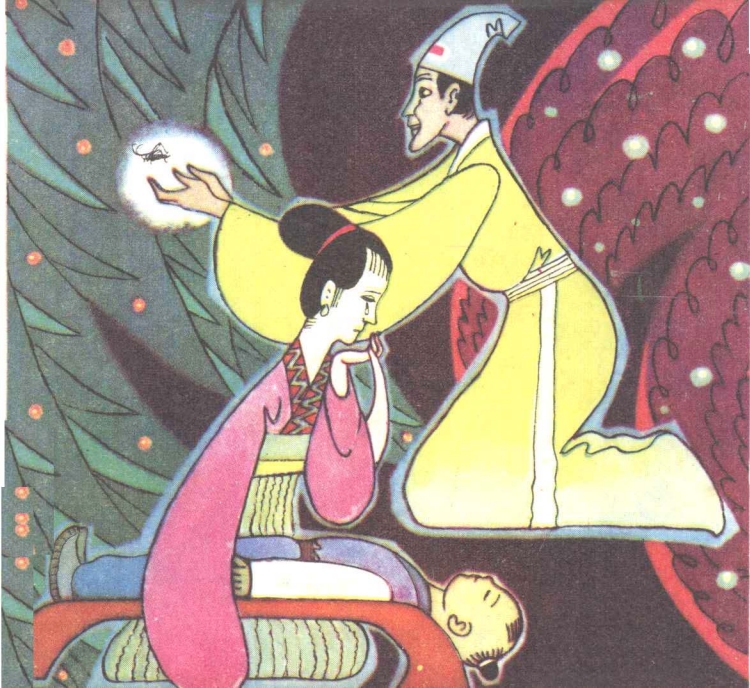
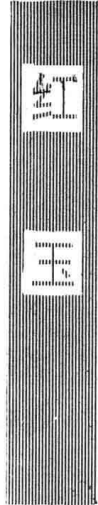
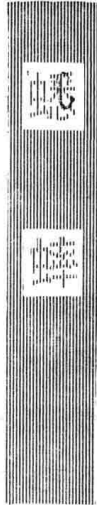


蟋

蟀



古典文学作品选



岭南美术出版社

责任编辑 洪斯文

封面画 覃亦汉

蟋 蟀

改编: 易 子

绘画: 周 波

岭南美术出版社

广东省新华书店发行 韶关新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

书 号: 8111 · 2339

定 价: 0.18元

内 容 提 要

这是根据名著《聊斋志异》中《促织》、《红玉》两个故事改编的

《蟋蟀》描写皇宫盛行斗蟋蟀，而把读书人成名弄得家破人亡。后来又因捉到一头好斗蟋蟀，竟得到重赏，演出了一场“鸡犬升天”的闹剧。

《红玉》描写冯相如一家饱受豪绅官吏的欺压，在“狐侠”的帮助下报了仇，复兴了家业。

故事深刻地揭露了封建统治者的丑恶面目，给人以丰富的想象力。但其中带有因果报应和不切实际的幻想。

蟋 蟀

出 自《聊 斋》

原著：〔清〕蒲松龄

改编 易 子

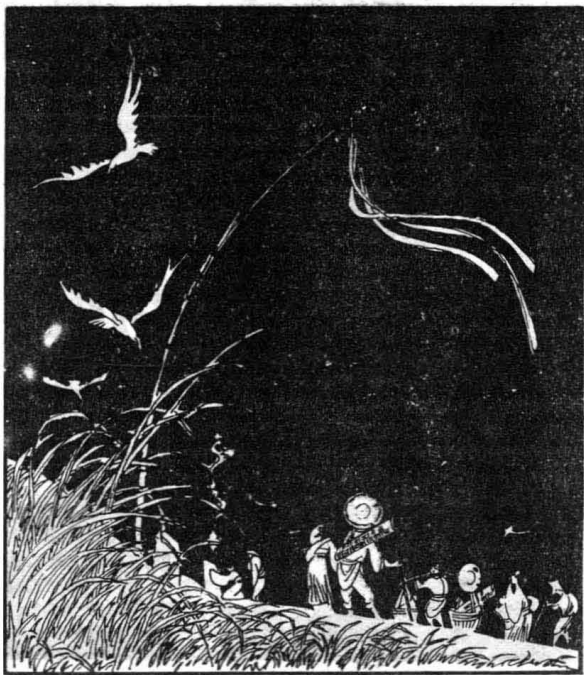
绘画 周 波



2 华阴县本来不产蟋蟀，但县官为了媚上邀宠，设法弄到一头好斗的蟋蟀送了上去，皇帝很喜欢，便命令华阴县每年都要进贡。

3 命令下来后，有些游手好闲的人便四处搜寻蟋蟀，捉到好的，便用笼子养起来，当作宝贝，高价出售。





4 老百姓生活本来已经很苦，但宫里加派蟋蟀费，每年都造成好些农户破产。

5 华阴县有个名叫成名的人，为人忠厚老实。他屡考秀才不第，却被上头指定专职负责征收蟋蟀，不到一年几乎赔光了家产。

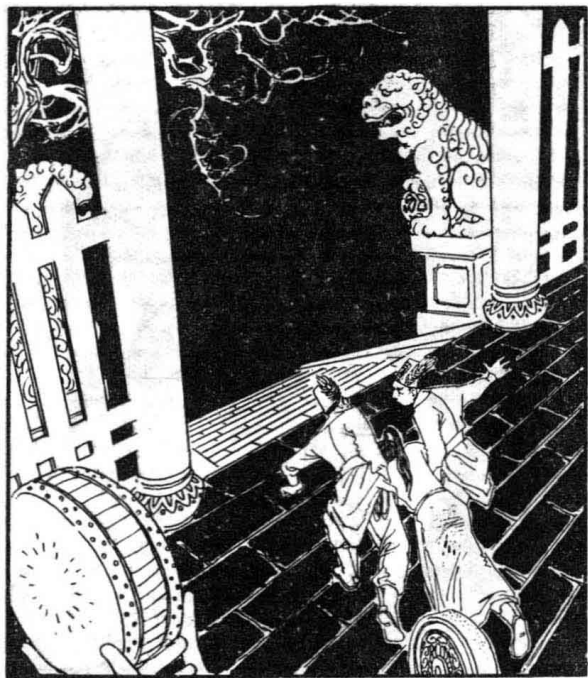




6 有一次又接到征收蟋蟀的任务，成名既不敢逐户派捐，自己也无钱抵偿，上头又追得紧，他十分苦恼，真想寻死。他的妻子见状，说道：“白白去死，不如自己去捉捉看，碰碰运气。”

7 成名觉得有理。从此每天早出晚归，拿着竹筒、笼子，在断墙下、荒草堆、石头缝里找蟋蟀，但老是找不着。





8 交蟋蟀的期限到了,县官追逼得紧,交不出就打板子,成名十几天内被打了百余板,打得皮开肉绽,动弹不得。

9 成名眼看期限又到，仍交不出蟋蟀，无计可施，又想寻死。刚巧这时，村里来了一个巫婆，成妻便决定去求巫问卜，想从中找条出路。





10 只见那巫婆在香案前望天祷告一番，弄出了一张纸片交给成妻，纸片上面画着一座大殿，一只蟋蟀伏在旁边的乱石上，还有一只癞蛤蟆。

11 成妻不懂其意，便把纸片拿回家来告诉成名。成名心想：莫非是指点我去捉蟋蟀的地方？再仔细看看，画面很象村东头的大佛阁。





12 成名忍痛起床，拄着拐杖去到大佛阁，踏遍乱石草丛，凝神观察，侧耳细听，但丝毫没有发现蟋蟀的踪影。

13 正当他精疲力竭的时候，忽然，一只癞蛤蟆跳进了草丛，他跟上去拨开草叶来搜索，果然发现一只蟋蟀伏在树根上。

