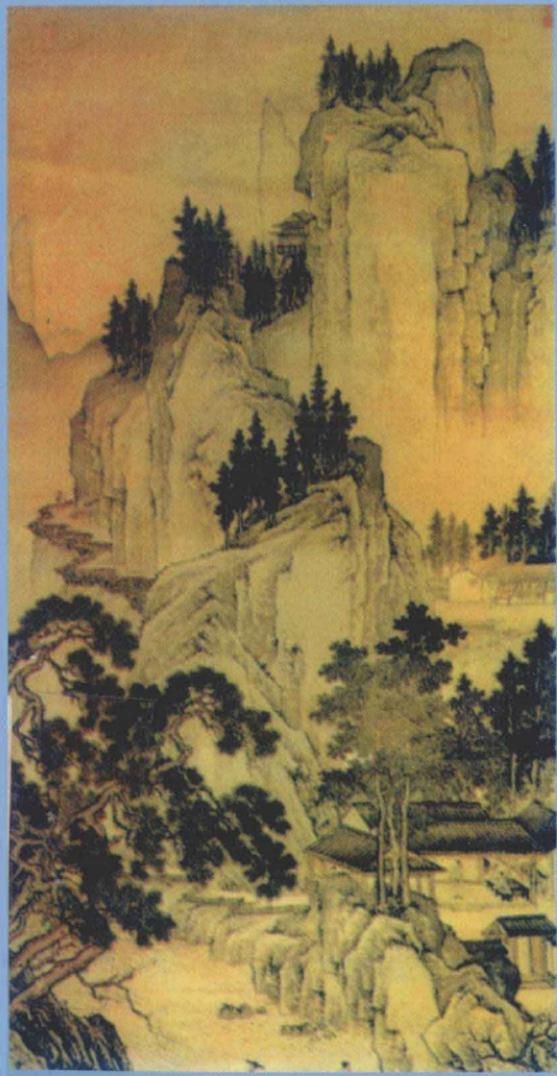


字園詩草

丁巳題



隆名驥 著



中國文史出版社

世紀傳薪叢書

宁 元 诗 草

隆名骥 著

中國戲劇出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁园诗草/隆名骥 著. —北京:中国戏剧出版社,1999.8

ISBN7 - 104 - 01032 - 7

(世纪传薪丛书/姚效群 主编)

I . 宁… II . 隆… III . 诗词—作品集—中国—当代 IV . I 217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22568 号

宁园诗草

隆名骥 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京煤炭工业大学印刷厂 印刷

35 千字 850×1168 毫米 1/32 5 印张

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN7 - 104 - 01032 - 7/I·439

定价:20.00 元

世纪传薪丛书

顾问·主编

顾 问	程千帆	郭 石	王维良
	王在选	李子建	左如桂
	吴奔星	吴调公	丁 芒
	单德清	窦天语	常国武
	单人耘	陈伯涛	王运洪
	邱鸿鼎	赵树民	梁云樑
主 编	姚效群		
执行主编	张德兵		
副 主 编	程运生	袁裕陵	

阳光雨露酿诗魂

吉首大学隆名骥著的《宁园诗草》，付梓之前，我已阅读，觉得情不自禁，五内感奋。看到作者那颗赤诚纯朴之心，晶亮而圣洁，它搏动得如此强劲，而又生生不息。正如诗中所说：“蒙化献身多苦辛，阳光雨露酿诗魂”。古云：“诗品即人品”，而今坚定不移矣。

1944年，我在湖南省立边区小学任教，作者是我的学生。1950年秋，我负责凤凰县苗族知识青年培训班的教务工作，作者又是一名学员。而后在革命征途中，经常接触。特别是作者1978年调到吉首大学，我还在那里领导岗位任职。工作、学习、生活都比较接近，有所了解。1994年成立州诗词学会，我担任会长，次年作者也加入学会，后来被推选为学会副秘书长，经常在一起开会，研究学会工作，探讨诗词创作技能，接触更加密切。对其人其诗的认识，逐步加深。其人：勤奋好学、刻苦钻研、专心致志、锲而不舍。其诗：俊逸清新、道出心声；情真意动，鲜明活泼；立意深远，情理贯通；咏物寄意、妙选自然；寻奇猎精，颇具特色。

一、俊逸清新，道出心声。作者启蒙私塾，有古典文学基础，中学与高师受业期间，经常写点短文、新诗，刊登班级壁报。参加工作后，主要是在党政机关、学校做秘书工作，经常上山下乡、参观学习，阅历较深，知识面较广，撰写新闻报导、散文、新诗，在各级报刊发表。作者是一个共产党员，受党的培养教育多年，虽历沉浮，其志不移。创作诗词，视野广阔，爱憎分明；有实有虚，俊逸

清新；纵情讴歌，道出心声；对仗工整、令人寻味。如：“从政任劳羞拍马，为民勤务愿当牛。尚怀气宇三分旷，不患鸡虫半夜忧。”《古稀感怀·二》“铭记誓言心向党，怒看奸贼手遮天。空囊不做横财梦，秃笔仍耕旧砚田。”《古稀感怀·五》“不求显赫光门弟，但愿清廉示子孙。物质三千皆易散，精神一点永长存。”《示儿孙》

细品一下，像这样俊逸清新，气势豪迈，道出心声、抒情言志的诗，绝非一朝一夕之功。这都是激情奋发，语重心长，可见平时积累之广，所下工夫之深。

二、情真意切，鲜明活泼。作者出身高山苗寨，熟悉苗族风情，饱览田园风光。在革命工作中，既常坐机关，上传下达、领会上级精神，知道各地情况；又经常上山下乡，与广大群众，同吃同住同劳动，关系密切，感情深厚，创作诗词，情真意切，鲜明活泼。如：“应把情怀丝万缕，凝成奉献力三分。霞光一点辉悬月，善气千层启后昆。”

《怀念故乡》“桃李芬芳遍屋外，矿泉喷涌入家中。村连阡陌驰斑马，水润天槽泻彩虹。”《故乡新貌》“愿能饱蘸三江水，写尽千家万户情。”《探胜寻芳》“夤夜敲诗诗入梦，清晨捉笔笔生花。”《古稀感怀·四》

这些诗情画意，既道出对故乡、乡亲的深情厚义，又展现了改革开放以来，农村日新月异的变化。既表达到苗乡，搞调研，倾山水，写乡情的坚强意志，又反映了不做横财梦，仍然耘砚田，和诗入梦，妙笔生花的创作历程。无不情真意切，道出心声，鲜明活泼、感人肺腑。

三、立意深远，情理贯通。作者本着求精不贪多，独立思考，精心推敲，力求立意深远，做到情理贯通。诗情即人情，诗理即哲理。写诗不合情理，就会脱离实际。作

者对历史人物的咏颂，从反思出发，用辩证唯物史观来剖析，提出自己的见解，不是人云亦云，步人后尘。如《武侯祠感赋》写道：“隆中应对黄粱梦，师表空谈白运筹。六出行凶千户恨，七擒惨杀万年仇。”这首诗，一石击起千层浪，引起国内外诗词界的关注，获全国“才子杯”文艺作品大奖赛一等奖。还有：“粽粑米酒庆端阳，正本清原理所当。屈子缘何遭放逐，史家为甚信雌黄。”《端午吊屈原》“九黎开拓中原地，三大发明举世功。后裔顽强跨国界，子孙永远祭尤公。”《瞻仰蚩尤塑像》“四妖长跪何消恨，更缺高宗愤不平。”《谒杭州岳飞庙感赋》“朝庭专断成痼疾，天子自尊遮罪行。”《参观故宫》这种历史反思、立意深远，巧妙构思，情理贯通的诗作，对咏颂历史人物，无不是一点有益的启示。

四、咏物寄意，妙造自然。咏物诗词，多系言状绘色，有实无虚，你步我趋，缺少生机。作者诗词，贵在抓住事物的主要特性，咏物寄意，妙造自然。如《鹧鸪天·咏牛》这阙词，用“一肩担重挑红日，两角归来挂众星”。以抒发任劳任怨、鞠躬尽瘁为人民的艰苦历程，拿“餐百草、献千金，丹心化着九州魂”，来表达全心全意，不骄不傲的奉献精神。由此而引发的诗情词意，像涓涓细流，滋润心田。“不同桃李争春色，愿与竹松守岁寒。铁骨劲枝成大器，芳心疏影透奇观。”《咏腊梅》“驱除夜幕千重黑，献给人间一片明。”《咏路灯》“绒毛愿织神州秀，一片丹心铸国魂。”《咏山羊》“刀痕累累殷千户，毛缕片片意万重。”《鹧鸪天·咏棕》这些警句字里行间，无不闪烁着心灵的光辉。

五、寻奇猎精，颇具特色。苗族是一个古老的民族，

历史文化，沉淀丰厚，风俗习惯，奇异多彩，像七绝《苗乡新曲》、《苗乡恋情》、《苗家酒俗》三组组诗，共计 30 首，虽系白描手法，但却别创新流。特别是有的诗词，抓住民族特点，有板有眼，寻奇猎精；由小到大，逐步升华。如《鹧鸪天·织花带》中既以“石板青青树荫凉，苗姑喜聚笑声扬。”来描绘夏日苗寨风光和苗姑们的欢乐情景，又用“鱼戏水，凤求凰，心随彩带送情郎。”来表现苗族自由恋爱习俗，从而达到“千家乐业金瓯固，昂首高歌颂小康”的高远境界。

《宁园诗草》，时间跨度长，内容丰富，既有缅怀纪念，即事抒怀，时代纪实，七彩人生；又有江山揽胜，咏物言志，田园风光，苗族风情。它那含情脉脉的语言，简练生动的文字，无不对诗词作品，给予画龙点睛，使之虎啸风生。现仅就其可取之处作些评述。由于作者创作时间不长，不足之处，在所难免，不作叙述。相信作者，能够深刻领悟，认真学习，继续努力，创作出更多更好的诗词作品，为弘扬中华诗词做出积极的贡献。是以为序。

龙再宇
二〇〇三年十月廿八日

注：龙再宇——湘西苗族自治区原副主席；湘西土家族、苗族自治州原副市长，人大副主任；吉首大学原副校长；中国民间文艺家协会湖南省分会原副主席。现任州诗词学会会长。

目 录

律诗篇

欢呼凤凰解放	(1)
二十华诞书怀	(1)
赴凤凰五区开辟工作	(1)
国庆观礼代表团纪实(十二首)	(2)
当选省青联委员书怀	(5)
欢迎苏联伏诺希洛夫访问中国	(6)
参观万里长城居庸关	(6)
辛亥除夕	(6)
乙卯秋游山海关	(7)
哀文革	(7)
游湖北黄岗东坡赤壁	(7)
游江陵楚纪南故城	(8)
游黄鹤楼	(8)
宜昌三游洞	(9)
参观葛州坝水电站	(9)
游桂林七星公园	(9)
贵州苗学会首届年会感赋	(10)
吉首大学校庆四十周年颂	(10)
瞻仰天子山贺龙铜像	(10)
谒汨罗屈子祠	(11)
游靖县飞山	(11)
咏贵州凯里国际学学会盛会	(11)
参加贵州雷公山苗族赶秋节	(12)
访贵州雷山县夯德苗寨	(12)

参观贵州黄果树	(12)
游安顺龙宫	(12)
荆门观菊展	(13)
退休感赋	(13)
游凤凰奇梁洞	(14)
登中岳嵩山	(14)
游嵩山少林寺	(14)
游洛阳万国历险宫	(15)
参观白马寺	(15)
鹿邑老君台吊李耳	(15)
再谒南京中山陵	(16)
游黄山	(16)
登泰山	(17)
谒合肥包公祠	(17)
隆中探古咏卧龙	(17)
青训班学员聚会感怀	(18)
入党四十年书怀	(18)
丙子中秋	(18)
香港回归颂	(19)
颂“十五大”	(19)
《吉首大学志》出版喜赋	(19)
贺舅父龙再宇度假山庄落成	(20)
戊寅春节书怀	(20)
庆凤凰三潭书院修缮落成	(20)
咏中华始祖	(21)
谒涿鹿三祖堂	(21)
湘西南华诗会感赋	(21)
咏湘泉酒	(22)

咏老爹名牌产品	(22)
月望在苗乡	(22)
国际老年节书怀	(23)
喜迎新世纪	(23)
谒毛泽东铜像	(23)
瞻仰刘少奇故居	(24)
颂邓小平	(24)
谒彭德怀铜像	(24)
瞻仰苗族文学家沈从文故居	(25)
瞻仰苗族政治家熊希龄故居	(25)
澳门回归颂	(25)
小楼春秋	(26)
中华诗词入校门	(26)
咏 雪	(26)
咏腊梅	(27)
四季攻读赋(四首)	(27)
参观凤凰乌草河大桥	(28)
咏吉首大学风雨湖	(29)
喜迎龙年	(29)
缅怀慈母	(30)
清明扫墓	(30)
吊伯父隆六斤	(30)
春 雨	(31)
万溶江之春	(31)
青训班学员再会书感	(31)
古稀感怀(五首)	(32)
游吉首八仙湖	(33)
秋日即兴	(33)

望月怀乡	(34)
教师节书怀	(34)
咏路灯	(35)
咏棉花	(35)
蜜蜂颂	(35)
咏蜘蛛	(36)
腊尔山颂	(36)
游南方长城	(36)
南方长城怀古	(37)
步朱总理《重访湘西有感并怀洞庭湖区》原玉	(37)
贺舅父龙再宇八秩寿辰	(37)
示儿孙	(38)
咏吉首	(38)
忆幽会	(38)
红豆缘	(39)
八秩母诞颂	(39)
登南方长城腊尔关	(39)
观凤凰天星山	(40)
凤凰文昌科技楼落成	(40)
北京申奥成功感赋	(41)
辛巳重九登吉首天门山	(41)
贺凤凰边城诗社成立十周年	(41)
西部游(六首)	(42)
壬午元旦书怀	(44)
山 泉	(44)
咏 竹	(44)
咏 鹰	(45)
端午吊屈原	(45)

游凤凰古城	(45)
凤凰苗族合鼓坪诗抄(十一首)	(46)
游花垣古苗河	(49)
参观边城——茶洞	(49)
瞻仰花垣蚩尤塑像(二首)	(50)
咏吉首市庆	(50)
贺沪溪诗联学会换届选举	(51)
贺学长林时久古稀寿辰	(51)
学习“十六大”书怀	(52)
和平颂	(52)
缅怀朱德	(52)
缅怀沈从文	(53)
癸未春节书感	(53)
恋 春	(53)
咏长城八达岭	(54)
癸未春日放歌(三首)	(54)
癸未端午吊屈原	(55)
再探腊尔关	(55)
悼秋瑾	(56)
颂李清照	(56)
赞苗族孝女隆荷花	(56)
咏白果王	(57)
喜得海南苦丁茶	(57)
咏古丈绿茶	(57)
咏 羊	(58)
咏湖北盘龙古城	(58)
癸未中秋节书怀	(58)
癸未秋诗词赏析会	(59)

吟诗书怀	(59)
咏养生	(59)
咏诗品	(60)
癸未重九登高书怀	(60)
谒杭州岳飞庙感赋	(60)
项羽没烧阿房宫	(61)
仲春时雨	(61)
咏 冻	(61)
杖国书怀	(62)

绝句篇

黎明前夜(二首)	(63)
上腊尔山	(63)
下乡征粮	(63)
土地改革纪实(四首)	(64)
游杭州西湖	(64)
当选省青联委员(二首)	(65)
忆童年遭遇(四首)	(65)
忆童年趣事(三首)	(66)
忆求学岁月(六首)	(67)
大跃进纪实(十一首)	(68)
文化大革命纪实(十二首)	(70)
《文革日记》(四首)	(72)
中秋节“三胞”亲属茶话会	(73)
游湖南桃花源(十首)	(73)
游重庆市合川钓鱼城(十首)	(75)
凤凰古城诗抄(十首)	(77)
观岳麓书院	(78)

小憩爱晚亭	(79)
游小溪庵	(79)
游湘西大龙洞(二首)	(79)
校园春晨	(80)
端午夜	(80)
苗乡新曲(十首)	(80)
苗乡恋情(十首)	(82)
苗乡酒俗(十首)	(84)
咏 蝉	(85)
咏红杉	(86)
咏松树	(86)
落花生	(86)
向日葵	(86)
苗家恋爱	(87)
咏诗迷	(87)
咏诗人	(87)
越秦岭	(87)
观渣滓洞	(88)
观蚩母洞	(88)
盆景自题辞(十二首)	(88)
君子兰	(90)
咏兰草(二首)	(90)
步丁芒先生《千禧新春感赋》原玉(四首)	(91)
桃 花	(92)
含羞草	(92)
凤凰苗族合鼓坪诗抄(八首)	(92)
咏长城八达岭居庸关(二首)	(94)
吟友采风凤凰晒金塘(四首)	(94)

红 豆	(95)
圆 梦	(95)
咏 梅	(95)
中华女性颂(六首)	(96)
赞凤凰苗族博物馆	(97)
反腐倡廉(六首)	(97)
咏 蚕	(98)
南 瓜	(98)
蜘 蛛	(99)
咏 竹	(99)
小楼诗抄(六首)	(99)
品茶偶得(四首)	(100)
咏山羊	(101)
咏羔羊	(101)
咏岳飞(二首)	(102)
咏诚信	(102)
咏真诚	(102)
癸未中秋	(103)
咏 柳	(103)
铁 树	(103)
无花果	(103)
野菊花	(104)
咏青蛙(二首)	(104)

词选篇

浪淘沙·欢迎解放	(105)
鹧鸪天·参加革命	(105)
浪淘沙·荣赴国宴	(105)

鹧鸪天·欢迎伏老	(105)
鹧鸪天·遣回乡	(106)
鹧鸪天·咏虾	(106)
鹧鸪天·悬崖松	(106)
鹧鸪天·野菊花	(107)
鹧鸪天·咏牛	(107)
西江月·春日即兴	(107)
清平乐·宁园安居	(107)
鹧鸪天·湘泉飘香	(108)
临江仙·欢度国际老年节	(108)
临江仙·国庆四十周年	(108)
鹧鸪天·澳门政权交接	(109)
临江仙·游韶山滴水洞	(109)
鹧鸪天·观长沙世界之窗	(109)
西江月·世界之窗观驯兽	(109)
临江仙·故里行	(110)
鹧鸪天·咏竹	(110)
鹧鸪天·苗岭枫	(110)
鹧鸪天·清明奠邓公	(111)
清平乐·颂邓小平	(111)
鹧鸪天·吊慈母	(111)
画堂春·杜鹃花	(111)
鹧鸪天·织花带	(112)
西江月·学诗	(112)
清平乐·观圆梦亭	(112)
画堂春·游古苗河	(113)
浣溪沙·忆故里	(113)
浣溪沙·中秋夜	(113)