



高教版考试用书
www.eduexam.com.cn



太奇教育
www.taiqiedu.com

2012年
MBA、MPA、MPAcc
管理类联考专项突破
英语知识运用
翻译和写作

● 太奇教育集团名师团队



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

2012 NIAN MBA、MPA、MPACC GUANLILEI LIANKAO
ZHUANXIANG TUPO YINGYU ZHISHI YUNYONG FANYI HE XIEZUO



2012年 MBA、MPA、MPACC 管理类联考专项突破 英语知识运用 翻译和写作

太奇教育集团名师团队

编委会:

张其 邵宁 汪海洋 齐轶 朱郑波 马婕
陈雪峰 马全海 孙振杰 曹书畅 李赢 杨玉娟
何敬 刘洁 胡英歌 朱艳艳 黄芯茹 李松阳
蓝雪丹 齐雪妮 李竹 张亚娜

图书在版编目(CIP)数据

2012年 MBA、MPA、MPAcc管理类联考专项突破: 英语知识运用
翻译和写作/太奇教育集团名师团队主编. —北京: 高等教育出版
社, 2011. 6

ISBN 978-7-04-032106-7

I. ①2… II. ①太… III. ①英语-研究生-入学考试-自学参考
资料 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 092356号

策划编辑 刘 佳 责任编辑 王 羽 刘 佳 封面设计 王凌波。 版式设计 范晓红
责任校对 刘 莉 责任印制 田 甜

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街4号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司	网上订购	http://www.landraco.com
开 本	787×1092 1/16		http://www.landraco.com.cn
印 张	15.75	版 次	2011年6月第1版
字 数	380 000	印 次	2011年6月第1次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	32.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物 料 号 32106-00

前 言

MBA工商管理硕士是普通一员晋身管理阶层的基石,所以MBA管理类联考每年都吸引着无数怀揣梦想的有识之士,他们希望通过考试充分展示自己的才华并拓展更广阔的职业空间。英语作为MBA的必考科目,不但在总分中占据相当大的比重,更是未来国际化管理人才必备的技能。而英语知识运用、翻译和写作这几部分在英语考试中也占有非常大的比重。

为了帮助广大考生更好地把握好英语知识运用、翻译和写作这三部分内容,太奇教育集团适时推出了《2012年MBA、MPA、MPAcc管理类联考专项突破——英语知识运用、翻译和写作》一书。本书的作者都是资深的英语辅导专家,深谙考试之道,对出题思路、命题原则、考试形式以及试题难度等都把握的非常到位。这些资深专家经过多年研究和经验积累之后,厚积薄发,根据最新MBA、MPA、MPAcc管理类联考考试大纲精心编写本书,旨在为广大考生提供应试技巧,并使他们能在考试现场快速进入角色,发挥出最佳水平。

本书具有以下特点:

1. 针对性。本书主要针对有一定基础的考生,在解决基础问题后,要强化各类题型的解题技巧。本书可以帮助广大考生有针对性地学习和掌握最有效的解题技巧,找到自己的得分瓶颈,找到适合自己的复习方法,以提高考试成绩。

2. 高效性。通过MBA联考的关键,不在于考生备考有多早、基础有多好,而在于复习的效率有多高。本书从应试策略、解题步骤、技巧点拨、模拟训练等一步步加以强化,让考生在最短的时间内储备最多的应考知识,掌握最关键的应考要点,做到事半功倍。

3. 层进性。本书各个章节的设计独具匠心,因循了呈现核心要点—归纳解题技巧—设计模拟练习的思路,层层推进,符合考生掌握知识的习惯。考生也可以有选择地进行专门训练,有的放矢,以提升自己的应试水平。

本书主要是针对全国MBA、MPA、MPAcc联考英语科目的英语知识运用、翻译和写作这三部分而编著的,适合有一定基础而需要进一步提高的考生使用。为了更全面地服务广大考生,太奇教育集团还为不同学习阶段的考生精心设计了不同班次的辅导计划,详情请登录太奇教育集团(www.tqmba.com和www.xuewei.net.cn)和中国教育考试在线(www.eduexam.com.cn)。

本书在编写过程中,得到了太奇教育集团众多学员的大力支持,在此表示感谢。同时参阅了很多有关书籍,恕不一一指明出处,在此一并向有关作者致以诚挚的谢意!

由于时间仓促,书中纰漏之处在所难免,敬请广大读者朋友不吝指正。

太奇教育集团
2011年4月

目 录

第一部分 英语知识运用	1
第一章 MBA 英语完形填空之应试策略	1
第二章 MBA 英语完形解题范例	3
第三章 MBA 英语完形练习	21
第二部分 翻译	116
第一章 MBA 翻译技巧概述	116
第二章 MBA 翻译评分等级	118
第三章 英汉差异透析.....	118
第四章 MBA 单句翻译练习	123
第五章 MBA 翻译全真模拟	135
第三部分 写作	160
第一章 MBA 写作图表作文	160
第二章 MBA 写作书信作文	170
第三章 MBA 写作摘要	180
第四章 MBA 写作议论文	194
附录 议论文写作七类核心词汇总结	233

第一部分 英语知识运用

第一章 MBA 英语完形填空之应试策略

一、完形特点

完形填空是 MBA 英语的一个组成部分,目的是测试学生综合运用语言的能力,也即理解篇章和使用词汇和语法的能力。采用的完形填空题是:“在一篇题材熟悉、难度适中的短文内留有 20 个空白,每个空白为一题,每题有四个选择项,要求考生在全面理解内容的基础上选择一个最佳答案,使短文的意思和结构恢复完整。”完形填空有如下特点:

1. 这项考试首先是测试考生对篇章的理解能力。虽然所给出的文章被抽去了 20 个词,但是整篇文章的内容仍是可以理解的。如果考生不能理解文章内容,就难以将正确的词填入文中。这也就是完形填空题与以单句形式考核词汇和语法的试题的根本区别。由此可见,考生在做题时必须时刻从上下文考虑,不应该只看到所填的词在短语或句子内是否可行。因此,在做题时最好将全文通读一下,了解了全文的意思以后再做题。

2. 这项考试还测试考生使用词汇和语法结构的能力。

3. 首句一般没有空格,对于首句应该给予足够的重视,因为它往往就是中心句或是引导句,它的时态往往决定了全文的时态,所以多花一点时间看首句是值得的。

二、词汇语法

1. 语义问题,包括多义词、同义词、近义词、反义词等。英语中不少单词是多义词,最常见的有一个或者两个意思,但它们还有其他含义和在特定上下文中的引申意义,这些都是在考试中容易考到的地方,也是考生容易出错的地方。英语和汉语属于两种完全不同的语系,词语的含义不能完全对等,受汉语语义的干扰也是容易出错的原因之一。

2. 搭配问题,包括名词与形容词的搭配,动词与名词的搭配,动词、名词或形容词与介词的搭配,动词与副词的搭配等。这些搭配纷繁复杂,千变万化,是产生词汇和语法错误的主要原因。

3. 语法结构问题,主要是时态、语态、虚拟语气、非谓语动词、从句(包括连接词和关系代词或关系副词)等方面的问题。特别是,在特定的语境中应该选用何种时态或何种句子结构,往往是解题的关键。

三、答题技巧

1. 拿到题目,首先从语法角度考虑,因为语法考查通常要占 20 题的 70% 以上(其中有与词

汇考查相交部分),每一题多是考某一个语法点,如果在选择答案时已经知道考的是哪一个语法点,那么 90% 这道题是做对了。

2. 从语法着手不行之后,再从句意着手,透彻理解句子的意思。

3. 相信第一反应,因为第一反应往往来自于语感。

4. 容易的熟悉的题要一带而过,难题也不要多花时间,先猜一个答案,再在题目前做一个记号,等到检查时,再考虑。也许在做其他题目时,你会得到某种启示。

5. 掌握语法结构和规则,记住短语搭配,用熟悉的短语去推断正确的答案。

四、解题步骤

步骤一:了解大意

通读整篇文章,弄清文章的大意和结构,确立正确的背景知识。考生在第一遍阅读中,要善于从文章开头的几句话中把握短文的背景、主题或结构,结合常识构建一定的预期,并在随后的阅读中,不断修正,以求与原文一致。通常情况下,文章开头的一两句话都是完整的信息,这些句子揭示文章的背景知识或主题思想,考生在阅读中一定要仔细研读,为后面的阅读扫清障碍。

步骤二:初选答案

文章读完了,了解大意后,考生便可以开始填空了。在填每个空格时,可以从出题者的出题思路着手,初步做出每道题的答案。总的来说,出题人有以下六种出题思路。

(1) 词义与词形的辨析。选项与选项之间构成同义词、反义词、形近词的关系。有时出题者也借助选项,考查考生对某些单词词义的精确理解。举例:

Geographers compare and contrast ___ places on the earth.

A) similar B) various C) distant D) famous

译文:地理学家比较和对照地球上的___地方。

出题者精心设计只为考查 compare 和 contrast 的精确含义。compare 意为 to exam for similarities and differences, contrast 意为 to compare in order to show differences。综合两个词的含义,应为“找出其相似之处与不同之处”。various(各种各样)为正确答案。

(2) 逻辑关系。所填空格的句子,与上下文构成指代、列举、因果、比较、对比、让步、补充、递进等逻辑关系。

The foreign research scholar usually isolates himself in the laboratory as a means of protection; _____ what he needs is to be fitted into a highly organized university system...

A) otherwise B) moreover C) however D) also

根据上下文,空格前的意思为“外国研究学者通常把自己隔离在实验室里作为一种保护的手段”。空格后为“他需要融入的是高度的组织化的大学系统”。前者是一种孤立的状态“isolate”,而后者是一种组织化的系统“be fitted to a highly organized university”,从逻辑的角度而言,前后已然成为对立、矛盾的关系。所以答案为表示对比(转折)关系的连词 however。

(3) 结构识别。这里讲到的结构,是指英文中表示句子结构的固定词组,如 not only... but also..., some... others..., still others... 等。

(4) 固定搭配。这里的固定搭配是指动词与名词之间的搭配。如:同样是“利用……”,却有不同的搭配 take advantage of sth. /make use of sth.。

(5) 动词的用法。考生应从动词的时态、语态(被动语态和主动语态)以及非谓语动词(不定式、动名词、现在分词、过去分词)几个角度逐一考虑。

(6) 介词的用法。多考查介词与名词、介词与形容词及介词与动词的搭配和用法。

除了按照以上六种思路从正面逐一解题外,考生还可以灵活多变地从反面入手,利用排除法获得正确答案。研究发现,在完形填空部分,特别是在考查关联词的测试中,利用一种叫“同性元素排除法”的方法能够快速缩小可选范围,找到正确答案。所谓同性元素是指具有相同的含义、同样的语法功能以及同样用法的两个或多个选项,只要具备以上几个条件,那么它们相互之间就构成了同性元素。其实,同性元素的出现,是出题者为了凑足四个选项不得已而为之的。

步骤三:寻找线索

完形填空不同于句子与结构,必须从整篇文章入手,通篇考虑,结合上下文答题。有些题从单纯的句子来考虑,就会发现四个选项均可以入选,但从上下文的线索入手,就能迅速排除其他三个,找到正确答案。从某种意义上来说,“寻找线索”不仅可以考查考生的语言知识,而且更强调对文章内容的整体把握。

步骤四:回头补缺

在做题时,如果有的难题一时做不出来,应立刻跳过此题,继续往下做。不提倡考生在某一题上花费大量的时间。道理不言自明,只要考生坚持往下做,随着空格变得越来越少,对文章的理解也越来越轻松,有时就能从下文的线索和暗示中找到答案,这样再回过头来填上答案,也未为晚也。

步骤五:核实答案

题目填完后(除个别难度较大的题目外),考生应花一到两分钟将答案带入原文通读,目的是通过“语感”来核实答案。这样读下来,不仅可以改正填错的词,而且还可以在这一过程中得到启发,把做不出来的题目填出来。

综上所述,以上五个步骤在整个完形填空的做题过程中缺一不可。对文章大意的了解是前提条件,答案的初选是做题的核心。在这一过程中,除了逻辑关系以外,其余5种出题思路更主要的是针对考生平时的积累和记忆的程度,考查考生的语言功底。再次提醒广大考生,完形填空的成功解题离不开对篇章的整体把握。

第二章 MBA 英语完形解题范例

Text 1

Shopping habits in the United States have changed greatly in the last quarter of the 20th century. 1 in the 1900s most American towns and cities had a Main Street. Main Street was always in the heart of a town. This street was 2 on both sides with many 3 businesses. Here, shoppers walked into stores to look at all sorts of merchandise: clothing, furniture, hardware, and groceries. 4 some shops offered 5 These shops included drugstores, restaurants, shoe repair stores, and barber or hairdressing shops. 6 in the 1950s, a change began to 7. Too many automobiles had crowded into Main Street 8 too few parking places were 9. Because the streets were crowded,

merchants began to look with interest at the open spaces 10 the city limits. Open space is what their car driving customers needed. And open space is what they got 11 the first shopping center was built. Shopping centers, or rather malls, 12 as a collection of small new stores 13 crowded city centers. 14 by hundreds of free parking places, customers were drawn away from 15 areas to outlying malls. And the growing 16 of shopping centers led 17 to the building of bigger and better stocked stores. 18 the late 1970s, many shopping malls had almost developed into small cities themselves. In addition to providing the 19 of one-step shopping, malls were transformed into landscaped parks, 20 benches, fountains, and outdoor entertainment.

- | | | | |
|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| 1. A. As early as | B. Early | C. Early as | D. Earlier |
| 2. A. built | B. designed | C. intended | D. lined |
| 3. A. varied | B. various | C. sorted | D. mixed up |
| 4. A. Apart from | B. However | C. In addition | D. As well |
| 5. A. medical care | B. food | C. cosmetics | D. services |
| 6. A. Suddenly | B. Abruptly | C. Contrarily | D. But |
| 7. A. be taking place | B. take place | C. be taken place | D. have taken place |
| 8. A. while | B. yet | C. though | D. and then |
| 9. A. available for | B. available | C. used by | D. ready for |
| 10. A. over | B. from | C. out of | D. outside |
| 11. A. when | B. while | C. since | D. then |
| 12. A. started | B. founded | C. set up | D. organized |
| 13. A. out of | B. away from | C. next to | D. near |
| 14. A. Attracted | B. Surprised | C. Delighted | D. Enjoyed |
| 15. A. inner | B. central | C. shopping | D. downtown |
| 16. A. distinction | B. fame | C. popularity | D. liking |
| 17. A. on | B. in turn | C. by turns | D. further |
| 18. A. By | B. During | C. In | D. Towards |
| 19. A. cheapness | B. readiness | C. convenience | D. handiness |
| 20. A. because of | B. and | C. with | D. provided |

答案及解析:

1. 【答案】B

【解析】as early as 的意思为“同……一样早”，early 是“早期”的意思，earlier 是比较级，表示“较早”的意思。

2. 【答案】D

【解析】本句的意思是“街道的两旁排列着很多各种各样的商店”，build 的意思是“建造，修建”，design 的意思是“设计”，intend 意思是“打算”，line 是“沿……排列”的意思。

3. 【答案】B

【解析】varied 是“变化多端”的意思，various 为“各种各样的”，sorted 意为“分类的”，mixed

up 意为“困惑的,迷惘的,不适应社会的”。本句意为“街道两旁排列着很多各种各样的商店”。

4. 【答案】C

【解析】本句的意思是“除了各种各样的商店销售各种各样的商品之外,有些商店还提供服务”,*apart from* 意为“除此之外”,后必须接名词或动名词,*however* 是“然而”的意思,*in addition* 可单独使用,意为“除此之外”,*as well* 用在句末。

5. 【答案】D

【解析】*medical care* 意为“医疗护理”,*food* 是“食物”,*cosmetic* 是“化妆品”,*service* 是“服务”,根据文中意思,*service* 一词放在这里最合适。

6. 【答案】D

【解析】本句的意思是“在五十年代,情况发生了变化”,有转折的意思。*suddenly* 和 *abruptly* 都是“突然”的意思,*contrarily* 指“相反地”,*but* 是“但是”的意思,表转折。

7. 【答案】B

【解析】*take place* 只有主动语态,故可排除 C,而 *begin to* 后应接动词不定式,只有 *take place* “发生”可用。

8. 【答案】A

【解析】此句中太多的汽车和太少的停车场有相对比较的意思。*while* 是连词,有“而,却”的意思,表比较,*yet* “然而”,表转折,*though* “尽管,虽然”,表让步。

9. 【答案】B

【解析】*available* 意为“可用的,可得到的”,本句意为“可用的停车场地”。

10. 【答案】D

【解析】本句意为“商人们开始对城市界限以外的开阔地感兴趣”,*out of* 表示“……的外面”,而 *outside* 指“超过某一个界限,范围等”。

11. 【答案】A

【解析】这里是一个时间状语从句,因此用 *when* (在……时候)。*while* 指“在……期间”;*since* 表示“自从”,主句一般用完成时。

12. 【答案】A

【解析】本句的意思是“购物中心是从聚集一些小的店铺开始的”,只有 *started as* 有此意。

13. 【答案】B

【解析】本句意为“远离拥挤的市中心”,*out of* 指“在……之外”,*away from* 表示“远离”,*next to* 指“靠近,下一个”,*near* 是“近”的意思。

14. 【答案】A

【解析】本句意为“被……所吸引”,*surprise* 意为“使……惊奇”,*delight* 意为“使……喜悦”,*enjoy* 意为“欣赏,喜爱”。

15. 【答案】D

【解析】本句意为“顾客从市区被吸引到城市以外的商业中心”,只有 *downtown* “市区”符合此意。

16. 【答案】C

【解析】本句意为“这些购物中心越来越大的名气反过来导致了更大、设备更好的商店的建

成”。distinction 意为“声望”，fame 意为“卓越，好名声”，popularity 意为“名气很大，知名度很高”，liking 意为“喜爱，喜好”。

17. 【答案】B

【解析】根据上题解释，in turn 应为“依次”的意思，引申为“反过来”。

18. 【答案】A

【解析】在这四个选项中，只有 by 所组成的时间状语与完成时连用，意为“到……为止”，其他三个选项均被排除。

19. 【答案】C

【解析】这里 convenience 与 providing 组成短语意为“提供方便，便利”，符合上下文。

20. 【答案】C

【解析】with 在这里的意思是“带有”，本句意为“商业街被变成了带有长椅、喷泉及户外娱乐的风景优美的公园”。

参考译文：

20 世纪最后 25 年，美国人的消费习惯有了巨大改变。20 世纪早期，大部分美国城镇和都市中都有一条主要的大街。这条主干道经常位于市中心。它的两侧排列着各种各样的商店。购物者走进商店就能看到所有的商品：衣服、家具、五金器皿和杂货。此外，还有些服务性商店，包括药房、饭店、修鞋店以及理发或美发店。但在 20 世纪 50 年代，情况开始发生改变。太多的汽车蜂拥到主干道，而可供购物者使用的停车场地又太少。由于街道拥挤，商家开始对城市边界以外的开阔场地感兴趣。开阔的场地是驾车购物的顾客所需要的，并且当第一家购物中心建成时他们也获得了开阔的场地。购物中心，更确切地说是大商场，最初都是一个由很多远离拥挤的市中心的小型新商店组成的集合体。顾客们被上千个免费停车位吸引着，从市中心来到了郊区的大商场。购物中心越来越流行，也带动了更大更好的仓储式卖场的建立。到了 20 世纪 70 年代，很多大的购物商场几乎都以自己为中心发展成了小型城市。除此之外，为了方便顾客进行一站式购物，很多大商场都被改造成了拥有长凳、喷泉和户外娱乐设施的景观公园。

Text 2

Many students find the experience of attending university lectures to be a confusing and frustrating experience. The lecturer speaks for one or two hours, perhaps 1 the talk with slides, writing up important information on the blackboard, 2 reading material and giving out 3. The new student sees the other students continuously writing on note books and 4 what to write. Very often the student leaves the lecture 5 notes which do not catch the main points and 6 become hard even for the 7 to understand. Most institutions provide courses which 8 new students to develop the skills they need to be 9 listeners and note-takers. 10 these are unavailable, there are many useful study-skills guides which 11 learners to practice these skills 12 in all cases it is important to 13 the problem 14 actually starting your studies. It is important to 15 that most students have difficulty in acquiring the language skills 16 in college study. One way of 17 these difficulties is to attend the language and study skills classes which most institutions

provide throughout the 18 year. Another basic 19 is to find a study partner 20 whom it is possible to identify difficulties, exchange ideas and provide support.

- | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. A. extending | B. illustrating | C. performing | D. conducting |
| 2. A. attributing | B. contributing | C. distributing | D. explaining |
| 3. A. assignments | B. information | C. content | D. definition |
| 4. A. suspects | B. understands | C. wonders | D. convinces |
| 5. A. without | B. with | C. on | D. except |
| 6. A. what | B. those | C. as | D. which |
| 7. A. teachers | B. classmates | C. partners | D. students |
| 8. A. prevent | B. require | C. assist | D. forbid |
| 9. A. effective | B. passive | C. relative | D. expressive |
| 10. A. Because | B. Though | C. Whether | D. If |
| 11. A. enable | B. stimulate | C. advocate | D. prevent |
| 12. A. independently | B. repeatedly | C. logically | D. generally |
| 13. A. evaluate | B. acquaint | C. tackle | D. formulate |
| 14. A. before | B. after | C. while | D. for |
| 15. A. predict | B. acknowledge | C. argue | D. ignore |
| 16. A. to require | B. required | C. requiring | D. are required |
| 17. A. preventing | B. withstanding | C. sustaining | D. overcoming |
| 18. A. average | B. ordinary | C. normal | D. academic |
| 19. A. statement | B. strategy | C. situation | D. suggestion |
| 20. A. in that | B. for which | C. with whom | D. such as |

答案及解析:

1. 【答案】B

【解析】将第1、2、3题通盘考虑。此处意为“老师会花一两个小时用幻灯来解释讲授的内容,写出一些重要的信息,散发一些阅读材料,布置作业”。illustrate意为“用图解说明,举例说明”。

2. 【答案】C

【解析】attribute意为“把……的原因归为……”,contribute意为“有助于,贡献”,distribute意为“分发,散发”,与下文的give out同义。

3. 【答案】A

【解析】assignments意为“作业,任务”。

4. 【答案】C

【解析】新生发现别的学生一直在记笔记,他们不知道该记些什么,所以用wonders。而suspect意为“怀疑”,understand意为“理解、明白”,convince意为“让人相信”与题意不符。

5. 【答案】B

【解析】with结构在此表示伴随的结果,说明学生听完讲座却记了一些抓不住重点的笔记。

6. 【答案】D

【解析】这里是一个并列句,并列的两个部分是 *which do not catch the main points and which become hard even for the students to understand*。

7. 【答案】D

【解析】此句意为:学生记下的笔记连自己也无法明白。

8. 【答案】C

【解析】鉴于上述情况,许多学校开设课程以帮助新生培养记笔记的能力,成为一名真正有效率的听众。*assist* 意为“帮助,援助”。

9. 【答案】A

【解析】*effective* 意为“有效的”,*passive* 意为“被动的”,*relative* 意为“相对的”,*expressive* 意为“表现的,富于表情的”。

10. 【答案】D

【解析】此处的意思是:如果这些课程不可行的话,还会有许多行之有效的学习技巧的指导,这些指导使学生们能够独立地训练这些学习技巧,在此 *if* 表示假设条件。

11. 【答案】A

【解析】*enable sb. to do sth.* 意为“使人能够干什么”,*stimulate* 意为“激发,刺激”,*advocate* 意为“提倡,倡导”,*prevent* 意为“阻止”。

12. 【答案】A

【解析】*independently* 意为“独立地”,*repeatedly* 意为“再三,重复地”,*logically* 意为“合乎逻辑地”,*generally* 意为“大体上,一般地”。

13. 【答案】C

【解析】此句意为“通常学生在开始学习之前就应该解决这种听课技能的问题”。此处 *tackle problem* 意为“解决问题”,*evaluate* 意为“估计,评估”,*acquaint* 意为“使认识,了解”,*formulate* 意为“用公式表示,系统地阐述或提出”。

14. 【答案】A

【解析】同上。

15. 【答案】B

【解析】这里的意思是“承认大多数学生在获取大学学习需要的语言技能方面有困难,这是很重要的”。*acknowledge* 意为“承认,认可”,*predict* 意为“预测”,*argue* 意为“争论,论证”,*ignore* 意为“忽略,忽视”。

16. 【答案】B

【解析】过去分词做定语。

17. 【答案】D

【解析】克服困难用 *overcome difficulty*, *prevent*, 意为“阻止,阻碍”,*withstand* 意为“经受住,抵抗”,*sustain* 意为“支撑,经受”。

18. 【答案】D

【解析】本题涉及学年的表达方法。

19. 【答案】B

【解析】此句意为：另一种基本的方案或策略是寻找一个学习的伙伴。strategy意为“策略，方案”。

20. 【答案】C

【解析】本题测试介词与关系代词的用法，with whom表示与同伴一起学习。

参考译文：

很多学生发现参加大学讲座是一件让人感到莫名其妙和令人懊恼的事。演讲者要讲上一到两个小时，可能会用幻灯片来举例说明他的讲演，或是在黑板上写下一些重要信息，或是分发一些阅读材料，或是布置一些作业。新同学看到其他同学不停地在笔记本上写着什么，也想弄明白到底需要写什么。通常，学生们事实上并没有记下重点就带着笔记离开了，而讲座的重点就连听懂讲座的学生也很难记下。很多大学开设能够帮助学生培养听力和速记技巧的课程。即使没有这种课程，也会有许多学习指导技术能够让学生独立训练这些技巧。无论什么时候，在你开始学习之前先解决这些问题是很重要的。在大学学习需要一点语言技巧，许多学生在学习这种技巧的时候有困难，认识到这一点很重要。克服这些困难的一个方法是去上一些很多大学在学习期间开设的关于语言学习技巧的课程。另一个基本策略是找一个能够找出你的错误的，并且能够和你交换意见或者提供帮助的搭档。

Text 3

Music comes in many forms; most countries have a style of their own. 1 the turn of the century when jazz was born, America had no prominent 2 of its own. No one knows exactly when jazz was 3, or by whom. But it began to be 4 in the early 1900s. Jazz is America's contribution to 5 music. In contrast to classical music, which 6 formal European traditions, jazz is spontaneous and freeform. It bubbles with energy, 7 the moods, interests, and emotions of the people. In the 1920s jazz 8 like America, and 9 it does today. The 10 of this music are as interesting as the music 11. American Negroes, or blacks, as they are called today, were the jazz 12. They were brought to Southern States 13 slaves. They were sold to plantation owners and forced to work long 14. When a Negro died his friend and relatives 15 a procession to carry the body to the cemetery. In New Orleans, a band often accompanied the 16. On the way to the cemetery the band played slow, solemn music suited to the occasion. 17 on the way home the mood changed. Spirits lifted. Death had removed one of their 18, but the living were glad to be alive. The band played 19 music, improvising on both the harmony and the melody of the tunes 20 at the funeral. This music made everyone want to dance. It was an early form of jazz.

- | | | | |
|------------------|------------|---------------|---------------|
| 1. A. By | B. At | C. In | D. On |
| 2. A. music | B. song | C. melody | D. style |
| 3. A. discovered | B. acted | C. invented | D. designed |
| 4. A. noticed | B. found | C. listened | D. heard |
| 5. A. classical | B. sacred | C. popular | D. light |
| 6. A. forms | B. follows | C. approaches | D. introduces |

- | | | | |
|----------------------|---------------|----------------|-----------------|
| 7. A. expressing | B. explaining | C. exposing | D. illustrating |
| 8. A. appeared | B. felt | C. seemed | D. sounded |
| 9. A. as | B. so | C. either | D. neither |
| 10. A. origins | B. originals | C. discoveries | D. resources |
| 11. A. concerned | B. itself | C. available | D. oneself |
| 12. A. players | B. followers | C. fans | D. pioneers |
| 13. A. for | B. as | C. with | D. by |
| 14. A. months | B. weeks | C. hours | D. times |
| 15. A. demonstrated | B. composed | C. hosted | D. formed |
| 16. A. demonstration | B. procession | C. body | D. march |
| 17. A. Even | B. Therefore | C. Furthermore | D. But |
| 18. A. number | B. members | C. body | D. relations |
| 19. A. sad | B. solemn | C. happy | D. funeral |
| 20. A. whistled | B. sung | C. presented | D. showed |

答案及解析:

1. 【答案】B

【解析】这里 at the turn of the century 表示的是“在本世纪初”这一具体时间,只有 at 可以用在这里。

2. 【答案】D

【解析】根据上文所说的“大多数国家都有自己的音乐风格(style)”,而美国却没有自己突出的____,后面也应该是风格,故选 style。

3. 【答案】C

【解析】本句意为“没有人知道爵士乐是什么时候发明的,由谁发明的”。discover 意为“发现”,act 意为“行动,扮演”,invent 意为“发明”,design 意为“设计”。

4. 【答案】D

【解析】这里是说“爵士乐被听到”,所以用 hear。listen 的意思是“听”,须接介词 to, A、B 两项意思不符。

5. 【答案】C

【解析】popular music 是指“流行音乐”,与 classical music“古典音乐”相对。爵士乐“jazz”是流行音乐的一种,故选 popular。

6. 【答案】B

【解析】此句意为“古典音乐遵循正规的欧洲传统”。form 意为“形成”,follow 意为“遵循”,approach 意为“接近,靠近”,introduce 意为“引进,介绍”。

7. 【答案】A

【解析】express 意为“表达”,与后面的宾语 moods(情绪)、interests(兴趣)以及 emotions(感情)相搭配。explain 意为“解释,说明”,expose 意为“揭露,使暴露”,illustrate 意为“阐明”。

8. 【答案】D

【解析】本句意为“在20世纪20年代,爵士乐听起来像是美国风格”。只有 sound 有“听起来”的意思。其他三个词都无此意。

9. 【答案】A

【解析】本句意为“就像爵士乐今天的样子”,as 意为“正如,就像”,后面接一个句子。

10. 【答案】A

【解析】origins 意为“起源,起始”,original 意为“原作,原物”,discovery 意为“发现”,resource 意为“资源”。此处句意为“爵士乐的起源”。

11. 【答案】B

【解析】本句意为“音乐的起源和音乐本身一样有趣”。故此处应选择反身代词 itself。

12. 【答案】D

【解析】本句意为“美国的黑奴是爵士乐的先锋”。player 意为“演奏者”,follower 意为“追随者”,fan 意为“(爵士乐)迷”,pioneer 意为“先锋,开拓者”。

13. 【答案】B

【解析】本句意为“他们被作为奴隶带到南部各州”。as 意为“作为”,符合此意。

14. 【答案】C

【解析】本句意为“黑奴们被卖给南方种植园主们而且被迫长时间劳动”。long 一般不与 month 和 week 搭配,hour 指工作时间,time 指次数或倍数,作一段时间讲时是不可数名词,故只可选 hours。

15. 【答案】D

【解析】demonstrate 意为“论证,说明,示威”,compose 后接介词 of,意为“组成”,host 意为“款待”,form 与 procession 搭配,意为“形成队列”。

16. 【答案】B

【解析】上句提到形成队列,本句意为“这样的队列经常伴随有一支乐队”,故选上文提到的 procession。

17. 【答案】D

【解析】上句说:在去墓地的路上,乐队演奏缓慢的、庄重的音乐以便和悲痛的场合相配合。而本句说:在回来的路上,情绪变化了。所以这两句之间应该是转折的关系。因此选择 but。

18. 【答案】D

【解析】本句意为“死神夺去了他们的一个亲人,但活着的人高兴他们还活着”。relation 意为“亲戚”。

19. 【答案】C

【解析】这里选择 happy,以便和上句中提到的 slow 和 solemn 相对应。

20. 【答案】C

【解析】whistle 意为“吹口哨”,sing 意为“唱”,present 意为“表演”,show 意为“展示”,只有 present 才能和 improvising 相搭配。

参考译文:

音乐有多种形式;大部分的国家都有自己的音乐风格。爵士产生时正值世纪之交,在那之

前,美国还没有自己突出的风格。没人确切知道爵士乐是什么时候或是由谁发明的。但人们开始听到它是在20世纪初期。爵士乐是美国对流行音乐的贡献。与遵循欧洲正统的经典音乐相比较,爵士乐自然并且形式自由。它充满活力,表达了人们的心情、兴趣和情感。在20世纪20年代,爵士乐就有了一种美国的味道,就像它现在给人的感觉一样。这种音乐的起源和它本身一样有趣。美国黑人,或者按现在的叫法,美国黑人,是爵士乐的首创者。他们作为奴隶被卖给南部各州植物园主并且被迫工作很长时间。当一个黑人死了,他的朋友或亲人会排成一列把他的尸体抬到墓地。在新奥尔良州,常常会有一只乐队和队列在一起。在去墓地的路上,这支乐队会演奏符合当时场合的缓慢庄重的音乐。但是在回家的路上,人们的心情就改变了。死者的灵魂已经升天,死神带走了他们的一个亲人,但是活着的人很高兴自己还活着。乐队会演奏欢快的音乐,即兴表演在葬礼上演奏的歌曲中的和声和旋律。每个人听到这种音乐都想跳舞。这就是爵士乐的前身。

Text 4

Most parents, I suppose, have had the experience of reading a bedtime story to their children. And they must have 1 how difficult it is to write a 2 children's book. Either the author has aimed so 3 that the children can't follow what is in story, 4 the story seems to be talking to the readers. The best children's books are 5 very difficult nor very simple, and satisfy both the 6 who hears the story and the adult who 7 it. Unfortunately, there are in fact 8 books like this, 9 the problem of finding the right bedtime story is not 10 to solve. This may be why many of books regarded as 11 of children's literature were in fact written for 12 *Alice's Adventure in Wonderland* is perhaps the most 13 of this. Children, left for themselves, often 14 the worst possible interest in literature. Just leave a child in book shop or 15 and he will 16 willingly choose the books written in an imaginative way, or have a look at most children's comics, full of the stories and jokes which are the 17 of teachers and right-thinking parents. Perhaps we parents should stop trying to brainwash children into 18 our taste in literature. After all children and adults are so 19 that we parents should not expect that they will enjoy the 20 books. So I suppose we'll just have to compromise over the bedtime story.

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------------|----------------------|
| 1. A. hoped | B. realized | C. told | D. said |
| 2. A. short | B. long | C. bad | D. good |
| 3. A. easy | B. short | C. high | D. difficult |
| 4. A. and | B. but | C. or | D. so |
| 5. A. both | B. neither | C. either | D. very |
| 6. A. child | B. father | C. mother | D. teacher |
| 7. A. hears | B. buys | C. understands | D. reads |
| 8. A. few | B. many | C. a great deal of | D. a great number of |
| 9. A. but | B. however | C. so | D. because |
| 10. A. hard | B. easy | C. enough | D. fast |
| 11. A. articles | B. work | C. arts | D. works |