

花
间
溪
疏



贵阳市文联
编

花 间 溪 疏

贵州民族出版社

(黔)新登字 04 号

责任编辑 龙映红

封面设计 吕凤梧

技术设计 潘 松

图书在版编目 (C I P) 数据

花间溪流 / 章维崧主编; 贵阳市文联编. —贵阳: 贵州民族出版社, 2000.3

ISBN 7-5412-0895-7

I. 花... II. ①章... ②贵... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 13859 号

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号 邮编: 550001)

贵州新华印刷厂印刷

850×1168mm 1/32 印张: 18 字数: 450 千

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1~1000 册 定价: 28.00 元

序

罗大胜

我爱花溪，这是因为花溪是我的故乡。

记得好些年前，有几首赞美花溪的歌，其中一首写道：“花溪，花溪，溪中流着花，溪中流着蜜。”“花溪，花溪，溪中流着情，溪中流着意。”“听涛馆外花灿灿，芙蓉洲上草萋萋，蝉声悠，鸟声细，声声都在欢迎你。请到花溪来，花溪会留在你的梦境里。”“……花溪会印在你的心坎里。”那朴实自豪的歌词，那优美动听的曲调，让生活在这片热土上的花溪人激动心跳，让远离故土的花溪人魂牵梦绕。

数年前我曾在一篇散文中赞美过花溪：我到过桂林，那是“江作青罗带，山如碧玉簪”，山奇水秀，景色迷人的地方。我到过庐山，那是“匡庐山高高几重，山雨山烟浓复浓”，湖光山色，气象万千的好去处。我到过承德，那是“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”，园林荟萃，庙宇遍布的名胜之地。我还到过祖国大江南北的许多地方，游览过无数名山大川，但是，尽管神州大地多美景，我却对故乡的人文山水情有独钟。说来，这并非仅仅是“不知何处吹芦管，一夜征程尽望乡”的思乡恋乡之情，更非仅仅是“月是故乡明”，“犹是逢人说故乡”的夸乡赞乡之意，而是因为故乡的山水让我陶醉，故乡的人文让我自豪。

为了表达我对家乡的热爱之情，我曾计划为故乡的人文山水写点系列文章。写黔陶的陶瓷历史，写青岩的名胜古迹，写周渔璜

的浪漫故事，写赵以炯的状元及第；写布依族的六月六对歌，写苗族的四月八跳场，写高坡的芦笙唢呐，写石头寨的青石板房；写天河潭的溶洞奇观，写麟山脚下的碧水风光……可是，由于工作忙和一部20集的电视连续剧尚未脱稿，我为未能实现原拟计划而感到惴惴不安。

如今，《花间溪流》的稿件摆在我的书案上并由我作序，我既兴奋喜悦又宽慰无比。因为，花溪文联把老乡们写花溪的文章集结出版，既表达了家乡人对家乡的热爱，也了却了我心中久久未能实现的心愿。作者各具特色的作品，让我重温了故乡源远流长的历史文化，让我再次感受到了花溪真山真水秀丽景色的神韵。翻开集子目录页，仅看那些充满诗情画意的篇目，就够让人心驰神往的了，比如《花溪晨韵》、《家乡的路》、《布依山寨晨曲》、《紫荆花开》、《老土屋》、《老藤桥》、《那遥远的泥人泥车》、《秋天的歌谣》、《觉醒的山民》、《没有冬天的城市》、《正值漂流好时节》等等。

在《花间溪流》里——我们可以跟随作者的笔触，看黄金大道的绝妙秋韵，看坝上桥下的恋人荡桨，看寻常百姓的生活心态，看少数民族的古朴风情；还可看花溪的腾飞，花溪的发展，花溪的成就，花溪的改革开放……

在《花间溪流》里——散文情感真挚，语言优美，情景交融，表现了自然山水的神韵和生活的多姿多彩。小小说短小精悍，立意新颖，构思巧妙，揭示了形形色色的现代人的内心世界和价值取向。随笔技巧娴熟，说理透辟，寓言深刻，具有幽默感和哲理性。在这部集子里，一篇篇或优雅或神奇或机敏或风趣或低吟或高歌的作品，是作者内心深处的沉思，是生命意识的感叹，是如箫的心声的流淌。有些作品通过对生活的文学性的陈述，揭示了人文精神的存在意义，表现了人的生命的如歌风采。例如：《怀念花溪》情感的真实和语言的清新，《谈嘯》知识的厚重和表现手法的老道，《美的精灵》描写的细腻和故事的生动，《克隆“美人”》对社会现象

的细致观察和深刻分析,《笑的臃品》的哲理性和语言的诙谐辛辣,《诚实如水》的质朴和思辨,《古镇青岩读书石》史料的准确和翔实,都给人留下了深刻的印象。这些作品之所以可读,就是因为作者是用心去记录自己的体验和感受,正如书中小标题所说:深深的爱,注入生我育我的沃土;拳拳的心,感悟五彩缤纷的人生;丝丝的情,编织老百姓的小故事。

我们都知道,文学不是描红,它是作家对生活高度提炼之后构筑起来的艺术世界。其中,散文的表述方式最能抵达人的心灵深处,真实地再现生活的真实。散文讲求客体对象的真实,强调直抒胸意,强调心中的“真”和典型环境的真。作家余树森说过:散文“简洁而又潇洒,朴素而又优美,自然中透着情韵”。集子中不少散文语言的运用正是这样。一些写景的散文,重视对生命意义的表现,注重对原始古朴自然美的挖掘,感情之水如江水勃动的回光,让人大受感染。特别是写花溪的景色的散文,仿佛大自然韵律的流动,语言的清新和感情的真挚,都具有美感。例如:花溪,“你是个要多美有多美的名字,你总使人想起三五个浣衣女在清清的河边戏水”。“走进你的怀抱,你别有一番雅韵,独有一副风流体态。睡在你的怀抱,我毫无理由的恋上了你”。“你特有一番风韵的美,作家写不出画家描不出,你就是泸沽湖女儿国里一位会纳千层底爱做梦而不会描眉涂口红的村姑”。

看完这部作品,仿佛又把我带到花溪这片神奇的土地上去潇洒走一回。从书中每一页的字里行间,让我再一次感受到了故乡人的呼吸,故乡人的心跳,故乡人的豪情,以及故乡泥土的芬芳,故乡景色的璀璨夺目。

收集在《花间溪流》里的作品,虽然是在已发表过的上千篇作品中挑选出来的,其中不乏佳作,但并非所有的作品都很精彩,仍有部分作品显得单薄、浅显和粗糙,有的作品不够老辣和厚重,有的则缺乏深度和力度。不过,这并不影响整部集子的质量和水准。

总之，在《花间溪流》里，我得到了感悟，得到了启迪，得到了情感的释放，得到了欢欣和满足。

这是一位土生土长的花溪人的感受！

《花间溪流》的出版，是花溪文学界朋友们向建国 50 周年和贵阳解放 50 周年献上的一份厚礼。可喜可贺。我希望是花溪人和不是花溪人的读者都到《花间溪流》里去走一遭，看看花溪的山，看看花溪的水，看看花溪的一切的一切。

花溪自古人杰地灵。远有明末清初贵州诗坛“明一代后劲”、承先启后的重要人物吴中藩，清代文坛高手毛奇龄评价为“风雅之宗，领袖群彦者”的清初才子周渔璜，康熙年间政绩卓著、治理台湾有功并被“士民为之立祠塑像”的政治家周钟宣；近有清末滇黔两省“以状元及第而夺魁天下”第一人的状元赵以炯，辛亥革命的先驱、曾任孙中山中华民国众议院秘书长的平刚先生等。这既是花溪人的骄傲，又是花溪文化传统的脉。《花间溪流》的出版，既表现了花溪文化传统的底蕴，又沿袭了花溪人文学承传的根，真是有点“江山代有才人出，各领风骚数百年”的味道。我希望在不久的将来，再看到《花间溪流》的续集能与读者见面。

目录

序.....	罗大胜(1)
--------	--------

深深的爱 注入生我育我的沃地

怀念花溪.....	张拥军(3)
雨中花溪.....	许 露(6)
村姑.....	余志红(8)
六月的花溪雨	运 春(10)
夜游花溪	张 群(12)
花溪月夜	王少明(14)
秋雨花溪	吴松林(16)
兰花世界	龙 潜(18)
花溪公园	毛永健(20)
回归自然	陆昌琴(22)
放鸽桥	王培彰(25)
花溪秋色	郑惠琴(27)
悠悠花溪水	田 鹤(29)
花溪小憩	钟 石(31)
秋晨	张翠微(33)
寻找黄金大道	戴强云(35)

花

溪

溪

溪

花

间

葵

院

正值漂流好时节	夏秦豫(38)
情系石头寨	洪 荣(41)
梦回花溪	张 琴(44)
镇山印象	王剑枫(46)
云龙阁	张成基(48)
夜行高坡	王 颖(50)
古镇青岩	陈宗俊(52)
古镇青岩读石书	吴正光(54)
秋在花溪	李 霖(59)
故乡秋韵	运 春(61)
花溪处处添新景	鲁湘萍(63)
花溪秋意	张富杰(65)
花溪大桥	杨祥盛(67)
花溪晨韵	刘小艺(69)
花溪早春	陈荣强(70)
布依山寨晨曲	余志红(72)
美的精灵	夏秦豫(74)
心灵驿站	王惠玲(79)
车田象鼻岩	张 敏(81)
校园小路	杨麦黄(84)
校园桂花香	曹维敏(86)
鬼斧神工天河潭	张 敏(88)
徐霞客过花溪	袁华忠(92)
陈伯吹的“花溪一日游”	袁华忠(94)
跳墩与卧牛	弋良俊(96)
李独清先生的《孟关》诗	郭千里(98)
酒令·花溪桥	车善林(100)
家乡的路	李祥周(102)

拳拳的心 感悟五彩缤纷的人生

故乡的杨梅·····	王鸿儒(107)
屋前那棵皂荚树·····	徐开新(109)
老土屋·····	赵福中(111)
哦,那遥远的泥人泥车·····	晓 风(114)
童年·····	耿球华(116)
花轿号子·····	蹇人信(118)
打柴·····	郑德明(120)
吃月饼的滋味·····	戴强云(122)
心系碧云·····	丰远征(124)
过年的时候·····	程 韵(127)
大妹·····	悄 悄(131)
三叔·····	盘 艳(134)
雨帘中的母亲·····	莫伦远(137)
母亲的呼唤·····	李杏悠(140)
父亲·····	杨 尧(142)
背影·····	杨通强(144)
我的父亲·····	王贵祥(147)
妻好累·····	王玉兵(149)
我的姥姥·····	杨德忠(151)
外婆的编织·····	杨 竑(154)
奶奶的自传·····	杨 竑(156)
爸爸的背篋·····	书 亚(158)
鞋垫·····	石志专(160)
旧信·····	雷金生(162)
大哥的集邮册·····	徐园琴(164)

花

间

楼

院

花

间

隙

院

不敢推门·····	雷金生(166)
三接母亲·····	王启金(168)
女儿学英语·····	徐小平(171)
回父母身边过年·····	程 韵(174)
腊月过中秋·····	杨和为(176)
像珊瑚礁一样生长·····	余 丰(178)
拾贝随想录·····	夏秦豫(180)
与公园为邻·····	戴强云(183)
生命的跳动·····	李厚安(185)
爱心无终止·····	盘 艳(187)
人生如书·····	彭俐辉(189)
不要浪费生命·····	西 凹(191)
走出阳光地带的误区·····	杨 红(193)
想要去流浪·····	盘 艳(196)
“克隆”美人·····	戴强云(198)
远古的呼唤·····	周春荣(201)
冬天感悟·····	李 香(204)
梦·····	班林燕(207)
遐想漂泊·····	周春荣(209)
谈啸·····	王鸿儒(212)
放弃的智慧·····	杨德忠(216)
男人不抽烟·····	夏培民(218)
营造心灵之美·····	戴强云(221)
你在他乡还好吗·····	盘 艳(223)
笑的赝品·····	武文婷(225)
你愿做好女人还是愿做不好的女人 ···	南 人(228)
如意和不如意的·····	班林燕(231)
忙与闲·····	杨 弦(233)

诚实如水·····	周春荣(235)
人生四季·····	李 香(238)
三十说累·····	周春荣(240)
纹枰人生·····	郑 雄(242)
伟丈夫与“小男人”·····	王业群(244)
我却如何·····	盘 艳(247)
生命如烛·····	周春荣(249)
学会忘记·····	盘 艳(252)
善待自我·····	郑 雄(255)
我的寨子·····	游廷志(257)
读书·····	郑 雄(260)
独享那份风景·····	袁 彬(262)
钓·····	蒋 凤(264)
告别都市·····	岑永枫(266)
飘逝而去的雪·····	杨 静(268)
拥抱春天·····	阮启彬(270)
弦断为谁·····	杨通强(272)
欠你的情·····	张 琼(274)
人在旅途·····	杨德忠(276)
完美躯壳·····	武文婷(278)
婚姻是一副拉链·····	李 香(281)
今生是男人, 来生还做男人 ·····	老 鬼(283)
拒绝诱惑·····	武文婷(286)
不愿相信·····	游廷志(289)
所长和酒·····	游廷志(292)
师傅·····	夏秦豫(294)
画家的长发·····	蒲琼华(296)
漂亮女人·····	程 韵(299)

花

间

溪

院

花

间

院

院

琴声·····	张志军(303)
心中的丰碑·····	陈 弋(305)
瑞雪纷飞的时候·····	邓湘丰(308)
西藏情思·····	黄 娜(310)
永远的恋人·····	尧 弋(312)
那双大眼睛·····	杨亚芬(315)
牛之舞·····	李厚安(317)
燕儿·····	李 香(319)
骆驼·····	王运春(321)
蜘蛛·····	谢 伟(323)
花精·····	武文婷(326)
鸽忆·····	蔡开元(329)
包房·····	王惠玲(332)
喝茶·····	程 韵(334)
那灯光还在亮吗·····	罗 芳(336)
留在星光下的思念·····	禹 颖(338)
春夜,在花溪南湖工地 ·····	杜 修(340)
楼道夜景·····	夏培民(342)
过道上的那盏电灯·····	罗庆煊(344)
缅甸看“人妖”·····	岳亮名(346)
家·····	郑惠琴(349)
想说就说·····	游廷志(351)
日记人生·····	武文婷(354)
照片人生·····	罗德珍(357)
变·····	谢 平(360)
情人节卖花·····	夏 萌(362)
绿鸟·····	杜国琴(365)
听来的故事·····	安文新(367)

泪花·····	安尚育(370)
老乡·····	余 丰(372)
我在故乡想念你·····	张拥军(374)
老山中秋夜·····	皮发万 汪德义(376)
故乡的雪好美·····	班林燕(378)
没有冬天的城市·····	隽 涛(381)
秋天的爱·····	鲁 焰(384)
秋思·····	张 群(386)
失落的梦·····	邓湘丰(387)
愿作南疆一点绿·····	刘媛媛(389)
秋天的歌谣·····	龙 潜(391)

丝丝的情 编织老百姓的小故事

信息·····	程 韵(397)
草帽的故事·····	夏秦豫(399)
续缘今生·····	杨德忠(404)
卖鸡蛋的大嫂·····	刘宝成(407)
痴情·····	安文新(409)
不寐之夜·····	蹇人信(413)
重逢·····	邓湘丰(417)
烟管·····	杜鸿雁(419)
蓖麻·····	陈启忠(421)
爱的旋律·····	刘宝成(425)
憋包·····	安文新(427)
口头禅·····	夏秦豫(429)
情殇·····	南 风(431)
那年那月·····	王亚光(434)

花

间

楼

院

花

间

溪

流

阿 P 的书法梦	书 亚(442)
急刹	程 韵(444)
马蛋	夏秦豫(446)
考验	张 群(452)
外公与老屋	杨德忠(454)
哑女	郑吉平(457)
后悔	周年辉(459)
耿工下乡	张志军(461)
张贵嫂的故事	安文新(463)
巷雨,花花伞伴他行	弋良俊(465)
星	吴 木(468)
临街的窗	徐成森(471)
我的丈夫	诗 清(473)
老藤桥	鲁 焰(476)
跳棋	周小铁(478)
圆心	班光发(480)
母亲	安文新(482)
小巷深处有绝招	程 韵(485)
雨中,向她走去	刘 洁(488)
汇款单上的附言	王永明(490)
我怕	韦成凯(493)
父与子	程 青(495)
白生老汉	强春云(498)
老将挪窝	杜鸿雁(500)
花招	何光贤(502)
冰棒	班光发(505)
归来	肖长林(507)
邂逅	徐成森(509)

卖鱼·····	张 群(511)
雨中·····	吴晓锦(513)
残角的雪花·····	童 梅(516)
时髦的奇迹·····	彭爱萍(522)
看电影·····	艾古德蒙(524)
老槐树下·····	黄 通(527)
紫荆花开·····	韦 成(531)
征婚·····	张拥军(535)
红磨房餐馆·····	王永明(539)
有情人终成眷属·····	陆 蓉(541)
女儿·····	王永明(544)
修门·····	徐兆萍(546)
灯·····	强春云(548)
求仙·····	谢 平(550)
觉醒的山民·····	戴壮强(554)
编后·····	(559)

花

间

溪

院

深深的爱
注入生我育我的沃地

