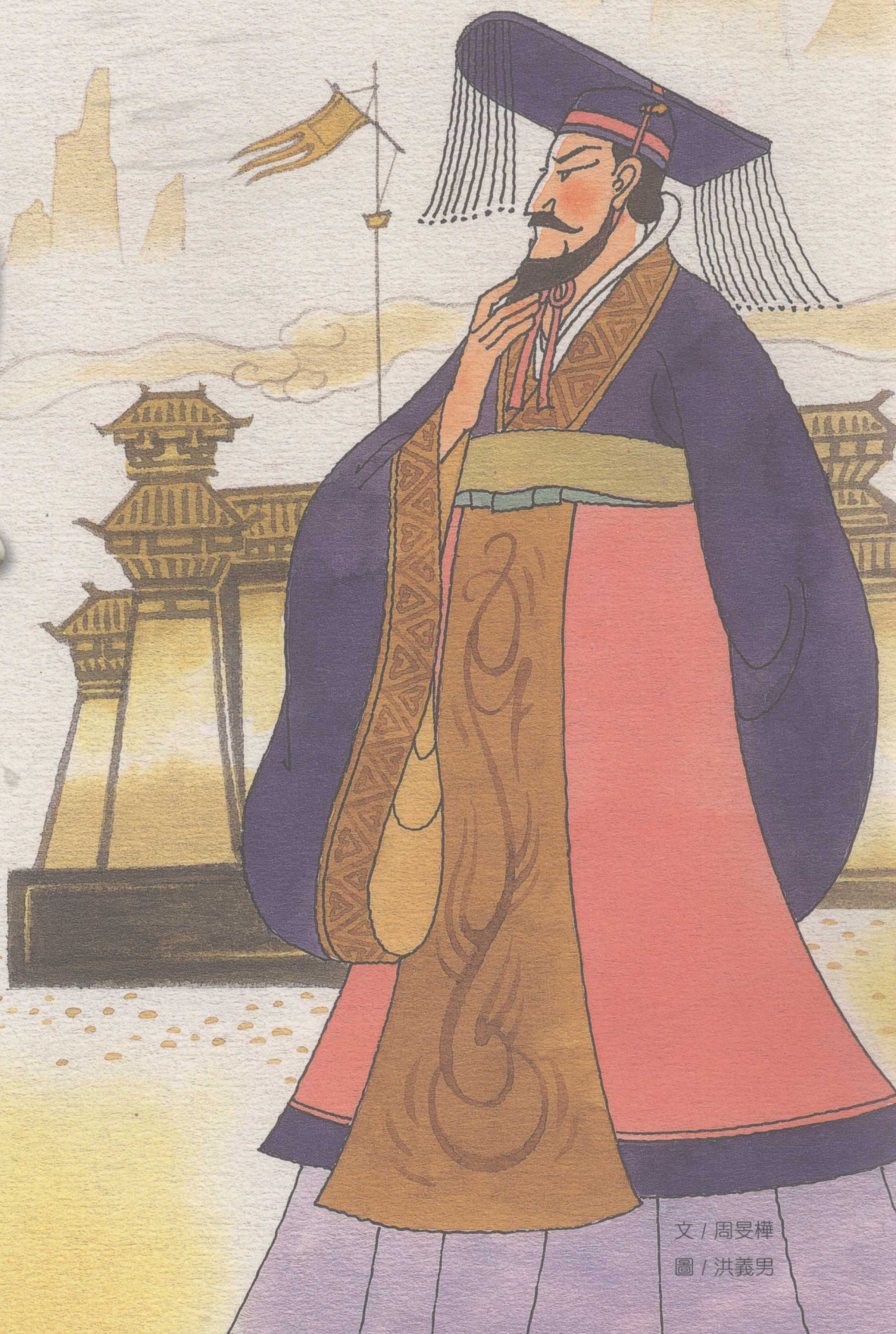


發現消失的漢陽陵

2000年前的微笑

The Smile from 2000 Years Ago : Discovering the Han Yanling



文 / 周旻樺
圖 / 洪義男



國立歷史博物館青少年文物探索叢書 11

2000年前的微笑

—發現消失的漢陽陵

發行人 黃永川

出版者 國立歷史博物館

臺北市10066南海路49號

電話：886-2-23610270

傳真：886-2-23610171

網站：www.nmh.gov.tw

作者 周旻樺

繪圖 洪義男

編輯 國立歷史博物館編輯委員會

主編 徐天福

執行編輯 黃倩佩

美術設計 洪義男、周旻樺

總務 許志榮

會計 劉營珠

印製 飛燕印刷有限公司

地址：台北縣中和市橋安街17號6樓

電話：(02)22476705

出版日期 中華民國98年6月

版次 初版

定價 新台幣 250 元

展售處 國立歷史博物館文化服務處

地址：臺北市南海路49號

電話：02-23610270

五南文化廣場

台中市中山路6號

電話：04-22260330#21

國家網路書店

http://www.govbooks.com.tw

統一編號 1009801456

國際書號 978-986-01-8817-2

著作人：周旻樺、洪義男

著作財產權人：國立歷史博物館

圖片資料提供：漢陽陵博物館、陝西省考古研究院

◎本書保留所有權利。

欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作人及著作財產權人同意或書面授權，請洽本館推廣教育組

(電話：23610270)

2000年前的微笑：發現消失的漢陽陵 =The Smile from 2000 Years Ago: Discovering the Han Yanling / 周旻樺文；洪義男圖。 - 初版。-- 臺北市：史博館，民98. 06 面；公分。-- (國立歷史博物館青少年文物探索叢書；11)

ISBN 978-986-01-8817-2(平裝)

1. 歷史故事 2. 陵寢 3. 古器物 4. 陶俑 5. 文景之治 6. 中等教育

524.34

98010240

The Smile from 2000 Years Ago: Discovering the Han Yanling

Publisher

Huang Yung-Chuan

Commissioner

National Museum of History

49, Nan Hai Road, Taipei, Taiwan R.O.C.

Tel: 886-2-23610270

Fax: 886-2-23610171

http://www.nmh.gov.tw

Author

Chou Ming-Hwa

Painter

Hung I-Nan

Editorial Committee

Editorial Committee of National Museum of History

Chief Editor

Hsu Tien-Fu

Executive Editor

Huang Chien-Pei

Art Designer

Hung I-Nan, Chou Ming-Hwa

Chief General Affairs

Hsu Chih-Jung

Chief Accountant

Liu Ying-Chu

Printing

Feiyen Printing Co., Ltd.

6F, 17, Chiao-an St., Chongho City, Taipei

Tel: 02-22476705

Publication Date

June 2009

Edition

First Edition

Price

NT\$250

Museum Shop

Cultural Service Department of National Museum of History

Tel: 02-23610270

Wunanbooks

Address: 6, Chung Shan Rd., Taichung, Taiwan, R.O.C.

Tel: +886-4-22260330#21

Government Online Bookstore

http://www.govbooks.com.tw

GPB

1009801456

ISBN

978-986-01-8817-2



K236.07
20/02

發現消失的漢陽陵 2000年前的微笑

整齊規矩的陵邑、排列有序的從葬坑，
藉著這歷史上極具典型性的中國古代陵墓，
我們走進西漢景帝的歷史時光隧道，
遇見2000多年前人們的微笑。





發現二千多年前的陵邑

中國的漢代，鬼神觀念很重，講究「視死如生」，很重視墳墓的修建，並且實行厚葬。

在《晉書·索靖傳》上記載著「漢天子即位一年而為陵」，皇帝即位一年就開始修建自己的陵墓，可見當時皇帝對死後安身的重視。

依皇陵而建的城市稱為「陵邑」。

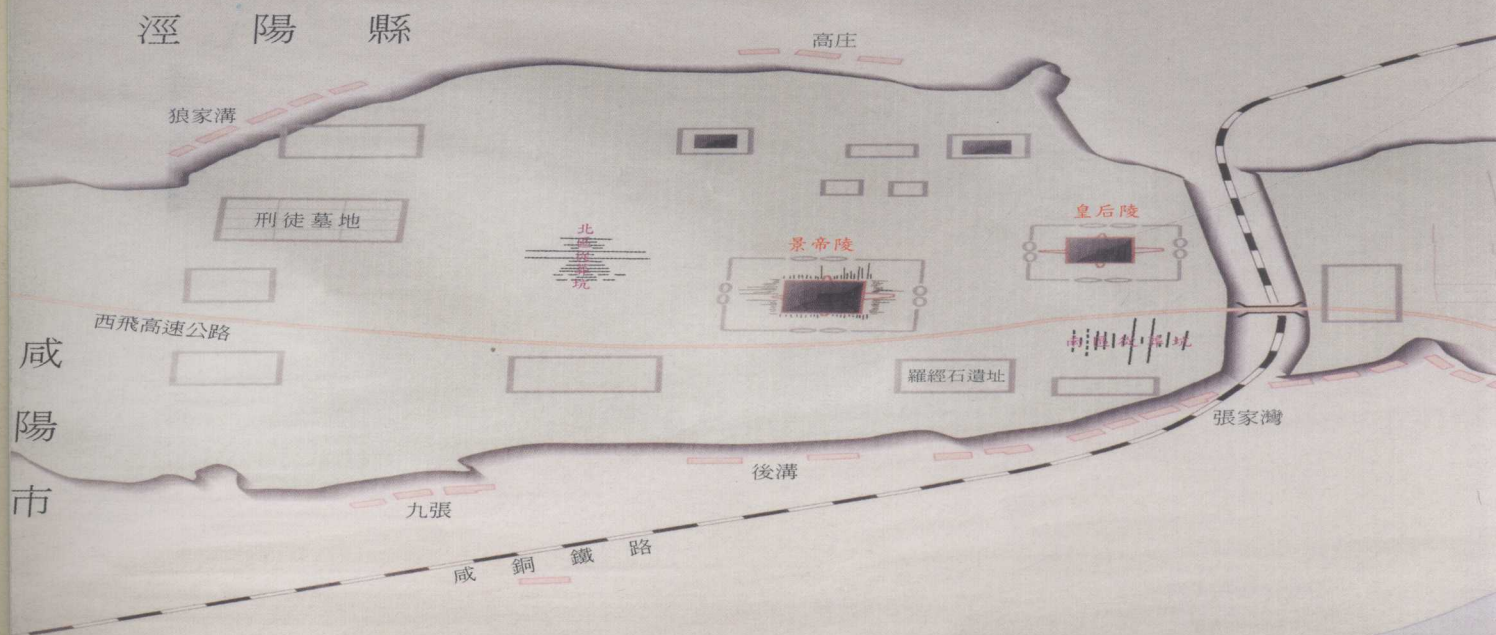
雖然到西漢中期就取消陵邑制，但是仍建了七座大規模的陵邑：

高祖長陵邑、惠帝安陵邑、文帝霸陵邑、景帝陽陵邑、武帝茂陵邑、昭帝平陵邑和宣帝杜陵邑。

陵邑中除設官署外，還有廣場和坊里。

二千多年前，漢景帝五年修建了陽陵和陽陵邑，這個有十幾萬人口的城市，在歷史上存在了數百年，是中國迄今首次發掘的帝王陵邑。

出土的文物顯示，陽陵邑與當時的外界交流非常廣泛，城內設置機構也非常齊備，呈現漢代古城的文化風貌，和當年宮廷生活。





秦時明月漢時關——漢民族與中國

漢王朝前後持續了四百多年，
 是中國歷史上持續時間最長、影響深遠的王朝。
 中國人現在自稱漢人、漢族、說漢語，
 這些都是承襲著漢王朝，
 而中國絕大多數人口也屬於漢族。
 秦漢時期，
 是中國國家制度發生重大變革的時期。
 在這之前中國是「中央之國」，
 中央這個國的周邊，還有很多國，
 除了漢民族，還有其他五十五個民族。
 現在中國的這塊地方，當時叫做天下。
 當時的人認為，天底下就這麼大塊地方，
 天下這塊地方有一個領袖，
 這個領袖就是天的兒子，叫做「天子」。



昭明鏡，銅，三級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，半球形鈕，12連珠紋鈕座，外區有銘文帶一周，鏡緣較寬。直徑13.5公分，陝西省考古研究院收藏



銅豆，三級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，高6.9公分、口邊長4.5公分、4.7公分，陝西省考古研究院收藏

封建制度的天下、國與家

當時的周邊較遠的少數民族，

東邊的叫夷，南邊的叫蠻，西邊的叫戎，北邊的叫狄。

另外還有一些華夏族的，也叫做國，

每個國都有自己元的元首，叫「諸侯」。

所以，秦以前的小國，應該叫做「國家聯盟」，

各國共同擁戴一個天子，成為盟主，也就天天下共主。

「普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣」，

天子擁有上天授予的這塊土地。

他把這塊土地分封下去，這就叫做「封建」，

「封」是劃定疆域，在國與國之間有個國界，

周天子派人在那裡犁一條溝翻土種樹，

表示把這一片劃給某人了。

「建」就是任命國君，不但給封了一塊土地，

還指定為一個國家的元首，這個叫做建。





秦_Q設_S郡_J縣_X、漢_H有_Y藩_F國_G

天子_T封_F建_J了_L諸_Z侯_H國_G，諸_Z侯_H也_Y可_K以_I再_Z封_F建_J，

把_B他_T的_D土_T地_D分_F給_G大_D夫_F，

大_D夫_F擁_Y有_Y的_D那_D塊_D地_D方_F叫_H做_S「家_J」，

這_Z個_G制_Z度_D就_H叫_H做_S「封_F建_J制_Z」。

所_S以_I，當_D時_T全_J部_J疆_J土_T分_F成_L三_S個_G層_Z次_Z的_D治_Z理_J機_J構_J，

就_H是_S「天_T下_T」、「國_G」、「家_J」，

「國_G」和_S「家_J」是_S分_F開_J的_D。

秦_Q始_S皇_H兼_J併_J六_S國_G、統_S一_S天_T下_T後_S，

進_J行_J重_J大_J的_D歷_J史_J變_J革_J，

廢_S除_S封_F建_J制_Z度_D，設_S立_S郡_J縣_X制_Z。

諸_Z侯_H的_D「國_G」改_S成_L郡_J，大_D夫_F的_D「家_J」改_S成_L縣_X。

郡_J管_J理_J縣_X，都_S直_J屬_J中_J央_J政_J府_J，

從_S此_S形_J成_L一_S個_G主_J權_J、一_S個_G領_J袖_J、一_S個_G國_G家_J。



秦_{ㄑㄧㄣˊ}王_{ㄨㄥˊ}朝_{ㄇㄠˊ}滅_{ㄇㄨˊ}亡_{ㄨˊ}，漢_{ㄏㄢˋ}王_{ㄨㄥˊ}朝_{ㄇㄠˊ}取_{ㄑㄩˇ}而_{ㄦˊ}代_{ㄉㄞˋ}之_{ㄘㄨˊ}。

漢_{ㄏㄢˋ}高_{ㄍㄠ}祖_{ㄘㄨˇ}劉_{ㄌㄧㄡˊ}邦_{ㄅㄥ}採_{ㄘㄞˋ}取_{ㄑㄩˇ}折_{ㄓㄝˊ}衷_{ㄓㄨㄞˊ}方_{ㄈㄤ}式_{ㄕㄨˊ}，

在_{ㄗㄞˋ}中_{ㄓㄨㄥ}央_{ㄩㄥ}周_{ㄗㄨ}圍_{ㄨㄟ}的_{ㄘㄨˊ}京_{ㄐㄩㄥ}畿_{ㄐㄟ}地_{ㄉㄧˊ}區_ㄩ，實_{ㄕㄨˊ}行_{ㄒㄩㄥˊ}秦_{ㄑㄧㄣˊ}朝_{ㄇㄠˊ}的_{ㄘㄨˊ}郡_{ㄓㄨㄣˋ}縣_{ㄒㄩㄢˋ}制_{ㄘㄨˊ}；

偏_{ㄆㄧㄢ}遠_{ㄩㄢˊ}一_ㄧ點_{ㄉㄧㄢˊ}的_{ㄘㄨˊ}地_{ㄉㄧˊ}方_{ㄈㄤ}實_{ㄕㄨˊ}行_{ㄒㄩㄥˊ}周_{ㄗㄨ}朝_{ㄇㄠˊ}的_{ㄘㄨˊ}封_{ㄈㄥ}建_{ㄐㄧㄢˋ}制_{ㄘㄨˊ}，

分_{ㄈㄣ}封_{ㄈㄥ}在_{ㄗㄞˋ}京_{ㄐㄩㄥ}師_{ㄕㄨ}周_{ㄗㄨ}圍_{ㄨㄟ}的_{ㄘㄨˊ}，就_{ㄐㄩㄝˊ}稱_{ㄔㄨㄥ}做_{ㄉㄨㄛˋ}「藩_{ㄈㄢ}國_{ㄍㄨㄛˊ}」，

他_{ㄏㄜˊ}們_{ㄇㄣˊ}像_{ㄒㄩㄥˊ}籬_{ㄌㄧˊ}笆_{ㄅㄚ}一_ㄧ樣_{ㄩㄥˊ}在_{ㄗㄞˋ}周_{ㄗㄨ}圍_{ㄨㄟ}保_{ㄅㄞˋ}衛_{ㄨㄟ}中_{ㄓㄨㄥ}央_{ㄩㄥ}，

這_{ㄓㄜˊ}些_{ㄘㄨㄛ}王_{ㄨㄥˊ}侯_{ㄏㄡˊ}都_{ㄉㄨ}被_{ㄅㄟˋ}稱_{ㄔㄨㄥ}為_{ㄛˊ}「藩_{ㄈㄢ}王_{ㄨㄥˊ}」，

各_{ㄍㄜˊ}自_{ㄗㄞˋ}為_{ㄛˊ}政_{ㄓㄥˋ}，有_{ㄩˊ}自_{ㄗㄞˋ}己_{ㄐㄧˇ}的_{ㄘㄨˊ}主_{ㄓㄨˊ}權_{ㄑㄨㄢˊ}與_{ㄩˊ}財_{ㄘㄞˊ}源_{ㄩㄢˊ}。

銅薰爐，三級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，高15.4公分、底盤直徑21公分，漢陽陵博物館收藏



銅鼎，一般文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，高15.8公分、口徑14.0公分，陝西省考古研究院收藏



玉蟬，一般文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土。漢代人認為靈魂不滅，死亡是另一種生命的開始，他們利用蟬蛹深埋地下，而後又破土重生的現象，為死者隨葬蟬形玉器，祈願死者另一種生命的開始。長5.0公分、寬2.6公分，漢陽陵博物館收藏



文景之治 中央集權

從漢初到漢武帝即位前的七十多年間，

文帝、景帝以清靜不擾民為政策，仁慈恭儉，篤信黃老，

當時海內富庶，國力強盛，形成歷史上有名的「文景之治」，

為武帝文的治武功打下了堅實的基礎。

不過，在這期間，同姓諸侯日漸強盛，驕縱跋扈，

漢文帝以溫和手段來削減諸侯的權勢，

漢景帝則採用晁錯的建議，要削去楚、趙、膠西諸王封地，

因此引起了「七國之亂」，

結果由太尉周亞夫平定，

漢景帝乘機收回諸侯政權。

漢武帝時，推行「推恩眾建」，

於是諸侯的國土更小了，

行政權也直接屬於朝廷，

這是漢朝走上中央集權大帝國的重要過程。



彩繪陶罐，三級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，腹徑27.5公分、通高24公分，
陝西省考古研究院收藏



漢陽陵陵區遺址平面圖



館序

青少年在成長的歲月中，接受學校正規教育訓練，取自教科書中的學習教材，雖是求知的開端，然而真正引發無限渴求，進一步開啟知識寶庫的鑰匙，卻源自於引發興趣的追蹤閱讀。青少年能主動尋找相關書籍，從輔助教材或課外讀物中，企圖尋找進入知識殿堂的通路，經由廣泛的涉獵後，漸漸培養出閱讀的習慣，爾後更展開了無止境的終身學習。有鑑於此，為了引發青少年對歷史文物的求知慾，本館從民國八十九年起出版了【青少年文物探索叢書】，迄今已9年。其間，相繼出版了以介紹歷史文物為主的書籍。本館致力於此叢書的編輯出版，意在舉辦年度歷史文物大展的同時，能夠提供一本圖文並茂、引人入勝，且適合青少年閱讀的課外讀物。

國立歷史博物館此次與聯合報系以及陝西省文物交流中心、陝西省考古研究院、漢陽陵博物館等單位合作，規劃「微笑彩俑-漢景帝的地下王國特展」，展出漢陽陵出土文物兩百餘組件。陽陵是漢景帝的陵寢，也是目前西漢帝王陵中，發掘最深入的一個。漢初至漢武帝即位的七十年間，文帝、景帝以清靜不擾民為政策，仁慈恭儉，篤信黃老，當時海內富庶，國力強盛，世稱「文景之治」。文景之治期間人民不但生活富足，精神上也得到舒緩解放，由發掘的墓葬群中明顯可見漢俑的線條柔和，表情豐富生動，身體姿態也趨於輕鬆多元，另外還有豬雞牛羊犬馬等家畜俑、陶倉、瓦當及畫像磚等建築構件，數量龐大，製作精良，饒富趣味，真實反映了當時的社會景象。此次展出希望藉著這歷史上極具典型性的中國古代陵墓，引領學子走進西漢景帝的歷史時光隧道。

青少年族群是博物館近幾年來積極開拓的主力觀眾，【青少年文物探索叢書】第11集「2000年前的微笑－發現消失的漢陽陵」的出版旨在進一步協助青少年建立較正確且符合時代意義的歷史感與文化認識。另一方面也希望藉此出版品，豐富教師文學歷史教材，並以故事性鋪陳，提供青少年輕鬆親近文物的媒介。並希望藉由本書在校園中引領閱讀活動，吸引師生走入展場作實務延伸閱讀，此次漢俑與其他相關文物的陳列，可以讓國內各級學校學生，得以將實物與教科書上的知識相對照，是課外教學不可錯失的機會與題材。深信這樣的圖書對於增進國民知識、豐富青少年的心靈必大有益處，誠盼各界多予支持。

國立歷史博物館 館長

黃永川 謹識



微笑的秘密

微笑，透露著內心的愉悅與平和，就如春天裡開滿花朵的桃樹，貞靜又繽紛的立在天地之間。

達文西的名畫「蒙娜麗莎的微笑」充滿了神祕的色彩，教後世人各自解讀揣測；中國漢景帝陽陵出土的大批陶俑，除了兵士，一般人都是面帶微笑，於是，人們透過這些「微笑」，發現、求證2000多年前西漢富足、和平的生活。

二十世紀九十年代，中國大陸建設咸陽國際機場專用公路時，在西安北郊渭河北岸「五陵原」東端的漢景帝陽陵，獲得重大的考古成果，而陵園南區從葬坑出土的大量「著衣式陶俑」，更被評為是1990年度全國十大考古發現之一。

「著衣式陶俑」就像可以換穿各種衣服的假模特兒或洋娃娃，另外裝上的木質胳膊是可以旋轉的。出土時，這些陶俑的木質胳膊和穿著的絲質衣服、皮製鎧甲已經腐朽不存在，呈現眼前的是缺臂、被稱為「東方大衛」和「東方維納斯」的「裸體俑」，這些出土人俑一件件個性鮮明、表情豐富，令人玩味無窮，成為漢陽陵出土文物的最大特點。

另外，栩栩如生的馬、牛、羊、豬、狗等動物陶塑的陪葬，使西漢宮禁之中的生活氣息顯得更加濃厚，其他諸如銅鏡、封泥、瓦當、陶倉、棋盤等文物的展出，則有助於大家從更廣闊的時空和角度去瞭解二千多年前漢景帝地下王國的真實生活。

從漢文帝到景帝，為恢復長期動亂後的國家元氣，繼續採用漢初蕭何、曹參為相時的「黃老之治」，堅持「休養生息」的政策。又採納賈誼、晁錯等漢初著名政治家的建議，政令寬厚，崇尚節儉。

文帝在位23年，景帝在位16年，四十年期間，人民富足，社會安定，是西漢的治世，史稱「文景之治」，推行了各種安定社會的措施。漢文帝重視農業，曾多次下令勸課農桑，並給予賞賜，以鼓勵農民生產。

隨著生產日漸得到恢復並且迅速發展，出現了前所未有的穩定富裕的景象。《漢書·食貨志》稱：「京師之錢累巨萬，貫朽而不可校。太倉之粟陳陳相因，充溢露積于外，至腐敗不可食。」人民的生活程度有很大的提升，漢王朝的物質基礎大大增強。

「文景之治」是中國歷史上的經濟文化發展最高的盛世，也為後來漢武帝征伐匈奴奠定了堅實的物質基礎。

藉著這薄薄的圖畫書，我們就透過那一抹美麗的微笑，進入漢景帝的世界。

資深兒童文學工作者

周旻樺



發現消失的漢陽陵

2000年前的微笑

目錄



- 2 發現二千年前的陵邑
- 3 秦時明月漢時關——漢民族與中國
- 4 封建制度的天下、國與家
- 5 秦設郡縣 漢有藩國
- 7 文景之治 中央集權
- 8 序
- 12 飛上枝頭的竇姬
- 14 景帝劉啟
- 16 擅用賢人的皇帝
- 18 漢代的道家學說
- 20 除禁錮 減刑罰
- 22 漢景帝的學術討論會
- 24 諸侯勢力漸大
- 26 太子的智囊晁錯
- 28 吳王劉濞 懷璧其罪
- 32 晁錯削藩之議
- 34 「清君側」宣言
- 36 晁錯 衣朝衣 斬東市
- 38 七國之亂——西漢最嚴重的內亂



塑衣式彩繪男侍俑，一級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，高63公分、肩寬13公分、底寬13公分，漢陽陵博物館收藏

塑衣式彩繪跽坐拱手女俑，一級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土。雙手在衣袖中相握，抬手至口處，面帶微笑，含羞遮面，笑不露齒，這是古代女子的禮節的直接表現。高34.4公分、最寬處16.1公分、膝寬10.3公分，漢陽陵博物館收藏



連弧紋昭明鏡，銅，三級文物，西漢漢陽陵陪葬墓園出土，半球形鈕，重圈圓鈕座，圍一圈內向的連弧紋，寬平緣。外區有一周銘文帶。直徑10公分，陝西省考古研究院收藏

- 40 手足情深「同車輦」
- 42 不再同車輦
- 46 韓安國「死灰復燃」
- 48 杜絕外戚干政
- 50 體恤人民的德政
- 52 北邊的戰事
- 54 和親的政策

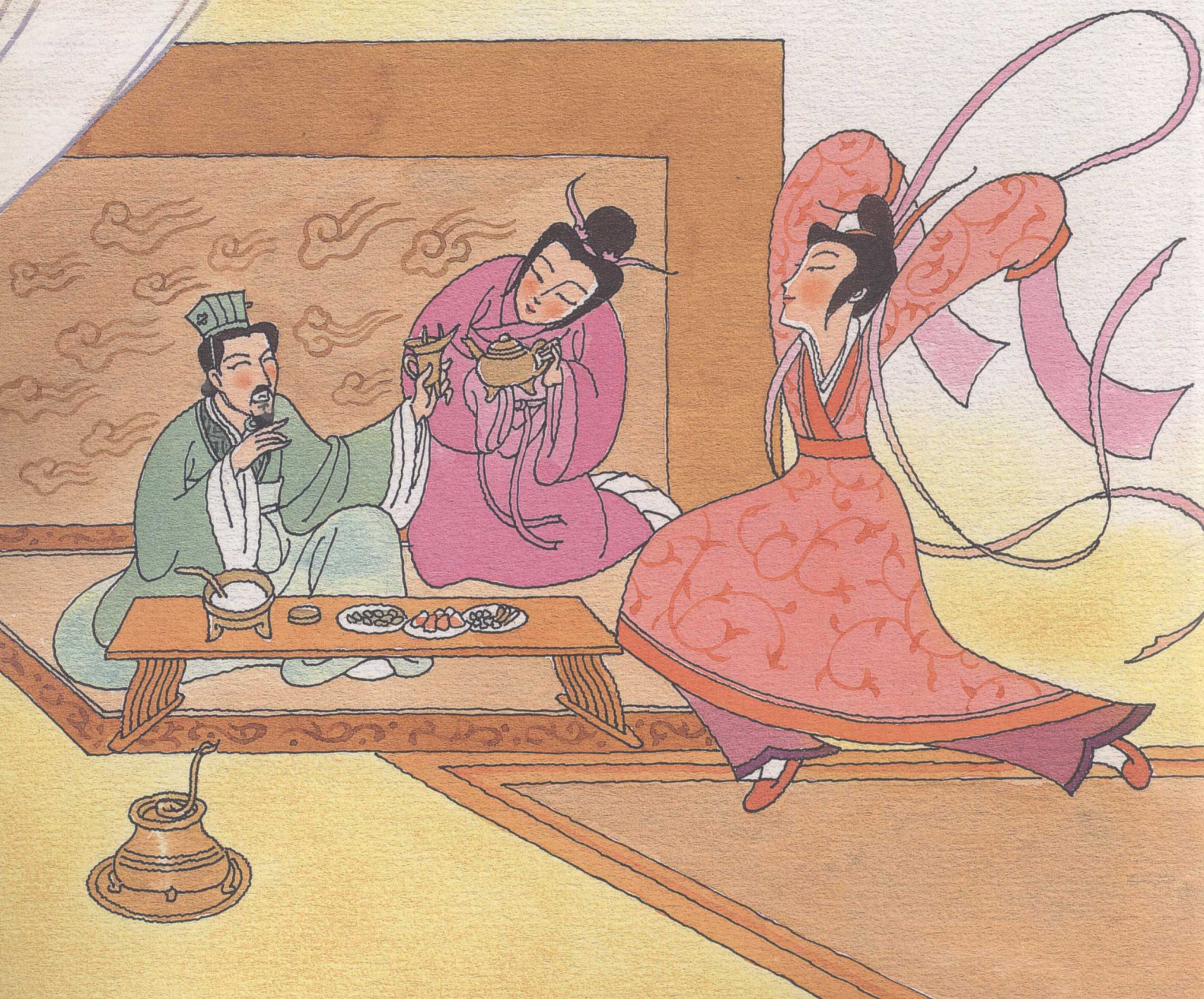
- 56 發現漢陽陵
- 58 西漢名城陽陵邑
- 59 沒有雙臂的微笑陶俑
- 60 彩繪的陶倉
- 61 出土的瓦當
- 62 羅經石遺址



飛上枝頭的竇姬

漢文帝的皇后竇姬，名「漪」，出生於趙國的觀津，自幼父母親雙亡，生活過得十分清貧；十多歲時遇上朝廷選「秀女」，她前去參選，竟然入選而進入後宮，從此邁向始料未及的一生。

文帝之母呂后要賞賜宮女給諸侯王，竇姬是其中之一。她與四位宮女一起到了偏僻遙遠的代國，代王劉恆非常喜愛竇姬，她在後宮中的地位僅次於王妃，並為代王生下二男一女，長子名劉啟，幼子名劉武。



呂后去世，代王劉恆即位，就是漢文帝。
漢文帝的王妃已經去世，所生的四個兒子也都早亡，
於是，採納老臣陳平的建議，
因竇姬所生的劉啟在眾皇子中年齡最長，
立為皇太子，而竇姬有母儀風範，立為皇后。
竇姬當了皇后之後，生了一場重病，眼睛也瞎了；
漢文帝這時寵愛能歌善舞的慎夫人和尹姬，
竇皇后知道自己出身卑微，所以從不與其他嬪妃爭寵，
只是小心謹慎地守護著她的后座。





景帝劉啟

漢文帝病逝，劉啟順利登基，是為漢景帝。

竇姬也因此成為皇太后。

景帝希望把天下治理成一個安寧、規範、富足的社會，

他努力克制自己的慾望，引導人民走向善良，

讓功臣、諸侯、貴族、豪強不敢作亂，

甚至讓匈奴知難而退，消滅戰亂於無形。

他同時平定七國之亂，削弱豪強勢力，翦除功臣元老，

對匈奴採取時戰時和的政策，

發展教育、擴大經濟、蓄養馬匹，訓練軍隊，

對漢文帝的政策作了必要補充和重要發展，

但是與民休息的基礎政策並沒有改變。

