

赤水源文丛

CHISHUIYUANWENCONG

尹马 主编

项国香 著

镇雄史话

云南出版集团公司
云南人民出版社

赤水源文丛

CHI SHUI YUAN WEN CONG

项国香 著

ZHEN XIONG SHI HUA

镇雄史话

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

镇雄史话 / 项国香著. — 昆明: 云南人民出版社,
2010

(赤水源文丛 / 尹马主编)

ISBN 978-7-222-06410-2

I. ①镇… II. ①项… III. ①镇雄县 - 地方史 IV.

①K297.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 032073 号

责任编辑: 陆卫华

装帧设计: 美克印艺

责任印制: 洪中丽

书 名: 镇雄史话
作 者: 项国香 著
出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行: 云南人民出版社
社 址: 昆明市环城西路 609 号
邮 编: 650034
网 址: www.ynpph.com.cn
E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 889 × 1194 1/32
印 张: 10
字 数: 240 千
印 数: 1000 册
版 次: 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷: 昭通美克印艺有限责任公司

书 号: ISBN 978-7-222-06410-2
定 价: 31.00 元

为官一生清正 著述二百万言

序项国香《镇雄史话》

项君国香先生，号云岭山人，长余十岁，余以兄事之，彼以弟待我，情同手足。年前，项君哲嗣飞、项、颀、颀四贤侄为其先君文选《镇雄史话》问序于余。自知力难胜任，然义不容辞。我既深知项君美德，又熟读其雄文，当竭一孔之见，述情而谈体会。

项兄曾任镇雄县监察委副书记，县委常委、县委组织部长，县委党研室主任兼掌县方志办。此外，还兼任云南省方志学会和云南省南社研究会理事，镇雄诗词楹联学会顾问等社会职务。观君一生，兢兢业业数十年如一日。

先生为政清廉，克己奉公，严于律己，宽以待人，举贤荐能，奖掖后进。无阿匡，不苟且，惟仁恕为本，情怀清旷超逸，一派济世心肠。为建设桑梓，奉献了毕生精力，实为吾侪深深景仰。

先生喜好历史、古文和诗词，尤爱《二十四史》，终其生手不释卷。为文特重讲真话、抒真情、写真事、求真理。在从政数十年中，写出了大量文史篇章及诗词。首先与刘平山、蔡永枢两先生走遍西南搜集镇雄资料，领衔编写出《镇雄县志》初稿，并参与修订于1987年在全省率先出版。继之同邓培基先生合著出版《镇雄人物志》、《镇雄风物志》、《镇雄大事记》、《镇雄诗词》、《镇雄对联》等。尤以自撰之《镇雄志乘》36卷100余万字（宣纸、红格、繁体直书）弥补了《镇雄县志》之缺漏或不便记者，益存其值，益见其识。

先生另有《生平见闻》一部十余万言，或曰古府《聊斋》。先生在省、地（市）、县有关刊物发表文章数十篇近 40 万言，并有《云岭山人诗词集》和《云岭山人对联集》二部存稿。而其主修之《项氏宗谱》秉司马之笔，匠心独运，别具一格，真正体现了发表于《云南史志》之《家谱学浅见》一文所涉内涵，可谓《谱牒》翘楚。

这部《镇雄史话》是先生力作之一，包括自然地理 9 篇、政治军事 8 篇、经济建设 9 篇、民族宗教 6 篇、社会文化 7 篇、古今人物 16 篇。涉事广泛，内容丰富。由于先生洞悉政坛风云，谙熟镇邑历史兴替，文化传承，来踪去迹清晰可寻，可谓镇雄的一部小百科全书。其中多已在省内外各级相关刊物发表，每篇都给人留下深刻印象。兹举崖略，聊呈梗概。

“自然地理”可算山水游记文学中的佳品，是我县旅游景观的重要资料，也是我县大自然文学的一朵奇葩。

“政治军事”以事实为依据，熔叙事、抒情、论说于一炉，说理透彻，条理清晰，深得古人“形在江海之上，心存魏阙之下”之义，且与现实相映照。

“经济建设”掌握大量有关文献资料，凭借其渊博的学识和娴熟的文字表达，用写意与工笔相交织的手法描绘出一幅幅历史画卷。

“民族宗教”既忠于事实，又具历史唯物主义观点，语言精练，结构严谨，说理透彻，论证肯繁。叙中夹议，富有感人力量，而赋陈色糅有本，隐见清人邵长蘅遗风。

“社会文化”内容博大精深，思想内涵深刻，而且在表达形式上不拘一格，深入浅出，灵动活脱，为同行方家所称道。

“古今人物”最大特点是体现了清代桐城派古文学家刘大櫟提出的“文贵简”观点。“简为文章尽境”（《论文偶记》）。虽则，衡量文章优劣似不能以长短作为唯一标准，而在于是否“尽境”，亦即内容和形式能否较好结合，做到“文质彬彬”。有需用处，挥墨如泼；无所用处，惜墨如金。就创作而言，避免长而空固不易，真正能做到长而

实尤难。项君笔下人物文章有长有短,但都言之有物。长者娓娓道来,如潺潺小溪,山重水复,万流归宗,紧扣主题,醒人耳目;短者言简意赅,一言既出,如钉钉木,增一分则太长,减一分则过短,读来有易一字如移山之感。

概而言之,这部书是项先生立德立言的严肃之作,非游戏文字可比。再从本地区目前的发展情况和文章所涉及的题材、内容来看,可谓填补了许多空白,是十分可贵的。

全书取向尊重事实,和睦民族。其内容广博,史料翔实,研究缜密,论证清楚,具有信史价值。

项氏兄弟姊妹忠孝传家,高瞻远瞩,完乃父未竟之愿,将遗文整理成书出版,为家乡做了一件好事、大事,应予肯定。

以上所言,不当之处,诚请项府、方家和读者指正。谨以四言作结:

巨制鸿篇出哲贤,煌煌文采耀三边。
江河不废金言在,翰墨留香作史诠。

陇兆麟 己丑春节沐手敬书于昆明

· 序 ·

XU

为官一生清正 著述二百万言 1

· 自然地理 ·

ZI RAN DI LI

镇雄城 2

赤水河源考辨 6

三百溶洞 11

镇雄彝族历史地名探讨 20

彝族地名“块”的调查 31

物候现象 34

雾露斯之毒 39

岔河赋 40

妥泥群景记 41

· 政治军事 ·

ZHENG ZHI JUN SHI

两次改土归流史实 44

苗民军兴起与失败 51

镇雄县国民党组织简况 63

民国镇雄军事概要 67

陇承尧 陇均府的合作与斗争 78

陇至中谈大湾街被土匪扫荡情形 80

青山战斗纪实 83

土地改革经过	87
--------------	----

JING JI JIAN SHE

· 经济建设 ·

镇雄炼盐史	94
民国及其以前镇雄工业	97
民国时镇雄商业贸易	102
民国镇雄财税状况	107
民国时镇雄邮电事业	110
镇雄度量衡器之使用	112
货币在镇雄的使用情况	116
鸦片泛滥	119
农业合作化	123

MIN ZU ZONG JIAO

· 民族宗教 ·

镇雄陇氏本末	130
镇雄古今彝族人物简况	149
芒部府陇氏诗文集序	155
彝族风俗略记	156
镇雄的宗教活动	161
海腾的故事	168

SHE HUI WEN HUA

· 社会文化 ·

民国时镇雄教育简况	170
方言集成	174
镇雄之最	187
镇雄本土之第一	189
世界长发老人宋昭华	199
家谱学浅见	200

镇雄红帮组织活动	208
----------------	-----

·古今人物·

GU JIN REN WU

镇雄最后一名土知府陇庆侯	212
进士陈维周	215
修志老人宋成基	216
尊敬的县团绅郑义斋	218
统带陇维邦	220
陇辅臣轶事	223
抗日烈士申家厚	228
同盟会员张邦翰	229
六十军军长安恩溥	233
民国末期镇雄最后一位县长陇均府	238
红军战士鲁才能	249
红军战士罗光明	252
张邦珍女士	254
县委书记张白林的点滴	258
战斗英雄谢国华	268
在台高级官员申庆璧	272

·代后记·

DAI HOU JI

远山的背影	296
编者注	305



自然地理

镇 雄 城

镇雄城，坐落于乌蒙山脉北端之乌峰山南麓，海拔 1690 米的乌峰镇。城垣建于清雍正年间，迄今已有 260 余年的历史，是昭通地区的第二大城市，是镇雄政治、军事、经济、文化的中心。是清代著名女画家曾兰芳的故乡。

雍正五年(1727 年)七月，知州崔乃镛报请云贵总督鄂尔泰批准，动用公款筑城，定基于乌峰山南麓半跨山半平地。工未兴，崔调任东川府太守。接任知州徐德裕谋修未果，擢升昭通府太守。雍正九年(1731 年)十月十五日，云南巡抚张允随委知州李至筑砖城，并委易门县尉王景周督工。李至到任，谓前议基址后逼高山，既不坚固，亦难守御，禀明各宪，稍往南移，建于今处。雍正十一年(1733 年)告竣。城周 825 丈，开四门。东门曰“肇有”，开于今槐树西侧；南门曰“文德”，开于今县一中北侧；西门曰“庆丰”，开于今县医院大门西侧；北门曰“沛泽”，开于今猪鬃厂门前。楼櫓水洞悉备，独无护城河。

乾隆二十五年(1760 年)砖墙倾圮，知州宋允清详请云南巡抚刘藻批准，改建为石城。广廓如旧。只将肇有门改为“肇庆”门，文德门改为“启文”门，庆丰门改为“宝城”门，沛泽门改为“拱宸”门。

同治四年(1865 年)五月五日夜，贵州陶三春攻破州城，城墙悉被摧毁，公署、仓库、庙宇、学校、民房火焚殆尽。次年七月，知州李延忠请准云南布政使岑毓英拨款修复，维时人民皆属疮痍余生，逃亡四散，守卫民稀，兼之工役难雇，因就旧址减半，将摧倒现存石块

整理修筑,于是年底告竣。在原城基础上缩小近一半,周围仅 456 丈,高 1 丈 5 尺,从东至西 120 丈,从南至北 107 丈,女墙垛口 786 堵,仍为四门。并建南北二城楼,南楼曰“启文”,北楼曰“迎恩”。于四角建炮台四座。州衙署建于南门,学署、书院建于东门。南门原建于州衙署左侧,光绪二十六年(1900 年)改建于衙署右侧,因工不坚,民国十四年(1925 年)重建。其后,东墙 2 丈余将倾,民国十九年(1930 年)商会筹款修复。

城处斜坡,南低北高,坐北向南,前临沱泊(河),后枕乌峰(山),左倚凤翅(山),右屏大关(口)。位于北纬 $27^{\circ} 26'$ 。东经 $104^{\circ} 25'$ 。其地形四周岗阜环拱,寒暑差为冲和,年均气温 13.3°C ,极端最高温度 33.4°C ,极端最低温度 -11.9°C ;年均降雨量 914.6mm;年均日照时数 1341 小时;年均风速 2.1m/s;年均雨淞日数 34 天;年均降雪日数 23.4 天;无霜期 218.6 天。

城内原以大十字为中心,分东、南、西、北四正街,又以东西二小十字分为六小街、四小巷。即中正东街、中正西街、中正南街、中正北街、盐行街、箱子街、文化街(文庙街)、宝源街、老南街(县南街)、启文街(正南街)、民权街(石桥巷)、好生巷(水巷子)、财神庙巷(新民巷)、太平井巷;北门外有东西顺城街(建设路)、鱼塘街(胜利街)、新民街(新街,曾称和平街);东郊有油榨街。民国三十年(1941 年)五月,新建中山路。城市范围扩至 0.48 平方公里,街道路面全为石板铺就。清代在城内外建有宏伟壮观、雕塑精致的斯文牌坊、双节牌坊、何张氏牌坊、吕胡氏牌坊,中华人民共和国建立后,全部拆毁。清代建有校场坝、演武厅、黉宫(学宫)、文昌宫、武庙、魁星阁、城隍庙、万寿宫、西源寺、楚圣宫、万佛寺、忠烈祠、巧圣宫、观音庙、江西庙、贵州庙、四川庙(川主庙)、南坛、北坛、龙神寺、财神庙、先农坛、岑公祠,建国后,大部分拆除,部分改作他用;民国时期修建的福音堂、中山公园、映峰楼,除保留福音堂外,其余全部拆除。古迹虽已毁去,但人们还常常背诵着奎阁门联。奎阁门联是:“笔岫耸城南,喜将旧阁翻新,创宏规,台开八面,楼建三层,濒临

时,一览众山皆小;奎垣迎北斗,看移文宫傍武,接正脉,后枕乌峰,左倚凤翅,对列处,共扶多士联登。”中山公园门联是:“天下为公到此间自由是路;大同有象关不住春色满园。”清代以来所立的黄宫碑、武庙碑、城隍庙碑、奎阁碑,严禁夫役碑、饶公去思碑、徐德裕遗爱碑、五通碑、岑公祠碑、卫城碉堡及多人之德政碑已全部毁去。只残存中西共仰碑、三皇碑和一块缺角德政碑。城内外有供城市居民饮用水井十余口,即:大龙井、小龙井、花椒井、杨家井、瓦窑井、冒沙井、萧家井、双水井、李家井、太平井、黄泥坡井、大堰塘井。

镇雄城,是一座自然风景秀丽的山城。盛产柿饼梨和樱桃,四山多产山茶花、杜鹃花。春来梨花掩映,夏暑绿柳成荫。古皂角、古槐树、古银杏、古松柏,独树参天,绿荫满地。城内有灯杆六架,逢年过节满城灯光照耀,有如白昼。供人游览的风景名胜有乌峰耸翠、白人仙影、凤岭樵歌、佛寺垂杨、墨池流香、二仙共饮、飞瀑流珠及明代陇应祥、张东启墓,还有孔子和陇天成铜像。这些风景古迹多数已被破坏。

中华人民共和国建立后,拆除城墙,撬去街道路面石板,加宽改直原有街道,铺筑水泥路面,新建解放街、槐树路、建设路、环城东路、环城北路、南广路、龙井路、南台路、乌峰路、凤山路、气象路、白果路、魁星路、文卫路、五一路、师范路、五谷路、校场路、人和街、德政街、龙翔北巷、龙翔南巷、农贸巷、粮油巷、桃李巷、环保巷、五金巷、人民巷、煤炉巷、引水巷、堰塘巷等 20 余条街巷。如今有大小街道 46 条,修建下水道近万米,安装了自来水管近两万米,路灯数百罩,水泥路面 10000 余米,拱架灯 20 架,广告灯箱 400 个,街道护栏 3000 余米,岗哨台 4 个,收费公厕 10 余个;建立烈士陵园、敬老院、气象站、毛泽东塑像、人民会场、电影院、灯光看台球场、电视差转台、地面卫星接收站、工人文化娱乐场地、人民公园、老年活动场所。邮电、服务、工交、财政、税务、银行、轻工、商业、供销、物资、百货、粮食、外贸、烟草、乡镇企业、电力、医药、卫生、文化、图书、书店、教育、农牧、林业、水利、公安、法院、人事、民政、县委礼堂、县政

编者注

父亲的文选《镇雄史话》即将由云南人民出版社正式出版发行。父亲生前一直有个愿望能将自己的文章结集出版发行,并亲自选定文选的篇目,这些文章大多数是在报刊或杂志上发表过,只有少部分没有发表过。父亲去世后,我们兄弟姐妹没敢忘记父亲的愿望,得到了镇雄诗词楹联协会会长陇兆麟世叔,诗人尹马兄弟,昭通美克印艺有限责任公司李克强经理和云南人民出版社的关心及帮助,使得《镇雄史话》顺利出版。在此,谨表衷心感谢!

项 项

2008年8月16日

赤水河源考辨

赤水河是长江上游一条较大的支流,发源于镇雄城西北 50 余里罗汉林山箐。

赤水河流域历史悠久,秦汉时称“牁部水”,后简称“牁水”。牁部是秦汉时“南夷君长”之一。《水经》所载的“牁部”,是指古代牁国的都城——牁邑所在地(今贵州习水土地),赤水流经其处,故有“牁部水”之称。汉代称为“大涉水”。晋代称“安乐水”。唐代称“赤虺河”。赤水河旧名赤虺。唐武则天征云南,檄文中有赤虺河一名。赤虺河流经侏罗、白垩纪红色地层,“流卷泥沙,每遭雨涨,水色浑赤,河以之名”。“虺”则指奔腾湍急,不可羁之意。明吴国伦赤虺河诗云:“万里赤虺河,山深毒物多。遥疑驱象马,直欲捣岷峨……”所说即为此意。

赤水河一名,始出明代。“赤水河本赤虺河。……虺、赤音相近,故谓之赤水。”明洪武十五年(1382 年)置赤水卫,隶贵州都司,治所在今叙永县赤水镇。《四川通志·山川门·永宁》下:“赤水,在县东 180 里,源出贵州(当为云南)镇雄州界水脑(潦)洞,流经赤水卫、又东北合永宁河。明初,郭英等出永宁,败贼于赤水河。天启末,永宁贼借兵水西,水西将曾仲英驻兵赤水河,皆此。”清代称“怀河”。乾隆四十一年(1776 年)以今赤水、习水两县地、域设一“仁怀直隶厅”,赤水河流经厅境,故有“怀河”之称。

赤水河的来历虽清晰,然其源头则须探索,方能得出正确结论。《中国古今地名大辞典》载:赤水河:源出云南镇雄县东北,有三

源,曰厂丈(今威信院子河)、雨洒(今镇雄雨河)、沱洛,三河合,东南流为赤水河。经古蔺县东,复入贵州界,经仁怀县西,亦名“仁怀水”,西北流,至赤水县,折东北流,至四川合江县东入于江。此处是须辨明者,“沱洛河”。《镇雄州志》载:“沱洛河”,距城十五里,源出马跃河(城北小河),流入黔。省志载沱洛河在城东(镇雄)五里(里程有误),源出乌通山麓,经府治东南流入苴蚪河(今翟底河)。此河为乌江水系,与赤水河无涉。若《中国古今地名大辞典》把“托诺河”误为沱洛河,也须申明托诺河在镇雄西南(南当作北),为横江水系,亦与赤水无涉。

《明一统志》:“赤水河源出芒部(今镇雄)界水脑(潦)洞。”而《水经注》:“安乐水,俗称赤水河,出镇雄州乌通山”。水潦洞在镇雄东北,乌通山在城北五里许,乌通山与水潦洞相距约 200 华里。以实地观之,《水经注》所注较确。

那么,“赤水河”源头究竟起源于何处?古今人们的说法都不一致。有说为雨洒河,有说为母享河,有说为厂丈河(院子河),有说为洛普河(倒流水),有说为八匡河(坪上河),有说为洛(罗)甸河等。上述诸说,除八匡河有东西之别,水系各异外,其他诸河均系赤水河上游各支流,只是河水大小、流程长短而已。但也应找出赤水上游主干和源头。《大定府志》:“赤水,出云南昭通府镇雄东北百二十里窝(阿)洛(啰)泥(尼),曰厂丈河,东流,左会洛将(浆)水,水出北山而南注厂丈水,又南,右会洛(罗)甸河,河出镇雄东北(当为西北)三十里洗白,曰‘板桥河’,东南流,左纳雨洒河,河出镇雄东北 110 里簸卧,东南流,经乐利溪、上五当、下五当、大茶园、小茶园,而右会妥泥河(雨洒河本妥泥河上游,无须右会),河出镇雄右北百一十里(此河为妥泥河支流,即雨洒坡、妥西溪水,注入妥泥河)。雨洒又东,又东南注罗甸,罗甸又东注厂丈也。厂丈又东,右受母享河,河出镇雄州东北(应为东南)母享山,东北流经天生桥下,又东入于厂丈。厂丈河,又东南流入毕节界。”这一段记载,完全把厂丈河列为赤水河上游主干河流了。长河注短河,大河注小河,值得辨明。王

先谦按：“志稿说，是惟赤水河源，据舆图，水出鹿山，为厂丈河，南流合雨洒河（雨洒位西，厂丈位东，中间相距一大山脉，何以南合雨洒？而雨洒先已会入罗甸），洛甸河，迳母享司，为母享河，下流为赤水河，其托洛、白鸟河，乃入乌江之水，疑志稿有误。”《新纂云南通志》：“赤水河，源出镇雄东北（当为西北）三十里，曰罗甸河（如三十里，应为板桥河，如罗甸河，应为一百二十里），东南流，左会雨洒河，又东流，左会厂丈河，又东南流，右纳母享河，诸河既会，称赤水河。东流出本省境，入四川永宁境，下流归于长江。”这段记载符合实际，无容争辩。《读史方舆纪要》：“赤水河，在赤水卫南，源出云南镇雄府，经城西五十里之红土川，东流经此，每逢雨涨，水色浑赤，下流至永宁界，为永宁河。”《叙永厅县合志》称：“赤水河，源出蒿枝里农水坡，有三源，……一源出于苏屯山中，二十里经落堡（洛普），西流百余里转南汇镇雄来之落（罗）电（甸）河……”与《大定府志》中之“洛普”相合。明杨慎《赤虺河行》说：“君不见，赤虺河源出芒部，虎豹之林猿猱路。”证明源在芒部。《镇雄州志》记载：“其枕乌峰而襟赤水，领巴蜀而锁滇黔。”亦说明赤水源头在乌峰山。《镇雄县志·山川志》说：“罗甸河，源出北里板桥河，流入四川永宁县界。雨洒河，流入罗甸河；妥泥河，流入罗甸河；洛普河，流入罗甸河；厂丈河，流入罗甸河；母享河，流入罗甸河。”这也符合实际，而《新纂云南通志》已经明确了罗甸河为赤水河上游之主干河流。《镇雄州志》又明确了罗甸河源为板桥河。以实地目睹，妥泥、雨洒、母享、厂丈、洛普诸河，其流程、流量均不及罗甸河上游之鱼洞河，故确认赤水之上游主干为板桥河。1986年，贵州陈春江、吕相刚两位学者，于7月31日至8月5日，顺赤水河上游考察了6天，确认赤水河之源头出自镇雄安家坝（城西北）罗汉林山箐。地质工程师汪义富在《岩溶地貌》中说：“芒部以东地区是一缓缓向东倾斜的背斜构造，溶蚀基准面在城东拉埃、鱼洞一带。地下水缓缓东流，形成发育的暗河伏流系统。最大的倮倘河伏流……在该区西部是较大的地上河流，进入此区后在苏家寨潜入地下，继续向东北流去。在干沟以下出