

林益勝 著

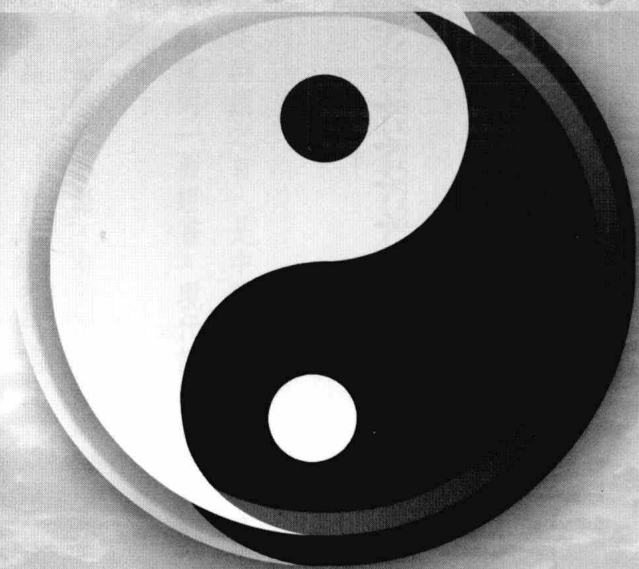
《易經》的六十四卦，就是表示六十四種時機狀況，
書中對於時機的好壞，
以及趨吉避凶的要領，就用「卦辭」來表示。

易經 與 生活



林益勝 著

易經 與 生活



臺灣商務印書館

易經與生活

作者◆林益勝
發行人◆王學哲
總編輯◆方鵬程
主編◆葉樞英
責任總輯◆徐平
校對◆鄭秋燕
美術設計◆吳郁婷

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司
台北市重慶南路一段三十七號
電話：(02)2371-3712
讀者服務專線：0800056196
郵撥：0000165-1
網路書店：www.cptw.com.tw
E-mail：ecptw@cptw.com.tw
網址：www.cptw.com.tw

局版北市業字第 993 號
初版一刷：2010 年 12 月
定價：新台幣 420 元



ISBN 978-957-05-2545-8

版權所有 翻印必究

坤 ☷ 8	艮 ☶ 7	坎 ☵ 6	巽 ☴ 5	震 ☳ 4	離 ☲ 3	兌 ☱ 2	乾 ☰ 1	卦上 / 卦下
☷ 坤 85	☶ 剝 187	☵ 比 114	☴ 觀 169	☳ 豫 154	☲ 晉 236	☱ 萃 279	☰ 否 138	坤 ☷ 8
☷ 謙 152	☶ 艮 307	☵ 蹇 252	☴ 漸 312	☳ 小過 344	☲ 旅 321	☱ 咸 222	☰ 遯 228	艮 ☶ 7
☷ 師 111	☶ 蒙 95	☵ 坎 210	☴ 渙 333	☳ 解 253	☲ 未濟 352	☱ 困 287	☰ 訟 104	坎 ☵ 6
☷ 升 281	☶ 蠱 162	☵ 井 289	☴ 巽 327	☳ 恆 223	☲ 鼎 296	☱ 大過 203	☰ 姤 273	巽 ☴ 5
☷ 復 188	☶ 頤 201	☵ 屯 92	☴ 益 265	☳ 震 306	☲ 噬嗑 179	☱ 隨 160	☰ 无妄 194	震 ☳ 4
☷ 明夷 238	☶ 賁 181	☵ 既濟 350	☴ 家人 244	☳ 豐 320	☲ 離 212	☱ 革 295	☰ 同人 145	離 ☲ 3
☷ 臨 167	☶ 損 264	☵ 節 334	☴ 中孚 343	☳ 歸妹 314	☲ 睽 246	☱ 兌 328	☰ 履 123	兌 ☱ 2
☷ 泰 136	☶ 大畜 196	☵ 需 102	☴ 小畜 121	☳ 大壯 230	☲ 大有 147	☱ 夬 271	☰ 乾 83	乾 ☰ 1

前言

自古以來，學者都說《易經》是群經之首，是中華文化的總根源。但也公認《易經》是所有中國古代經書中，最為深奧難懂的一部經書。現代讀者也一樣，一方面深感好奇，另一方面又覺得困惑不已。

所以深奧難懂，乃是因為坊間《易經》書籍，有的將原始的西周《易經》卦爻辭，與戰國時代的陰陽《易經》（十翼）混為一談；有的將後代盛行的紫微斗數、八字，結合於《十翼》之中，使得簡單的《易經》越來越博大精深。

所以困惑，原因有二：一是無法確知《易經》的成書年代，所以也就無法真正了解《易經》卦爻辭的每一字詞之原始真正意義，而只能各自用自己所處時代的字義予以解釋，由於同一字詞在各時代的涵義不同，所以歷代學者對《易經》的解釋五花八門，人各異說，《易經》的原始本義，也就越說越不清楚了。現代讀者面對琳瑯滿目的各種不同解

釋，當然更加無所適從。其次，《易經》縱使能夠得到正確的解釋，究竟是一部先人智慧的古書，時空不同，社會形態不同，思想觀念不同，現代人又要如何將古代智慧作正確轉化，並落實到現代人的日常生活當中呢？

本書的撰寫，正是要讓讀者迅速地進入《易經》的堂奧，正確地了解西周《易經》卦爻辭的真正意義，從而擷取《易經》的先人智慧，妥善地應用在日常生活當中。

所以，在第一章，應用清代學者的考據技巧，及民國以來不斷出土的古代文物，確定《易經》的成書時代、作者、社會背景、內容組織架構和用詞特色，讓讀者對原始《易經》有個概括的了解。接著在第二章介紹後代學者對《易經》的解釋方法，讓讀者了解西周時代，一部簡單的《易經》，為什麼到了戰國時代以後，會變得如此深奧難懂、博大精深？最後將原始本義的發現過程詳細分析，還原《易經》的本來面目。

本書於第三章以後，用白話文逐卦逐爻解析每一個字詞的意義，這些字詞都與西周時代的古籍，以及西周時代的甲骨文、金文詳細比對過。比對後，發現西周《易經》其實是一部指導西周貴族，認清時機和身分，堅守本分，力求在團結和諧中完成任務的書。從第一卦到六十四卦，按部就班教導各級身分的貴族有關做事技巧、人際相處、危機處理、心態調適、情緒管理、行事風格及成功領導的要領。真是教導人們做人、做事、領導的最好教材。只要掌握原則，就可以讓自己內心俯仰無愧、廣結善緣、做事掌握分寸，領導圓融成功，時時趨吉避凶，處處逢凶化吉。

西周《易經》的六爻，其實正表示西周六個階級貴族的身分，卦爻辭告訴六階級身分貴族，面對六十四種時機的趨吉避凶要領，這部《易經》在周朝推行了五百多年，締造周朝王室沒有篡弑的輝煌紀錄。直到戰國時代，禮崩樂壞，綱紀廢弛，身分從此混淆，陰陽家代之而興。從此，《十翼》應運而生，完全以陰陽符號取代身分，以陰陽消長解釋卦爻辭，以占筮方式求取卦爻，應用卦爻辭析疑解難，西周《易經》遂又發展出新內涵，開拓出新用途。

為讓有志一窺《易經》占筮奧秘之讀者，利用本書予以運用，特於本書正文後附錄〈西周《易經》的占筮運用〉，介紹占筮原理及占筮方法。並於封面次頁加印六十四卦方形圖，每卦加註各卦所屬爻辭頁次，俾便尋檢。

本書曾用為國立空中大學電視教學節目「《易經》與生活」教材，敘述力求條理、深入淺出，用詞力求簡淺明確，嗣後又廣納眾議，詳加考訂，力求真確。唯恐仍有疏漏，尚祈海內方家，大達先進，不吝賜教。

林益勝 謹識

目錄

前言

I

第一章 周易概說

001

第一節 周易的成書

004

第二節 周易的結構

012

第三節 周易的用詞

024

第二章 歷代釋法

041

第一節 義理派釋法

0 4 4

第二節 象數派釋法

0 5 1

第三節 原始本義釋法

0 5 9

第三章 做事技巧

0 7 5

第一節 認清環境（乾、坤）

0 7 7

第二節 好的開始（屯、蒙）

0 8 8

第三節 消除歧見（需、訟）

0 9 6

第四節 齊心協力（師、比）

1 0 7

第五節 謹慎執行（小畜、履）

1 1 7

第四章 人際相處

1 2 9

第一節 真誠相與（泰、否）

1 3 2

第二節 心胸寬廣（同人、大有）

1 4 1

第三節 擁有主見（謙、豫） 1 4 8

第四節 恪守本分（隨、蠱） 1 5 6

第五節 溫和誠敬（臨、觀） 1 6 3

第五章 危機處理 1 7 3

第一節 一意孤行（噬嗑、賁） 1 7 5

第二節 每下愈況（剝、復） 1 8 3

第三節 突發狀況（无妄、大畜） 1 9 0

第四節 突增壓力（頤、大過） 1 9 7

第五節 變生肘腋（坎、離） 2 0 5

第六章 心態調適 2 1 5

第一節 靈活與僵化（咸、恆） 2 1 7

第二節 逃避與承擔（遯、大壯） 2 2 5

第三節 賞識與中傷（晉、明夷） 2 3 2

第四節 團聚與離散（家人、睽） 2 4 0

第五節 壓力與紓解（蹇、解） 2 4 8

第七章 情緒管理 2 5 7

第一節 得意與失意（損、益） 2 5 9

第二節 決裂與拉攏（夬、姤） 2 6 7

第三節 沉淪與提昇（萃、升） 2 7 4

第四節 困苦與優裕（困、井） 2 8 2

第五節 變動與穩定（革、鼎） 2 9 0

第八章 行事風格 2 9 9

第一節 急驚風與慢郎中（震、艮） 3 0 1

第二節 穩健與隨興（漸、歸妹） 3 0 8

第三節 豪邁與拘謹（豐、旅） 3 1 5

第四節 承順與悅民（巽、兌） 3 2 3

第五節 創新與保守（渙、節） 3 2 9

第九章 成功領導 3 3 7

第一節 贏取信任（中孚、小過） 3 3 9

第二節 完成使命（既濟、未濟） 3 4 6

附錄 西周《易經》的占筮運用 3 5 5

全書重要參考書目 3 7 3

第一章 周易概說

主 旨

——研讀本章之後，學習者應能達成下列目標：

- 一、了解《易經》的名義、成書時代及價值。
- 二、明瞭《易經》的符號及文字結構。
- 三、了解卦爻辭用詞特色及常用字彙。

摘要

本章共分三節。

第一節說明《易》的定義是「變易」，成書於「西周武王時代」，作者可能是周公的部屬。寫作目的在指導統治階級的各級領導人，如何在各種時機或狀況下，和諧完成任务。

第二節分析《易經》中八卦與六十四卦符號的形成，以及卦名、卦辭、爻辭等文字部分的結構。

第三節闡釋《易經》卦爻辭的用詞特色及常用字彙之涵義。

一般人提到《易經》，就立刻聯想到占卜、命相、風水、氣功……等等，好像世界上最艱奧難懂的學問都和它有關係，甚至還有人說它探討宇宙的起源，是人類史前另一個文明遺留下來的產物，總之，它的神祕業已引起世人普遍的好奇。

在近代，也有部分從事科學研究的學者，利用《易經》的陰陽思想探討愛因斯坦的「相對論」，以及電腦的「二進位觀念」，也有利用《易經》的「八卦」、「河圖洛書」來印證最新的數學理論。

其實，這些都與最原始的《易經》無關。真正的《易經》是西周初年的產物，那時，從文字上看不出陰陽思想，沒有八卦方位，也沒有河圖洛書，許多玄妙的理論都是後代子孫所逐漸發明。可是縱使是真正《易經》的本身，歷代的解釋還是眾說紛紜，原因是：

- 一、對「易」這個字的意義，缺乏統一而明確的界定。
- 二、《易經》成書時代不明，導致後代學者各以自己當代的思想解釋。
- 三、《易經》用抽象的「符號」及簡短的「文字」來表示意思，結構迥異於其他經書，無法從上下文推測真正涵義。




四、《易經》共分六十四個「卦」，每卦之下又分六個「爻」，由於無法確知「卦」及「爻」所代表的意義，所以對各卦、爻下所附的卦辭及爻辭文字無法正確詮釋。

五、卦爻辭文字的用詞十分特殊，或用事物象徵，或僅說明結果，不分析原因，理解困難。

由於上述五個原因，使得《易經》變得神祕異常，為解開《易經》的神祕面紗，本章以下各節就從上述各點為您一一作個簡單的介紹。

第一節 周易的成書

一、「易」是什麼？

「易」這個字，據許慎《說文解字》的解釋是：「蜥易、蠃蜓、守宮也，象形。」觀甲骨文及大部分金文的字形，都作或形，一點兒也不像蜥易，但金文伯家文簋作，形狀倒也有些兒類似。古文字學大師李孝定先生在所著《甲骨文字集釋》中，引孫詒讓的意見說：

卜辭「易」字當從孫說，訓「更」，「易日」即「更日」，「易齒」即「更齒」。

據此，則「易」有「變更」的意思。顯然的，「易」在殷商時的最原始意義是「變易」。

在西周時，「易」字已有「簡易」和「變易」兩個意思。例如《尚書·大誥》說：

「爾時罔敢易法。」意思是：你平素就不敢輕忽法律。「易」字作「簡易、容易、輕易」解。至於《尚書·酒誥》的「祇保越怨不易」，意為「只安於怨不改」，「易」字還是解

作「變易」。

可見，在西周，「易」除了「變易」外，又多了「簡易」這個意思。

東漢鄭玄時，則擴大「易」的涵義為三：「易簡一也，變易二也，不易三也。」又增加了「不易」這第三個意思。

近人高亨據清儒朱駿聲「三易之易讀為覲」的說法，認為古代「覲」「易」同音，覲本男巫，掌占筮之事，所以男巫所掌之筮事，就稱為「覲」。

釋「易」為「覲」，明顯的是基於歷代公認的「易是卜筮之書」而來。

《易》在先秦有兩種稱呼，有的稱為《易》，有的稱為《周易》。稱《周易》的較少，單稱《易》者較多；稱《周易》的原因，有兩種說法，鄭玄認為是「易道周普，无所不備」，稱讚易的道理十分周延；《易緯》則說「因代以題周」，認為《周易》是周代的卜筮書，用來和夏朝的《連山》、殷朝的《歸藏》區別的。原來，在《周禮·春官》論太卜及筮人的職務時，確實已有《連山》、《歸藏》的易書：「太卜：掌三易之法，一曰連山，二曰歸藏，三曰周易，其經，卦皆八，其別，皆六十有四。」「巫人掌三易：一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。」利用「周」字來識別。

稱《周易》為《易經》，首見於《莊子·天運》：「丘治易詩書禮樂六經。」但這兒的「經」，指的是一般書籍，直到漢武帝獨尊孔子，於建元五年（西元前一三六年）置五經博士後，「經」才成為儒家典籍的專名，《易經》的稱呼，應是從這個時