



爱读教育书品

“中学语文阅读答题技巧详讲精练”系列

- 专项的技巧训练，有利于逐一落实，培养能力
- 经典的题型总结，有利于举一反三，突破难点
- 广泛的选文撷取，有利于拓展视野，提高素养

主编 梁洪俊 **八年级**

现代文与文言文 阅读答题技巧 详讲精练

XIANDAIWEN YU WENYANWEN
YUEDU DATI JIQIAO



YZLI0890140949

- 浓缩80所重点学校的阅读训练资料精华，凝聚众多一线名师的珍贵教学经验与智慧
- 权威的专家顾问阵容，超强的内容质量保障
- 第一套全面解剖阅读解题内在规律的技巧大全式“教案”
- 技巧详讲+例题详解+专题精练
- 开启技巧强化特训高效程序，全面贯彻“详讲精练”原则

中国华侨出版社

主 编：梁洪俊

八年级

现代文与文言文 阅读答题技巧 详讲精练

● 八年级语文文言文阅读答题技巧指导



YZLI0890140949

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

八年级现代文与文言文阅读答题技巧详讲精练 / 梁洪俊主编.
— 北京: 中国华侨出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5113-1469-7

I. ①八… II. ①梁… III. ①阅读课—初中—题解
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 098875 号

● 八年级现代文与文言文阅读答题技巧详讲精练

主 编 / 梁洪俊
策 划 / 刘凤珍
责任编辑 / 文 博
装帧设计 / 夫子图书
版式制作 / 夫子图书
责任校对 / 吕 红
经 销 / 新华书店
开 本 / 889×1194 毫米 1/16 印张/10 字数/322 千字
印 刷 / 北京高岭印刷有限公司
版 次 / 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-1469-7
定 价 / 18.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010)64443056 64443979

发 行 部: (010)64443051 传 真: (010)64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com



目录

前编 专项技巧突破

第一讲 掌握说明文的特点和阅读注意事项/002

- 一、技法详讲 002
- 二、例题详解 003
- 三、专题精练 004

第二讲 掌握说明文阅读题的十大考点和答题套路/006

- 一、技法详讲 006
- 二、例题详解 008
- 三、专题精练 010

第三讲 一般说明文阅读的答题五个步骤/012

- 一、技法详讲 012
- 二、例题详解 013
- 三、专题精练 013

第四讲 事物性说明文阅读专题指导/014

- 一、技法详讲 014
- 二、例题详解 014
- 三、专题精练 016

第五讲 事理性说明文阅读专题指导/018

- 一、技法详讲 018
- 二、例题详解 019
- 三、专题精练 020

第六讲 科技类说明文阅读专题指导/021

- 一、技法详讲 021
- 二、例题详解 022
- 三、专题精练 023

第七讲 七招破解说明文阅读难题/024

- 一、技法详讲 024
- 二、例题详解 025
- 三、专题精练 026

第八讲 掌握说明文信息考查题的答题技巧/028

- 一、技法详讲 028
- 二、例题详解 028
- 三、专题精练 029

第九讲 掌握十种常见的说明方法及其作用/031

- 一、技法详讲 031
- 二、例题详解 033
- 三、专题精练 033

第十讲 初步掌握整体感知议论文的方法/034

- 一、技法详讲 034
- 二、例题详解 035
- 三、专题精练 036

第十一讲 熟记记叙文阅读的十种答题套路/037

- 一、技法详讲 037
- 二、例题详解 039
- 三、专题精练 041

第十二讲 解答小说阅读题的三步法/042

- 一、技法详讲 042
- 二、例题详解 043
- 三、专题精练 045

第十三讲 掌握散文阅读的基本技巧/047

- 一、技法详讲 047
- 二、例题详解 048
- 三、专题精练 049

第十四讲 了解现代诗歌阅读必备的知识储备和基本阅读方法/051

- 一、技法详讲 051
- 二、例题详解 051
- 三、专题精练 052

第十五讲 掌握现代诗歌赏析技巧及相关考点/053

- 一、技法详讲 053
- 二、例题详解 054
- 三、专题精练 054

第十六讲 古诗词阅读考点提炼、命题分析及应对策略/055

- 一、技法详讲 055
- 二、例题详解 056
- 三、专题精练 056

第十七讲 掌握文言文实词的理解与用法/057

- 一、技法详讲 057
- 二、例题详解 058
- 三、专题精练 059

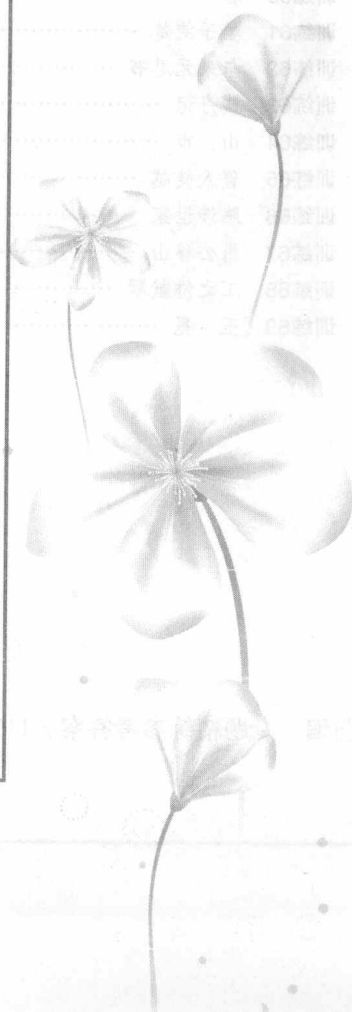
第十八讲 掌握文言文虚词的理解与用法/060

- 一、技法详讲 060
- 二、例题详解 061
- 三、专题精练 062

后编

综合提升训练

训练01	送考	065
训练02	三袋米的故事	065
训练03	妈妈的手	066
训练04	让我看着你	068
训练05	父爱昼夜无眠	069
训练06	阳台上的小麻雀	070
训练07	孩子,请系好鞋带	070
训练08	生命的姿势	071
训练09	母亲给出的答案	072
训练10	异常气候的警示	073
训练11	魔术告诉我们	073
训练12	怕你不爱国	074
训练13	神奇的中国木构架	075
训练14	神秘的人体“天网”	076
训练15	“生命牛”与基因革命	077
训练16	月基望远镜	077
训练17	三聚氰胺身世调查	078
训练18	大地的色彩从何而来	079
训练19	奇怪的月球旋涡	079
训练20	机器人	080
训练21	南极天气	081
训练22	宇宙射线的发现	082
训练23	藻类微生物燃料辟蹊径	082
训练24	流感病毒的进化方式	083
训练25	仙人掌与健康	084
训练26	植物的“爱恨情仇”	085
训练27	生命与气候	085
训练28	雀鸟为什么不吃虫	086
训练29	多媒体	086
训练30	智能材料	087
训练31	前途似锦的光纤通信	087
训练32	有趣的彗星世界	088
训练33	森林的功劳	089
训练34	高明的大自然	089
训练35	德化白瓷	090
训练36	椅子改变中国文化	090
训练37	酸碱食品与健康	091



训练38	日全食	092
训练39	中华鲟	092
训练40	人类最糟糕的发明	093
训练41	城市视觉污染	094
训练42	令人恐怖的冰川病毒	095
训练43	极端天气频繁出现是大自然敲响警钟	095
训练44	未来最好的翻译机	096
训练45	光污染	097
训练46	附耳细说	097
训练47	读书无须多	098
训练48	正确对待过失	099
训练49	幸福递减率	099
训练50	学会放弃	100
训练51	树立正确的挫折观	100
训练52	闰土	101
训练53	格列佛游记(片段)	102
训练54	童年(片段)	102
训练55	名著选段	103
训练56	藤野先生	103
训练57	骆驼祥子(节选)	104
训练58	不知有花	104
训练59	海市	105
训练60	春	106
训练61	晏子使楚	106
训练62	与朱元思书	106
训练63	核舟记	107
训练64	山市	107
训练65	鲁人徙越	108
训练66	陈涉世家	108
训练67	愚公移山	109
训练68	工之侨献琴	109
训练69	王冕	110

训练70	大道之行也	110
训练71	颜渊、季路言志	110
训练72	季梁见王	110
训练73	勉谕儿辈	111
训练74	景公令出裘发粟与饥寒	111
训练75	任末勤学	111
训练76	人之才行,自昔罕全	112
训练77	九方皋相马	112
训练78	嗟来之食	112
训练79	吴起为魏将	113
训练80	动简尝于国学	113
训练81	世无良猫	113
训练82	读书三到	114
训练83	生于忧患,死于安乐	114
训练84	石崇与王恺争豪	114
训练85	鲁国之法	115
训练86	过香积寺	115
训练87	野步/野步	115
训练88	木兰花令·次欧公西湖韵	115
训练89	郡圃春晚	116
训练90	霜天晓角·题采石蛾眉亭	116
训练91	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	116
训练92	论诗	116
训练93	渔家傲·秋思	116
训练94	早梅	116
训练95	绝句	117
训练96	江畔独步寻花	117
训练97	题破山寺后禅院	117
训练98	山居秋暝	117
训练99	望岳	118
训练100	过零丁洋	118
训练101	江南春	118

附录

参考答案

精英已就位

前 编

专项技巧突破

第一讲 掌握说明文的特点和阅读注意事项

一、技法详讲

说明文是客观地说明事物的一种文体,或说明事物的状态,性质、功能和特征、或阐述事理,目的在于给人以知识。说明文的范围比较广泛,如科普知识小品、解说词、说明书等都属于说明文。

由于说明文包括的范围很广,类型很多,所以分类也不尽相同。根据说明对象的不同,可分为事理说明文和事物说明文。事理说明文旨在说明事因、物因;事物说明文旨在介绍某一事物的形体特征。根据表达方式和写作目的,可以把说明文分为三大类:

①实用性说明文,如家电产品说明书之类;

②文艺性说明文,也称科技小品,这类说明文最大的特点是寓科学性、知识性于趣味性、娱乐性之中;

③阐述性说明文,主要以介绍科学技术知识为内容,如《中国的石拱桥》《苏州园林》等。

1. 说明文的特点

说明文以说明为主要表达方式,它抓住事物的本质特征,用准确、简明的语言,把事物的形状、性质、特征、构造、关系、功用以及事理的成因、物因等写清楚,使人获得知识。它的主要特征有以下几点:

①说明性

说明文是解说事物、阐明事理的文章,所运用的表达方式主要是说明,因此说明文首先具有说明性的特点。为了把事物、事理说得更明确、更生动、更形象,也可以用其他表达方式,如描写、议论、抒情等。

②知识性

说明文要给人以知识,知识性就自然成为说明文的重要特点。说明文给人的知识是集成的、间接的。

③科学性

说明文是以向人们传授知识为目的的,因此,必须如实、客观地反映事物情况,所以说明文具有科学性的特点。

④通俗性

说明文是向广大群众传授科学知识的,要使大多数人易于接受,文章必须通俗。

1. 说明文的阅读方法

那么,如何阅读说明文呢?

阅读说明文,应理解文章说明的内容,把握说明对象的特征,分析文章各部分之间的联系;了解说明的顺序,理清

说明的条理;了解说明方法,体会运用说明方法的作用;体会语言的准确性。阅读说明文不能脱离阅读现代语文的一般规律与方法,同时又要根据说明文的文体特点进行。

①理解说明的内容,把握说明对象的特征或本质

理解文章说明的内容,首先应在整体感知文章的基础上,经过局部解析,即逐段逐层读懂文意,理解各层各段之间的联系,从而把握全文说明的内容。还可以从分析文章如何安排和组织材料入手,把握说明对象的特征。说明文与其他文章一样,选材和组材要围绕中心进行,而说明的中心常常是说明对象的本质特征。在理解全文的基础上,要善于抓关键词句入手,把握说明事物的特征或本质。

真正读懂一篇文章,要注意和强调阅读过程,整体感知,而不是孤立地去抓特征。上面提示的几点,是相互联系、相互渗透的,只有经过分析和综合的思维,才能准确理解内容,把握说明对象的特征。

②理清文章思路,了解说明顺序

文章选择怎样的说明顺序,是根据事物的特点和作者的认识规律决定的,作者对事物的认识规律反映在文章中,就是我们常说的思路。理清文章的思路,了解文章说明的顺序,对我们正确理解文章内容十分重要。说明的内容往往直接制约着文章的结构安排和说明顺序,比如说明事物的形状和构造的文章,多是按事物的构成部分或所占空间位置的次序,即空间顺序来写的;说明事物的建造过程、演变发展过程,往往以时间为序;介绍事物的性质、功用、原理、特点等事理的文章,多按照事物的内部联系及人们认识事物的规律安排说明顺序,即逻辑顺序,这种顺序说明文章内容,一般前后不容颠倒,这是由事物本身的内在联系决定的。根据不同的文章说明顺序可作具体分析,常用的有从概括到具体,从整体到部分,从主要到次要,从现象到本质,从原因到结果,从特点到用途等。

③了解说明方法,体会运用说明方法的作用

了解说明的方法,有利于理解文章的内容。方法是为内容服务的,说明文常用说明方法有下定义、作诠释、分类别、作比较、举事例、列数字、画图表等。分析说明方法时,既要能准确了解文章在说明事物或事理的特征时,用了哪些方法,又要能体会运用这些说明方法的作用。

④在分析、比较中,领会语言的准确性

阅读说明文像阅读其他文章一样,必须从语言入手,只有深入理解文章的语言,才能准确把握课文所说明的内容。

第一讲 掌握说明文的特点和阅读注意事项

说明文所要说明的内容要求其语言的准确性,主要说明的内容必须符合客观事物的实际,揭示客观事物的本质特征。

说明语言的准确性,是说明文语言的先决条件,准确性和多样性、灵活性并不矛盾。有的以平实见长,有的以生动活泼见长。由于说明对象和作者语言风格的不同,说明的语言也是多种多样的,或概括,或具体,或简洁,或丰腴,或练,或详尽,或平易朴实,或幽默风趣,总之不拘一格。我们在阅读分析时,要注意说明语言的准确、简洁、通俗这个特点。只有这样,才能理解文中所用词语、句式、标点等作用。另外,很多说明文的重要段落都有比较根据性的语句,在开始叫首括句,在最后叫总结句,这一句子往往也就是这一段的中心句。这是在阅读分析时不可忽视的一点。

二、例题详解

指 纹

佚名

①人的皮肤由表皮、真皮和皮下组织三部分组成。指纹就是表皮上突起的纹线。由于人的遗传特性,虽然指纹人人皆有,但各不相同。伸出你的手,仔细观察,就可以发现小小的指纹也分好几种类型:有同心圆或螺旋形纹线,看上去像水中旋涡的,叫斗形纹;有的纹线是一边开口的,就像簸箕似的,叫箕形纹;有的纹线像弓一样,叫弓形纹。各人的指纹除形状不同之外,纹线的多少、长短、粗细等也有差别。即使是父子、母女、孪生兄弟或姐妹,即使他们的相貌极为相似,但指纹也有明显不同。据说,全世界的五十多亿人中,还没有发现两个指纹完全相同的呢。更有趣的是,指纹在胎儿第三四个月便开始产生,到六个月左右就形成了,当婴儿长大成人,指纹也只不过放大增粗,它的形状特征却固定不变。

②你可别小看指纹,_____。指纹由皮肤上许多小颗粒排列组成,这些小颗粒感觉非常敏锐,只要用手触摸物体,就会立即把感觉到的冷、热、软、硬等各种“情报”通报给大脑这个司令部,然后,大脑根据这些“情报”,发号施令,指挥动作。指纹还具有增强皮肤摩擦的作用,使手指能紧紧地握住东西,不易滑掉。我们平时画图、写字、拿工具、做手工,所以能够那么得心应手,运用自如,这里面就有指纹的功劳。

③正因为指纹的这些特性,它很早就引起人们的兴趣。(A)现在,随着科学技术的发展,指纹在医学上又有新的用途,有的医生发现,通过检查人的指纹、掌纹,能够查出某些疾病。(B)在古代,人们把指纹当作“图章”,印在公文上。(C)近年来,指纹又和电子计算机成了好朋友。(D)据说,在一百多年前,警察就开始利用指纹破案。科学家已研制出一种“指纹锁”,这种锁的钥匙就是人的指

纹。当人们开门时,只要用手按一下设在门上的计算机,计算机就能迅速准确地识别开门的人是不是主人,如果是的话,门马上就自动打开了。

④小小的指纹将来还会有哪些用途?新的迷宫又摆在我们面前,等待着我们去探索,去寻求。

(来源:百度百科)

1. 第③段中,句首标有(A)(B)(C)(D)的四个句子,句子的顺序不合理,将正确顺序的字母写出。
2. 指出第①段运用了什么主要说明方法?有什么作用?
3. 在下面横线将第②段的第1句填写完整,使它成为这一段的中心句。
4. 第④段中加点的词“这些”指代的具体内容是什么?
5. 这篇文章是按照_____的逻辑顺序进行说明的。
6. 文中两处用了“据说”一词,能否去掉?为什么?

很显然,这篇文章属于事物说明文,说明对象是“指纹”。要了解说明文是属于事物还是事理说明文,标题常常能给我们提供准确的信息。

第1题让我们对四个打乱的句子进行排序,我们知道说明文讲究严密和逻辑,那么这四个句子必然有内在的联系可循,很显然,这四个句子当以时间为序,从第一句是引领句,我们就知道时间顺序应该是从古到今,从早到晚,因此正确答案应该是BDAC。第2题考查的是说明方法。第一自然段用了打比方的说明方法,形象生动地说明了不同类型的指纹各自的形状。第3题要填补第三段的中心句,我们了解说明文常见的结构安排。不仅说明文具有说明顺序,说明顺序决定了说明文的结构,同时,每一个段落内容也有自己的说明结构。说明文的结构常见的形式有:“总(概括)——分(具体)”式、“总——分——总”式、“分——总”式、并列式、递进式等。这一段很显然是总分式,根据后面分述的内容得知这段主要在讲指纹的作用,因此,答案可以是:它的作用却很重要(或:它的作用可不小)。第4题这样的题目在说明文阅读中非常常见,却也是比较容易得分的题目。看到“这些”我们就知道应该从前文中去定位,而第一段就是在描写指纹的特性,因此,从第一段不难找出答案是:指纹人人各不相同,形状特征固定不变。第5题是关于说明文的顺序。答案应该是:从特点到用途。第6题考查的说明文的语言。说明语言的准确性,是说明文语言的先决条件,表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等,都要求准确无误。所谓准确,就是符合客观实际。把话说得恰如其分是准确的一种体现。恰当的使用表示程度、范围的词,是语言准确的另一种体现。所以,对于这道题,出于语言的准确性考虑,答案应该是:不能。因为所举事例没有经过确切的统计或带有估测的性质;去掉后语言不准确,不符合说明文语言准确性的要求和特征。

噪音对人的伤害

佚名

①从医学角度分析,噪音往往能引发身体的疲劳和不适,对人的心理也造成一定的伤害。

②60分贝以下的噪音一般不会引起人的厌烦。假如在超过70分贝噪音的环境中,想要更好地休息就得服用镇静剂或安眠药。当然,75分贝的噪音算中等级别,它能影响人的思维和情绪。在我们生活的环境中,常有一些尖利的噪音,它们虽然比较短暂,但其激烈程度可以严重干扰人们的生活。例如:摩托车在行驶中的噪音可以达到100~110分贝,其强度超过电锯锯木发出的声音;摇滚乐队的某些演奏可能产生140分贝的噪音,它大大超过喷气式飞机降落到距地面100米时产生的轰鸣。科学实验表明,超过115分贝的噪音能引起人的严重的烦躁和不安,这种情况相当于癫痫病发作时的一系列大脑变化;面对160分贝的噪音,动物有可能死亡。

③虽然我们生活在喧闹声中,但不是人人都能察觉。人的耳朵有一种“掩蔽”功能,能自动清除环境噪音,而把那些我们感兴趣的声音突显出来。因此,我们能听见站在人群中或公共场所的人对我们的讲话。耳朵还能将讲话人的声音分离出来,同时一定程度上忽略环境噪音。但这只是大脑的一种“应对”技巧,噪音已经丝毫不漏地进入我们的听觉和神经系统,其后果是,强烈和长时间的噪音会破坏声感细胞上的纤毛。这些纤毛就是我们的“传声器”,随着它们的逐渐被破坏,我们甚至可能失去听觉。长此以往,耳鸣和心悸将接踵而来,并且身体的平衡系统也会因此而遭到破坏。从国际上的一些统计数据可以发现,生活在喧闹地区的一部分居民的听力正在变得越来越差。在美国,64~75岁的人群中有1/4的人失去听力;在意大利这个比例达到了18%,是40年前的两倍。据一些国家征召新兵的人介绍,现在有听力缺陷的年轻人越来越多。

(选自《科学世界》)

1. 本文主要说明了_____。(限10个字以内)
2. 作者是按照什么顺序来安排第②段内容的?这样安排有什么好处?
3. 第③段画线句子表明人们的听力_____,运用的说明方法有_____。
4. 下列句子中,删去加点词语后对原句意思表达影响最小的一项是()
 - A. 常有一些尖利的噪音,它们虽然比较短暂,但其激烈程度可以严重干扰人们的生活。
 - B. 耳朵还能将讲话人的声音分离出来,同时在一定程度上忽略环境噪音。

C. 摇滚乐队的某些演奏可能产生140分贝的噪音。

D. 面对160分贝的噪音,动物有可能死亡。

【参考答案】

1. 噪音对人的危害。
2. 按噪音等级由低到高的顺序(或:噪音对人的影响程度的大小顺序;逻辑顺序)安排的。更清晰地表明强度不同的噪音对人造成不同程度的危害(或:使文章条理更清楚)。
3. 变得越来越差 列数字 举例子 作比较
4. A

第1题考查学生对说明内容的概括能力。要准确概括说明的内容,必须从整体入手,学会全面把握,要善于分析句与句甚至句与段之间的联系,会找关键词语或中心句,对这些信息进行提炼。这道题从文章的第一段来看,该段是一个总起段,由此就不难发现“噪音对人的伤害”这个核心。第2题考查了说明的顺序以及文段的结构特点。第一问要求回答说明的顺序,该段为了说明不同等级的噪音对人的影响程度也不相同,运用了许多数字,这些数字按照从小到大的顺序进行排列,因此很明显是按噪音等级由低到高的逻辑顺序安排的;第二问其实要求回答这样排序的好处,很明显这种逻辑顺序使得文章条理清楚,结构分明。第3题考查学生对关键语句的理解和说明方法的把握。从画线句子的内容来看,运用了“1/4”“两倍”和“越来越多”来说明了人们的听力变得越来越差;说明的方法较容易,运用了数字——“列数字”,列举了美国人、意大利人和一些国家的新兵——“举例子”“作比较”。第4题考查的是说明的语言,采用选择题的形式进行考查降低了难度。这些加点的词语,都是在句子中起修饰和限制作用的副词,删去以后对原句意思表达都有影响。解答这道题,可以逐题比较,看看哪一题删去后影响最小。

三、专题精练

人体内的血液

佚名

人的体内有奔腾的江河,它是鲜红色的。这红色的江河就是血液。

人体的血液为什么是红色的呢?这是因为人的血液里有大量的红血球,红血球里充满了含铁的蛋白质——血红蛋白,血红蛋白运输氧气和二氧化碳,当它吸取新鲜的氧气时,带铁的血红蛋白与氧结合,就使血液变成红色。也许你会奇怪,铁与氧结合会变成铁锈,为什么人体中的铁不会生锈呢?原来,血液中的铁被“锁”在血红蛋白的复杂结构里,可以吸取和放出氧,却无法与氧发生化学反应,因而也就不会生锈了。

人的血液里还有白血球，白血球是圆形的。其实，它不是白色的，而是无色的，医生在验血时为了看清它们，才将它们染上白色。白血球是保卫人体健康的勇士，它主要有中性白细胞和淋巴细胞两种类型。中性白细胞能够对细菌展开攻击并加以吞噬，淋巴细胞能辨认感染、外来细胞及其他外来物质，并参与身体的免疫反应作用，对抗这些外来物质。

血小板是人体血液的另一组成部分。它们的外形和边缘规则的平板不同。血小板多数是两面凸起的椭圆球体，还有些是不规则的碎片。血管只要受伤，它们就会在伤口聚集，将伤口塞住，随后血浆中的化学物质就会促使血块形成，将伤口封起来。

红血球、白血球、血小板是三种不同的血细胞。这些血细胞悬浮在血浆中，就构成了人体的血液。

1. 本文说明的内容是什么？选择答案，将它的字母写在括号内。（ ）
A. 红血球、白血球、血小板。
B. 人体内奔腾的江河。
C. 人体的血液为什么是红色的。
D. 人体血液的构成。
2. 本文第②段中画括号部分的说明顺序是下列哪一项？选择答案，将它的字母写在括号内。（ ）
A. 从概括到具体。 B. 从整体到部分。
C. 从结果到原因。 D. 从主要到次要。
3. 为什么说“白血球是保卫人体健康的勇士”？在文中用波浪线标示出来。
4. 本文第④段中画横线的语句使用了_____的说明方法；加点词“它们”指代的是_____。
5. 从文中找出能恰当、准确表达下列语意的词，将它们分别写在横线上。
形容血液中的铁被封闭在血红蛋白的复杂结构里。
所用的词：_____

说明血细胞在血浆中不沉下去，而是以运动状态存在。
所用的词：_____

6. 阅读全文可以了解到，人体的血液由_____和_____组成，说得再具体些，血液中含有_____、_____、_____、_____四种成分。

“嫦娥1号”的最后壮举

佚名

①减速、下落、撞击……在北京航天飞行控制中心科技

人员的精确控制下，“嫦娥1号”卫星于北京时间3月1日16时13分10秒，准确落于月球东经52.36°、南纬1.50°的预定撞击点上。

②“嫦娥1号”卫星在经历了长达494天的飞行后，实现了中国深空探测零的突破，创造出中国航天发展史上继“两弹一星”、载人航天之后的第三个里程碑，也标志着中国航天正式迈入深空探测的新时代。通过它获取的数据，科研人员绘制了目前世界上最完美的月球地形图和模型。

“嫦娥1号”“看”遍了月球的每一寸土地，并完整传回了数据。根据“嫦娥1号”获取数据制作的月面地形模型在精度、分辨率、图像清晰度方面，均明显优于其他各国已有的月面地形模型。美国在20世纪90年代得到的地形图没有南北极，而“嫦娥1号”首次得到了纬度在70°以上南北极区的高精度月面地形，绘制了人类历史上第一张完整的月球表面地形图。在空间分辨率方面，1994年美国克莱门汀月球探测器的空间分辨率为70千米，而“嫦娥1号”的空间分辨率精确到2千米左右。克莱门汀绘制的地形图十分模糊，在月球的背面尤其突出，而“嫦娥1号”绘制的地形图比它精确了10倍以上。此外，“嫦娥1号”地形图高程的精度也比美国的数据提高了4到5倍。这份首次得到的高精度全月球地形图为进一步进行月球的研究提供了可靠的依据。

③“嫦娥1号”卫星于2007年10月24日踏上奔月旅程，至2008年10月24日完成了预定的、在轨一年的各项探测任务。“嫦娥1号”在奔月途中，原计划需要200余千克燃料进行的3次中途修正，由于轨道控制精度提高了两个数量级，结果只用10千克燃料一次达到轨控效果，比原计划节省了190多千克燃料。在这种情况下，如何发挥“嫦娥1号”的“余热”是探月指挥部必须考虑的问题。是让它继续在月球轨道上飞行，发回一些价值已经不大的数据，还是挖掘它的潜力，超额完成一些其他的任务呢？探月指挥部认为：“我国探月工程二期将实现软着陆，技术跨度大，为了积累撞月过程控制和轨道测定方面的经验，减少后续工程风险，决定在‘嫦娥1号’卫星寿命末期，控制卫星撞月。”于是，探月工程领导小组按照“轨道从高到低，风险从小到大”的原则，利用“嫦娥1号”卫星开展了卫星平台有关技术试验和卫星变轨能力、轨道测定能力等10余项验证试验。所有实验进行得很顺利，取得了一批有价值的技术试验数据，为二期探月工程积累了宝贵的工程经验。

④同时，国际航天领域结束月球探测器使命普遍采用的方式也是撞击月球，因为撞击掀起的月球尘埃有助于科学家分析月球起源之谜，而且亦能为精确着陆月球奠定基础。“嫦娥1号”卫星在撞击前还能完成拍摄近距离高分辨照片、拍摄撞击时的瞬间情况，这些资料对地面分析人员也是非常有用的。

（选自《百科知识》2009年第4期，有删节）

1. 列举“嫦娥1号”卫星绕月飞行的贡献。

2. 第②段中画线的句子运用了什么说明方法？其作用是什么？

3. 第③段中加点的“余热”指什么？

4. “嫦娥1号”卫星选择撞击月球这一壮举有什么意义？

第二讲 掌握说明文阅读题的十大考点和答题套路

一、技法详讲

(一) 说明文的十大必考考点

说明文是说明事物或事理的一种实用文体，其作用是介绍事物的状态、性质、功能，或者阐明事理。它在日常学习、生活和工作中具有广泛的用途，理所当然地成为中考考查的重点之一。对于常见说明文阅读的考试内容，我们将它归纳为以下十个考点：

- ①理解说明对象及其特征或者说明的事理及原因；
- ②说明顺序的考查；
- ③说明方法及其作用的考查；
- ④说明文语言的理解分析，语言特点，重点词语、句子的含义及表达作用；
- ⑤各种表达方式的辨析及在文中的作用；
- ⑥归纳内容要点，概括文意或段意；
- ⑦说明文写法的分析；
- ⑧说明文语段的作用；
- ⑨说明文结构的分析；
- ⑩联系个人实际谈感受。

以上十个考点之间不是相互独立的，而是紧密联系的。在考试命题中，可能是一个考点设一个问题，也可能是多个考点设一个问题，或者多个问题考查同一个考点。

(二) 说明文的考点答题技巧

对应以上考点，我们总结出如下答题规律和技巧：

考点一：理解说明对象及其特征或者说明的事理及原因

依据说明对象与说明目的的不同，可以把说明文分为事物说明文和事理说明文两大类。当说明对象是具体事物，说明目的是使读者了解、认识这个或这类事物的特征时，我们称之为事物说明文，如《故宫博物院》《中国石拱桥》等；说明对象是某个抽象事理，说明目的是使读者明白这个事理，我们称之为事理说明文，如《敬畏自然》《奇妙的克隆》等。对于事物说明文，一般标题就是其说明的对象；事理说明文则找准开头结尾的总结句。

考题类型（1）：直接找出说明事物的特征的句子。

解题技巧：①看题目；②在首段中找；③抓关键词句（如：运用说明方法的语句、中心句）。

考题类型（2）：概括说明事物的特征。

答题技巧：分析文章结构，抓中心句及连接词，如“首先”“其次”“还”“也”“此外”等词语。

考点二：说明顺序的考查

考查类型：本文使用了什么说明顺序？有何作用？

答题技巧：①注意相关的语言因素。时间顺序要注意表明时间的词语，空间顺序要注意表明方位的词语，逻辑顺序要注意表明因果关系的词语。②掌握答题格式。本文使用了……的说明顺序对……加以说明，使说明更有条理性，便于读者理解。（即先写出具体的说明顺序，再写出具体的事物名称或说明的事理。）

考点三：说明方法及其作用的考查

考题类型：本文使用了什么样的说明方法，分别有什么作用？

答题技巧：①首先掌握说明文常用的说明方法及其作用。常用说明方法有举例子、分类别、列数字、作比较、下定义、打比方、引言论等。②其次掌握答题格式，即先指出运用的说明方法，再根据下列说明方法的作用具体回答。

考点四：说明文语言的理解分析；语言特点；重点词语、句子的含义及表达作用

考题类型（1）：加点字词有何作用？

答题技巧：抓住说明文用语准确这一特点答题。

答题格式：运用了……手法，准确（或生动形象）地说明了事物的……特征（或道理），

考查类型（2）：能否替换为另一个词语？并说明理由。

答题技巧：①首先回答“可以”，还是“不可以”，多数情况下是“不可以”的。②接下来说明原词的意思或内容和所换词语的意思或内容。③最后说明换了后意思有什么改变，与原文意思是否相符。

考查类型（3）：限制性词语能否删去？

答题套路：①首先要表态，“删”还是“不删”，一般情

第二讲 掌握说明文阅读题的十大考点和答题套路

况是“不删”。②其次定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度；“大约”“可能”“左右”等表估计，“多”“有余”等表数量。③接着说明原因。若删去，原来什么样的意思就变成了什么样的意思了，不符合实际，太绝对了。④最后说明原词体现了文章语言的准确性、周密性、科学性。

考查类型(4)：从文章中找出一个能体现说明文语言“准确”特点的词句，并体会。

答题技巧：找出语言准确的词句，然后说明其作用。

①找有精确数据的句子。②找有概数的句子。③找使用限制性词语的句子。

考查类型(5)：“这些条件”“这种现象”“同样道理”等在文中具体指代什么？

答题技巧：一般指的就是代词前面的那句话，找最近的一句话。有时要注意可能不是整句话，而是其中的一部分。

考点五：各种表达方式的辨析及在文中的作用

用语言文字表情达意时，要采用一定的方法或手段，人们习惯上将它称为表达方式。表达方式是任何文章都必须采用的。基本的表达方式有五种：叙述、描写、抒情、议论、说明。比如：记叙文以叙述、描写、抒情为主要表达方式，议论文以议论为主要表达方式，散文以抒情为主要表达方式，而说明文则以说明为主要表达方式。各种表达方式可以综合运用于一篇文章之中。说明文虽然以说明为主要表达方式，但很多时候也要综合运用其他几种表达方式，比如事物说明文中就多综合运用描写、抒情等表达方式，事理说明文中就多综合运用叙述、议论等表达方式。

考题类型：本文或者本段运用了哪几种表达方式，各有什么作用？

答题技巧：①首先回答哪一部分对应运用了哪种表达方式。②分别介绍各种表达方式的作用。比如，对于事理性说明文，叙述使文章的事例更生动，议论使道理更鲜明；对于事物性说明文，描写让事物更形象具体，抒情表明了作者对事物的态度和感情。

考点六：归纳内容要点，概括文意或段意

考题类型：常常从对说明对象及特征的把握，对说明中心的概括，对文章中新知识、新概念及其对新知识、新概念的解说和阐释的认识及表述，对关键词语、句子含义及作用的认识等方面来命题。

解题技巧：①提取要点，直接找到有关中心句。这种方法适合于中心明确、论述简洁鲜明的文章。②抽象说明，即自己组织语言对文章的主要内容进行揭示。这种方法适用于评价事理、剖析事理、阐明特性等各类文章。抽象说明的关键在于全面把握文章内容，抓住本质。③综合归纳。这种方法适用于比较复杂的内容。它要求首先明确有关的若干要点，然后再把几个要点归纳起来进行整合。

考点七：说明文写法的分析

考题类型：文章是如何说明事物的特征的或者是怎样说明主旨的？或者评价该说明文的写作手法。

答题技巧：①结合说明方法谈。答题模式为：这篇文章主要运用了……的说明方法，说明了……（内容，使说明……（作用）②结合修辞手法谈。答题模式为：这是一篇生动的说明文，大量地使用了各种修辞手法，说明了……（内容），使文章的说明形象生动。③结合表达方式谈。记叙、描写使说明更具体形象；抒情、议论使说明更有感情。答题模式为：这篇文章综合运用多种表达方式，除了说明外，还有……（从“记叙、描写、说明、议论”根据内容选择），如……（具体举例），就是……（表达方式）的运用，使说明更具体形象或者充满感情。

考点八：说明文语段及中心句的作用

考查类型(1)：说明某段或某句的作用。

答题技巧：这种题目答题的角度一般包括结构、内容、说明方法等。①结构、内容作用：引出下文、承上启下、总结全文/前文。有时在文章开头，还起着引出说明对象/说明事理的作用。②结合说明方法谈。通过……的说明方法，说明了……（事物特征或事理），使说明……（作用）

考查类型(2)：直接让考生找出文中的中心句。

解题技巧：在开头结尾或中间找，个别的在文段中间。

考查类型(3)：概括文段的中心句。

解题技巧：①思考该段说明的内容，不仅要注意主要的，还要注意次要的。②着重注意表说明秩序的词语，如“首先”“其次”“还有”等词语，参照上下段落的中心句的句式进行概括。

考点九：说明文的结构分析

考题类型：本文采用了什么样的结构？

答题技巧：掌握常用的两种结构，总分式和递进式。①总分式包括总一分、分一总、总一分一总等形式，事物说明文多用总分式，其中“分”的部分常按并列方式安排。②递进式：事理说明文多用递进式结构，一层一层地剖析事理。

考点十：联系实际谈个人感受（拓展题型）

考题类型：对选文的某一内容或形式，发表自己的看法；结合选文的某一内容展开联想；就文章说明的道理谈一点看法或设想等。

答题技巧：这样的题目首先要理解和掌握文章所要说明的事物或者事理。一般情况下，说明文说明的事物或事理都是客观的，具有一定的科学性，我们一般要从正面对之进行评价。这类题目的答题套路是首先复述以下文章说明的事物或事理，然后联系自己相似的经历或者间接读到的故事来进一步说明它。或者从事理出发，得出我们应该怎么做的结论。

二、例题详解

人类能在地球上生活多久

何祚麻

①人类能在地球上生活多久?这既涉及地球为人类的生存和发展所提供的资源,也涉及地球的外在环境究竟能在多少年内维持不变。

②太阳是决定地球外在环境最重要的因素。根据近代天文学家的理论,太阳将持续而稳定地向地球提供光和热,地球绕太阳旋转的平均半径,将长期维持不变,至多只有极小的摆动,这一过程将至少还持续40亿年。过了40亿年后,太阳将逐渐膨胀而演化为红巨星,最后将地球完全吞吃到它的“肚子”里。

③太阳所蕴涵的能量实在是太巨大了,它为地球持续提供长达400万年的光和热是没有问题的。因为在400万年的时间里,所消耗的能量还不到太阳总量的1%!所以,研究人类在地球上持续生存和发展的问題,至少要以人类能在地球上持续生存400万年为目标!

④但是人类面临的真正的威胁,却是来自人类自身。近400年来科学、技术以及工业、农业的发展,就远远超出自有人类历史以来的400万年间的成就。与此同时,近400年来人类所消耗的地球上的资源大大超过了在400万年间人类所消耗的地球资源总量!如果按照现在的消耗不断增长的趋势发展下去,试问400年后乃至400万年的地球将是什么样的面貌?

⑤地球上的资源可分为两类:一类是可再生资源,另一类是不可再生资源。如果人类可用消耗可再生资源的办法替代一些不可再生资源,那么这种替代在数量上毕竟是有限度的。毕竟,人类的生存和发展的问題,归根结底取决于地球上的资源能在多少年内按照某些资源的消耗标准维持人类的正常生活。

⑥其实,400万年只是一个保守的说法,太阳的光和热,完全可能持续更长一些时间,即使太阳系内出现某些反常事件,如小行星撞击地球,但也不太可能在400万年内发生,而且人们完全能发射有超强破坏力的导弹,使小行星改变航道。地球上的居民,至少在相当长的一个时期内,是大可不必吃咸萝卜操淡心的!

⑦所以,人类真正值得忧虑的,是人,是人能否控制人类自身!

(选自《中国科协报》)

1. 阅读全文回答问题:人类在地球上生活时间的长短,取决于什么?
2. 文章第②段中“这一过程”指代的内容是什么,请用波浪线在原文中画出。
3. 文章第③段划横线的句子中能量消耗者应是_____

,这句话强调了_____。

4. 请用一句话简要概括第③段中画线部分的内容(20字以内)

5. 文章第⑤段关联词语使用有误,请改后将正确的填入下面的括号里。

如果()……那么()……毕竟()……

6. 文章第⑥段中“吃咸萝卜操淡心”一语是个_____语,它形象地说明了_____

,请写出一个与“吃咸萝卜操淡心”意思相同的成语。

7. 阅读文章第⑦段,指出人类不能控制自身的含义并举例加以说明。
8. 仔细推敲文章结构,如果将文中的第⑥段调换位置,你认为应放在哪一段前为宜?
9. 请你以“地球与人”为主题策划一则有创意的公益广告。要求有明确的主题词和具体的画面描写,40字左右。

【参考答案】

1. 地球资源的多少和地球外在环境的稳定与否。(或“地球为人类的生存和发展所提供的资源和地球的外在环境究竟能在多少年内维持不变”。)
2. 指代的内容是“太阳将持续而稳定地向地球提供光和热,地球绕太阳旋转的平均半径,将长期维持不变,至多只有极小的摆动”。
3. 太阳/太阳所蕴涵的能量实在是太巨大了
4. 人类文明的发展是以地球资源的消耗为代价的。或:人类文明的发展与地球资源消耗的关系。
5. 虽然……但是……所以
6. 熟语(或俗语)在相当长的时期内,人类都无须担忧地球的外在环境会对地球产生威胁。杞人忧天(或“庸人自扰”等)。
7. 含义:人类在消耗地球资源方面不能做到自我约束。或:人类无节制地消耗地球资源(肆意破坏或掠夺性开采)
8. 第④段。
9. 例:画面中出现黄河、长江的景象,黄河早成了悬河,长江之底已干裂成缝,旁边立一饱经沧桑的老人,老人脸上挂着一硕大的泪滴(特写)。主题词:如果说地球上还有一滴水,那就是人类自己的眼泪!

第1题考查整体阅读能力,不妨从首段中找出总起句作答:(1)“地球为人类的生存和发展所提供的资源”;

(2)“地球的外在环境究竟能在多少年内维持不变”。当然,善于自己概括更好,即可作答:(1)地球资源的多少;(2)地球外在环境的稳定与否。第2题看看是否明确复指的内容,当画出“太阳将持续而稳定地向地球提供光和热,地球绕太阳旋转的平均半径,将长期维持不变,至多只有极小的摆动”。第3题的判定需承前启后,“能量消耗者”指“太阳”,这句话强调了“太阳所蕴涵的能量实在是太巨大了”。

第4题务必考虑到限制的条件,答案并不过死,或曰:人类文明的发展是以地球资源的消耗为代价的,或曰:人类文明的发展与地球资源的关系,关键在于积极地提取主要信息,思维聚合要快。第5题考到关联词语,凭语感可知道前一个复句应为转折关系,由此得到下一句的结论,连贯看来,需改为“虽然……但是……所以……”才较为合适。第6题直击熟语(俗语),熟语自有其妙处,“吃咸萝卜操淡心”如同“杞人忧天”一样,纯属“庸人自扰”,于是很艺术地告诉人们,在相当长的时期内,人类都无须担忧地球的外在环境会对地球产生威胁。第7题是要发掘句子的含义,推敲而言,这个句子说的是人类在消耗地球资源方面不能做到自我约束(无节制、肆意破坏、掠夺性开采……),举例来说,人类无限度地开采石油,无限度地采伐树木等等,就更加使人折服了。第8题关乎文章的结构,商榷的结果还是放在第④段前适宜,这也与语意语境关系甚密。第9题借题发挥,由选文的题材生发开,提出创意广告,足以实实在在考核出考生的素质。此题的主观性特强,但无论如何也不能游离于主题之外。所谓主题,得含两方面的内容,一是要有生动的画面,譬如:黄河已经成了悬河,长江之底已干裂见缝,旁边站立一位饱经风霜的老人,老人脸上挂着一颗硕大的泪滴(特写)……二是要有鲜明的主题词,譬如:如果说地球上还有一滴水,那就是人类自己的眼泪!整个作品力求具有撼人心魄的艺术力量,发人深省,产生必要的社会效应。

解答说明文时:1. 先读阅读题,了解所考查的内容,判断其难易。2. 阅读选文,反复读两遍,了解文章内容、理清说明顺序,初析文章结构,辨识说明方法,理解事物特点。3. 读文并答题,可“顺流而下”,也可“先易后难”。先在心中默答一遍,然后再答在试卷上。

洁身自好的莲花

佚名

一提到莲花,人们会自然地联想到莲叶上滚动的露珠,也许还会想到宋代文人周敦颐的《爱莲说》,对“莲之出淤泥而不染”的高尚品格肃然起敬。

20世纪70年代,德国植物学家在研究植物叶面时发现,光滑的叶子表面有灰尘,要先清洗才能在显微镜下观察,而莲叶等植物叶面却总是干干净净。他们利用人造的灰尘粒子污染玉兰、林山毛榉、莲花、芋、甘蓝等植物的叶面,然后用人造雨清洗2分钟,使雨滴滑落,再观察叶面灰尘粒子残留状况。实验发现,有些植物叶面残留的污染物多达40%,而莲花等植物叶面的污染物残留比例均小于5%。这就是所谓的莲花效应。

那么,是什么原因导致了这种莲花效应呢?

通过电子显微镜,我们可以观察到莲叶表面存在着非常复杂的多重微米、纳米级的超微结构。莲叶表面上有一些

微小的蜡质颗粒,并且覆盖着无数个约10微米的突包,每个突包的表面又布满了直径仅为几百纳米的更细的绒毛。在突包间的凹陷部分充满着空气,从而使得在尺寸上远大于这种结构的灰尘、雨水等落在叶面上,不会大范围直接接触叶面,而是隔着一层极薄的空气,并且其能接触的点也只是叶面上若干个凸起的点。

这是自然界中生物长期进化的结果。正是这种特殊的超微结构,使得莲叶表面不沾水滴,可以保持清洁:当莲叶上有水时,水会在自身表面张力的作用下形成球状,风吹动水珠在叶面上滚动时,水珠可以沾起叶面上的灰尘,并从上面高速滑落。这种自洁能力对于防止病原体的入侵也有着特别的意义。像莲花这样的植物,就是生长在很“脏”的环境中也不容易生病。因为即使病原体到了其叶面上,一经下雨就会随雨水冲走;如果不下雨,叶面很干燥,病原体还是生存不了。

莲花的这种自洁功能引起了科学家们的极大兴趣。他们努力模仿这种表面,使应用研究迅速发展。20世纪末,基于“莲花效应”的涂料陆续问世,在越来越多的建筑中得到应用。不久的将来,我们的周围将会出现不会脏的地板、墙壁和没有灰尘的无线电用品。

(来源:新浪博客)

1. 第一段中写到“莲之出淤泥而不染”的高贵品格,其作用是什么?
2. 请根据第二段文意,简要解释“莲花效应”。
3. 指出下列句子中画线词所指代的内容。
①这是自然界中生物长期进化的结果。
②莲花的这种自洁功能引起了科学家们的极大兴趣。
4. “莲花效应”能给植物本身带来哪些好处?请根据文意简要回答。

【参考答案】

1. 形象地点出说明对象的特征;引发读者阅读的兴趣。(答出两个要点,意思符合即可)
2. 叶面上的灰尘经雨水清洗能变得清洁干净。(意思基本符合即可)
3. ①叶表面存在着非常复杂的多重微米、纳米级的超微结构。(或:叶表面上有一些微小的蜡质颗粒,覆盖着无数的突包,每个突包的表面又布满了更细的绒毛,在突包间的凹陷部分充满着空气。)②莲叶上的水会在自身表面张力的作用下形成球状,风吹动水珠在叶面上滚动时,水珠沾起叶面上的灰尘从上面高速滑落。(意思符合即可)
4. 使得叶面不沾水滴,保持清洁;能防止病原体的入侵,不易生病。(意思符合即可)

这是一篇生动形象的科普说明文,取材于我们身边熟悉的事物——莲花。文中提出的“莲花效应”,让我们司空见惯的莲花产生兴趣,激发我们对事物的好奇心与探知欲。文后共设有四道题,分别从手法作用品析、语言表达、

词句理解、文意概括几方面对考生的阅读能力予以考查。

第1题考查对手法及其作用的理解与品析。此题易误处在于,有些考生可能误解开头的“闲语”:说明文简洁平实,写到文学作品中的莲花形象,有何用处?于是,便随意地答“为增加文采”。但这样的作答是不符合说明文阅读思路的。作者开头的“闲笔”不闲,正是以大家熟知的文学形象莲花,来生动形象地点出说明对象的特点——高洁;并引发读者阅读的兴趣。第2题考查语言概括、表述能力。题干中已给定阅读范围“第二段”,如果忽视这一点,就有可能答成“莲花效应”的作用、功能等,而不是针对第二段中的实验得出的结论。第3题考查对词句的理解。要“还原”画线词指代的内容,首先要把握画线词所在的句子“还原”到原来的位置,联系相应的上下文,予以概括。①句是一个段首句,它的作用是承上启下,并对上段内容作出高度概括。因此要锁定第四段,围绕“叶面超微结构”等关键词来组织语言。②句同样也是一个承上启下的段首句。答这两个小题,如果不能准确找到题目语句所对应的信息范围,即锁定相应段落,则回答就会失分。第4题考查对文意的把握与概括。答案有两点,需要对文意予以概括,有的考生只答第一层“保持清洁”,而忽视由第一层作用衍生出来的第二层保护作用“防止病原体入侵”,造成答题不全面。

三、专题精练

金字塔之谜新说

佚名

①在埃及,大大小小的金字塔有七八十座,其中最大的一座是胡夫金字塔。该塔高约146.5米,共用了230万块巨石。人们一直存在种种疑问,这些石块是怎样开采、运送的,又是怎样堆砌的呢?要知道,即使在今天,拥有世界上所有现代化技术手段的建筑师也很难实现如此艰巨的任务。尤其令人疑惑不解的是,在附近数百英里范围内,竟然难以找到类似的石头。

②不久以前,科学家约瑟·大卫杜维斯提出了惊人的见解:金字塔上的巨石是人造的。大卫杜维斯借助显微镜和化学分析的方法,认真研究了巨石的构造。他根据化验结果得出这样的结论:金字塔上的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝土而成的,其方法类似今天浇灌混凝土。

③由于这种混合物凝固硬结得非常好,人们难以分辨出它和天然石头的差别。此外。

大卫杜维斯还提出一个颇具说服力的佐证:在石头中他发现了一缕约1英寸长的人发。唯一可能的解释是,工人在操作时不慎将这缕头发掉进了混凝土中,保存至今。

④一些科学家认为,鉴于现代考古研究业已证实人类早在数千年前就知道如何制作混凝土,所以大卫杜维斯的

论断颇为可信。但少数学者对此提出了质疑,他们说:既然开罗附近有许多花岗岩山丘,那么,古埃及人为什么要舍此而去用一种复杂的操作方法来制造那难以数计的石头?另外,埃及胡夫大金字塔的塔高乘上10亿所得的数,和地球到太阳之间的距离相等;穿过大金字塔的子午线把地球上的陆地、海洋分成相等的两半;用2倍塔高除以塔底面积等于圆周率。以上这些都是巧合吗?看来,金字塔之谜并未完全“破译”。还有待人们进一步去研究、探索。

⑤二十世纪30年代,一群科学家发现在一座金字塔塔高1/3处有一只垃圾桶,桶内有一些死猫死狗之类的小动物尸体。这些尸体非但没有腐烂变质,反而脱水变为“木乃伊”。后来,很多科学家都做了类似的实验,证明了这样的金字塔结构不单能够保存动物尸体。还能够使食物保持新鲜,使刀片变得更为锋利并延长使用年限,甚至可以提高植物种子的发芽率。人们称这种现象为“金字塔能”效应。为什么会这样呢?原来金字塔内尽管温度较高,但是保鲜效果很好。其内部温度的分布、空气的流动与其他建筑物不同,它有像冰箱和烘干机一样的作用,所以,在金字塔内,水蒸发的速度快,物品脱水迅速。

⑥最初发现金字塔具有这种神秘力量的是法国人鲍比,他推测塔内可能有某种不可思议的力量在起作用。鲍比的发现引起许多学者的兴趣,美国加州大学派出科研人员前去考察,进入塔内之后,他们发现所携带的各种电子仪器几乎都失灵了。因此,他们推测塔内某处可能藏有巨大的磁石。意大利学者还发现长时间在塔内停留,会使人神经失调、意识模糊。这其中的奥秘,还有待于进一步研究才能揭开。

(选自《中华文摘》,有改动)

1. 给下面加着重号的字注音。

①堆砌() ②混()凝土

2. 文章第①段中加线的句子有用词不当的语病,请找出来并修改。

3. 根据文章内容,请你用简明的语言解释什么是“木乃伊”?

4. 大卫杜维斯提出“金字塔上的巨石是人造的”这一惊人见解的依据是什么?(用自己的话概括)

5. “人们称这种现象为‘金字塔能’效应”,其中“这种现象”具体指什么?

6. 请结合文章内容,联系你学过的相关知识,对“胡夫金字