

医古文阅读训练

【第二版】

◎ 主编 赖文

出版社

匯者文國領利權

一

一

一

医古文阅读训练

(第2版)

主编 赖 文

编委 (按姓氏笔画排列)

卢银兰 李 禾 李永宸

何丽春 范登脉

广东高等教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

医古文阅读训练/赖文主编. — 2 版. — 广州: 广东高等教育出版社, 2003. 1
ISBN 7 - 5361 - 2770 - 7

I. 医… II. 赖… III. 医古文 - 中医学院 - 教学参考资料 IV. R2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 04753 号

广东高等教育出版社出版发行

(地址: 广州市天河区林和西横路)

邮编: 510075 电话: (020) 87557232

新会棠下中学印刷厂印刷

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 5.125 印张 76 千字

2003 年 1 月第 2 版 2003 年 1 月第 2 次印刷

印数: 3 001 ~ 6 000 册

定价: 8.00 元

编写说明

古医籍阅读能力的高低，关系到中医学术修养之厚薄、学术发展潜力的大小。而古医籍阅读能力的培养，则有赖于古汉语文化知识的积累、阅读理解能力的训练和古代中医文献常识的学习。今有《医古文》、《中医文献学》等教材，可资学习有关知识，而阅读理解能力的训练，却尚未有专门教材。为此，我们编写了这本《医古文阅读训练》（第2版），以供学完医古文课程后有一定古汉语水平的中医药院校的学生、在职中医药人员和其他对阅读古医籍有兴趣的人士提高阅读能力之用。

本教材主要培养读取信息的能力。因此，在选文上，着重选择有助于了解中医优良传统、文化底蕴、学术特点、思维方式、治学方法、前人心得体会及其科学意义等对学习和研究中医有教益和启示的内容，使学者在练习的同时，感受中医古文献的学术价值和人文价值。在题目设计上，着眼于把握全文宗旨、观点与思路，理解语句含义。为此，设计了断句、提炼观点、概括宗旨、摘要、理解语意等练习，从中指导阅读理解中医古文献的方法。

本教材共60篇文选，采用简化字横排，不保留异体字，明显的误字则于字旁用括号标出正字，其余不作改动。全书采用活页式设计，可根据学生水平和教学需要，或一两篇或三四篇一组，灵活选择和搭配使用。

本教材主要用于课堂教学。适宜采用学生练习、课堂讨论、教师讲评相结合的教学方法。在有条件的情况下，可给学生配备必要的工具书。编者认为，作为能力训练教材，让学生从讨论讲评中得出答案，教学效果远优于简单地核对答案，况且在认识相同的情况下，文字表述未必尽同，亦无须强求一致，故本书不附答案。

如何切实提高中医药人员的古医籍阅读能力，是个值得研究的问题。本教材的编写正是为此而作的一个尝试。

2002年8月

目 录

(一) 周学海《读医随笔》	(1)
(二) 程衍道《医法心传·自序》	(1)
(三) 林珮琴《类证治裁·自序》	(2)
(四) 张介宾《景岳全书·传忠录下·医非小道记》	(3)
(五) 王孟英《归砚录·弁言》	(5)
(六) 《医编》赵林临序	(6)
(七) 孙一奎《赤水玄珠·序》	(7)
(八) 张杲《医说·神医·以医知名》	(9)
(九) 桂超万《皇清例授文林郎先考羲桐府君传略》节选	(11)
(十) 邓之诚《清诗纪事初编·卷二·傅山传》	(12)
(十一) 李中梓《医宗必读·四大家论》节选	(13)
(十二) 《重庆堂随笔》杨照藜序	(15)
(十三) 《存存斋医话稿》陈锦序	(17)
(十四) 柯琴《伤寒论注·自序》节选	(19)
(十五) 邵达《订补明医指掌自记》	(21)
(十六) 吴谦等《医宗金鉴·正骨手法总论》	(22)
(十七) 王孟英等《增补评注温病条辨·解儿难题词》	(23)
(十八) 钱乙《小儿药证直诀·记尝所治病二十三证》	(24)
(十九) 《幼幼集成》梁玉序	(25)
(二十) 《诊家正眼》尤侗合镌三书序	(26)
(二十一) 陈修园《长沙方歌括·古方加减论》节选	(27)
(二十二) 程林《医暇卮言·卷上》	(29)
(二十三) 张子和《儒门事亲·水解》	(30)
(二十四) 《药徵》跋	(31)
(二十五) 吴崐《医方考·自序》	(32)
(二十六) 《傅青主女科》祁尔诚序	(33)
(二十七) 赵晴初《存存斋医话稿·卷一》	(34)
(二十八) 王纶《明医杂著·处方药品多少论》薛己注	(35)
(二十九) 朱肱《伤寒总病论·辨证》	(36)

(三十) 陈修园《陈修园医书·十药神书注解·丁字保和汤》节选	(37)
(三十一) 李时珍《本草纲目·草部·黄连》节选	(38)
(三十二) 莫枚士《研经言·释喘》	(38)
(三十三) 张介宾《质疑录·诸痛不宜补气》	(39)
(三十四) 陈言《三因极一病证方论·痢疽叙论》	(41)
(三十五) 吴鞠通《温病条辨·汗论》	(42)
(三十六) 《临证指南医案·脾胃》华岫云按	(43)
(三十七) 《临证指南医案·中风》华岫云按	(44)
(三十八) 绮石《理虚元鉴·治虚有三本》	(45)
(三十九) 喻昌《医门法律·秋燥论》节选	(47)
(四十) 吴师机《理瀹骈文·略言》节选	(48)
(四十一) 张从正《儒门事亲·谤峻药》	(49)
(四十二) 孙应科《募刻跌损妙方启》	(51)
(四十三) 张璐《张氏医通·诸失血证》节选	(53)
(四十四) 《医贯》薛三省序	(55)
(四十五) 赵献可《医贯·阴虚发热论》	(56)
(四十六) 孙一奎《赤水玄珠医案·三吴治验》	(57)
(四十七) 苏轼《盖公堂记》节选	(59)
(四十八) 魏之琇《续名医类案·衄血》	(59)
(四十九) 周振鹤《回春录新诠·沈裕昆妻》	(61)
(五十) 吴崐《医方考·喉闭门》	(62)
(五十一) 王肯堂《郁冈斋医学笔麈·卷下·余云衢》	(63)
(五十二) 吴又可《温疫论·体厥》	(64)
(五十三) 蒋希曾《经验医案·暑湿蒙蔽清阳似热结证》	(65)
(五十四) 张介宾《景岳全书·杂证谟·倪孝廉》	(66)
(五十五) 张介宾《景岳全书·妇人规上·经不调》	(67)
(五十六) 陈楠《石山医案·痛经》	(68)
(五十七) 李修之《旧德堂医案》	(69)
(五十八) 曹仁伯《过庭录存·安徽程》	(71)
(五十九) 纪昀等《四库全书总目提要·难经本义》	(73)
(六十) 纪昀等《四库全书总目提要·景岳全书》	(75)

(一)

百年以来经学家专讲读书得间每执一卷未领真趣先求其疵遂以号于人而自矜有得矣此欺世盗名之术若医者身命之事死生所关岂可以虚名了事哉不料丹溪作局方发挥以后此风滔滔不可止每著一书必痛诋前贤以为立名之地惟仲景不敢毁则迁怒于叔和识者见之真不值一笑也尝谓胸中存一丝菲薄之心则心便不能入虽读遍百家终无所得故读内经即深信其为黄帝岐伯书读难经即深信其为越人书读伤寒金匱即深信其为仲景原文读甲乙经脉经千金方翼方诸辑录古书即深信其理法必有所授读东垣河间洁古丹溪立斋景岳诸家即深信其学问必有所胜即肤庸至于冯氏锦囊沈氏尊生平心求之皆有至理如此久久豁然贯通自能臻于万殊一贯之妙是从脚踏实地真积力久而得非从超颖顿悟浮光掠响（影）而来自无明暗相兼得失参半之敝矣孔子曰信而好古又曰笃信好学不笃信又焉能好学乎（周学海《读医随笔》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、简答：

1. 在读书态度和读书方法上，作者主张什么，反对什么，原因何在？
2. “万殊一贯”是什么意思？

(二)

窃谓儒道有心传医道亦有心传心传者非口所能言非笔所能述要在心领神会而已如大匠诲人能与人规矩不能使人巧学者虽不能舍规矩为方圆然须神明于规矩之中变化于规矩之外而巧妙以传不必执规以为圆而圆自无不中规不必执矩以为方而方自无不中矩若是者其巧妙之谓欤夫巧妙詎能骤得必博览群书简炼揣摩由博返约加之临症多则见识广所谓熟能生巧是也若读书多而临症少

则胸中了了。指下难明。临症多而读书少。则大海茫茫。望洋莫辨。是以读书临症。两不可废。诚能久久圆熟。临症即是读书。读书无殊临症。巧妙自此而生。心传由此而得。其如岐黄之道。思过半矣。从来医法。只能言其所当然。而不能言其所以然。病症只说得一面。而未说得三面。吾人读书。须从其一面。悟出其三面。从其所当然。悟出其所以然。由此体会入微。自能一旦豁然贯通矣。是编不过发先贤奥旨。扩而充之。并非师心自用也。圣人云。述而不作。信而好古。余之作是编也。其亦窃此意也。夫书成名曰医法心传。盖即以儒者之心。传医家之法。以明其事。虽异其理。则同。聊示儿辈。使之知步趋。尔若遽持以问世。则笔墨疏拙。未能畅所欲言。犹未免滋愧矣。（程衍道《医法心传·自序》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、概括文意填空：

本文的主旨是强调_____。要做到这点，必须_____。

（三）

司命之难也。在识证。识证之难也。在辨证。识其为阴为阳。为虚为实。为六淫为七情。而不同。揣合也。辨其在经在络。在腑在脏。在营卫在筋骨。而非关臆度也。顾脉理易淆。洞垣谁属。赖古作家别类分门。条列治要。且于一症。错综疑似。缕析丝分。参合脉象。详哉言之。仰见心裁独出矣。然不先窥内经奥旨。则皆无本之学也。邃古圣人。尽己性。尽人性。参赞元化。仁寿斯民。其心法备载灵素。各八十一篇。自越人祖述心法。垂为难经。嗣后长沙论伤寒。分究六经。河间治温热。专主三焦。东垣倡益气补中。丹溪创滋阴降火。济偏补缺。要皆上阐经训。下启法门。卓然自成。大家由有。明迄今。诸名家亦无不根柢圣经。发挥心得。以著于篇。学者研经旁及诸家。泛览沉酣。深造自得。久之源流条贯。自然胸有主裁。第学不博。无以通其变。思不精。无以烛其微。惟博也。故腕妙于应。而生面别开。惟精也。故悟彻于元。而重关直辟。平时灼有定见。临证不设成心。诊毕矣。审

用何法法合矣选用何方权衡乎禀之厚薄病之浅深治之标本药之浮沉及一切正治从治上取下取或上病取下下病取上或从阴引阳从阳引阴必先岁气无伐天和乃知执一者拘多歧者泛师心者悞随俗者庸至于体贴病情曲折都尽刀圭所授立起沉痾善矣若犹未也一法未合虽古法宜裁一方未纯虽古方宜裁必吻合而后已此其难殆又在识证辨证后乎乃观近日悬壶家大率学殖荒芜心思肤浅甚则治瘟疫以伤寒法治血枯以通瘀法与夫喜行温补不顾留邪动辄攻消不知扶正轻者重重者死矣予思矫而正之己已计偕后归而就馆笔墨少闲爰始搜辑丙戌后又苦南北奔驰今老矣分编讨究惧有遗珠除伤寒全帙无容赘衍外余多宗经立论酌古用方更欲略辑疡科兼及幼科而老病浸寻来日苦短缺略之憾统俟续成且生平本不业医间有治案附于症后非云程式也聊存梗概以寓别裁之微意云尔编名治裁愿与有志医学者共裁之道光十九年岁次己亥端午日丹阳林珮琴自题（林珮琴《类证治裁·自序》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、简答：

1. 作者治病注重什么，治学主张什么？
2. 作者认为医学界的弊端是什么？
3. 作者从搜集资料至《类证治裁》自序完成，前后共花费多少年？（起止年代计入）
4. 文中有哪些有益治学的格言？

（四）

予出中年尝游东藩之野遇异人焉偶相问曰子亦学医道耶医道难矣子其慎之予曰医虽小道而性命是关敢不知慎敬当闻命异人怒而叱曰子非知医者也既称性命是关医岂小道云哉夫性命之道本乎太极散于万殊有性命然后三教立有性命然后五伦生故造化者性命之炉冶也道学者性命之绳墨也医药者性命之赞育也然而其义深其旨博故不有出人之智不足以造达微妙不有执中之明不足以

辨正毫厘使能明医理之纲目则治平之道如斯而已能明医理之得失则兴亡之机如斯而已能明医理之缓急则战守之法如斯而已能明医理之趋舍则出处之义如斯而已洞理气于胸中则变化可以指计运阴阳于掌上则隔垣可以目窥修身心于至诚实儒家之自治洗业障于持戒诚释道之自医身心人已理通于一明于此者必明于彼善乎彼者必善于斯故曰必有真人而后有真知必有真知而后有真医医之为道岂易言哉若夫寻方逐迹龊龊庸庸椒疏杀疥葱薤散风谁曰非医也而缙衣黄冠总称释道矫言伪行何匪儒流是泰山之与丘垤河海之与行潦固不可以同日语矣又若阴阳不识虚实误攻心粗胆大执拗偏庸非徒无益而反害之之徒殆又椒疏葱薤之不若小道之称且不可当又乌足与言医道哉医道难矣医道大矣是诚神圣之首传民命之先务矣吾子其毋以草木相渺必期进于精神相贯之区玄冥相通之际照终始之后先会结果之根蒂斯于斯道也庶乎为有得矣子其勉之子其勉之予闻是教慙悚应诺退而皇皇者数月恐失其训因笔记焉（张介宾《景岳全书·传忠录下·医非小道记》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、简答：

1. 异人因什么说法而发怒？
2. 异人把医理比喻为什么，为什么？
3. 本文的写作目的是什么？

(五)

吾族系出安化籍隶盐官十四世祖迁于海盐之水北十九世祖复归于原籍之旧仓乾隆间曾王父遭海溢之患携吾祖吾父侨居钱塘嗣为吾父娶于杭生余昆季六人而殇其三故虽行四而字孟英尝忆吾父之归葬曾王父暨大父也谓先世邱垄所在意将挈家回籍而未逮道光纪元府君遽捐馆舍时余甫十四童昏无知家无担石储衣食于奔走有年不获时省祖墓罪戾实深而敝庐数椽地土数亩亦遂悉为人使是以先府君之葬势难归祔祖茔因循多载吾母命卜地仁和之皋亭山以为海昌便道子孙易于祭扫余敬谨恪遵先孺人弃养即合葬焉迨癸丑春金陵失守杭城迁徙者纷如窃谓吾侪藉硯田以糊其口家无长物辛丑之警有老母在尚不作避地计况今日乎第省会食物皆昂既非寒士之所宜居而婚嫁从华向平之愿亦不易了倘风鹤稍平可不继志以归籍耶余虽未有子而女已多从子亦数辈必乘其年尚幼稚俾乡居以习于俭约斯谓遗之以安然族已久疏怅难如愿先是有嘉兴谢君再华者端人也家于杭之保佑坊以白手致小康甲辰春余谓其地将有郁攸灾嘱其移居从之及秋而不幸余言偶中谢以获免感于心至是曲为余筹之久之引一人来曰此管君芝山也与我为垂髫交醇谨朴诚一乡称之世居海昌北乡之淳溪地既幽僻俗亦淳良小有市廛颇堪栖隐距海较远水患无虞子欲归故乡盍与结邻乎余闻之慰甚遂与订交既而偕弟季杰挈舟往访至其地如渔人之入桃源且有朱姓旷宅愿我赁心益喜返杭告庙而卜之吉季杰复谋诸赵君笛楼得壬占曰利久居宜子孙而会垣僦居之屋适易主爰諏吉携眷往家焉时咸丰五年乙卯冬十月中浣三日也回思先府君以四十九岁弃诸孤余昨岁之病几如汤睢阳与父同寿然而一事无成虚延人世霜侵两鬓余年几何赖良友启余得以勉承遗志谢君之德曷敢以忘而机缘相凑殆亦先人之灵有以默相欤设谓无田可归必待买山有资则岁不我与赍此志而弗能偿者举目皆是也余窃悲之乃余自失怙后即携一硯以泛于江浮于海荏苒三十馀年仅载一硯以归籍人皆患之而余载硯时游亦足以行吾之痴而乐吾余年他非所知也游时偶有所录渐积成卷题曰归硯盖虽以硯游而游为归之计归乃游之本也因识其归之所以于简端以为序并示我后人咸丰丁巳冬十一月下浣安化后人

南渡第二十七世半痴王士雄书于吴门归棹（王孟英《归砚录·弁言》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、据原文扼要填空：

王士雄原籍_____，_____侨居钱塘。母亲是_____人。兄弟六人，士雄行四，因_____，故字孟英。_____死后归葬安化。道光初年_____，孟英时年十四，因_____，无力_____，奉母命_____于皋亭山。后来_____，与_____合葬于_____。_____年，孟英欲_____，因_____，难如愿。幸得_____引荐，与_____结为好友。于_____年携眷_____，_____而居。

三、简答：

1. “砚”象征什么，书名《归砚录》有何含义？
2. 本文的写作目的是什么？

（六）

予友何君西池年三十八始成进士其成晚故得博通诸艺能医尤其笃嗜而专精者也然自其为诸生时即文名籍甚学士惠公称为南海明珠于是西池之见知于人者独著于诗文馀技遂为所掩己酉选拔策询水利西池以医喻娓娓且千言学士顾公亟赏之拔置第一予亦与选得读其文然后知西池之旁通于医而尤未悉其妙也西池联捷后寻观政西粤历宰义宁阳朔岑溪思恩诸邑迁牧辽阳则又但以善政闻然其在思恩也防疫流行西池广施方药饮者辄起制府策公下其方于郡邑存活甚众辽阳民王洪病风年余狂易多力投入秫火中焦烂无完肤傅以药数日愈于是西池坐厅事呼伍伯缚王洪庭柱间洪且詈且歌州人聚观如堵西池先威以刑令怖慄旋予汤液两人持耳灌之有顷暴吐下其病遽失人咸惊为神嗣是西池之医遂稍稍著矣庚午夏予内子病两月不少间诸医皆束手已治木矣适西池请告归里亟延诊先后处大承气白虎小柴胡数十剂效若桴鼓予谓西池诸医皆言阳虚宜扶阳非参附勿用子独反之何也曰此非粗工所知且此辈妄引易义动言扶阳抑阴夫易阳

君子阴小人故当扶抑医言阴阳俱气耳气非正则邪正虚无论阴阳均当扶邪胜无论寒热均当抑何得牵西补东耶人以温补为起死回生而不识热伏于内而妄投桂附竟不明其误服杀人而承气汤大黄朴硝即回阳之上品故能扶补泻初无定名盖视病之寒热以为去留今不问何证概从温补何异惩溺一水趋火灭不亦惑乎又曰医有所偏黠庸医不知温补之能杀人也以为平稳而用之黠医知温补之能杀人而人不怨以为可以藏拙而用之于是景岳书徒遍天下而河间丹溪之学绝矣距邪闲正吾能已乎西池之言若此然则西池之医之著于天下也所系固不少矣西池所辑医书凡数种向欲梓以问世而不名一钱此编乃朋好所醵刻先行者工峻命予弁其端予惟西池自序简括精妙无可复益聊缀拾其言论案验之未著于篇者告诸世使知西池之所长不独在文章政事间而众著之以嘉惠天下也是为序赐进士出身截取知县年眷同学弟赵林临拜识（《医碥》赵林临序）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、据文意扼要填空：

何梦瑶早年以_____显名，继而以_____著称，曾于_____等地任_____之职。因_____事，医名_____显于世。

三、简答：

1. “夫易……气耳”一段说明什么？
2. “牵西补东”批评什么？
3. 作者强调“西池之医之著于天下也所系固不少矣”，目的是什么？
4. 文中何处体现了何氏的学术思想？何氏主张什么，反对什么？

(七)

孙仲子奎曰先父学以儒术起家乃七尺孱弱始受易为诸生攻制艺过苦又屡上棘闱罢归不无快快体罢惫而弱益甚余甫垂髫日侍咕毕见之辄隐心焉间尝自念昔人有言事亲者不可不知医何得究竟秘奥俾葆和吾亲无恙乎然犹之呻吟帖

括未已也比稍长先父学令视伯兄贾之括苍道遘异教家有仙仙也者指余曰孺子何为者乃恂恂若尔吾怀秘密久矣遇而后传吾历观人间世无如孺子可授若能受而读吾方可以卫生可以泽物所就匪直一手一足烈矣何必劬劬奔走蠲蕘筹计哉余曰幸甚君之禁方寔能如阳庆公所传五色奇咳之术余小子事亲有所藉手矣及受读而解验之果有概于中而多奇中因趣装归海阳语先父学以故且告之欲舍业而事方术先父学沾沾喜曰医何不可为也良医济施与良相同博比众又何论良贾第异人所授精良矣顾拘局而不通洽脱非心融机变则其方泥而难用夫饮水者必穷其源轩岐遗经非方术家之昆仑乎而张仲景以下诸家皆昆仑所达支委也彼习业者专则精不专则杂稟心者一则恒不一则间飞卫之贯虱也佝偻之承蜩也专一故也小子第勉之乃发轩岐遗书以及诸大家载籍下帷诵读口玩心惟无间寒暑可三年所私心又谓索居而窥观孰与广询而远览方今明盛多贤宇宙寥阔四海九州之士持昭旷而晰成法者诃无其人余何卑卑以丘里自隘也于是自新都游彭蠡历庐浮沅湘探冥秦淮钓奇于越卒之淹迹三吴焉所历之地遇明达而折伏其前与之谭支顺阡横之秘叩下遂上争之旨辨阳入阴入之殊阐经络和代之异与夫鑱石桥（桥）引案机毒熨之法今三十年于兹矣惟耳目渐广故得于心者津津渐融即未能为人治病决死生多验或庶几诊视鲜戾投剂靡乖慰夙心而遂生平永亲年而登大耋矣惟是三吴诸名公遂信余有知也忘分下交争为延致余又惧时过苦难因乘余暇采先哲之名言出已试之鄙见积以岁年纂辑成帙上之期无负先父学之训次之希免遍阅之劳下之为子姓守故业者立法程焉非以此而希有闻也乃有客请余集而付剞劂夫以名家称者林林而著作之盈充栋余何必置一株邓林间哉客曰梗楠豫章栢社之树皆木也良与贱之分有目者能辨之君有国工能而自秘其术何示人不广也余曰不佞固非梗楠豫章之良散木之贱亦非甘心如客言当置之市肆以俟工师运斤焉是所愿也敢自矜敝帚而秘之乎若曰悬书国门以市誉非予所敢（孙一奎《赤水玄珠·序》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、据文意填空：

孙一奎原本学_____，因为_____而开始学医。他研习医学经历了_____个阶段，即：_____。孙氏撰写《赤水玄珠》的动机是：_____。他同意出版该书的主要原因是_____。

三、简答：

1. 孙一奎有哪些优良品格？
2. 根据这篇自序，给孙一奎及《赤水玄珠》写一份 200 字以下的简介。

(八)

成州团练使张锐字子刚以医知名居于郑州政和中蔡鲁公之孙妇有娠及期而病国医皆以为阳证伤寒惧胎之堕不敢投凉剂鲁公密邀锐视之锐曰儿处胎十月将生矣何药之能败即以常法与药且使倍服之半日而儿生病亦失去明日妇大泄而喉闭不入食众医复指言其疵且曰二疾如冰炭又产蓐甫近虽扁鹊复生无活理也锐曰无庸忧将使即日愈乃入室取药数十粒使吞之咽喉即通下泄亦止逮满月鲁公开宴自诸子诸孙及女妇甥婿合六十人请锐为客公亲酌酒为寿曰君之术通神吾不敢知敢问一药而治二疾何也锐曰此于经无所载特以意处之向者所用乃附子理中丸裹以紫雪尔方喉闭不通非至寒药不为用既已下咽则消释无馀其得至腹中者附子力也故一服而两疾愈公大加叹异尽敛席上金匕箸遗之刑部尚书慕容彦逢为起居舍人母夫人病亦召锐于郑至则死矣时方六月暑将就木锐欲入视彦逢不忍意其欲求钱乃曰道路之费当悉奉偿实不烦入锐曰伤寒法有死一昼夜复生者何惜一视之彦逢不得已自延入悲哭不止锐揭面帛注视呼件匠语之曰若尝见夏月死者面色赤乎曰无然则汗不出而厥尔不死也幸无亟敛趋出取药命以水二升煮其半灌病者戒曰善守之至夜半大泻则活矣锐舍于外馆至夜半时守病者觉有声勃勃然遗屎已满蓐出秽恶物斗余一家尽喜遽敲门呼锐锐应曰吾今日体困不能起然亦不必起明日方可进药也天且明出门若将便旋然径命驾归郑彦逢诣其室但留平胃散一帖而已其母服之数日良愈盖锐以彦逢有求钱之疑

故不告而去绍兴中流落入蜀王柅叔坚问之曰公之术古所谓十全者几是欤曰未也仅能七八耳吾长子病诊脉察色皆为热极命煮承气汤欲饮之将饮复疑至于再三将遂饮如有掣吾肘者姑持杯以待儿忽发颤悸覆绵衾至四五始稍定汗下如洗明日而脱然使吾药入口则死矣安得为造妙世之庸医学方书未知万一自以为足吁可惧哉。（张杲《医说·神医·以医知名》）

【练习】

一、用“。”符号给上文断句。

二、简答：

1. “一药而治二疾”中，“一药”、“二疾”指什么？张锐用药的根据是什么？
2. 文中共介绍了哪几个医案，从中看到张锐行医有何长处？