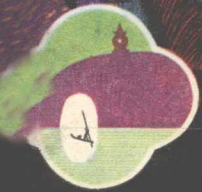


桂林山水传说



小姑望东郎



小 姑 望 东 郎

钟建星
李 蕾
梁启德

原著
改编
绘画

漓 江 出 版 社

小 姑 望 东 郎

钟建星 原著
李 蕾 改编
梁启德 绘画

漓江出版社出版	广西少年儿童出版社发行
广西新华印刷厂印刷	1981年6月第1版第1次印刷
787×1092 1/64 0.875印张	印 数：1—920,000册

书 号：8256·13

定 价：0.08 元

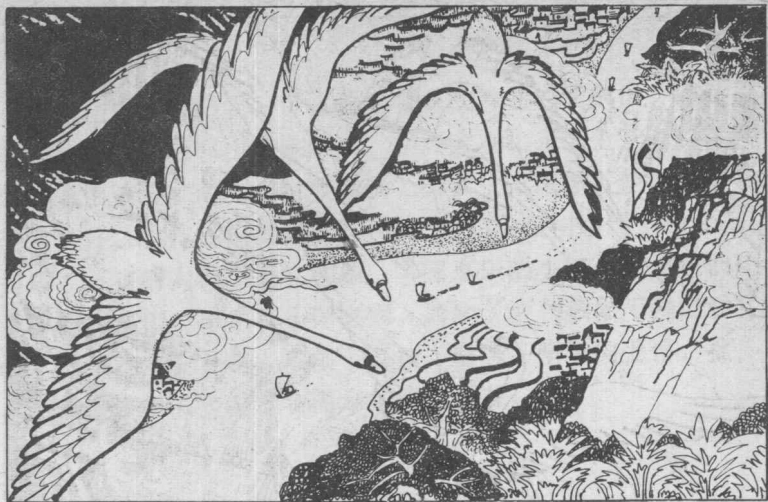
【内容提要】 阳朔一带，耸立着令人神往的天鹅山、玉姑山、小姑山、西郎山和东郎山。相传这些山是天上三仙女和阳朔兄弟俩变成的。古时候，天上有仙女三姐妹，她们羡慕人间美好，化作三只天鹅飞降人间。她们在阳朔遇到了勤劳、勇敢、正直的大郎和好吃懒做、贪图享乐的小郎，于是在仙女小姑和大郎、玉姑和小郎之间，萌发了两种截然不同的爱情。故事优美、神奇，歌颂了真诚、健康、坚贞的爱情；批判了只贪图对方俊俏和贪图享乐的恋爱观。

《桂林山水传说》连环画丛书

- 《小姑望东郎》 李 蕾 改编 梁启德 绘画
- 《还 珠 洞》 李冠国 改编 绘画
- 《东 岭 朝 霞》 李肇隆 编 郭永柳 余伟雄 何伟仁 绘画
- 《琴 潭 晚 奏》 潘文昭 郑际浩 改编 叶毓中 绘画
- 《美 女 梳 妆》 李肇隆 编 孙 彬 绘画
- 《冠 岩》 郑际浩 改编 黄宗海 绘画
- 《云变的三只羊》 徐 淦 改编 邓二龙 绘画
- 《一虎守九牛》 潘荣才 改编 李先志 绘画
- 《金 凤 凰》 李 侃 改编 汪国新 绘画
- 《出 米 岩》 黄革胜 改编 绘画
- 《鲤 鱼 挂 壁》 李肇隆 编 陈以忠 绘画



(1) 天上有仙女三姐妹，名叫大姑、玉姑和小姑。她们觉得天上寂寞、凄清，听说人世间风景优美，生活自由、快乐，便一起变做天鹅，向人间飞来。



(2) 三仙女飞呀飞，飞到阳朔县福利镇上空，只见眼下青青的山、绿绿的树、红红的花和金黄的稻田，象锦缎一样美丽，不由得十分高兴，就飞落下来。



(3) 转瞬间，三仙女变回了原样。这时霞光普照，仙女们显得更美丽了。



(4) 啊，这里的景色多美呀！三仙女乐得眉飞色舞，笑逐颜开。



(5) 她们要把这人间的美景看个够，便在花木丛中穿行。一路上，鸟语花香，蜂飞蝶舞。三仙女陶醉在这绮丽的风光里。



(6) 玉姑只顾挑选鲜艳的花朵往头上插，小姑细心选取壮丽的山川景色往锦上绣。大姑一会儿摘朵艳丽的花插在玉姑的头上，一会儿指点小姑把迷人的景色绣下来。



(7) 一会儿，大姑又摘到一朵鲜艳的花，说：“二妹，过来，我给你插上。”玉姑懒得移动身躯，撒娇地说：“不，你过来嘛。”



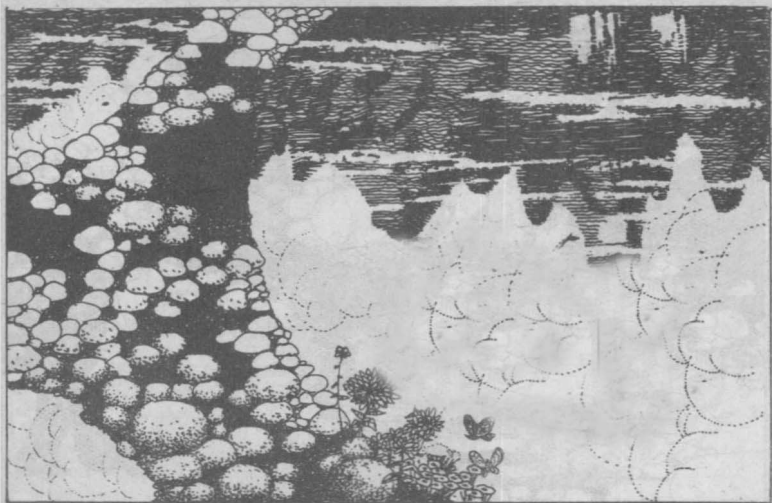
(8) 大姑只好走了过去把花插在玉姑的头上。玉姑乘势倒在大姑的怀里，懒洋洋地睡起觉来了。



(9) 太阳偏西了，大姑见小姑劳累了一天，也不休息，就爱怜地说：“小妹，绣了一天，也该歇一歇了。”小姑只应了一声，又埋头去绣她的锦缎了。



(10) 大姑硬把小姑拉到林子里去玩。一到林子里，小姑看到桑叶，又双手不停地摘起来。大姑见她这般勤快，知道阻拦也没有用，只好叹口气，摇摇头，由她去了。



(11) 傍晚，三仙女走出林子，看到前面有三口深潭。三仙女被这碧绿清澈的潭水吸引住了。



(12) 大姑说：“我们劳累了一天，出了一身的汗，让我们下潭去洗个澡吧！”“好呀！”玉姑、小姑高兴得叫起来。于是三仙女就脱了绣鞋，分别跳到三口潭里去。