



葫芦丝巴乌 演奏金曲集

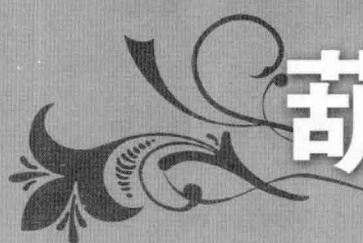
Hu lu si ba wu van zou jin qu ji

刘宇 / 编著



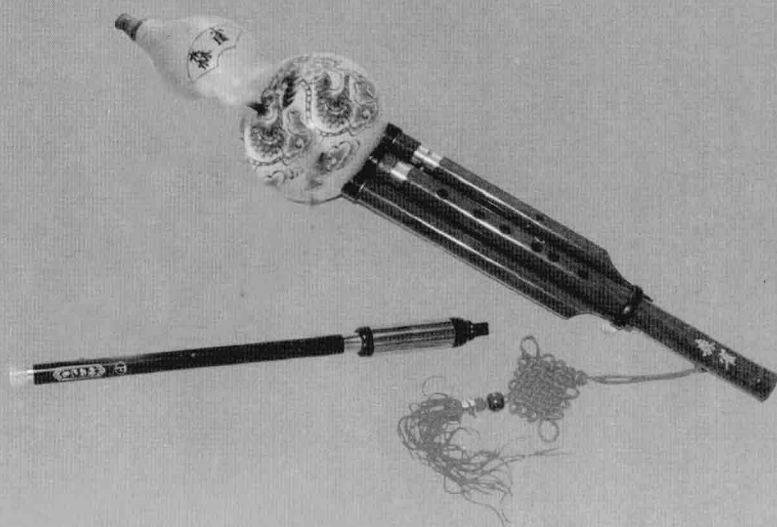
百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



葫芦丝巴乌 演奏金曲集

刘宇 / 编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

葫芦丝巴乌演奏金曲集 / 刘宇编. -- 天津：百花
文艺出版社，2011.5

ISBN 978-7-5306-5986-1

I. ①葫… II. ①刘… III. ①民族管乐器—器乐曲—
中国—选集 IV. ①J648.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第091033号

百花文艺出版社出版发行

地址：天津市和平区西康路35号

邮编：300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话：(022)23332651 邮购部电话：(022)23332478

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

※

开本880×1230毫米 1/16 印张6.25 插页2

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

印数：1-5000册 定价：16.00元

目 录

1. 月光下的凤尾竹（葫芦丝独奏）	施光南曲 和 照改编（1）
2. 多情的巴乌（葫芦丝独奏）	张汉举曲（2）
3. 月 夜	龚启森曲（4）
4. 侗乡之夜（巴乌独奏）	杨 明曲（5）
5. 竹楼情歌（巴乌独奏）	李海鹰曲（7）
6. 婚 誓	雷振邦曲（9）
7. 美丽的金孔雀（葫芦丝独奏）	杨建生曲（10）
8. 渔 歌（巴乌独奏）	严铁明曲（11）
9. 有一个美丽的地方	杨 菲曲（13）
10. 美丽的瑞丽江（葫芦丝独奏）	佚 名曲（14）
11. 金孔雀与凤尾竹	赵家寅曲（15）
12. 版纳之夜	曹鹏举曲（17）
13. 古 歌（葫芦丝独奏）	喂德全编曲（18）
14. 我爱北京天安门	金月苓曲（19）
15. 勐养江畔（葫芦丝独奏）	喂德全曲（20）
16. 菊花台	周杰伦曲（21）
17. 哈尼情歌（巴乌独奏）	陈鲸镒曲（22）
18. 梦中的小竹楼	李 鹏曲（24）
19. 竹林深处	杨正玺 龚全国曲（26）
20. 竹林晨曲（葫芦丝独奏）	林荣昌曲（27）
21. 节日的德昂山	龚家铭曲（29）
22. 绣荷包	云南民歌（30）

23. 傣乡情歌 (巴乌独奏)	王亚军曲 (31)
24. 瑶族舞曲	彭修文曲 (33)
25. 梦回景颇山	曹鹏举曲 (34)
26. 在北京的金山上	藏族民歌 (35)
27. 欢乐的泼水节 (葫芦丝独奏)	周成龙 张祖豫曲 (36)
28. 赶 摆 (葫芦丝独奏)	尹懋全 喂德全曲 (39)
29. 康定情歌	四川民歌 (41)
30. 月朦胧, 鸟朦胧	古 月曲 (41)
31. 军港之夜	刘诗召曲 (42)
32. 星星索	印尼民歌 (42)
33. 又见炊烟	佚 名曲 (43)
34. 弯弯的月亮	李海鹰曲 (44)
35. 梦里水乡	周 迪曲 (45)
36. 阿佤人民唱新歌	杨正仁曲 (45)
37. 小背篓	白诚仁曲 (46)
38. 在水一方	林家庆曲 (47)
39. 发如雪	周杰伦曲 (48)
40. 美丽的神话	崔浚荣曲 (48)
41. 打水姑娘	傣族民歌 (49)
42. 映山红	傅庚辰曲 (50)
43. 我爱你塞北的雪	刘锡津曲 (50)
44. 彩云追月	广东音乐 (51)
45. 敖包相会 (葫芦丝独奏)	内蒙民歌 龙振水编曲 (51)
46. 春到草原	严铁明曲 (53)
47. 大长今	林世贤曲 (55)
48. 傣乡风情	王慧中曲 王铁锤改编 (56)
49. 好人一生平安	雷 蕾曲 (58)

50. 美丽的草原我的家·····阿拉腾奥勒曲 (58)
51. 瑞丽美·····卫明儒曲 (60)
52. 妈妈的吻·····谷建芬曲 (62)
53. 雪莲花开·····李春华曲 (62)
54. 阳光总在风雨后·····陈佳明曲 (64)
55. 阿里里·····彝族民歌 (65)
56. 牧羊曲·····王立平曲 (66)
57. 情深谊长·····臧东升曲 (67)
58. 毛主席的话儿记心上·····傅庚辰曲 (67)
59. 嘎达梅林·····蒙古族民歌 (68)
60. 嘎俄丽泰·····哈萨克族民歌 (68)
61. 扎风筝·····河北民歌 (69)
62. 弥渡山歌·····滇西民歌 (69)
63. 采 花·····四川民歌 (70)
64. 无锡景·····江苏民歌 (70)
65. 月牙五更·····东北民歌 (70)
66. 采蘑菇的小姑娘·····谷建芬曲 (71)
67. 南泥湾·····马可曲 (71)
68. 沂蒙山小调·····山东民歌 (72)
69. 四季歌·····青海民歌 (72)
70. 十五的月亮·····铁源 徐锡宜曲 (73)
71. 摇篮曲·····东北民歌 (74)
72. 花儿与少年·····青海民歌 (74)
73. 血染的风采·····苏越曲 (75)
74. 在那遥远的地方·····哈萨克族民歌 王洛宾编曲 (75)
75. 小河淌水·····云南民歌 (76)

76. 长城谣	刘雪庵曲 (76)
77. 月之故乡	刘 庄、延 生曲 (77)
78. 草原夜色美	王和声曲 (78)
79. 我爱五指山, 我爱万泉河	刘长安曲 (79)
80. 打起手鼓唱起歌	施光南曲 (80)
81. 弹起我心爱的土琵琶	吕其明曲 (81)
82. 送 别	巩志伟曲 (82)
83. 走进新时代	印 青曲 (82)
84. 祖国啊! 我永远热爱你	李 正曲 (84)
85. 祝福祖国	孟庆云曲 (85)
86. 拔根芦柴花	江苏民歌 (85)
87. 洁白的羽毛寄深情	施光南曲 (86)
88. 革命人永远是年轻	劫 夫、中 艺曲 (87)
89. 英雄赞歌	刘 炽曲 (88)
90. 微山湖	吕其明曲 (89)
91. 生死相依我苦恋着你	刘为光曲 (89)
92. 边疆的泉水清又纯	王 酩曲 (90)
93. 人说山西好风光	张棣昌曲 (91)
94. 长城长	孟庆云曲 (92)
95. 乡 恋	张丕基曲 (93)
96. 草原晨曲	通 福曲 (93)
97. 小白杨	士 心曲 (94)
98. 五星红旗	刘 青曲 (95)
99. 红星照我去战斗	傅庚辰曲 (95)

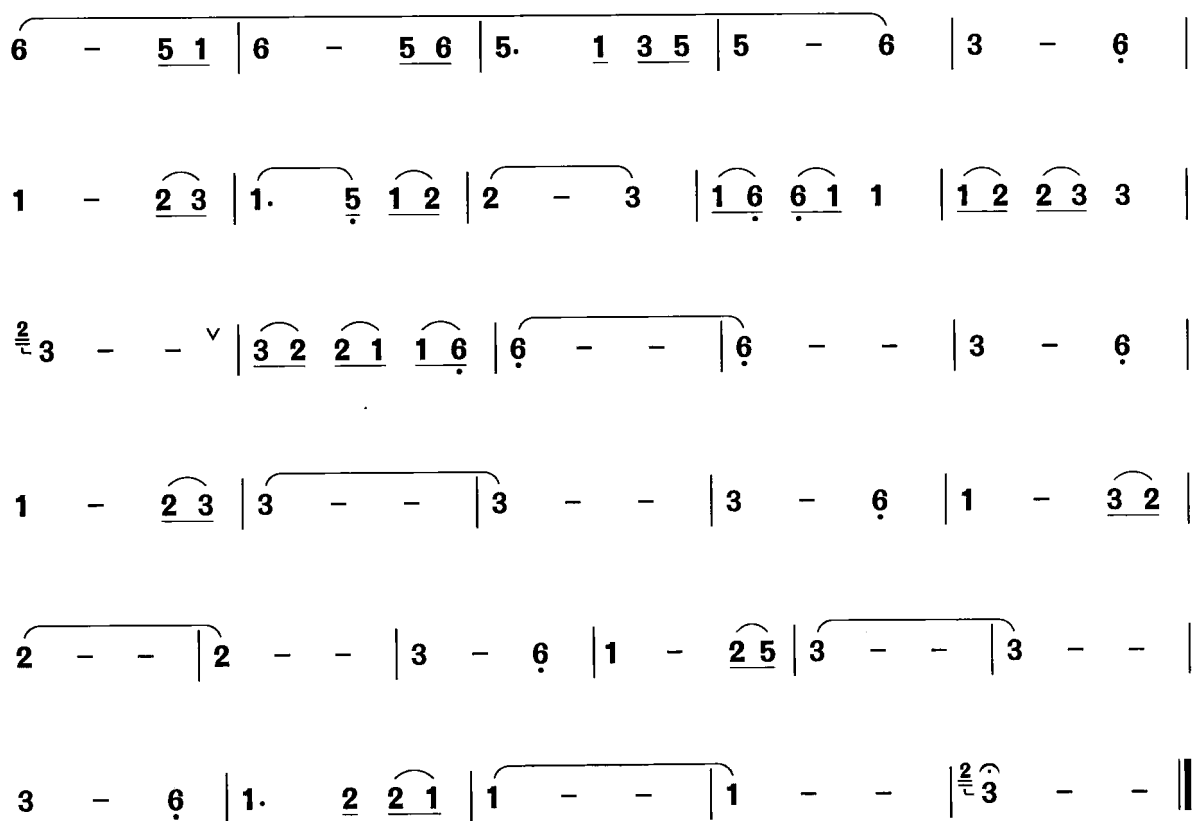
月光下的凤尾竹

(葫芦丝独奏)

1=C $\frac{3}{4}$ (全按作5)

施光南曲
和照改编

$\parallel$: $\underline{1\dot{6}} \underline{\dot{6}1} 1 \mid \underline{1\dot{2}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{3\dot{2}} \underline{2\dot{1}} \underline{1\dot{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 1 - \underline{2\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} - - \mid \underline{\dot{6}} - - \mid$
 $(0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0) \mid \underline{1\dot{6}} \underline{\dot{6}1} 1 \mid \underline{1\dot{2}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{3\dot{2}} \underline{2\dot{1}} \underline{1\dot{6}} \mid$
 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 1 - \underline{2\dot{1}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \underline{\dot{6}} - - \mid \underline{\dot{6}} - - \mid (0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0) \mid$
 $\underline{1\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{3\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{5\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{3\dot{6}} \underline{1\dot{2}} 2 \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 3 \quad 0 \quad \underline{\dot{6}} \mid$
 $\underline{1\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{5\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{5\dot{3}} \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{6}} \mid 5 \quad \underline{1\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid 1 - - \mid$
 $1 - - \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \underline{\dot{6}} - \underline{5\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} - \underline{5\dot{6}} \mid 5. \quad \underline{1\dot{3}} \underline{5\dot{5}} \mid 5 - \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \underline{\dot{6}} \mid$
 $3 - \underline{\dot{6}} \mid 1 - \underline{2\dot{3}} \mid 1. \quad \underline{5\dot{1}} \underline{1\dot{2}} \mid 2 - 3 \mid \underline{1\dot{6}} \underline{\dot{6}1} 1 \mid$
 $\underline{1\dot{2}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 3 - - \vee \mid \underline{3\dot{2}} \underline{2\dot{1}} \underline{1\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} - - \mid \underline{\dot{6}} - - : \parallel$
 $3 - 5 \mid \underline{\dot{6}} - \overset{\sim}{5} \mid \underline{3 - -} \mid 3 - - \mid 3 - 5 \mid$
 $\underline{\dot{6}} - \overset{\sim}{5} \mid \underline{1 - -} \mid 1 - - \mid (0 \quad 0 \quad 0) \mid \underline{1\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid$
 $\underline{3\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{5\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid \underline{3\dot{6}} \underline{1\dot{2}} 2 \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{\text{C}}} 3 \quad 0 \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{1\dot{1}} \underline{2\dot{3}} 3 \mid$
 $\underline{5\dot{1}} \underline{2\dot{3}} \underline{3\dot{3}} \mid \underline{5\dot{3}} \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{6}} \mid 5 \quad \underline{1\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid 1 - - \mid 1 - - \mid$



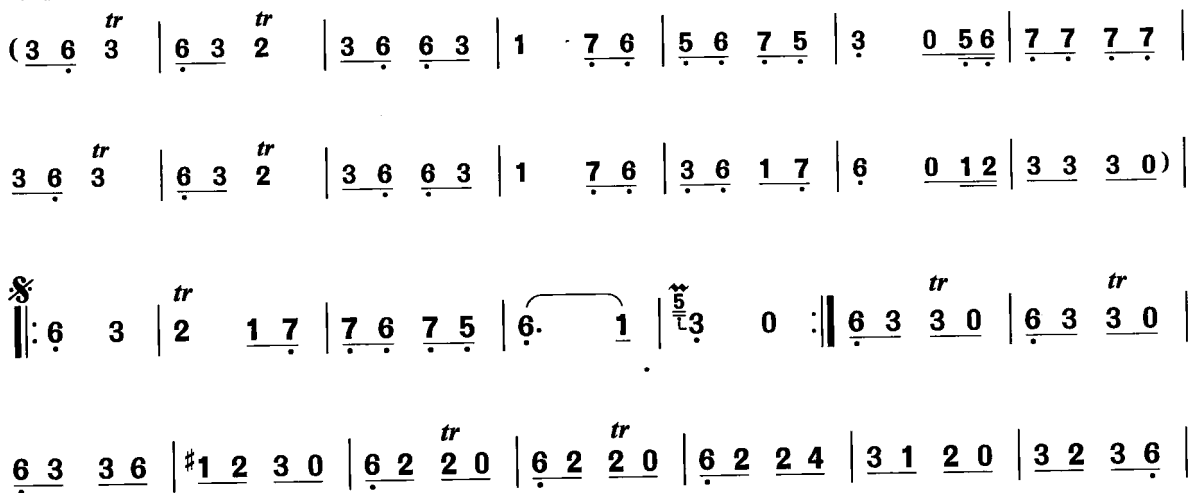
多情的巴乌

(葫芦丝独奏)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ (全按作 3)

张汉举曲

小快板



1 - | 7 0 3 | $\sharp 5$ 6 7 | 6 - | 6 - ||: (6 6 6 6 | 6 6 5 6 |

6 3 3 3 | 3 3 4 3 | 6 3 3 2 | 3 6 | 1 - | 1 - | $\sharp 1$ 2 3 2 |

2 3. 4 | 3 - | 3 - | 6 2 2 0 | 6 2 2 0 | 6 4 3 2 | $\sharp 1$ 2 2. 3 |

7 6 7 5 | 3 0 (7 7 7) | 7 6 7 $\sharp 5$ | 6 0 (3 3 3) | 6. 3 | 6 5 4 |

3 5 6 | 6 - | 6 - | 6. 6 6 5 | 3 3 2 | $\frac{5}{\text{tr}}$ 3 2 | 1. 5 |

6 - | $\frac{5}{\text{tr}}$ 3. 0 | 6. 3 | 6 5 6 | 1 2 5 | 3 - | 3 - |

6. 6 6 5 | 3 3 2 | $\frac{5}{\text{tr}}$ 3 2 | 1. 5 | 6 - | $\frac{5}{\text{tr}}$ 3. 0 | 7 3 3 0 |

7 3 3 0 | 7 6 7 2 | 3. 5 | 7 0 3 | $\sharp 5$ 6 7 | 6 - | 6 - |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|| 2. 6 - | 6 - | 6 3 3 0 |

6 3 3 0 | 6 3 3 6 | $\sharp 1$ 2 3 0 | 6 2 2 0 | 6 2 2 0 | 6 2 2 4 | 3 1 2 0 |

3 2 3 6 | 1. 7 | 7 6 7 5 | 3 - | 7 6 7 2 | 3. 5 | 7 6 $\sharp 5$ 6 |

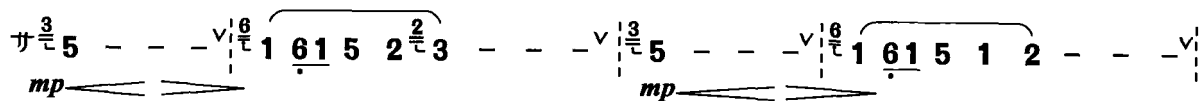
6 - $\vee$ | 6 3 3 0 | 6 3 3 0 ||: 6 3 6 3 | 6 3 6 3 :|| 3. 3 | $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 0 0 ||

月 夜

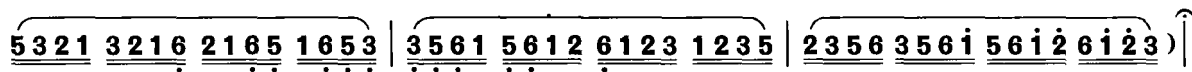
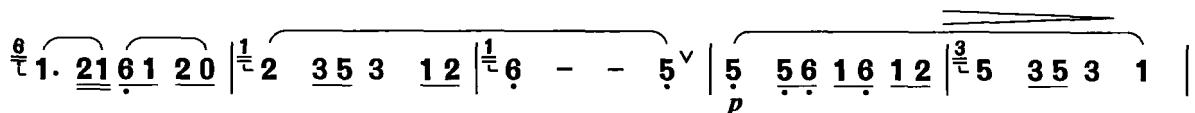
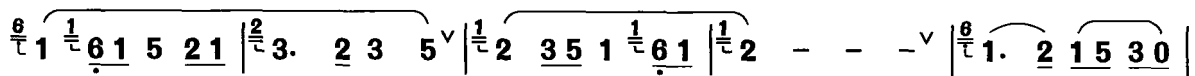
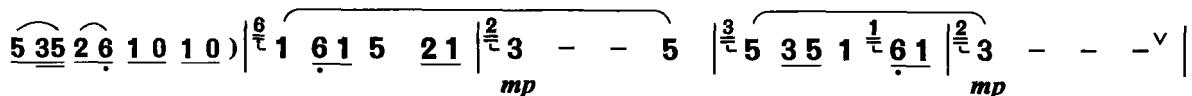
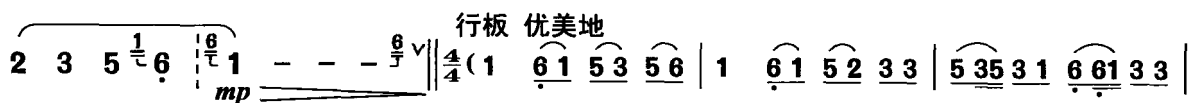
1 = D或C $\frac{4}{4}$ (全按作5)

自由地

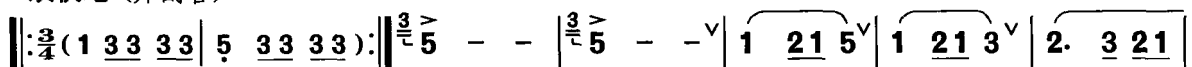
龚启森曲



渐快



欢快地 (开副管)





(巴乌独奏)

杨 明曲



6 - - - | 3 ⁺3 6 5 3 5 | ⁵6 - 6 ⁺5 | 3 ⁺3 6 5 3 3 6 | 2 - 2 ⁺3 |

5 0 3 5 3 6 | 1. 2 3 2 2. 3 | 5 1 2 1 | 6 - - ^{rit.} 2 3 | 5 1 2 1 |

快板

tr 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 1 2 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 | 1 1 1 6 |

2 3 3 1 2 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 | 1 1 2 1 | 6 0 5 6 1 2 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 |

1 1 1 6 | 2 3 3 1 2 | 3 3 3 6 | 2. 3 | 1 1 2 1 | 6 0 6 0 | 3 6 |

1 2 1 6 6 | 3 6 | 1 2 1 6 6 | 6 3 | 5 6 5 3 3 | 6 3 | 5 6 5 3 3 |

双吐……

6 3 3 3 1 3 3 3 | 6 3 3 3 1 3 3 3 | 6 2 2 2 1 2 2 2 | 6 2 2 2 1 2 2 2 | 6 3 3 2 1 2 1 7 | 6 0 0 |

6 3 3 3 1 3 3 3 | 6 3 3 3 1 3 3 3 | 6 2 2 2 1 2 2 2 | 6 2 2 2 1 2 2 2 | 6 3 3 2 1 2 1 7 | 6 0 5 6 1 2 |

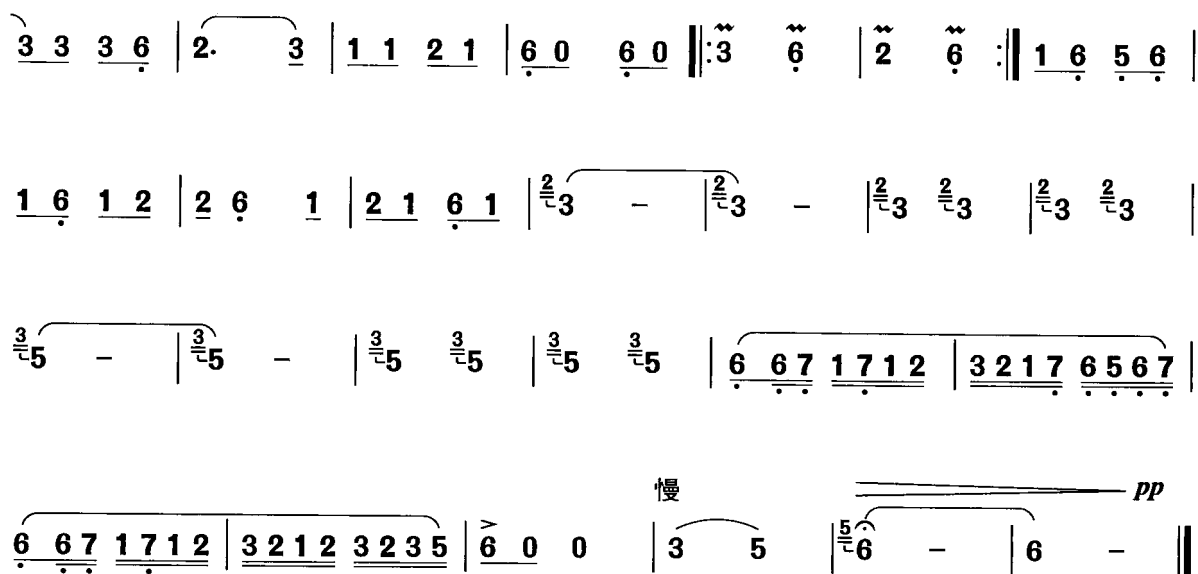
²3 - 3 ⁺1 6 | 1 2 3 3 - | ²3 1 6 1. 2 3 2 | 2 - 2 3 | 1 6 ⁺6 3 3 1 6 |

1 - 1 3 | 3 1 2 1 | 6 - - - | 3 ⁺3 6 5 3 5 | 6 - 6 ⁺5 |

3 ⁺3 6 5 3 3 6 | 2 - 2 ⁺3 | 5 0 3 5 3 6 | 1. 2 3 2 2. 3 | 5 1 2 1 |

6 - - 0 1 2 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 | 1 1 1 6 | 2 3 3 1 2 | 3 3 3 6 |

2 2 2 3 2 | 1 1 2 1 | 6 0 5 6 1 2 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 | 1 1 1 6 | 2 3 3 1 2 |

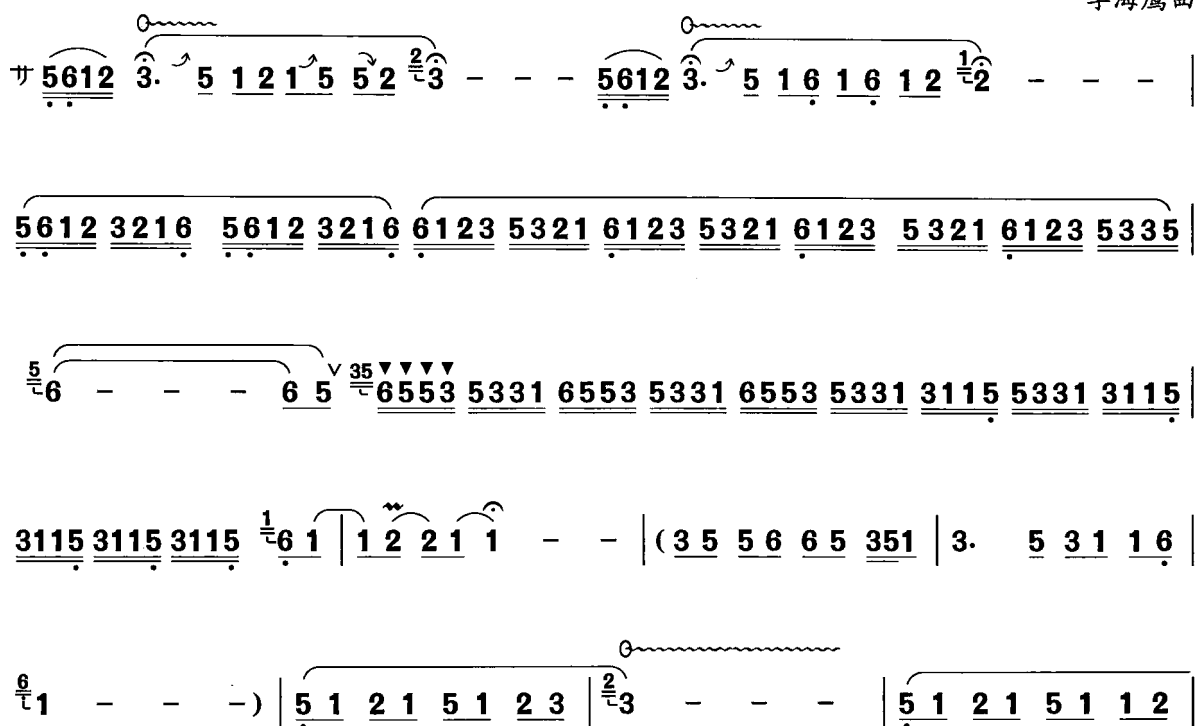


竹 楼 情 歌

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ (全按作5)

(巴乌独奏)

李海鹰曲



2 - - - √ | 5 1 2 3 5 3 3 5 | 5 6 - - - √ | 5 3 5 3 1 3 1 1 6 |

6 1 - - - √ | 3 5 - - - | 3 5 5 6 6 5 5 1 | 3 5 - - - √ |

1 3 - - - | 1 3 3 5 3 1 6 1 2 | 1 2 - - - √ | 5 1 2 1 2 3. 5 |

3 1 6 1 2 1 2. 3 | 5 3 5 3 1 3 1 1 6 | 6 1 - - - | 3 5 - - - |

3 5 3 5 3 5 3 5 √ | 1 3 - - - √ | 2 3 2 3 2 3 2 3 | 小快板
(5 3 5 3 3 |

3 1 3 1 5 | 5 3 5 3 3 | 3 1 3 1 5 | 5 1 2 1 | 3 1 2 3 | 5 1 2 3 |

5 3 5 6 | 1 3 5 6 | 5 - | 5 -) | 5 3 3 3 3 1 | 2 3 3 0 | 5 3 3 3 3 1 |

1 2 2 0 | 5 1 1 1 2 1 1 1 | 5 3 3 3 2 5 3 3 | 2 5 3 3 3 2 1 6 | 1 1 1 || : 3 5 1 3 5 1 |

2 3 2 3 | 3 5 1 3 5 1 | 1 2 1 2 | 5 1 2 1 | 5 2 3 | 2. 3 2 1 6 | 1 1 1 : ||

5 1 2 1 3 1 2 3 | 5 1 2 3 5 3 3 5 | 5 6 - | 6 - √ | 1 2. 3 2 1 1 6 | 6 1 - - - |

(2. 3 2 1 1 6 | 1 - - -) | 5 1 5 2 2 3. 5 | 1 6 1 1 2 2 - √ | 2. 1 5 2 2 3. 5 |

慢 2. 3 2 1 6 | 6 1 - - - √ || : 2. 3 2 1 6 | 6 1 - - - √ ||

婚 誓

1=G $\frac{3}{4}$ (全按作 5)

雷振邦曲

轻快地

||: 1 2 1 | $\frac{3}{4}$ 5 3 1 | 1 3 1 | 2 - 3 | 5 - - | 5 - - ^v |

1 2 3 | 6 5 3 | 2 1. 6 | 2 - - | 2 - - ^v | 6 5 6 |

1 2 3 | 6 5. 1 | 3 5 - | 5 - - ^v | 1 - 2 5 | 3 - - |

3 - - ^v | 6 5 3 | 2 - 3 | 5 - 6 | 1 - - | 1 - - :||

∇ 1 ∇ 1 2 1 0 | ∇ 3 ∇ 5 3 1 0 | 1 3 1 | 2 - 3 | 5 - - |

5 - - ^v | ∇ 1 ∇ 1 2 3 0 | ∇ 6 5 3 0 | 2 1. 6 | $\frac{1}{4}$ 2 - - |

2 - - ^v | ∇ 6 5 6 0 | ∇ 1 ∇ 1 2 3 0 | 6 5. 1 | 3 $\frac{3}{4}$ 5 - |

5 - - ^v | 1. 1 ∇ 2 ∇ 5 | $\frac{5}{4}$ 3 - - | 3 - - ^v | 6 5 3 |

2 - 3 | 5 - 6. 1 | 1 - - | 1 - - ^v | 6 5 3 |

2 - 3 ^v | 5 - 6. 1 | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 0 0 0 ||

美丽的金孔雀

(葫芦丝独奏)

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ (全按作5)

杨建生曲

中板

6/8 $\overset{\frown}{1. \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{2}} | \overset{\frown}{3. \underline{5}} | \overset{\frown}{6/8} \overset{\frown}{1. \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1}} | \overset{\frown}{2/8} \overset{\frown}{3} - \vee | \overset{\frown}{6/8} \overset{\frown}{1. \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{2}} | \overset{\frown}{3. \underline{5}} | \overset{\frown}{6/8} \overset{\frown}{1 \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1}} | \overset{\frown}{2} - \vee |$

$\frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6. \underline{5}} | \overset{\frown}{3. \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{5} - \vee | \frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6. \underline{5}} | \overset{\frown}{3 \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6}} | \overset{\frown}{1} - \vee |$

$\frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5}} | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{2} \underline{1} \underline{3}} \vee | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5}} | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{6} \underline{1} \underline{2}} \vee | \overset{\frown}{5 \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{2 \underline{1} \underline{2} \underline{3}} \vee | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{2 \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1}} \vee |$

$\frac{3}{8} \overset{\frown}{5} - | \overset{\frown}{5} - | \frac{2}{8} \overset{\frown}{3} - | \overset{\frown}{3} \vee \overset{\frown}{2 \underline{1}} | \frac{1}{8} \overset{\frown}{6} - | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \vee | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1} - | \overset{\frown}{1} - ||$

Fine

快板(开附管“3”)

$\frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{5} \underline{2}} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1. \underline{2} \underline{1}} | \overset{\frown}{3.} \vee | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{5} \underline{2}} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{1 \underline{6} \underline{1}} | \overset{\frown}{2.} \vee |$

$\frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6 \underline{5}} | \overset{\frown}{3 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{5.} \vee | \frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6 \underline{5} \underline{3}} | \overset{\frown}{2. \underline{1} \underline{6}} | \overset{\frown}{1.} \vee |$

$\overset{\frown}{5 \underline{1} \underline{3}} | \overset{\frown}{5 \underline{1} \underline{3}} | \overset{\frown}{5 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1}} | \overset{\frown}{3.} \vee | \overset{\frown}{5 \underline{1} \underline{3}} | \overset{\frown}{5 \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{3}} | \frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1}} | \overset{\frown}{3.} \vee |$

$\overset{\frown}{5 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{5 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{0}} | \overset{\frown}{5. \underline{6} \underline{1}} | \overset{\frown}{6. \underline{1} \underline{2}} | \overset{\frown}{3. \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{5.} \vee | \overset{\frown}{3 \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2}} | \overset{\frown}{3 \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{0}} |$

$\overset{\frown}{6. \underline{1} \underline{2}} | \overset{\frown}{1. \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{2. \underline{1} \underline{6}} | \overset{\frown}{1.} \vee | \overset{\frown}{5 \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6}} | \overset{\frown}{5 \underline{3}} | \overset{\frown}{2 \underline{0} \underline{1} \underline{6}} |$

$\overset{\frown}{1.} | \overset{\frown}{1.} | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{5} \underline{2}} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1. \underline{2} \underline{1}} | \overset{\frown}{3.} \vee | \frac{6}{8} \overset{\frown}{1 \underline{5} \underline{2}} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} |$

$\overset{\frown}{1 \underline{6} \underline{1}} | \overset{\frown}{2.} \vee | \frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6 \underline{5}} | \overset{\frown}{3 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}} | \overset{\frown}{5.} \vee | \frac{3}{8} \overset{\frown}{5 \underline{3} \underline{5}} | \overset{\frown}{6 \underline{5} \underline{3}} |$

1. $\overset{\frown}{2. \underline{1} \underline{6}} | \overset{\frown}{1.} :|| \frac{2}{4} \overset{\frown}{2 \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1}} \vee | \overset{\frown}{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1}} | \overset{\frown}{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1}} | \overset{\frown}{2. \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}} | \overset{\frown}{6/8} \overset{\frown}{1} - | \overset{\frown}{1} - ||$

(关闭附管)
D.C.