

史学论文写作教程

田澍 编著

其所使用的材料严格把关。对于第一手资料，也要反复推敲其真实性。很多同学在写论文时，只要从古籍上摘录下来的资料，不经鉴别就直接拿来使用，认为这是“古籍”资料，使用越多就越能证明搜集资料越广泛。殊不知，古人也不是完人，其著书立说也会出现局限性，对某个问题的认识、对事情的记载、对某个事件的评论也并不是完全正确的。这就要求学生在使用古籍资料时要仔细把关，材料真实可靠后才可使用。对于第二手资料，更需要刨根问底，弄清其真实性。

田澍
编著

史学论文写作教程

其所使用的材料严格把关。对于第一手资料，也要反复推敲其真实性。很多同学在写论文时，只要从古籍上摘录下来的资料，不经鉴别就直接拿来使用，认为这是“古籍”资料，使用越多就越能证明搜集资料广泛。殊不知，古人也不是完人，其著书立说也会出现局限性，对某个问题的认识、对事情的记载、对某个事件的评论也并不是完全正确的。这就要求学生在用古籍资料时要仔细把关，核实材料真实可靠后才可使用。对于第二手资料，更需要刨根问底，弄清其真实性。



图书在版编目（C I P）数据

史学论文写作教程 / 田澍编著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-226-04129-1

I. ①史… II. ①田… III. ①史学—论文—写作—教材 IV. ①H152.3②K0

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115473号

责任编辑: 宋学娟

封面设计: 石 璞

史学论文写作教程

田 澍 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本787毫米×1092毫米 1/16 印张17.25 插页2 字数232千

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

印数: 1~3000

ISBN 978-7-226-04129-1

定价: 29.00元

西北师范大学历史学国家特色专业
西北师范大学中国古代史国家级教学团队
西北师范大学《敦煌学》国家级精品课程
西北师范大学甘肃省历史学重点学科

教材建设项目

西北师范大学历史学本科教材建设工程项目内容

- 1.田 澍编著《史学论文写作教程》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 2.田 澍 何玉红 李建国 李积顺主编《历史学本科专业学习指南》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 3.李宝通 黄兆宏主编《简牍学教程》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 4.李怀顺 马军霞编著《西北边疆考古教程》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 5.李并成主编《敦煌学教程》(商务印书馆 2007 年)

西北师范大学历史学本科教材建设项目领导小组

组 长:田 澍

副组长:李建国 何玉红

成 员:李并成 李宝通 李积顺 李怀顺 胡小鹏

黄兆宏 杨鹏飞 刘再聪 张连银

西北师范大学历史学本科教材编写委员会

主 编:田 澍

副主编:李并成 李宝通 李怀顺 胡小鹏 何玉红 刘再聪

成 员:(以姓氏笔画为序)

马军霞 田 河 孙占宇 李迎春 李建国

李顺庆 李晓英 李积顺 李家莉 张玉霞

张连银 张 荣 张 嵘 杨鹏飞 尚季芳

郑 峰 高祥峪 黄兆宏 韩建伟 潘春辉

前 言

历史学是西北师范大学的传统优势学科，教学和科研实力雄厚。在多年的学科建设与发展中，我们一直强调科研和教学的并重与协调发展。目前，西北师范大学历史学科拥有中国史一级博士学位授予权，考古学、中国史、世界史和民族学一级硕士学位授予权，文物与博物馆硕士专业学位，历史学博士后科研流动站，甘肃省高等学校人文社会科学重点研究基地“西北边疆史地研究中心”，甘肃省历史学重点学科。百余年来，西北师大的史学工作者充分利用便利的地域优势，将中国通史与西北区域史研究有机地结合起来，取得了一系列重要成果，在学术界有良好的声誉。老一辈学者金宝祥、金少英、王俊杰、陈守忠、郭厚安等先生在这一领域取得卓著成绩，在西北边疆史地、西北民族史、西北史地、敦煌学和简牍学等研究方面有重要的影响。同时，一代代学者将相关研究成果运用到本科教学活动中，取得了显著的效果，形成了良好的传统。在近年的教学质量工程建设和教学改革中，取得了优异的成绩，先后获得《敦煌学》国家级精品课程、历史学国家特色专业、中国古代史国家级教学团队等标志性成果。

建设高水平的历史学特色专业，培养高素质的历史学本科生，是历史学专业建设的关键。在通史教育的基础上，结合西部地区历史文化的地域特色，将通史教育和区域史教育紧密结合，突显历史学专业的地域

优势和地域特色，是西北师大历史学特色专业建设的突出特点。将通史与区域史教学相结合的教学改革和实践已是学界共识，具体到西北师大历史学本科教学来看，如何继续强调通史教育的重要性，同时突显区域史教学的内容，是我们在历史学特色专业建设中面临的重要问题。区域史教学的重要性如何体现？通史教学和区域史教学如何有机结合？通史教学和区域史教学中课程体系如何设置？如何开发既有通史内容又有区域史特色的系列教材等？这些均是摆在我们面前亟待解决的问题。

基于以上考虑，我们集中围绕“通史与区域史教学相结合，推动历史学特色专业建设”这一中心议题，总结以往教学改革和实践中的经验，探索培养高素质人才的新路径，弥补现有教材的不足，编写一套高质量、有特色的历史学本科教材，就显得尤为重要。

“西北师范大学历史学本科教材建设工程项目”是本专业教师在教学质量工程建设中开展的一项尝试性工作。在《敦煌学》精品课程建设中，首次编写出版了《敦煌学教程》(商务印书馆2007年)。此次编写出版的历史学本科生教材共4种：《史学论文写作教程》、《历史学本科专业学习指南》、《简牍学教程》和《西北边疆考古教程》。

《史学论文写作教程》是专门针对历史学专业本科生如何写作规范论文的教材。教程从史学论文的选题入手，按照论文的构成要素，分章对论文的标题、摘要、关键词、引言、正文、结语进行详细的论述，就如何写作规范的论文进行了有针对性的讲解。教程最大特点是通过丰富、翔实的案例来具体说明“如何写”，所讲的方法大都是从这些案例中推导出来的，清晰明白，易于学生理解和接受，体例完全不同于以往的文科论文写作教程。教程所举之例皆从学者新近发表的文章中选取。为了尊重知识产权，教程使用的范文皆为西北师大历史系教师的论文。教程还对论文写作经常混淆的注释与参考文献做了对比说明，有利于初学者较好地掌握不同的注释方法。最后，教程就如何应对毕业论文的答辩作了介绍，并将《中华人民共和国著作权法》、《标点符号用法》等内容附后。

本教材由田澍在多年教学实践基础上编写完成。

《历史学本科专业学习指南》分为中国古代史、中国近现代史、世界史三编，每一编的内容包括基本史料、学术争鸣、今人论著三大部分，并附有《常用历史工具书》。其中“基本史料”部分，将历史学本科生在有关中国古代史、中国近现代史、世界史学习过程中需要了解和掌握的基本史料做一梳理，简要交代每种史料的作者、主要内容、价值以及版本等；“学术争鸣”部分，简要介绍了学术界对一些重大学术问题的讨论，以期使本科生对该学术领域内的重大学术论争有一个大致的了解；“今人论著”部分，简要评介了历史学本科生在中国古代史、中国近现代史、世界史学习中需要阅读和了解的近现代学者的重要学术论著。编写该教材的目的是为历史学本科生的学习提供指南，以便学生扩大阅读范围，较好地掌握课本以外的基本知识。本教材的主编为田澍、何玉红、李建国和李积顺。其中中国古代史部分由田澍、何玉红、刘再聪和张连银编写；中国近现代部分由李建国、尚季芳、郑峰和李晓英编写；世界史部分由李积顺、杨鹏飞、张玉霞、李家莉、高祥峪和韩建伟编写。

《简牍学教程》对简牍及简牍学、我国简牍的出土历史、简牍文字流变，简牍中的政治法律、经济文书、军事活动、民族关系、思想文化、古代社会生活等各方面作了较为明晰的阐述，并附简牍图版多幅，以求图文并茂，提高学生兴趣。我国是世界上使用简牍最普及的国家，简牍使用的历史长达数千年，简牍的起源、简牍的形制与特征、简牍的内容、简牍制度与简牍学、简牍的保护技术等，都有待于深入探讨。通过简牍学基础知识的学习，增强学生对古代社会的感性认识与理论分析能力，是本教程编写的主要目的。西北师大是国内较早开设简牍学课程的高校，多年来探索出了一些教学经验，教程的编写有助于提高简牍学课程建设的水平。本教程主编为李宝通、黄兆宏，参编有田河、孙占宇和李迎春。

《西北边疆考古教程》主要论述西北边疆地区百年来考古发现和研究

状况。西北边疆考古涉及的地理范围，主要是按照今天的行政区划划分，包括陕西北部、甘肃、宁夏、青海、新疆和内蒙古西部。由于西北边疆地区与中原地区一些王朝之间的更替不完全同步，教程在内容安排上分为石器时代、青铜时代、铁器时代三个部分。各章节分别叙述了历年考古发现和发掘情况，特别突出一些重要考古发现，对于不同观点和学术争论也加以介绍。教程配有插图，以便于学生直观地掌握遗址和遗物。教程由李怀顺和马军霞编著。

编写这样一套教材，对我们来说是一次大胆的尝试。由于经验不足，水平有限，在编写中难免存在不足与错讹，希望使用者批评指正，以便今后再版时及时改正。由于教材编写体例所限，教材中未能一一注明所引用的一些学者的成果，在此深致谦意！

西北师范大学历史学本科教材编写委员会

2011年7月

目 录

- 第一章 论文的选题 / 001
 - 第一节 选题的原则 / 001
 - 第二节 选题的途径 / 004
- 第二章 论文的标题 / 007
 - 第一节 标题的分类 / 007
 - 第二节 标题常用语释例 / 011
- 第三章 摘要的写作 / 018
 - 第一节 摘要写作中应注意的几点 / 018
 - 第二节 摘要的写作要素 / 020
 - 第三节 摘要的写作类型 / 022
- 第四章 关键词的写作 / 032
 - 第一节 关键词写作中常见的错误 / 032
 - 第二节 关键词的标引方法 / 035
 - 第三节 不同类型的文章中关键词写法释例 / 039
- 第五章 引言的写作 / 046
 - 第一节 引言写作中存在的主要问题 / 046
 - 第二节 引言的内容 / 048
 - 第三节 引言的写作要求 / 059
- 第六章 正文的写作 / 069
 - 第一节 论文写作的原则 / 069

第二节 合理安排正文结构 / 079

第三节 几种常见论文的写作 / 093

第七章 结语的写作 / 163

第一节 “结语”与“结论”的区别 / 163

第二节 结语的内容 / 166

第三节 结语写作中的注意事项 / 177

第八章 引文注释标注与参考文献著录 / 180

第一节 注释及其规范 / 180

第二节 参考文献著录规范 / 187

第三节 引文注释标注与参考文献著录辨析 / 198

第九章 毕业论文答辩 / 213

第一节 论文答辩的重要性 / 213

第二节 毕业论文答辩的程序及应对 / 216

第三节 答辩中应注意的问题 / 220

附 录 / 223

中华人民共和国著作权法 / 223

教育部关于加强学术道德建设的若干意见 / 238

中华人民共和国国家标准UDC001.81科学技术报告、学位论文和学
术论文的编写格式(GB7713-1987) / 244

中华人民共和国国家标准ICS01.140.20A22GB/T 15834-1995标点
符号用法 / 258

第一章 论文的选题

选题就是确定论文所要研究的对象，即确定论文“写什么”的问题。和学术论文选题相关的概念有三个：课题、主题和标题。其中，课题指论文研究的主要问题，偏重客观存在；主题是论文的主要内容和思想倾向，具有一定的主观因素；标题是用来标明论文的题目，有时指代课题，有时点明主题，亦可二者兼而有之。因此，从操作层面而言，论文的选题即是写作文题的确定。

第一节 选题的原则

尽管对怎样选择论文题目没有统一的规定，但要选定一个较好的论文题目，还是有一定原则的。一般而言，主要有以下几个方面：

一、可行性原则

可行性，就是选定的题目要能在规定的时间之内按期完成。相对而言，大多数学生还处在知识的积累阶段，逻辑思维能力有待于进一步的提高，所以对比较大、有难度的问题难以形成较为成熟的认识。另一方面，研究主体本身和其他客观条件也会使初学者难以着手。如先秦以前的历史，由于古文字记载的特殊性、实物材料的缺乏，初学者往往很难把握。贸然选定这样的题目往

往会事倍功半，甚至出力不讨好，很难形成有学术价值的认识。

选题宜小不宜大。大的题目需要掌握大量的史料和广博的知识，初学者要在短期内搜集充足的资料是有困难的，选择的题目太大就难以进行深入细致的分析与讨论，容易形成泛泛之论。小的题目史料收集相对容易，写作容易驾驭，只要史料搜集充足，论证就有理有据。当然题目大小的界定并不是绝对的，研究者如果史料功底深厚、基本功扎实，有较强的分析和综合能力，就可以选择稍大一些的题目，对自己的标准高一些。如果觉得对一个大问题的把握有难度，那么就on应该选较小的题目，集中力量抓重点，小题大做。

选题要难易适中。学术研究要有“知难而进”的勇气和信心，但更应该从实际出发“量力而行”，选择与自己能力相适应的题目。写好一篇论文，是对作者史料功底、分析问题与解决问题能力、写作能力的综合考核。有的学生选题时往往选一些偏难的题目，这种勇于钻研的精神值得鼓励和肯定，但如果不考虑个人实际，在规定的时间内往往完不成任务，建议尽可能少选或不选这类题目。也有学生选题过于简单，只是对相关的史料做一堆积，对已有成果加以转述，这样的写作达不到提高学术研究能力的目的。只有选择难易适中的题目，循序渐进，综合所掌握的材料，结合史学基础理论，才能在规定的时间内写出一篇有较高学术价值的论文。

初学者选题时要充分了解相关问题的基本材料和前人研究的成果。一方面，资料的匮乏不利于学术的研究。史学论文中，一个观点的形成要依靠大量翔实可靠的资料来论证。材料是文章写作的基础，如果资料匮乏，则基础不稳，不可能写出有说服力的论文。最常见的是初学者在不了解选题资料的情况下盲目地就某一问题进行研究，中途才发现资料不足，只能半途而废。另一方面，对前人的研究成果要做充分的梳理，从中找出薄弱环节，作为自己的选题。如果前人对某一问题已有深入的研究，自己又没

有发现需要做进一步深入研究的问题，这样的问题也不宜作为自己的选题。

二、价值性原则

选题应该考虑其是否有学术价值。人类的历史活动内容丰富，问题复杂，前人对有关问题的研究在不同的历史时期取得了一定的成就。但由于受学术条件的限制和时代的局限性，不可能对人类历史的活动作出最终的结论，其相关看法也是相对的，有些甚至是错误的。如果利用现有的科研条件，从全新的角度对问题进行论述，可以弥补相关研究的不足，进一步推动学术研究的发展。对于前人未研究或是尚未深入研究的问题，其学术价值是不言而喻的。

选题还应考虑社会价值。着眼于现实和社会发展的需要，实现学术研究服务社会的目的。选题时应从与生活密切相关的热点问题出发，追溯其历史发展的进程，总结其经验教训，对当前人们解决具体问题提供借鉴。

强调选题的价值性是一个总体的原则或要求，就历史学而言，并不是所有的成果都会有立竿见影的效果或功用。因此，衡量史学论学术价值并不是一件容易的事。有的文章，今天看来是有较大的社会价值，但随着时代的发展和认识的深入，可能会发现其没有多大的学术价值；有些选题尽管目前不被关注，但是随着时间的推移和该问题的突显，其学术价值会被人们重新认识。

三、创新性原则

论文写作质量的高低、价值的大小、成功与否，在很大程度上取决于文章有没有创新之处。如果作者进行了深入的研究，在某一问题上形成了富有新意的看法，就会使读者眼前一亮，给人某种启迪，文章也有了存在的价值。史学论文的创新体现在材料新、方法新、结论新三个方面。

材料新，就是运用前人未曾使用过的材料。材料是论文写作

的基础，用新的材料来论述自己的观点，一方面能够体现出作者挖掘史料的能力，另一方面也能够展示作者驾驭新材料的能力。论文写作中最忌讳沿用旧材料，重复旧观点，老调重弹。要掌握前人没有用过的材料，就需要阅读大量的史籍，找出与自己研究相关的资料；也可以实地调查研究，积累整理与自己论文相关的资料，尤其是一些新的重大的考古遗址的发现，如果有可能，研究者要尽量进行实地考察。新的材料还来源于学术界对某一问题的最新观点，这多源于新出版的书籍、最近解密的档案以及各类最新公布的或刊载的资料；也有最新出土的典籍，或已有的典籍，经过点校整理出版后并未被人研究使用。

方法新，就是研究时使用新的角度或新的研究方法，从而得出新的认识。对于某段历史，不同的研究者从不同的角度和层面看问题，都会得出不同的结论。同样的一个问题，前人已经取得了不少研究成果，后来的研究者可以选取不同于别人的新角度来看这一问题。研究方法的创新，会得出不同的认识和结论。

结论新，就是依托新的材料或方法，得出全新的结论或是对已有观点提出不同的看法。论文必须有新的观点，否则就失去了写作的意义。论文的写作不能随大流、顺风倒，重复别人的研究，而需要在可靠史料的基础上独立思考，提出独到见解，得出有创造性的结论。

第二节 选题的途径

在史学研究中，选题的途径很多，对初学者而言，有意识地掌握最有效的选题途径，便能更好地选定论文的题目。

一、从兴趣出发选题

论文写作中所说的兴趣，并非日常生活中对某一事物的爱好，而是在史学研究领域内对某个问题有着极强的热爱并产生强烈的追求与探索真相的冲动。兴趣是最好的老师，只有对某个学

术问题有极强的兴趣，才会产生研究的动力，心甘情愿地为之付出更多的精力。一个人对某一个问题兴趣越浓厚，平时关注的相关资料也就会越多，更会认真思考、仔细发掘，发现不被他人关注的材料，得出新的观点。

二、在读书学习中选题

在读书学习中选题，即要求初学者在平时的学习中广泛地阅读资料，勤于思考，善做笔记，随时记录所学所思。在阅读他人的研究成果时，反思作者为什么会形成这种看法，他的研究是否深入，有没有再进一步研究的必要，有哪些研究的不足。这样的思考可以激发学术研究的兴趣和创新的灵感。

三、结合现实选题

从现实生活中选择那些直接影响社会发展和人类生活的问题。结合现实选题并不是跟风或人云亦云，而是之前就有大量相关历史知识的积累，等到现实问题出现后，再结合相关的背景知识，用历史的眼光去分析，发前人之所未发。

四、从听讲中选题

学生很多的时间是在课堂上，只要留心听讲，或许就能在教师的讲课中发现论文的题目。同时，要积极主动地听学术报告，因为专家的讲座一般是有关学术前沿问题的研究，从中可以了解最新观点和研究动态，也许能够发现问题。此外，还可以从论文答辩中获取许多信息。答辩委员对学生论文的评议往往会提出很多问题，这对帮助旁听者选题有重要作用。

五、向师长寻求帮助

对初学者而言，选题的难度较大，最好的方法之一就是诚恳地向师长请教。老师对史料的掌握和学术前沿动态的把握都相对熟悉，说不定手头就有已经想好但没有进一步去做的题目，顺着师长的思路选题，就会在资料的搜集、研究方向的把握上省去不少麻烦。尤其是导师，如果学生及时请教，都会从各个方面提供

良好的建议。

当然，选题的途径还有很多，初学者可从自己的实际情况出发，从多种途径选定自己的论文题目。不管从哪个途径选题，题目一定要有学术性和创新性。

【思考题】

1. 史学论文选题一般遵循哪些原则？
2. 论文的创新性体现在哪几个方面？
3. 除了教程中提到的选题途径以外，你认为还应如何选题？

第二章 论文的标题

标题是文章的眼睛，是体现论文价值和功能的有机组成部分，用精练的语言高度概括文章的主要内容。一个好的论文标题，能使读者对作者研究的问题及中心议题一目了然，引起读者的强烈关注和阅读欲望。因此，选定一个好的标题就显得尤为重要。

第一节 标题的分类

史学论文的标题要求具有专业性，能够明确表达出作者想要论述的内容。书写标题时应做到用词严谨，逻辑通顺。要拟好论文的标题，必须做到以下几点：

第一，标题要求短小精悍，简单明了，易读易懂。《全国高等学校社会科学学报编排规范》对学术论文标题的创制有明确的规定，要求最多不要超过 20 个字。据此，标题在准确反映论文所表述内容的前提下，字数越少越好，可以使用人所共知的缩写词汇。

第二，标题不能出现歧义，句式搭配要得当，成分无多余或缺。标题的用词应仔细选取，各种概念应统一，要搭配好用词。书写标题时，要避免以下情况：一是标题过大，而正文中讨