

海瑞的故事

第八集 巡按涉险
皇叔受诬



海 瑞 的 故 事

(第八集《巡按涉险、皇叔受诬》)

原著：李 春 芳

改编：徐淦、姚均

绘画：高适、重圭、重山

朝 花 美 術 出 版 社

海瑞的故事（第八集）

原著者：李春芳 出版者：朝花美术出版社

改编者：徐淦、姚均 （北京北总布胡同32号）

绘 者：高适，等 发行者：新华书店北京发行所

封面绘者：李玉杰 印刷者：民航印刷厂台湖分厂

1985年9月第1版第1次印刷 印数：1—100,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：2

统一书号 8028·2230 定价：0.35元

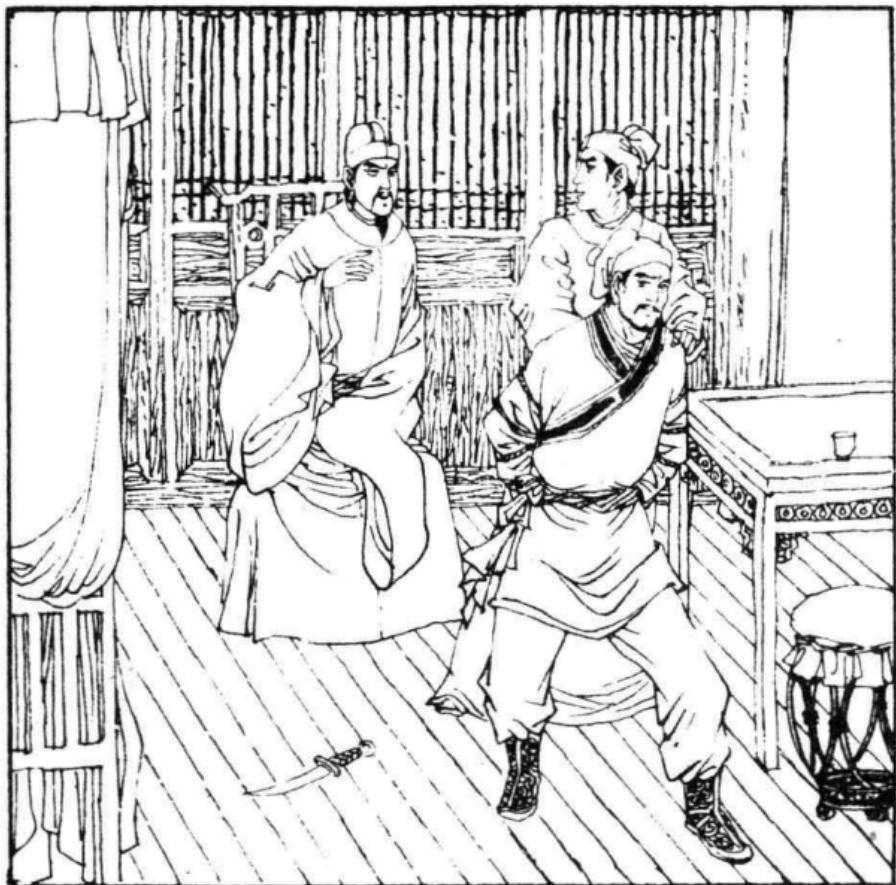
前　　言

这套连环画是根据明朝李春芳的六十四回本《海公大红袍全传》改编的。全书突出地描绘了海瑞的形象，多方面刻划了海瑞的忠君爱民思想；揭露了严嵩为首奸党的劣迹。这套书不仅容纳了历史事实，民间传说，还吸收了说书的煊染手法。所以深为广大读者所喜受。上书共分十册，一次出齐。

内 容 提 要

海瑞除掉刘东雄，严嵩怀恨在心，早蓄意杀之。恰在此时，蕃兵南交国出寨侵犯南关，边界告急。严嵩奏请皇上派海瑞南去拾安。海瑞到南宁化装小卒至蕃营投书，刺探敌情，然后用计烧掉蕃兵军粮，蕃兵自溃。此时，海瑞不使武力乘人之危。同时对蕃将陈述利害，晓以大义，终于使两国议和。

1 上集讲到海瑞在客店见歹人已被捆住，自己把椅子靠在门背后坐下，叫海安松手。海安忙道：『松不得，他有凶器！手上的小刀，已落在地上。怕他身边还有，放了他又来伤人！』



2 地还放过他身子，海瑞先取灯照过地下，拾起匕首，又搜直是贼他身子里，并无做贼的器具，就叫海安放，心地不言不讳，初道：「初做还是强盗，还是惯犯？」说！穷疯了吧，放是心地，我只见他倔是强盗。」



3 海瑞发怒道：“原来你手拿匕首，真是
来行刺的！但我与你素不相识，可见你背后有
人指使，是为钱卖命来的可怜虫。要知道行刺
或者还差大臣，犯的可是杀头之罪啊。你从实招来，
或可量情从宽发落。”



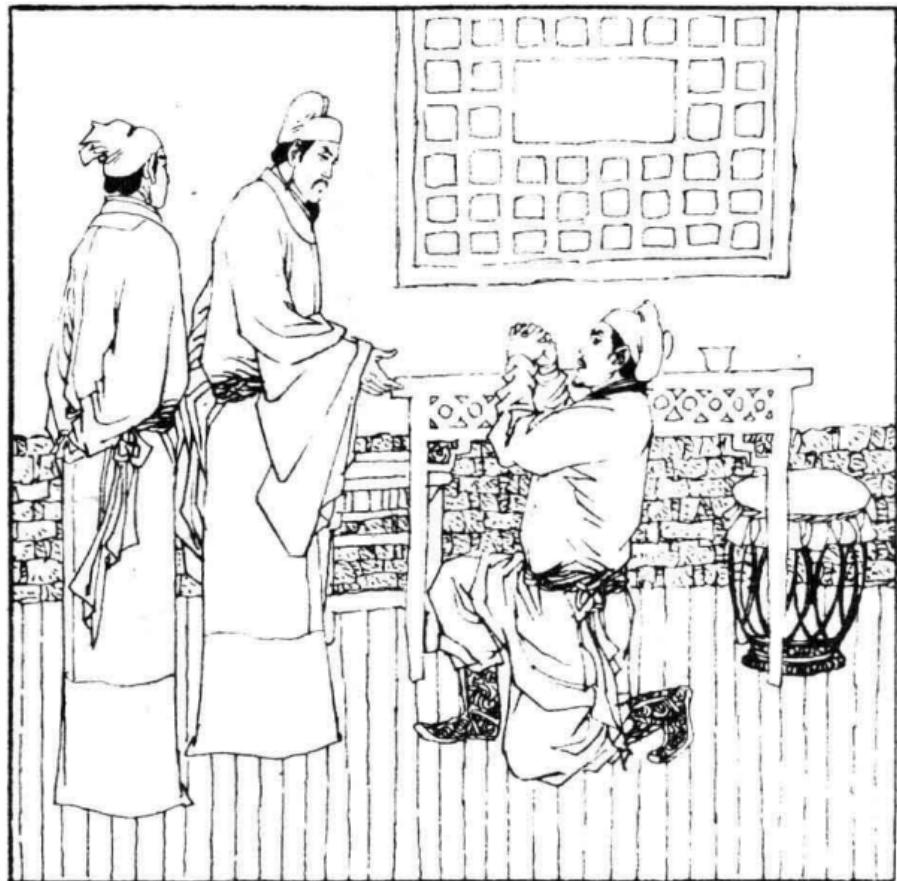
4 沈充软化了，跪下道：「小的叫沈充，流落京城，投在张府为奴。您出京那天，主人行刺，拿首级去领重赏，讨个千总做做。求大人开恩！」



求分回大清谁是忠谁是奸了。再不回到张志伯那里去，
且起来。”说着移开椅子，问他：“如今你能
见主人吗？”沈充重又跪下说：“我现在

5

海瑞说：“你是家奴，自然身不由己。你



6
海瑞道：『我要到安南去催贡，长途跋涉，怎能要你去受累。这样罢，你住在这店中，好吗？』沈充听了安南二字，高兴得跳起来说：『好我涉安南小的最熟，正好为大人出力！』



后梦龙祭天时看见，把他带回养好病，当了个宫中小兵；过了六年，请假送父亲棺木回家安葬，又生了病，才流落京城的。 7 原来沈充少年随父在安南做生意，父死后



海瑞听他说在安南国王身边呆过六年，才收留了他。次日携带他一起登程。一路上沈充用心服侍，着实周到；同海安说了许多安南的风俗习惯和国王的脾气。



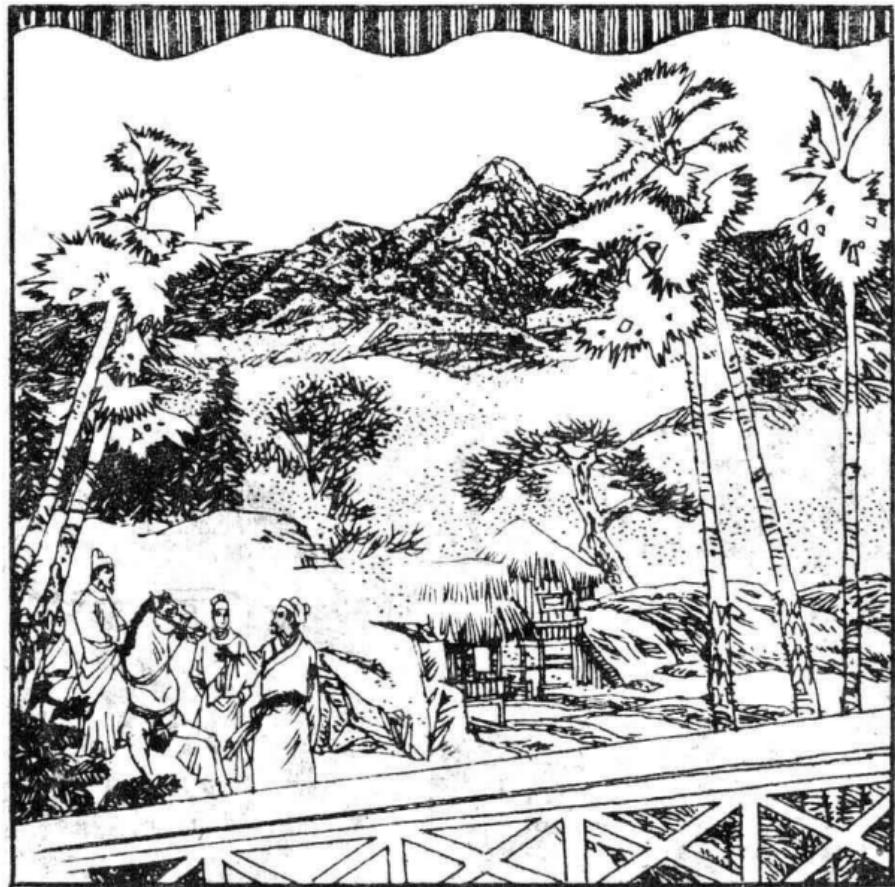
食又出远差。禄报君恩，海瑞说：「大人回京交差未久，是去安南催贡。」向他请安，问道：「大人回京交差未久，是去安南催贡。」



10 海瑞在关内宿了一宵，次日定要出关。指
挥使点了三十名精兵护送。



11 进了安西地界，又走了一程，沈充说：
『这里叫十里坡，请钦差且在此驻扎，待小的
先到里面去通知国王，叫他来迎接，方才体面。』
海瑞道：『好，你此去须要小心，早去早回。』



12 沈充一进城，在城街上就遇见好些旧相识向他招呼，问长问短。他无暇应对，只顾朝王宫走来。

