

获奖散文选

huo jiang san wen xuan



广东高等教育出版社

获奖散文选

黎俊生 主编

广东高等教育出版社

粤新登字 09 号

获奖散文选

主编 黎俊生

★

广东高等教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

广州智星文化发展公司排版

中国人民解放军第四二三二工厂印刷

787×1092 毫米 32 开 5 印张 110 千字

1995 年 10 月第 1 版 1997 年 11 月第 2 次印刷

印数:5000—8000 册

ISBN 7—5361—1769—8/I·123

全套定价:35.00 元(共 6 册,每册 5.83 元)

内 容 提 要

本作品选系列包括《获奖小说选》、《获奖散文选》、《获奖诗歌选》、《获奖童话选》、《获奖故事选》、《获奖报告文学选》共六本。入选的作品以少儿文学作品为主,兼以少量适宜的成人文学作品。作品思想健康,内容丰富多彩,题材广泛新颖,文采优美隽永,艺术风格各异,对陶冶青少年读者的高尚情操,提高他们的鉴赏能力与写作水平,均大有裨益。因此,这套作品选既是青少年读者的良师益友,亦可作为学校图书馆的珍贵藏书。

目 录

俺家门前的海	张 歧(1)
醉 鹿	乔传藻(5)
十八双鞋	陈 益(13)
中国少女	陈丹燕(18)
离合悲欢的三天	田 野(24)
马蹄塘纪事	周同宾(32)
老舍和朋友们	胡挈青 舒 乙(41)
小鸟,你飞向何方.....	赵丽宏(50)
女儿的琴声	蒋子龙(56)
小屋	李佩芝(74)
金茶花	杨羽仪(79)
飘动的花窗帘	高凯明(82)
燃烧的晚霞	张秋实(86)
新枝从古树生出	王宗仁(89)
太阳和月亮	秦文君(93)
爱,撒满辽阔的湖面.....	张九韶(99)
啊,十五岁	孙 梅(102)
爱娣.....	赵 先(106)
献给母校的回忆.....	张汝玫(113)

那年,我十四岁	吴百器(115)
尽管,我们都年轻	彭培军(121)
画地图	黄世衡(126)
我和三虎	温新阶(129)
园丁村	黎俊生(132)
红叶	张继缅(136)
难忘的小村	刘渐莹(139)
我是播种者	李吉林(142)
四枚图钉	张治平(144)
祖国之秋	冯万友(146)
升旗	许泽夫(149)
楚老师的日记	朱先丛(151)

俺家门前的海

张 歧

海

蓝色的雾，蓝色的风，蓝色的潮声……

俺家门前的海，像一面锃光明亮的大玻璃镜，映着天，天变蓝了，映着云，云变蓝了，映着鸟，鸟变蓝了。

真有趣呀，仰头看，天变成一个倒过来的大海，那云，就是翻滚奔腾的波流，那鸟，就是结群回游的鱼……

还有声音哩！

俺就生长在这蓝色的透明的世界。

这世界给了俺不尽的兴趣，给了俺永远张开的遐思的羽翼，给了俺永恒不泯的童心……

因此，人都说渔家孩子有着海一般晶莹的生命：心，装着海；眼，流动着海。

笑，就是海的声韵……

多变的脸

多么像人啊，海的脸一天多变。

清晨，常常是安恬的。安恬得没有一丝涟漪，就像是刚睡醒还没睁开惺忪眼睛的脸，还羞怯地蒙着一层薄薄的面纱。

当风提着裙子姗姗走来，安恬顿时变成多皱，密匝匝的弧纹，就像是老奶奶皱巴巴的脸。

涨潮了。海浑身抖动，一边跳，一边吼，那扬起的雪白的浪花，多像是发脾气的老爷爷翘起的白胡须……

我喜欢宁静安恬的脸。

我喜欢慈祥温柔的脸。

我也喜欢严肃冷峻的脸。

爸爸和妈妈的脸不也是常常地变？当我潜心做功课的时候，当我学雷锋做好事的时候，当我不讲礼貌和淘气的时候……

嬉笑和严肃常常有同样的内涵：为了深沉的爱。

我喜欢海，喜欢有着丰富感情的海。

我和春风一起欢呼

春风轻盈盈地来到海岸，踏着绿色的脚步；急匆匆，用纤细的手指叩击家家户户的门环。

于是，积蓄一冬的劲儿冲出了门槛。

于是，沙滩从冬眠中苏醒。

于是，船舟从拥挤中疏开，港湾绷紧了它巨大的弓弦……

最急的莫过于猎海人了，网，爬上了通红的眼。马达，撞入激浪起伏的心中。吆喊的号子是热的。连做的梦都是鲜的。

渔汛，渔家最盛大的节日啊！

俺渔家孩子也巴盼这盛大节日的来临：听海上欢乐的渔号，看港里繁星般的渔火，卸船舟载来的座座鱼山，尝最美最美的鱼鲜……

那一天，我忽然听见大海呻吟，循着呻吟声望去，我看见大海蓝色的肚腹起伏鼓胀。

我看见大海鼓胀的肚腹下，骚动着金的鱼群，银的鱼群。

我还听见金的鱼群、银的鱼群喋喋欢叫的声韵。

于是，我和春风一起欢呼：

渔汛来了！

牧 场

俺家门前是一个无边大的牧场。牧场有着望不透的绿草，开不败的白花；但是，没有牧鞭声，风吹草低也不见牛羊。

牧场上见到的是轻轻荡漾的琉璃浮标，一串串像是巨大的晶莹的珍珠，又像是大海映动的多情的眸子；波面下是一条条吊绳，牵引着数不尽的蛮珍海鲜：楔子形的贻贝、芭蕉扇状的扇贝、耳朵模样的盘大鲍、天鹅蛋般的蛤蜊……

最壮观的是从墨西哥引进的“海藻之王”——巨藻，硕大的茎叶组成葱郁的海底森林，把海的颜色都染红了……

海上牧场，驱走了海的荒芜。一道道无形篱笆，圈住了渔家人金色的梦。

海上牧场，放牧着渔家人今日的欢欣，明日的期冀。

海上牧场，跳跃着我的一颗童稚的心……

我常常跟妈妈到牧场上放牧，驱着小舟，追逐应接不暇的目光和飞驰的好客心。

我暗暗地下了决心：长大了也要做大牧场的放牧人……

画

俺家门前挂着一颗画，从门口一直延伸到天边。画面有动有静，颜色有浓有淡。

这画很大很大，太阳、月亮、云彩、飞鸟和春秋四季都描摹在上边。

这画天天在变，变得新，变得奇，变得梦幻般的迷离……

岛上人，都是画中人。

岛上人，又都是画师。

当我拎着篮子赶潮，当我捧着贝壳在湿漉漉的潮印上寻觅记忆，当我搂着浪花跳舞，当我乘着骏马——小船儿在波流上迅跑的时候……我也便在画中了。

我永远永远看不腻这幅画。

我要快快长知识、增智慧，用灵巧的手，蘸着朝霞般的色彩，为画面添上崭新崭新的几笔……

我相信，这幅画会愈来愈美。

（获中国作协首届全国优秀儿童文学奖）

醉 鹿

乔传藻

它太淘气了，离开妈妈，离开岩洞，远远地跑出了山林。

“吭！吭！”这是鹿子妈妈热切的呼唤。可它哪里听得见？森林峡谷灌满了风，贪玩的念头灌满了它的心窝。它一心想追着阳光和春风四处游逛，任什么也拴不住它了。

小鹿子站在坡头上。它的毛色像早晨刚出山的太阳一样金黄，头上的一对嫩犄角，披着纤细的绒毛。它偏起头左右看看，大眼睛像甲壳虫那样闪着光。森林里的一切都是这么有趣，它多么想把看到的景象都记在心里啊！

小黄鹿顺着开满粉蓝、娇红、淡黄野花的草地走去。它一会儿逗着偏坡地上的蝴蝶玩，一会儿又踢蹬着青草尖上的露珠，一会儿又惊起几只翠绿的蚱蜢。蚱蜢跳，它也跳；跳起来后脚一掀一掀的。跳着蹦着，它来到了花的颜色比阳光还要炽烈的洼地上。

啊，春二三月的怒江峡谷，雪化了，草绿了，栗树发芽了。坡坡洼洼，站满了杜鹃花。杜鹃花仿佛接到了命令：“一、二、三！”全都绽开了花蕊，全都露出了笑靥。花朵连成花簇，花簇排成花云；花的彩云盖满了坡岭。风一吹，一阵一阵花雨从花云里飘落下来，山野铺上了一床彩色的大锦被。

小黄鹿的眼眶里，映满了花光，棕褐色的瞳仁深处，也有一丝红杜鹃的亮采在闪烁。它兴奋极了。这是什么地方呀？它真怀疑自己是不是走进了红霞编织的帐幕。可抡起蹄子试试，

脚底下分明还是坚硬的岩石呀！小黄鹿眨巴着眼睛又往前蹦跳了几步，它的鼻子一翘，闻到了杜鹃花的气息。山风不单是驮着花瓣，也染有杜鹃花的芬芳，甜甜的，湿湿的，好闻极了。小黄鹿咽了咽口水；它觉得肚子瘪瘪的，该装些吃的东西进去了。它的鼻子告诉它，前边一定有美味的食品。小黄鹿颠颠地跑去了。

溪涧边，有一大蓬刺棵。刺丛底下，成熟的金黄草莓没人采摘，被山风摇落在铺满花瓣的山地上。刺枝上的草莓落尽了，杜鹃花粉嫩的花瓣覆盖着它；渐渐地，花瓣越积越厚，花瓣和草莓堆满了石板槽；石板槽仿佛又是个天然的大瓮缸，太阳又像一位酿酒师傅，它整天都用火热的光芒烘烤在花瓣上，烘烤在石槽上，不知不觉把这些花瓣、草莓“烤”成了甜甜的美酒。

小麂子闻到的，就是这股诱惑力很强的酒香。香得那么特别，草莓的气味和蜜糖的气味混在一起，花蕊里阳光的气味和浓郁的酒味混在一起。尽管还没尝到一口，贪嘴的小麂子早已露出了醺醺的醉意。

小黄鹿撒欢乱蹦冲了过去。这个傻家伙，站在石槽边，一气吃了那么多。开初，它还叼一口，抬起头来品味道：不错不错，这东西比酸梅子甜多了；又叼一口，又抬起头来品品味道：真好真好，不像洼地上的青草，有股土腥味——后来，它干脆头也不抬，嘴巴拱在花瓣底下，贪馋地吃得好不痛快！

栗树上的长尾鸟是知道厉害的，它站在树杈上，大声地发出劝告：“够！够……”

绿斑鸠，这山林中爱唱歌的姑娘，它有着银笛一样的歌喉。这会儿，绿斑鸠站在被阳光照得泛出白光的岩石上，睁亮

了红宝石一样的眼睛，拖着长声说：“少吃一点，少吃一点！”

也不知小黄鹿听懂了没有；不过，即使听懂了，它的肚儿也溜溜圆了。只一会儿工夫，它胖起了一大圈。

小黄鹿懒洋洋地离开了大“酒缸”。太阳，暖融融地抚摩着小黄鹿，它感到浑身熨熨贴贴的，脊背上的每一根毛丝经过太阳的抚摩，也都带上了太阳的光泽。小黄鹿突然感到有些异样，怎么有一种踩在棉花上的感觉？它想跳起来用嘴去触摸托着阳光的花枝，结果，却在草根上绊了一交，摔了个四脚朝天。咳，四条腿就像没长骨头一样，费了好大的劲才爬起来。被阳光烘成玫瑰色的花云，在小黄鹿眼里也模糊了。它不想走路，它真想躺下身去，枕着花瓣，睡个甜觉。就在这时，它听到了什么？是山溪冲在岩石上的声音？是青松“刷”响山风的声音？都不像。小黄鹿很喜欢听，它觉得这声音像一束从阳光里抽出来的金丝线，绕呀绕地把它的心拴住了……

这是卡色村的小学生们在歌唱。年轻的女教师带领学生坐在绿绒毯似的草地上，尽情地欢唱着。阳光照耀在女教师头上，似乎给她乌黑的短发簪上了一枚钻石别针。女教师轻轻地挥动手臂打拍子。她们的歌声像一条嬉闹的小河，在箐坡峡谷流淌：

小黄鹿跑出山林，
别说它没有亲人；
杜鹃花盛开的村庄，
是它幸福的乐园。……

小学生巴珍，紧紧地和女教师偎依在一起。巴珍是个藏族孩子。她穿一件袖口镶有银狐皮的斜襟长袍，圆圆的脸上，黑眼睛仿佛也会唱歌似的，满眼是飞动的神采。这会，巴珍刚刚

唱到“小黄鹿跑出山林”这一句，她一抬眼却见青稞地边（啊，那么好的青稞，一株株都像金子打的箭头！）走来了一头比羊羔大不了多少的小鹿子，这头小黄鹿呀，真像是从歌声中“跳”出来的，巴珍惊奇地睁亮着眼睛，她张着嘴，却忘记了唱歌；女教师回头见了，她拢了拢耳边的短发，顺着巴珍的目光往草地边上望去，女教师细细的眉毛往上一挑，她也见到了小黄鹿，唱歌的声音突然变成了“啊喂”一声惊呼；跟着，卡色村的孩子们也都发现了这位走出山林的客人。小鹿子冲着孩子们走来，它就像踩不稳脚步似的，走起来歪歪斜斜的，小黄鹿学的什么舞步呀！

孩子们从草地上跳了起来，“噢”一声欢叫，张开手臂迎着小鹿子跑去。……

女教师走在孩子们后边。她的脸上闪露出杜鹃花似的灿烂的笑容。女教师知道，每年一到杜鹃花开满山谷的时节，总会有几头“醉酒”的鹿子跑到村子里来，可鹿子主动跑来卡色小学报到，这还是头一回呢！

孩子们散成了圆圈围拢小黄鹿，他们不约而同地都踮起了脚尖，张开手臂，慢慢向小黄鹿接近；也许是男孩子的动作过于粗重，也许动听的歌声像山风似的消失在箐谷，小黄鹿好不奇怪呀！它支棱起耳朵，惊骇地瞪大了眼睛，心想：我会来到这个陌生的地方？它想转身逃跑，四条腿却赖着不想动，一个身手像猿猴那么矫健的男孩子从斜刺里猛扑过来，一把搂住它的脖子。

在孩子们欢快的笑声里，小黄鹿做了俘虏。这个懒东西，它贴着男孩子胸前柔软的羊皮褂，枕着孩子的手臂，竟然呼呼睡熟了；还做了个梦：它又见到了山林里的杜鹃花，在那里，阳

光也是甜的……

小黄鹿睁开眼睛时，发现自己睡在一间松木板屋里。松脂的清香使它想到了松林，心里感到很是亲切。只是小黄鹿怎么也弄不清楚：脖颈上不知是什么时候，怎么长出个皮圈圈来了！最讨厌的是那条细蜈蚣似的铁链子，拴在皮圈上，小黄鹿腾起前脚想跑出去玩玩，却怎么也挣不脱。小黄鹿不喜欢这根细铁链，它狠劲踩了一脚，没有把“细蜈蚣”踩疼，反倒把自家的脚趾硌痛了。

小黄鹿从门缝中注视着山岗，眼里涌出了琥珀色的泪珠。它多么想念鹿子妈妈呀！妈妈会从那片青稞地里走出来吗？它等啊，盼啊，终于在攀枝花树上，盼来了亮晃晃的霞光。新的一天开始了。小黄鹿不安地踢蹬着，它绕着木桩兜圈子，不时停下步来，甲壳虫似的亮眼打量着周围的一切。咳，平心而论，这地方的最大缺点是没有妈妈，要不还是满不错的，垫在身下的麦秸草吸足了阳光，暖和极了。啊，最坏的是这根会发出响声的链子，它干嘛老是缠着我呀！

“吱——嘎”，门开了。

敞开的松木门，放进了阳光，也放进了一群嬉闹的小学生。有一个身穿羊皮褂、头戴蓝布帽的男孩子，说起话来声气炸人的耳朵，他一跨进门坎就从衣兜里掏出一团东西，叫着：“吃！吃！”硬往小黄鹿嘴里塞。他塞过来的东西有股怪味，小黄鹿闻闻就害怕，仰起嘴巴左躲右躲，总是躲不开。幸好又进来一位长袍袖口上镶着银狐皮的女孩子，薄嘴唇，黑眼睛，圆圆的脸上，不笑也有两个深深的酒窝。她攥开男娃娃的手，轻声地说：“

你呀，你没听老师说，鹿子是偶蹄类动物，它才不会吃你

的酥油糌粑呢！”

小姑娘说话的声音，像蕉叶上的露珠那么清甜，一字一句都带着心窝里的笑声。她刚说完，人圈外又有人叫了起来：

“巴珍，老师叫你牵小麂子来外边晒太阳！”

巴珍“哎”地答应了一声。她从木桩上解下铁链，牵着小黄麂来到织满野花的草地上。巴珍真好，小黄麂和她在一起，心里有一种安全的感觉。小黄麂不喜欢那些男孩子，他们专喜欢揪它的尾巴。小黄麂很生气：我的尾巴本来就短，你们还要揪呀？它像马驹似的翘起蹶子，这些男孩子再也不敢欺负它了。

草地上撒满了野花，也撒满了阳光。小黄麂又嗅到了山林的气息，它收拢身子刚想往前一跳，猛不防又让巴珍抱住了。巴珍一定知道小黄麂肚子饿了，她从书包里掏出一大把豌豆粒给小黄麂吃。啊，小黄麂可从来没有吃过这么美味的东西，嚼起来嘎嘣嘎响，香味引得满嘴流口水。可吃着吃着，小黄麂又记起了“醉酒”的教训。好吃的东西总是靠不住的，这些圆豆豆，会不会又使自己晕晕糊糊的？它稍稍犹豫了一下，最后，还是忍不住大嚼起来。

卡色村的小学生们看着它这个吃相，又是一阵哄笑。小黄麂在笑声里找到了朋友。它放心了，它一边低下头慢慢品味，一边听小姑娘巴珍对她的伙伴说：“爷爷说，麂子最爱吃的东西是豌豆——”她的话还没说完，小学生们就像闹林的山雀，一迭声叫起来：

“我家的豌豆多得吃不完，下午，我背一书包来！”

“哎呀，我家只有黄豆——黄豆行不行？”

“听着，你们谁也不用争，麂子只吃我家的豌豆。我家的豌豆最甜！”

小黄鹿偏着脑袋，左看看，右看看，可惜他们说的话，它一句也听不懂。不过，它从小学生们说话的声调上似乎又明白了一些什么。那是什么呢？是春风抚弄绿叶上的嫩芽？是泻一溪阳光的山泉？说不清楚，好象都有一点。小黄鹿的脑子里，跳出了一个大胆的想法：在这开满杜鹃花的山谷，好朋友还真多呢！

高高的碧罗雪山背后，每天落下一个太阳，眼一晃，落下了 99 个太阳。像攀枝花一般热闹的夏天来到了。攀枝花的形状，长朵长朵的，很像红玛瑙雕成的酒杯；花杯里斟满了阳光，多醉人呐！

又是一个早晨。小黄鹿睁开眼睛时，瓦缝里射下来的阳光照在它的脖颈上，它扭了扭脖子，算是在做健身体操。小黄鹿发现套在脖子上的皮圈不见了。是怎么不见的？是阳光剪开的？不知道。小黄鹿心里说不出的轻快，它才不喜欢脖子上“长”那玩艺呢！

小黄鹿高高兴兴地走出了松板小屋。它来到了草地上。卡色村的小学生们，都规规矩矩地坐在教室里上课。小黄鹿知道，学校的小朋友最听榕树桠上大铜钟的话，钟响了，他们才会跑出教室，逗着小黄鹿在草地上抵架、摔跤、赛跑。只等大铜钟再一敲响，小学生们这才扔下小黄鹿跑进教室。小黄鹿被小学生的友情陶醉了，它舍不得离开这些跟它特别好的朋友，有什么办法呢？小黄鹿有时也独自去远远的草地上贪婪地吃着野花，也去远远的溪水边照镜子，水波上的阳光，像花瓣似的闪烁着……可只要它一听见大榕树上的铜钟敲响，就会腾起前蹄，飞快地赶回学校。那情景，多像是一个生怕上课迟到的小学生。