

南京文化研究丛书

清代南京

学术人物传

陈鸣钟 主编

南京大学出版社



陈鸣钟 主编

清代
南京 学术人物传

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代南京学术人物传 / 陈鸣钟主编. —南京: 南京大学出版社, 2003.10

(南京文化研究丛书)

ISBN 7 - 305 - 04081 - 9

I . 清... II . 陈... III . 学者 - 列传 - 南京市
- 清代 IV . K820.853.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031899 号

丛 书 名 南京文化研究丛书
书 名 清代南京学术人物传
主 编 陈鸣钟
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3303347
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
电子函件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 南京人民印刷厂
开 本 880×1230 1/32 印张 13.125 字数 354 千
版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7 - 305 - 04081 - 9 / K · 276
定 价 140.00 元(共 4 册)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

南京文化研究丛书

《南京文化研究丛书》

编 委 会

主任 周 直

副主任 陈美林 张宪文

编 委 (以姓氏笔画为序)

马振犊 朱未易 张宪文 陈红民 陈美林

沈新林 周 直 赵德兴 夏维中 徐 雁

杨永泉

执行编委 朱未易





总序

汪正生

文化是人类文明的精华,它与经济、政治并存,是人类社会三维结构的三根支柱。任何社会的运作,不仅要依赖于一定的经济、政治,而且还需要依赖于一定的文化。尤其是现在,进入了21世纪,进入了信息时代,国际竞争异常的激烈,我们面临着发展经济、增强我国在国际上综合竞争力的重任;更面临着挖掘、传播中华文化精华,传承、光大中华文明的神圣使命。文化在社会经济生活中的重大作用已愈来愈受到人们的关注。

那么,何谓文化呢?关于文化的概念,众说纷纭,到目前为止,约有300多种。一般说来,它有广义文化和狭义文化之分。广义的文化是指人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。它蕴涵了一种意识形态,贯穿于世界观、人生观的方方面面。狭义的文化是指社会的精神文化,是社会的思想、道德、科技、教育、艺术、文学、宗教、哲学、传统习俗等及其制度的复合体。

文化是综合国力的重要标志。江泽民总书记在党的十五大报告中指出:“有中国特色社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。”随着世界经济的发展和科学技术的进步,教育、科技在全球竞争中的作用日益突出,经济活动中文化力的作用日益强烈地表现出来,经济文化一体化发展正成为现代化建设中的历史性潮流。作为文化建设基础工程的科学技术是综

合国力构成要素中具有先导性作用的要素,因为在现代,“世界范围的经济竞争、综合国力竞争,在很大程度上表现为科学技术的竞争。科学技术长期落后的国家和民族,不可能繁荣昌盛,不可能自立于世界民族之林。”简单地说,国际竞争的实质将是民族文化素质和国家文化力(尤其是文化原创力)的竞争。因此,我们必须大力提倡科学文化知识,与时俱进,赶上潮流;必须树立科学精神,掌握科学方法,全面提高科学文化。

文化反映着一种制度的经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起巨大的促进作用。在当代社会中,知识、信息、科技、艺术、文学乃至心理等文化因素,在今天的社会生活中,越来越具有主导的,甚至是决定性的作用,文化不再仅仅被看作是经济发展的精神潜力支持,其发挥的也不仅仅是社会的意识形态功能,文化生产的本身也能创造出巨大的经济效益,而且文化因素已日益渗透到所有其他的领域中去了。文化在社会生产、生活中扮演这么重要的角色,这与中国共产党对文化建设一贯的重视是分不开的。中国共产党不仅是优秀文化遗产的集大成者,而且是人类新文化的创造者。在马克思主义理论的指导下,中国共产党创造了中国特色的文化建设理论。“中国共产党代表着先进文化的前进方向”就是其中的突出代表之一,这一思想是加强社会主义精神文明建设指导思想的一个新发展,是有中国特色社会主义文化建设的理论创新成果。先进文化是人类文化进步的结晶,又是推动人类社会前进的精神动力和智力支持,影响人类的精神和灵魂,渗透于社会生活各个方面。先进的政党不仅代表着先进的生产力发展要求,而且代表先进文化前进的方向。只有这样,才能使物质文明和精神文明协调发展,推动社会全面进步。在当代在中国,先进文化就是有中国特色社会主义文化。建设有中国特色社会主义文化,就必须继承和借鉴优秀的文化传统,还必须立足本国国情、结合新的实践加以创新;多出文化精品,以满足人民群众日益增长的精神文化需求。

中国作为一个有悠久历史的文明古国,中国的文化有其灿烂辉



煌的过去,它曾经较长时期地领先于世界,并对东方文化,乃至全球文化作出过不可磨灭的贡献,产生过重大的影响;在这个文明古国里,形成了具有鲜明特色的民族文化,千百年来在教育和陶冶人的思想、性情、品格,提升人们的整体素质方面发挥着独特的作用。中国文化中“天行健,君子以自强不息”的奋斗精神,“民为贵,君为轻”的民本主义思想,“天下兴亡,匹夫有责”的社会责任感等,至今仍是中国人安身立命之本,是延续中华民族的魂魄所在。这些中华民族文化的精华在发展市场经济的今天,在面临四方文化冲击的形势下,不仅不能丢掉,而且要结合新的形势和任务,进一步发扬光大。

南京是中国古老文化中一颗耀眼的明珠,在中华民族的发展史上,南京有着十分重要的地位。它历史悠久,有着数十万年的人类活动史,6 000 年的文化史,近 2 500 年的建城史和 500 多年的建都史;它文化底蕴深厚,是我国著名的古都,其独特的文化素有“东亚文明精粹”的美誉;它漫长的历史发展,深沉的文化积淀为南京留下了极为丰富的文化遗产。在深厚的文化底蕴下,从建城伊始,南京就一直承担着江南地区文化科学教育中心的使命。在这片土地上,出现过无数杰出的政治家、军事家、文学家、教育家、艺术家、建筑家等,从孙权、谢安到洪秀全、孙中山,从祖冲之、葛洪到李时珍、郑和,从刘勰、萧统到曹雪芹、吴敬梓,从王羲之、顾恺之到徐悲鸿、傅抱石、刘海粟,还有陶行知、杨廷宝等等,他们都是中华民族的优秀儿女,南京养育了他们,为他们提供了施展才能的舞台,他们以自己的聪明才智为中华民族的灿烂文明增添了光彩。

南京,作为文化大省的省会城市,国务院首批公布的历史文化名城,确定了建设富有文化特色的现代化城市中心的总体目标,发展文化产业、建成文化强市,不仅能增强我市的综合经济实力,扩大内需,促进再就业,而且在消除城市新的困难群体、稳定社会、提高公民文化素质等方面起到了巨大的推动作用。要达到和实现这个总体目标,我们就要创造和发展适应时代要求的社会主义新文化,实现文化的创新。要实现文化的创新,我们就必须继承和借鉴传统文化和外来文化

的精华,这正如江总书记所说的:“我们讲继承、讲借鉴,目的是通过继承和借鉴,使传统文化、外来文化的精华,同我们党领导人民在长期革命和建设中形成的优良传统和革命精神有机地结合在一起,并在新的实践基础上不断创新,建设和发展有中国特色的社会主义文化。”

有鉴于此,南京市社会科学院组织编写出版了《南京文化研究丛书》,该研究丛书的第一辑主要研究探讨的是历史上(主要是明朝、清朝和民国时期)南京地区的学术人物,目的是让大家对南京悠久的文化底蕴有一个更深刻的接触和了解,对南京建设现代化文化城市提供一些借鉴和参考作用;同时,为了让大家对南京的发展史,特别是其全部历史的演变过程的研究更为方便,该丛书还有一个非常重要的内容,那就是《南京文献综合目录》,该书目收录了历史上记载南京内容书籍的所有目录和版本。

社会在进步,时代在发展,而作为社会三大支柱之一的文化也在发展,为了更好地为南京的城市发展服务,南京市社会科学院在《南京文化研究丛书》第一辑的基础上,还将就南京的文化、文化事业各领域等进行多层次、多角度研究。相信本丛书的出版发行一定会对南京文化的发展、经济的发展等起到促进作用。愿我国文化的发展迎来更加灿烂美好的明天。

(作者系南京市政协主席、南京市社会科学界联合会主席)



引言

徐复

《清代南京学术人物传》是一部融思想性、学术性和知识性于一体的社会科学与自然科学的综合性人物传记。主编陈鸣钟先生是著名地方文献学家陈作霖先生的曾孙，濡染家学，识理深湛。在他任职中国第二历史档案馆研究员时期，原计划主持编写历代南京学术人物传系列丛书，先出清代，然后编写明代及民国时期，再由明代上溯，直到先秦。草创伊始，终因病体不支，未能竟业，于 1992 年溘然长逝，学者痛惜之。可以告慰泉下的是，在各方面的支持、合作之下，本书清代部分已杀青可读，即将付诸剞劂。他在重病期间还亲自撰写《汪士鋐传》，文中详细记述了汪氏一生经历，主要著作，论治学以及论改制变法等情况，独称该贍。他本来还准备撰写他的曾祖陈作霖先生传略，对其《金陵通纪》《金陵通传》等书作全面的论述。终因病情恶化，不得不委托二史馆研究员马振犊撰写。

清代的南京诗坛，群星璀璨，连绵 260 余年，堪称人才辈出。本书就收录了钱谦益、顾梦游、曹寅、严长明、许宗衡、端木采、金和、蔡琳、陈三立等，各占风骚，誉在众口。当然，还有袁枚，他是性灵派主将。乾隆十年(1745)袁枚出任江宁县令，3 年后辞官，卜居南京城西小仓山随园近 50 年，终其生再未迁徙，直至嘉庆二年(1797)病逝在随园，享年 82 岁。他的《小仓山房诗集》载古今体诗 4 484 首，堪称多产诗人。他为中国的古典诗歌做出不可磨灭的贡献。

说到经学家,康熙时高淳人张自超,著有《春秋宗朱辨义》等。又程廷祚以经学著称,著有《易通》《尚书通义》等。至乾嘉号称极盛,吴皖学术,竞相辉映。阳湖孙星衍累主钟山书院,作育人才,传世著作20多种,《尚书今古文注疏》一书,集众说之大成。这部专著就是在南京写成并刊行的,在学术界影响很大。

金陵自古称文物之邦,图书之府。历代私人藏书蔚然成风。清代金陵藏书家又多为学者,城西乌龙潭畔的古欢社主丁雄飞,藏书40橱,分12部,藏于心太平庵。他著书98种,其中同南京地区直接有关的就有《乌龙潭志》《清凉山志》《珍珠泉》《湖熟志》等。还有千顷斋藏书传人黄稷虞,津逮楼甘福、甘熙父子,均为造就士子,有功学林。

清代举世瞩目的桐城文派与南京有着密切关系。这一派的创导者方苞就出生在南京六合,长期生活在南京,后又在南京逝世,并葬在江宁县。学派的中坚姚鼐,长期担任钟山书院山长,直到病逝。他的众多弟子中,最为人称许的是方东树、梅曾亮、管同与刘开,人称“姚门四杰”,而梅曾亮和管同都是南京人。

清代南京的教育家亦较为突出,除前述孙星衍、姚鼐二人外,还有校勘大家卢文弨、史学大家钱大昕都先后担任钟山书院山长。光绪时,缪荃荪任钟山书院讲席,后钟山书院改为高等学堂,缪任总教习。他主张中西学并重,培养出不少明达通才。还有近代教育家李瑞清,曾任两江优级师范学堂监督,培养出各级教师千余人。他还是著名书法家。

著名画家兼诗人龚贤,寓居南京清凉山,筑半亩园。工画山水,取法董源、吴镇。为“金陵八家”之一。著译有《画诀》《柴丈人画稿》及《香草堂集》等。

著名小说家吴敬梓,33岁就移居南京,他的《儒林外史》是在南京创作的,书中多处描写南京的民情、风俗。这本书的深刻思想,高超的讽刺艺术是南京文化薰陶的结果。著名戏曲理论家、剧作家李渔,也长期流寓金陵,所作传奇有《比目鱼》《风筝误》《巧团圆》等十种,合称《笠翁十种曲》。他并家设戏班,亲自担任导演,在南京芥子





园经常演出。后又到全国各地巡回演出，影响很大。

本书收录了惟一的一位女性王贞仪，她既是一位科学家，也是一位文学家。她在自然科学上的成就，主要是天文学方面。在中国封建社会里，由于人们受到男尊女卑思想的束缚，认为女子研究天文是大逆不道。所以，接触这门学科的妇女凤毛麟角，更不用说留有天文学著作了。她的天文学著作，一直到乾隆年间才问世，得以填补这方面的空白。

南京少数民族中，回民的数量较多，清初出现了“以儒诠经”的伊斯兰教学者王岱舆，他用汉文介绍伊斯兰教。他译著的书有《正教真诠》《清真大学》《希真正鉴》等。还有伊斯兰教中国化的前驱刘智，他为伊斯兰教在中国的传播和发展做出了杰出的贡献。他的主要著作有《天方理性》《天方典礼》《天方至实录》《五功释义》等。

明末清初，南京是东南抗清的一个中心，志士仁人，文人才子，莫不兴起。如河南的侯方域、如皋的冒辟疆、常熟的钱谦益、上元的张怡等，都在南京留下了可贵的诗文。

清道光年间，鸦片战争使中国开始沦为半殖民地半封建社会。魏源、邓廷桢、冯桂芬等人，或直接抗御外国侵略者，或著书立说，鼓吹变革，以求富强之道。魏源著有《海国图志》《魏源集》等书；冯桂芬著有《使粤行记》《校邠庐抗议》等书。邓廷桢，江宁人，道光间官两广总督，与英人六接战，英船皆伤退，终其任不得入虎门。白发将军持节数省，且罗致硕学文人，于幕府论学问，作诗文，尤善音律，自制词则雍容和谐，著有《双砚斋诗》《双砚斋词》《双砚斋笔记》《诗双声叠韵谱》《说文双声叠韵谱》等。

本书共收录文章 43 篇，为 45 人立传。除上述各人外，还收有经济学家包世臣，古文名家曾国藩，笃信“民为邦本”的冯煦，历史学家倪灿、徐鼒，近代佛学大师杨文会等，不一一赘述。

书中各传，均由各业专家撰定，他们愿和读者共同讨论，收切磋之益。

(作者系著名语言系文学家、南京师范大学文学院教授)

凡例

一、《清代南京学术人物传》是一部社会科学与自然科学综合性的人物传记，融思想性、学术性、知识性于一体，是供广大读者使用的学术资料参考书。

二、本书选录范围是，凡有清一代原籍南京，也包括寓居南京，学术上有所建树，产生较大影响的知名学者，均在选录之列。选录的学术人物，包括思想家、科学家、经济学家、政治学家、教育学家、历史学家、文学家、艺术家、藏书家、地方文献学家，等等。

三、坚持历史唯物主义原则，正确地为传主立传，实事求是，不溢美，不隐恶，不夸张附会。

四、对所写人物以记行、记事、记言为主，观点寓于史实材料中，不是论历史人物，写成评传。

五、排列顺序，依其生年先后排列；生年无考者，以在世年代先后为序。

六、传记中所叙事实，力求翔实可靠。凡记载有分歧的，或作必要的考证；或采择一说；或存疑待考。

七、跨越明清或清与民国的人物，事迹主要在明或民国者，不选；凡在清朝有重要事迹者，酌量选入；在明与清，或清与民国均有相当事迹者，撰写的重点放在清朝。

八、凡几个人的主要事迹表现于同一学术活动中者，写合传。

九、对于学术上有争论的问题，或诸说并存，或以一说为主，兼述他说。

目 录

- 1 ● 总序 汪正生
- 1 ● 引言 徐 复
- 1 ● 凡例
- 1 ● 天巧星浪子 —— 钱谦益 许华安
- 12 ● “以儒诠经”的伊斯兰教学者 —— 王岱舆 伍贻业
- 18 ● 眼开今古际 心定乱离中
 —— 记清初诗人顾梦游 乐华云
- 26 ● 三更灯火寂如许 犹有书声出薜萝
 —— 记乌龙潭畔的古欢社主丁雄飞 谭华军
- 31 ● 一自白云人去后 红叶清泉到如今
 —— 记白云道者张怡 乐华云
- 40 ● 风流倜傥 名节文章
 —— 冒襄在南京的文化活动 夏维中
- 53 ● 一代悲剧的文化巨匠 —— 李渔 沈新林
- 66 ● 秦淮过客 《桃花扇》主
 —— 侯方域在南京的文化活动 罗 仓 夏维中
- 76 ● 诗,哀惋清拔 画,清浑雄奇
 —— 龚贤的爱国情思与诗画成就 陈世强

- 101 ● 少不逢时 赋达身老
——记上元才子倪灿 李金堂
- 106 ● 秣陵焦氏外 千顷聚书多
——记江宁千顷斋藏书传人黄虞稷 徐 雁
- 113 ● 笃行章经学 与世开鸿蒙
——记经学家、教育家张自超 李金堂
- 120 ● 极尽荣耀的达官 光彩夺目的文人
——曹寅不同寻常的人生际遇 孔庆茂
- 132 ● 折衷东西 融伊斯兰教和儒家学说为一炉
——记伊斯兰教中国化的前驱刘智 伍贻业
- 140 ● 学古所以为今 学经所以为用
——记桐城派开山之祖方苞 万建清
- 149 ● 恐此人如未必再
——记程廷祚 陈美林
- 160 ● 著书寿千秋 岌在骨与肌
——记吴敬梓 陈美林
- 174 ● 崇尚自然 直抒胸臆
——记性灵派主将袁枚 丁永安
- 186 ● 上福古人 下惠来学
——记校勘大家卢文弨 许卫平
- 199 ● 清代史学第一人
——记乾嘉学派代表人物钱大昕 张祖兴
- 209 ● 义理 考订 文章
——记桐城派文学大师姚鼐 施义慧



- 218 ● 淡于仕进 “归求”学者 诗人本色**
- 记严长明的吟读生涯 李金堂
- 227 ● 求学于斯 藏书于斯 著述于斯**
- 大学者孙星衍与南京的不解之缘 乐华云
- 233 ● 此中滋味最悠长**
- 记津逮楼甘福甘熙父子 夏维中 康晓滨
- 240 ● 谁言女儿不英雄**
- 记科学家、文学家王贞仪 乐华云
- 246 ● 包世臣和他的《安吴四种》** 潘 清 **何开庸**
- 251 ● 老向天山但咏诗**
- 记清末杰出学者、爱国名臣邓廷桢 郝守勤
- 259 ● 才高运蹇的桐城高弟管同** 邬醒倩
- 267 ● 嘉道之间又一奇**
- 记近代著名文学家梅曾亮 乐华云
- 276 ● 时方浑噩 卓彼先觉**
- 记近代史上倡导新思想的魏源 董克信
- 290 ● 兼擅多科 力主改革 —— 记汪士铎** **陈鸣钟**
- 303 ● 晚清维新思想的先导者 —— 冯桂芬** 剪 伟
- 310 ● 为南明作挽歌的史学家 —— 徐 薜** 华国梁
- 316 ● 承往古衰朽之续 开近代风气之先**
- 记中国近代文化发展中的曾国藩 郝守勤
- 326 ● 伤心人别有怀抱 —— 记诗人许宗衡** 杨呈胜
- 331 ● 听残响以终宵 寄壮心于何处**
- 记端木采 李金堂

- 339 ● 自有人生难说处 不关贫病与烽烟
——记诗人金和、蔡琳 华国梁
- 347 ● 金陵一代地方文献学家陈作霖 马振犊
- 357 ● 以居士出而中兴佛法者 —— 杨文会 万建清
- 366 ● 笃信“民为邦本”——记冯煦 李金堂
- 376 ● 毕生事业与书亲
——记缪荃孙的学术生涯 邬醒倩
- 388 ● 吏部诗名满海内 一枝一叶总关情
——记“同光体”诗派大家陈三立 郝守勤
- 396 ● 近代著名教育家、书法家李瑞清 何开庸
- 402 ● 后记
- 405 ● 再版补记

