秋风秋月忆旧园
故乡遥遥在潮汕



四水歸湖同一姓
遠近角為京陇乡
北看魏山金冠岭
南望溜溜大海洋

古寨居民两万众
内外河流绕寨墙
东西南北古门楼
碉堡雄踞虎威扬

儿时纳凉榕树下
老者说古语范桑
水浒三国英雄传
通古达今数百年

古有乡贤任朝官
今存圣亭立榜样
志士最重家園事
才子更惜儿女长



民風純朴人情美
東家有事西家幫
遇上灾年炉灶冷
鄰居夜半送饥粮

白天劳作田野上
夜晚闲坐茶炉边
新朋老友茶当酒
袅袅浮动是茶香