

Collection
励志阅读

感动一生的励志阅读

每个女孩都是天使



◎总策划 邢涛 ◎主编 龚勤



YZLI0890117839

百合少女

云南出版集团公司
云南教育出版社



感动一生的励志阅读

每个女孩都是天使



◎总策划 邢涛 ◎主编 龚勋

百合少女



YZLI0890117839

云南出版集团公司
云南教育出版社



创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目 (CIP) 数据

百合少女：每个女孩都是天使 / 龚勋主编. —昆明：云南教育出版社，2011.1
(感动一生的励志阅读)
ISBN 978-7-5415-4965-6
I. ①百… II. ①龚… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第249541号

感动一生的励志阅读

每个女孩都是天使

百合少女

总策划 邢涛
主编 龚勋
项目策划 李萍
文字统筹 谢露静
编撰 康文笠
出版人 李安泰
责任编辑 邹悦悦 吴丽
设计总监 韩欣宇
装帧设计 韩欣宇
版式设计 赵东方
美术编辑 安蓉 包玉
插图绘制 金爱晖 赵珍 邱明芳
三度动漫工作室
印制 张晓东

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
地址 昆明市环城西路609号
网站 <http://www.ynep.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京楠萍印刷有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 11
字数 110千
版次 2011年1月第1版
印次 2011年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-4965-6
定价 19.80元

● 本书中参考使用的部分文字，由于权源不详，无法与著作权人一一取得联系，未能及时支付稿酬，在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并获取稿酬。联系电话：(010) 52780202

前言

Forewords

每个女孩心中都有一个“公主梦”。公主并不是只要打扮得漂漂亮亮就可以，真正的公主必须具备一定的素质，本书将告诉你成为公主的“秘诀”。

本书精心选取了近百个极具感染力的故事，其中有生于皇室的公主们的成长故事、杰出女性的成才故事、普通女孩感人至深的励志故事等。这些故事内容涉及女孩的气质修养、社交礼仪、交友恋爱等诸多方面，融思想性、艺术性、文学性于一体，具有一定的欣赏价值，同时富有较强的启迪性。

我们绘制了灵动优美、风格独特的图画，使孩子们在阅读文字的时候，接受到美的熏陶。此外，我们给每一则故事都提炼出一条引言，帮助孩子们领悟故事中蕴含的哲理，获得人生的启迪。

希望本书能开启女孩们心灵的窗户，帮助女孩们扬起理想的风帆，使她们在生活中成为乐观、自信、坚强、出类拔萃、超凡脱俗的公主。





目录 Contents

- | | | | |
|----|-----------|----|-----------|
| 1 | “芭比”的诞生 | 47 | 将爱放飞 |
| 3 | 八年的承诺 | 49 | 将生的希望留给游客 |
| 6 | 不盲从的“小公主” | 51 | 杰西的困惑 |
| 8 | 从绝望中找到希望 | 53 | 今天是妈妈的生日 |
| 10 | 打开心灵的窗 | 55 | 敬业的故事 |
| 12 | 第六枚戒指 | 57 | 就是这双鞋 |
| 14 | 第七条白裙子 | 60 | 绝对的奉献 |
| 16 | 第一双红舞鞋 | 62 | 快跑，帕蒂，快跑 |
| 18 | 独一无二的柠檬 | 64 | 拉斐尔赢了 |
| 20 | 杜小雅的五味成长剧 | 66 | 蓝蝴蝶 |
| 24 | 感恩奉孝 | 68 | 六个馒头 |
| 26 | 给美丽做道加法 | 72 | 迷人的诱惑 |
| 29 | 给予树 | 74 | 母亲的牙托 |
| 31 | 公主的诞生 | 76 | 母亲与我 |
| 33 | 公主乖乖女 | 78 | 你只是顾客 |
| 35 | 还有最后一点善良 | 80 | 诺贝尔奖并非是梦 |
| 39 | 黄纱巾 | 82 | 炮火中的坚强与美丽 |
| 41 | 会说话的小树 | 84 | 贫民窟的圣女 |
| 43 | 记住自己的身份 | 86 | 青春假想敌 |
| 45 | 捡起地上的鸡毛 | 88 | 请把名片还给我 |

谁说女子不如男	90	一罐果酱	130
她用纯真征服世界	92	一碗馄饨	132
坦然面对缺陷	94	一支桨也可以遨游沧海	134
提灯女神	96	异国公主苦学中文	136
操场上的“冰蝴蝶”	98	毅力非凡的少女	138
天生我材必有用	100	因为有你	140
天使飞过	102	用信念购买奇迹	142
为舞蹈而生	104	优美的琴声	144
温暖的拥抱	106	与天堂通个电话	146
我为你感到骄傲	108	雨中的承诺	148
我最幸福	110	在嘘声中唱完一首歌	150
无声的舞者	112	只看自己拥有的	152
下一次就是你	114	追梦人	154
心有多大，舞台就有多大	116	卓越的“女大使”	156
信任无价	118	自己的舞台	158
学会接纳“刺痛”	120	自己开门	160
阳光女孩	122	走过泥泞	162
杨澜的青春岁月	124	最精彩的一幕	164
要求，要求，再要求	126	最美的乡村女教师	166
一百双鞋子	128		



每个女孩都是天使……



“芭比”的诞生

执著于自己的梦想，不断地努力追求，你就能创造奇迹。

撰文/佚名

1916年，露丝·汉德勒出生在美国科罗拉多州首府丹佛市。19岁时，刚上大学二年级的露丝只身来到好莱坞学习设计。经过多年的打拼，1944年，露丝有了自己的玩具公司。

一天，她看见女儿正在和一个小男孩非常入迷地玩剪纸娃娃，这些剪纸娃娃不是当时常见的婴儿宝宝，而是有各自职业和身份的少年。“为什么不做成熟些的玩具娃娃呢？”露丝脑海中迸发出了这样的灵感。

在芭比娃娃诞生之前，美国市场上给小女孩玩的玩具大多是可爱的小天使，外形圆嘟嘟、胖乎乎的。这是大人对孩子们玩具的想象，但在大孩子的眼中，这种玩具却略显“幼稚”，因为他们需要的是跟自己年



龄相仿的玩伴。

到底要把自己公司的娃娃设计成什么样子呢？露丝一直苦苦思索。后来，露丝在德国看到了一个叫“丽莉”的娃娃。“丽莉”十分漂亮，用硬塑料制成，长长的头发扎成马尾拖至脑后，身穿华丽的衣裙。露丝受到启发，想设计出一种“成熟”的玩具，但她的同事认为“丽莉”穿着太暴露了，不适合孩子们玩。露丝最终决定，将“幼稚”与“成熟”结合起来。于是，“芭比”的样子在露丝的脑子里越来越清晰。不久，芭比娃娃诞生了！

半个世纪以来，露丝创造的“芭比娃娃”成了全世界小女孩的心爱之物，同时它也成了美国文化的一个象征。





八年的承诺

承诺有时轻如鸿毛，容易随风飘散；有时却重如泰山，不会被轻易颠覆。

撰文/佚名

这是一份坚守了八年的承诺，维系它的却是一个瘦弱的肩膀。

也许，上天在赋予张芹灵魂的一刹那，忘记了赐予她行走的能力。张芹来到这个世界，却带着重度小儿麻痹，下肢无任何知觉。

在旷野中自由奔跑，是每个孩子的梦想，当张芹到了上学的年龄时，这个懂事的小姑娘把对外界的向往埋藏在了心里。于是，窗户成为了她最喜欢的地方，只有透过明亮的玻璃，她才能认识外面的世界。

有一天，上天终于醒了，他看到了自己的疏忽对这个可怜孩子的影响，于是，一位“天使”在张芹出生的第二年降临人世。

每天看着这位坐在窗前的姐姐，孙园娜都能感觉到她那双眼睛对自



由的渴望。也许就是一刹那的触动，“天使”想起了自己的责任。就在开学的时候，孙园娜跑到张芹母亲的面前，稚嫩的声音震撼了所有人：

“让张芹上学吧，我来背她！”

从那天起，孙园娜和张芹一起出村，一同回家。八年前的“誓言”一直持续到今天。

了解到张芹的情况，学校特意安排同学们分成小组，轮流负责护送刚刚上学的张芹回家，而孙园娜始终兑现着自己的承诺，坚持每天陪着张芹。她与同学比个头，说：“我个子比你们高，先由我来背，累了就换你们。”

每天上学、放学，背着张芹走在山路上的大多是孙园娜。其余同学簇拥在



两人身边，不时替换，但每当孙园娜恢复体力后，便会抢着背张芹。弯曲的山路虽然没有陡坡峭壁，张芹的体重虽然很轻，但对一个未滿十岁的孩子来说，这段路需要付出数倍的汗水。有时走一段路，几个人要走一个多小时，休息十几次……

一转眼两年过去了，张芹的父母看着孩子们每天背着女儿上学放学非常辛苦，就特地找人做了一个轮椅车。从此，大伙有了“新助手”。

虽然推着轮椅车比背在肩上轻松，但山路的崎岖还是让孙园娜和小伙伴们大吃苦头。最难熬的是冬天。出门时天色尚暗，路况难辨，轮椅车常常陷入沟里。几个人不得不前引后推，将车拉出。如果碰到雪天，情况就更糟了。

小学六年很快过去了，张芹马上面临上初中了，而学校离家很远，需要住宿。张芹的父母又发愁了。就在这时，孙园娜又主动上门，对张芹的母亲说：“只要张芹想读书，我就会和她在一起。”

于是，开学的第一天，她和张芹一起出现在中学的校园。

八年陪伴上学的路上，这位年仅十余岁的女孩，用质朴和坚韧捍卫了这份沉甸甸的承诺。





不盲从的“小公主”

不轻信、不盲从、永远追求真理，你就为实现梦想插上了翅膀。

撰文/佚名

伊伦·约里奥·居里是居里夫人的大女儿，1935年诺贝尔化学奖的获得者。伊伦从小勤学好问，自懂事起就被带进了“科学园地”之中。

一次，在课堂上，物理学家朗之万给孩子们提出了这样一个问题：把一条金鱼放进一个装满水的鱼缸里，然后把溢出的水接到另一个缸子里，结果发现溢出来的水的体积比这条金鱼的体积小，这是为什么？

“真怪呀！”“也许是金鱼把水喝到肚子里去了？”孩子们七嘴八舌地议论着。伊伦没有参加议论，而是用手托着小脸蛋想得入了神。她记得妈妈讲过的浮力定律：浸没在水中的物体所排开的水的体积应当与这个物体的体积相等。可是怎么到了金鱼身上就不灵了呢？朗之万伯伯

是个渊博的大科学家，总不会是他弄错了吧？

伊伦一回家就从妈妈的实验台上取了一个缸，又弄了条鱼，开始做这个实验。结果发现溢出的水的体积与金鱼的体积一样！不多也不少！

第二天一上课，伊伦便生气地质问朗之万伯伯，为什么要给小伙伴们提出一个错误的问题，并详细地描述了自己做金鱼实验的经过和结果。没想到朗之万听完后，竟然赞赏地笑了：“伊伦，你是个聪明的孩子。通过这个小谎言，我想告诉孩子们，科学家说的话不一定就对，你们只能相信事实，要知道，严谨的实验才是最可靠的证人。”

在这种富有探求精神、活泼的教育下，伊伦成了孩子当中的“科学明星”，成为名副其实的科学世家的“小公主”。





从绝望中找到希望

只要我们怀着信心和希望，具有坚忍不拔的毅力，就一定能跨越障碍，超越自我。

撰文/佚名

1880年6月27日，海伦·凯勒出生在美国南部一个叫塔斯康比亚的小镇上。在她1岁零7个月时，一场突如其来的猩红热产生的高烧使海伦失明、失聪，接着，她又丧失了语言表达能力。海伦从小就不轻易认输，不久，她就开始用其他感官来感受这个世界了。

7岁那年，安妮·沙利文老师来到海伦的身边，她用爱心和智慧引导海伦走出无尽的黑暗和孤寂。老师让海伦摸一样东西，然后伸出手指在海伦的手心里拼写出这样东西的名称。海伦就把这个英语单词默默地记在心里。就这样，她很快学会了许多单词。

当海伦长到10岁时，她开始学习说话了。老师反复地念同一个字

母，海伦就用手摸索，体会老师发音时嘴唇和舌头的动作，再跟着模仿。一遍，两遍，十遍，二十遍……一下课，海伦就一个人到安静的地方，拿着一本大大的盲文课本，一边用手指摸读，一边大声地反复念诵。她没日没夜拼命地练，连吃饭、睡觉也顾不上。每一个字母，每一个单词都要念上无数遍，直到自己感到别人能听懂为止。经过一段时间的刻苦努力，她终于能开口说话了。当海伦第一次说出“天气很暖和”这句连贯的话时，老师和家人真是又惊又喜。只有他们才懂得，这对又聋又瞎的海伦来说，实在太不容易了。

凭着顽强的毅力，海伦学会了盲文，学会了说话，甚至还学会了五六国语言。1904年6月，海伦以优异的成绩从哈佛大学拉德克利夫学院毕业。尽管命运之神夺走了海伦的视力和听力，但她却用勤奋和坚忍不拔的毅力紧紧扼住了命运的咽喉。





打开心灵的窗

用我们的爱去融化冰封的心，让爱心像阳光一样洒落到世界的每一个角落。

撰文/（美）奥斯勒

几十年前，纽约北郊曾住着一位叫艾米丽的姑娘，她妄自菲薄，认定自己的理想永远实现不了。她的理想和每一位妙龄少女的理想一样：跟一位潇洒的白马王子结婚，白头偕老。

在一个雨天的下午，艾米丽在家人的劝说下去找一位著名的心理学家。握手的时候，她那冰冷的手指让心理学家的心都颤抖了。她的面孔苍白而憔悴，眼神呆滞而绝望，连讲话的声音都像是从坟墓里飘出来的。

心理学家请她坐下，通过与她谈话，心里渐渐有了底。最后他对艾米丽说：“星期二晚上，我家有个晚会，请你来参加……”

艾米丽摇了摇头，心理学家理解地点点头，问：“你是说参加了晚

会也不会愉快是吧？”“肯定愉快不了。”“不过我是想请你来帮忙的。参加晚会的人不少，互相认识的人却不多。你来了，可不能像蜡烛那样插着不动，等着别人上前跟你打招呼。相反，你得处处留心帮助别人。要是看见哪个年轻人孤孤单单，你就上前向他问好，就说你代表我欢迎他。你的任务就是帮助我照顾客人，明白了吗？”

艾米丽一脸不安，心理学家继续说：“人都到齐了，你再看还能帮助客人做些什么。要是太闷热了，就去开窗；谁还没有咖啡，就端一杯给他。我想你要帮我大忙呢！”

星期二这天，艾米丽发式得体，衣衫合身，来到了晚会上。她按照心理学家的吩咐，只想着帮助别人。她眼神活泼，笑容可掬，成了大家都喜欢的人。散会时，同时有三个青年说要送她回家。

之后，这三个青年都热烈地追求艾米丽。艾米丽最后选中了其中的一位，让他给自己戴上了订婚戒指。在婚礼上，有人对这位心理学家说：“你创造了奇迹。”

“算不上奇迹。”心理学家说，“这很简单，人不该老想着自己，怜悯自己；而应想着别人，体谅别人。艾米丽正是因为懂得了这个道理，所以才变了。”

