



監奇宮清

清宫奇监

根据穆书法小说《太后与狗奴》

邓志远

改编

谢伦和
谭琳

绘画

湖南美术出版社



清 宫 奇 监

改编：邓志远 绘画：谢伦和 谭琳

责任编辑：郑世俊

湖南美术出版社出版（长沙市人民路61号）

湖南省新华书店经销 长沙印刷一厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.5

1987年4月第1版第1次印刷 印数1—620

ISBN 7—5356—0036—0/J·37

统一书号：8233·1129 定价：0.28元

内 容 简 介

庚子事变后，列强横行，清朝国力衰微，民不聊生，慈禧太后却仍在深宫里玩狗作乐。14岁的少年李石头当了慈禧的狗奴。他起初尽心尽意地为慈禧养狗、驯狗，很得慈禧的欢心。他是个有志气的人，目睹慈禧各种媚外卖国的行径，渐渐感到失望和愤慨。他几次冲撞俄国画家丽娜小姐，受到慈禧的呵斥和杖罚。后来，日、俄为争夺在华利益，在关东开战，慈禧为保私利，竟然纵容日、俄。李石头气愤已极，冒死向慈禧上书，结果惨遭慈禧杀害。



1 庚子事变以后，清廷更趋腐败。以慈禧太后为首的顽固守旧派，采取媚外攘内的政策：对外卑躬屈膝，割地赔款；对内残酷镇压，横征暴敛。弄得内帑空虚，民不聊生。



2 在这内外交困的情况下，慈禧仍然在她的颐和园里过着花天酒地、醉生梦死的生活。她爱狗成癖，专设狗奴，豢养了一群各式各样的小狗，供她日夕寻欢作乐。



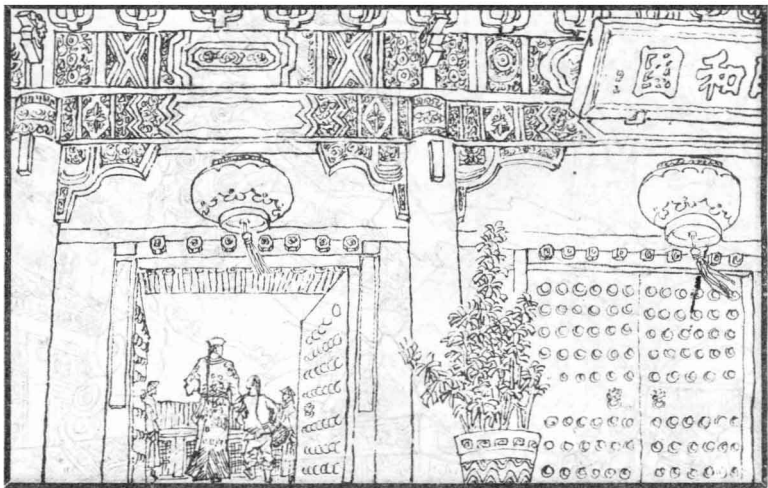
3 一天早晨，颐和园东宫门外，散乱地聚集着成群结伙的乞丐，不住地向出出进进的达官贵人、宫女太监伸手乞讨……一片悲惨的景象。



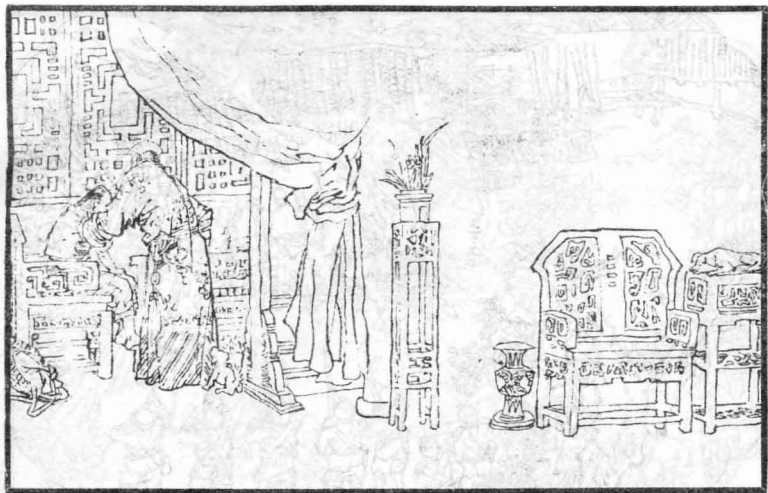
4 十三岁的李石头因父母双亡，无依无靠，也沿路乞讨来到这里。突然，一乘蓝轿吆喝着闯了过来，小石头躲避不及，被撞倒在地。



5 轿停了，从轿里走出一个四十多岁的太监，怀里抱着一只全身金黄、毛茸茸的小狗。李石头定睛一看，啊，那不是同村的赵大叔吗？



6 赵太监也认出了小石头。他高兴地拽起小石头的胳膊，走进了颐和园。



7 赵太监把小石头领进北房，亲热地问：“你爹娘都好吗？”这一问，勾起了小石头的心事，他禁不住掩面痛哭起来

.....

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



8 原来1900年八国联军进入北京后，一队沙俄骑兵闯入小石头的家乡，烧杀抢掠，把石头爹和其他一些青壮年男子集体屠杀了。



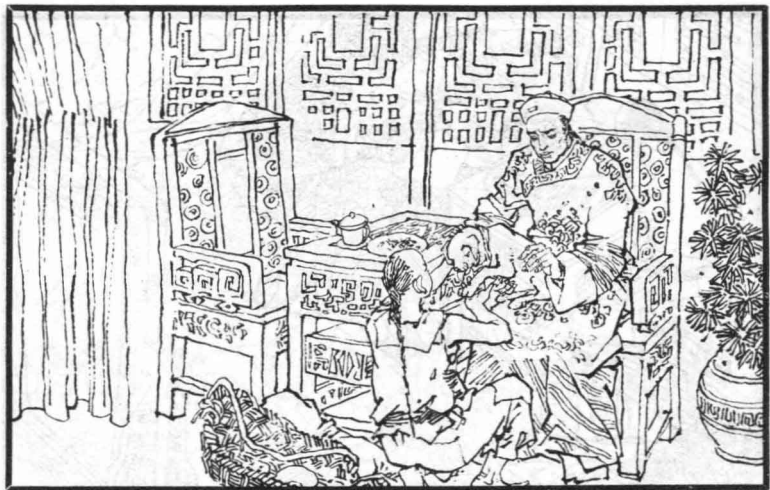
9 一年后的一天，县官又带着一队沙俄士兵和两个俄国女人窜到这个村，索取钱财和古玩之类。石头娘忍无可忍，骂了他们几句，竟又惨遭枪杀，房子亦被焚毁。



10 这时，那个洋小姐就站在一辆轿车旁画速写，一个洋太太对她说：“丽娜小姐，你这幅画就叫《沙俄在文明古国的奇迹》吧。”丽娜得意地仰起瘦脸说：“公使夫人的想法好极了！”



11 赵太监听完，悲愤交加，安慰小石头说：“你也别难过，在这弱肉强食的世道上，中国人的命还不如一条狗，有什么法子呢？”



12 赵太监怀里的小狗引起了小石头的兴趣，使他暂时忘记了痛苦的往事。他笑嘻嘻地上前要把狗抱过来，赵太监连忙说：“别动！我是奉老佛爷的懿旨，花一百两银子买来的。”



13 小石头一愣，问：“佛爷还养狗？”赵太监笑着说：“老佛爷就是当今的慈禧皇太后，她最喜欢玩狗啦，宫里有很多人为她养狗，我就是她的狗奴头儿。”