

新课标素质教育创新读本

初中生 CHUZHONGSHENG
MANFEN ZUOWEN YIBENTONG

满分作文

主编：金浩 一本通

作文
榜样

海派

名篇品读 + 作文指导

解读美文之奥妙 点拨写作心法

立意心法 让文字成为心灵的声音

素材心法 让题材散发思想的光芒

技巧心法 发掘手法和心情的神秘联系



YZLI0890143326

NEW





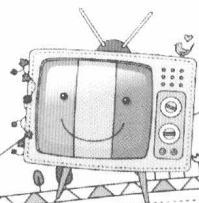
海派

新课标素质教育创新读本
名篇品读+作文指导



主编：金 浩

与你解作文的
读心灵
密码



初中

ZUOWEN YIBENTONG

满分作文 一本通

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文一本通 / 金浩主编. -- 上海: 上海教育出版社, 2011.5

(美文妙品: 精华版)

ISBN 978-7-5444-3365-5

I. ①初… II. ①金… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第074434号



初中生 满分作文一本通

CHUZHONGSHENG MANFENZUOWENYIBENTONG

- | | |
|------|---|
| 主 编 | 金 浩 |
| 责任编辑 | 李光卫 |
| 出版发行 | 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易文网 www.ewen.cc |
| 地 址 | 上海永福路123号 |
| 邮 编 | 200031 |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 广水市新闻印务有限公司 |
| 开 本 | 880×1230 1/32 印张 6 插页 2 |
| 版 次 | 2011年8月第1版
2011年8月第1次印刷 |
| 印 数 | 1-30,000本 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5444-3365-5/G · 2586 |
| 定 价 | 10.00元 |



品读经典

同学 (节选) \001

美文赏析

● 全命题作文 ●

考题 1: 掌声

震撼心灵的掌声 \005

难忘的掌声 \007

考题 2: 宽容

宽容 \009

关于宽容的记忆 \011

● 半命题作文 ●

考题 1: _____ 的爱

老师的爱 \013

妈妈的爱 \015

考题 2: 面对 _____ 的时候

面对天空的时候 \017

考场天地

无惧考场, 写意人生。

019\ 面对挫折的时候

021\ 面对成功的时候

● 话题作文 ●

考题 1: 责任

024\ 责任

025\ 责任

考题 2: 幸福

028\ 那一次, 我很幸福

030\ 关于幸福

● 材料作文 ●

考题 1

032\ 新生

034\ 柳暗花明又一村

考题 2

036\ 永不言弃

038\ 不放弃

目录

美文妙品

CONTENTS PART 001

目录

美文
妙品

CONTENTS PART 002



品读经典

童年漫忆 (节选) \041

美文赏析

● 人物素描 ●

我型我秀

不安分的我 \045

我的自画像 \047

家庭舞台

我家的“全职保姆” \049

家中的顶梁柱 \050

校园师友

有这样一个女孩 \052

可爱老班 \054

社会众生

王阿姨和她的手 \056

忘不了那双眼睛 \058

● 事件播放 ●

成长故事

钓鱼 \060

磨发 \062

记述长河

记录生活，叙说情感。

家庭记事

064\ 家庭聚会

066\ 小风波

七彩校园

067\ 演讲比赛

社会观察

069\ 车厢里

071\ 感人的一幕

● 美景图卷 ●

自然风光

073\ 夏天

075\ 金色的秋天

077\ 落日

城乡掠影

079\ 城南广场

080\ 美丽的石家庄

天涯纵览

082\ 桂林山水

084\ 美丽的九寨沟

086\ 华山



品读经典

在爱的站台上送别 \089

美文赏析

● 记人抒情 ●

那夜，那月，那人 \093

每个母亲都是下凡的天使 \095

记忆中的紫藤萝 \097

● 因事抒情 ●

远方的忧愁——西南旱灾 \099



品读经典

贴秋膘（节选） \117

美文赏析

● 事物说明 ●

“稻田卫士”——青蛙 \121

花中君子——君子兰 \123

黄花 \124

老鸹枕头杏 \126

抒写情怀

表达心迹，抒发情感。

101\ 那些泡沫一样的往事

102\ 记忆里的橘子水

● 咏物抒情 ●

104\ 昙花，芳香如故

106\ 燃烧的鸡冠花

108\ 梅·人生

● 观景抒情 ●

110\ 江南

112\ 山林之晨

114\ 鼓浪屿读海

说明天地

上知天文，下晓地理。

● 事理说明 ●

128\ 浮力

129\ 剪刀的机械原理

131\ 怎样预防近视

● 程序说明 ●

133\ 煮壮乡的五色饭

135\ 剪纸

目录

美文妙品
JIA WEN MIAO PIN

CONTENTS PART 003

目录



CONTENTS PART 004



品读经典

论友谊 (节选) \137

美文赏析

● 时政评论 ●

小议电视综艺节目 \141

论丰田汽车“召回门” \143

“90后”不是扶不起的一代 \144

● 校园追踪 ●

别拿鲁迅的作品当鸡肋 \146

个性与理解 \148



品读经典

父与子 \167

美文赏析

● 童话寓言 ●

枯树和小鸟 \171

花魁大宴 \173

● 梦境遨游 ●

梦游米王国 \175

议论纵横

激扬文字，议论纷呈。

150\ 中学生兼职工作利弊谈

● 生活启示 ●

152\ 宝剑锋从磨砺出

154\ 走向成功，从拒绝平庸开始

156\ 与人方便，自己方便

157\ 细节改变命运

159\ 敢做出头的“笨鸟”

● 人生修养 ●

161\ 学会感恩

163\ 谈信念

165\ 诚信之我见

想象星空

插上想象的翅膀，
遨游星际。

177\ 梦境奇遇

● 科幻想象 ●

179\ 我们的新朋友

180\ 新型地球

● 故事改编 ●

182\ 荆轲刺秦王

184\ 孔乙己离开咸亨酒店之后

Kaochangtiandi

考场天地

无惧考场，写意人生。

品读经典

同学（节选）

◎梁实秋

同学，和同乡不同。只要是同一乡里的人，便有乡谊。同学则一定要有同窗共砚的经验，在一起读书，在一起淘气，在一起挨打，才能建立起一种亲切的交情，尤其是日后回忆起来，别有一番情趣。纵不曰十年窗下，至少三、五年的聚首总是有的。从前书房狭小，需要大家挤在一个窗前，窗间也许著一鸡笼，所以书房又名曰鸡

简短几句道出何为同学，一起闹、一起玩、一起读书、一起哭，一起笑……提起同学，一种亲切之感便油然而生，同学间的交情是难忘而又深厚的。

不同年龄、不同经历的人一起充实着一间学校，别有趣味。“先后同学”用词幽默且恰到好处。

印象深刻的人往往是那些有鲜明特点的人。每个人都各具特点，作者写出了人的外貌，也带出了他的性格特点，让人读来感觉很亲切。

窗。至于帮硬死沉的砚台，大家共用一个，自然是经济合理。

自有学校以来，情形不一样了。动辄几十人一班，百多人一级，一批一批的毕业，像是蒸锅铺的馒头，一屉一屉的发出去。他们是一个学校的毕业生，毕业的时间可能相差几十年。祖父和他的儿孙可能是同一学校毕业，但是不便称为同学。彼此相差个十年八年的，在同一学校里根本没有碰过头的人，只好勉强解嘲自称为先后同学了。

小时候的同学，几十年后还能知其下落的恐怕不多。我小学同班的同学二十余人，现在记得姓名的不过四、五人。其中年龄较长身材最高的一位，我永远不能忘记，他脑后半长的头发用红头绳紧密扎起的小辫子，在脑后挺然翘起，像是一根小红萝卜。他善吹喇叭，毕业后投步军统领门当兵，在“堆子”前面站岗，拄着上刺刀的步枪，蛮神气的。有一位满脸疙瘩瘩，大家送他一个绰号“小炸丸子”，人缘不好，偏爱惹事，有一天犯了众怒，几个人把他抬上讲台，按住了手脚，扯开他的裤带，每个人在他裤裆里吐一口唾液！我目睹这惊人的暴行，难过很久。又有一位好奇心强，见了什么东西都喜欢动手，有一天迟到，见了老师为实验冷缩热胀的原理刚烧过的一只铁球，过去

一把抓起，大叫一声，手掌烫出一片的溜浆大泡。功课最好写字最工的一位，规行矩步，主任老师最赏识他，毕业后，于某大书店分行由学徒做到经理。再有一位由办事员做到某部司长。此外则人海茫茫，我就都不知其所终了。

有人成年之后怕看到小时候的同学，因为他可能看见过你一脖子泥、鼻涕过河往袖子上抹的那副脏相，他也许看见过你被罚站、打手板的那副窘相。他知道你最怕人知道你的乳名，不是“大和尚”就是“二秃子”，不是“栓子”就是“大柱子”，他会冷不防的在大庭广众之中猛喊你的乳名，使你脸红。不过我觉得这也没有什么不好。小时候嬉嬉闹闹，天真率直，那一段纯稚的光景已一去而不可复得，如果长大之后还能邂逅一两个总角之交，勾起童时的回忆，不也快慰生平么？

我进了中学便住校，一住八年。同学之中有不少很要好的，友谊保持数十年不坠，也有因故翻了脸扭过脖子的。大多数只是在我心中留下一个面貌髣髴的影子。我那一级同学有八、九十人，经过八年时间的淘汰过滤，毕业时仅得六、七十人，而我现在记得姓名的约六十人。

儿时的童真与纯稚很多都一去不复返。人不断成长，而人性中的纯与真却在慢慢消逝，发人深省。

生活劳碌奔波，同学们为了各自的理想和前途各奔东西，人不在了，但是情依旧。

名师感悟

梁实秋先生的《同学》（节选），用朴实的语言、真切的情感，为我们述说了昔日的同学好友。文章流露出作者对昨日重真岁月的留恋以及对同学们的怀念和关注，也表达了作者对真挚友谊的赞美。

常言道：商场如战场。其实，考场同样如此。考场上有过思维短路的困惑，有紧张失魂的片段，当然也伴有成功的喜悦，等等。那怎样才能在这场如鱼得水呢？平时多关注生活，用心思考。我手写我心，饱含感情地将自己日常的所见所感所悟写出来，这才容易打动别人。

所见之人：色彩斑斓的岁月，生活中伴随我们的人太多太多。在家，望子成龙、望女成凤的父母；在校，传播知识、启迪人生的老师；在社会，陌生而又熟悉的面孔……他们的言行举止影响着他们，成长路上，他们与“我”相生相伴，值得书写。

所感之事：生活中感动常在。一声亲切的问候，一次震撼心灵的掌声，犯错误后得到的宽容，成功的喜悦，失败的泪水，等等，经历过才能懂得更多，写出经历后的收获体会。

所悟之理：道理之妙，全在于悟。思想的碰撞、智慧的火花常常令人悟出一些道理。对责任的理解，对生命的思考，对幸福的看法等都可以成为你书写的对象。能从平凡中感悟出生活和为人的道理，人生境界才会更深远。

“文章本天成，妙手偶得之”，饱含情感书写所见之人，所感之事，所悟之理，我手写我心，就无惧考场上的紧张失魂。

美文赏析



全命题作文

考题 1: 掌声

每一个人都渴望掌声，你是如何看待的呢？

请以“掌声”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限（诗歌除外）；②不少于 600 字。

震撼心灵的掌声

福建 吴玉婷

课外操场边，路转东侧忽现。

——题记

七八个扫地日

“喂，你快点成不？要是你这速度早就成陨石了！”生活委员就爱唠叨。我气愤，为什么平白无故地让我扫地？我正纳闷，只听“迟到就这下场，不想扫地你就别迟到嘛！”我哑口无言。

“嘿，你这哪里是在扫地？毛手毛脚的，再扫几秒不摔死才怪呢！”说着，她就抢过扫帚示范了起来。我看着她协调而优雅的动作，羡慕极了。“来，你来一遍。”

我生搬硬套地扫啊扫。“嗯，可以打 60 分！”说完，她高挑的身影就渐渐远去了，只留下我一人毛手毛脚地扫地。

终于熬到第八天了，她说她要观摩我的成果。“有进步，80分！这一个星期我们班卫生加分不少，你为我们班获得‘流动红旗’作出了巨大贡献！”她笑容满面，我也笑了。

两三点泪衫前

期中考试三天一过，班上同学一溜烟就没影了，眼前是一片破败的景象：椅子离开了座位，桌子偏移了地方，纸屑满地走，扫帚也痛苦地躺在地上……

小女子我任重道远啊！从一组到五组，将椅子一把把归位，桌子一张张摆正，纸屑一小撮一小撮打扫，扫帚一把把扶起……“啊，我太有才了！”我一奔奔出一米远，不料，“啊哟，我的腿。”把小腿弄伤了。

拖着负伤的腿，我洗拖把、拧拖把、洗拖把……月亮也来同情我。我看着自己单薄的影子忙忙碌碌，眼泪掉在了地板上。“同学，还没回家啊！”回头一看是鲍副校长。“是你啊，不用扫了，天这么晚，回家吧！”他继续说。“没关系，马上就完工了。”我笑着说，又自编自哼了起来，“我劳动，我无悔……”

听取掌声一片

几天以后，学校召开期中总结大会，我被评为了“优秀班干部”。我上台领奖时，台下是掌声雷动，特别是我们班的掌声最是震撼我的心灵，这是我做梦也没有想到的啊！



名师品文

技法剖析

尽职劳动，任劳任怨；尽心工作，无怨无悔！班级劳动中插曲很多，委屈很多，甘苦也很多。尽心去做，努力去做，用心体会、感悟，会最终发现，一切都是甜的！大家是会体会到的。雷动掌声告诉你：劳动最快乐，奉献最伟大！

一、巧妙运用辛弃疾《西江月》格式，并贯穿全文段落，起到明显的线索作用。手法之熟练，文笔之流畅，这是许多中学生做不到的。

二、欲扬先抑的写法。文章从对劳动气愤到微笑再到震撼，巧妙采用欲扬先抑的写法，有力突出了文章主题。



难忘的掌声

重庆 罗致超

在每个人成长的道路上，有许许多多的掌声，而在我过去的时光里，有三次难忘的掌声始终在我的耳边回响。

上小学时，胆小幼稚的我上课时总不喜欢发言，老师经常找我谈话，对我说：“胆小并不是你的错，但如果你不努力改掉这个毛病，那就是你的不对了。”我当时似懂非懂地点了点头，聆听了老师这一句简单而意义深重的话。有一次上课时，老师提了一个难度较大的问题，并好像要为难我似的把我叫起来回答，我顿时面红耳赤，张口结舌，好像有无数只蚂蚁在我心中爬来爬去。老师看见了我着急的样子，连忙带头和同学们一起鼓起了掌，给予我极大的勇气，使我在一瞬间信心大增。我重新整理好思路，一下子回答出这个问题。这一次掌声使我终生难忘。

初中生活来临之前，爸爸妈妈就问过我：“中学时期到来之际，你有什么打算吗？”我思忖了一会儿，回答：“进了初中学校的门槛，就等于又步入了一个新的起点，我将会用崭新的姿态去认真学习，用优异的成绩来报答对我有过帮助的人，用成绩说明一切。”话音刚落，我依稀听到了一阵掌声，原来是爸爸妈妈鼓的。掌声中不仅包含有对我欣赏的成分，也有对我初中学习的殷切希望。这一掌声又使我铭记在心。

暑假期间，英语班开展了竞赛活动，我也被选定为参赛选手，心情也就格外紧张激动。比赛时，选手们都经过各种题型的训练，取得了不错的成绩。我们小组在持续不断的共同努力下，以320分的最佳成绩取得了竞赛的第一名。霎时，台下响起了雷鸣般的掌声。这一次掌声是成功之声，使我记忆犹新。

三种掌声都令我难忘，但其中包含的意义各不相同。每当我打开记忆的“闸门”，这三次难忘的掌声的情景就浮现在我的眼前，给予我人生积极的鞭策。

名师品文

用心感悟生活，掌声是难忘的；真心体味生活，掌声是温馨的。人生道路上会遇到的许许多多困难和坎坷，用心去克服，真心去面对，就会换来节节高的进步，就会赢得掌声阵阵。阵阵掌声感动我，阵阵掌声鼓励我。

技法剖析

一、首尾巧妙呼应。文章开头和结尾紧密围绕“三次难忘的掌声”，体现严谨的结构。同时，有力地突出了主题“难忘的掌声”。

二、事例逐层深入。文章所举三个事例，按照成长顺序，逐层深入，揭示文章主题也逐层深入，有力地突出了文章主题。

考题 2: 宽容

在成长的过程中,你宽容过别人吗?别人宽容过你吗?

请以“宽容”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限(诗歌除外);②不少于600字。

宽 容

江西 熊思成

宽容是一种修养,是一种品质,更是一种美德。宽容不是胆小怕事,而是一种海纳百川的大度。做人要宽容,更要学会宽容。

历史上有个叫蔺相如的大臣,由于护驾有功,所以一直升官,引起了大将廉颇的忌妒与不满,便处处与蔺相如作对。但是蔺相如面对廉颇的无理取闹,只是笑而避之,从而有了“负荆请罪”这个故事。对于蔺相如如此宽宏大量的心胸,廉颇深感惭愧,从此两人成了很要好的朋友,同心协力为国家办事。所以说,学会宽容,于人于己都有益处。

反观历史上那些善妒的人,心胸狭窄,容不得他人比自己强,这些人纵然学问再好,也难成大器。周瑜是位卓越的军事家,才能出众,足智多谋,把庞大的东吴水师管理得井井有条。可是,当他得知了诸葛亮的神机妙算后,虽自知不如,但却不甘落败,于是整天心中盘算着如何打赢诸葛亮。他的阴谋诡计被诸葛亮识破后,发出了“既生瑜,何生亮”的凄叹,最终落得个吐血身亡的结局。唉,这又是何苦呢!倘若周瑜能像蔺相如那样宽容大量,我想,他的结局肯定不是这样!

在生活中,我们难免会与别人发生摩擦,当别人不小心踩到

你，你应该摆摆手，说声“没关系”；当别人弄坏了你的东西，向你道歉时，你也应该宽容地付之一笑。人生如此短暂匆忙，我们又何必把每天的时间都浪费在这些无谓的摩擦之中呢？天地如此宽广，比天地更宽广的应该是人的心！

我觉得宽容就是在心理上接纳别人，理解别人的处事方法，尊重别人的处事原则。虽然要想做到宽容不是那么简单，但是我们还是应该尽自己最大的努力去做。从身边的一点一滴做起，那样你离宽容就越来越近了，经过不断的积累，最后你就会达到你的目的——宽容。

宽容是一种非凡的气度、宽广的胸怀，是对人对事的包容和接纳；

宽容是一种高贵的品质、崇高的境界，是精神的成熟、心灵的丰盈；

宽容是一种仁爱的光芒、无上的福分，是对别人的释怀，也是对自己的善待。

宽容是一种生存的智慧、生活的艺术，是看透了社会、人生以后所获得的那份从容、自信和超然。

名师品文 ●

宽容美德记心中，宽容大量处世间。宽容的美德是人与人相处的最好的哲学。有宽容相伴，于人于己都有益处；有宽容相伴，我们才能理解别人的处事方法，尊重别人的处事原则。愿你永远有宽容相伴，永远有快乐相伴！

技法剖析 ●

一、生动的语句。文章语句相当生动，例如开头和结尾的几个段落，并且形成排比，很有气势，极其生动，且富含哲理，读后给人深刻启示。

二、正反论证。文章运用正面举例和反面举例的方式，增添说理的论辩色彩，使是非曲直清楚，观点鲜明，有力论证了文章观点。

