

學術論文/報告系列 (二十)

Occasional Paper No.20

明清詠史詩集知見錄 (清代)

A RESEARCH ON HISTORY-THEMED
POETRIES OF THE MING-QING
DYNASTIES:
THE QING ANTHOLOGIES

詹驍勇 著

By Zhan Xiaoyong



香港大學
饒宗頤學術館
Jao Tsung-I Petite Ecole
The University of Hong Kong

學術論文/報告系列 (二十)

Occasional Paper No.20

明清詠史詩集知見錄 (清代)

A RESEARCH ON HISTORY-THEMED
POETRIES OF THE MING-QING
DYNASTIES:
THE QING ANTHOLOGIES

詹驍勇 著

By Zhan Xiaoyong



香港大學
饒宗頤學術館
Jao Tsung-I Petite Ecole
The University of Hong Kong

香港大學饒宗頤學術館
學術論文/報告系列 (二十)

明清詠史詩集知見錄 (清代)

詹驍勇 著

© 詹驍勇 2010

出版：香港大學饒宗頤學術館
(香港大學大學道2號2樓；電話：2241 5598)

印刷：藝印印刷有限公司
(香港柴灣安業街3號新藝工業大廈4樓D座)

版權所有，本刊物任何部分若未經版權持有人允許，不得用任何方式抄襲或翻印。

2010年6月

Jao Tsung-I Petite Ecole, HKU
Occasional Paper No. 20

A Research on History-Themed Poetries of the Ming-Qing Dynasties: The Qing Anthologies

By Zhan Xiaoyong

© Zhan Xiaoyong 2010

Published by:
Jao Tsung-I Petite Ecole, The University of Hong Kong
(2/F, No.2 University Drive, Hong Kong; Tel: 2241 5598)

Printed by:
Standartprint Co. Ltd
(4D Sunview Industrial Building, 3 On Yip Street, Chaiwan, Hong Kong)

June 2010

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of the author.

ISBN-978-988-19139-2-0
Printed in Hong Kong

香港大學饒宗頤學術館
學術論文/報告系列
編輯委員會

顧問：饒宗頤教授、李焯芬教授

主編：鄭煒明博士

執行編輯：龔敏博士

助理編輯：羅慧小姐(兼秘書)、陳德好小姐、余穎欣小姐

The Jao Tsung-I Petite Ecole, HKU
Occasional Paper Series
Editorial Committee

Advisors : Professor Jao Tsung I, Professor C F Lee

Chief Editor : Dr Cheng Wai Ming, Peter

Executive Editor : Dr Kung Man

Assistant Editors : Miss Luo Hui (Secretary) , Miss Chan Tak Hou,
Miss Yue Wing Yan

作者簡介

詹驍勇，湖北紅安人。南開大學文學博士（2001），現任教於華中科技大學。主要研究方向為古代小說、明清文學。已出版《清代志怪傳奇小說集研究》（2003）、《鏡花緣叢談》（2004，與李劍國先生合著）、《中國小歷史》（2008），參撰《中國小說通史》（2007）、《唐宋傳奇品讀辭典》（2007）。先後在各種學術會議及學術刊物發表論文二十餘篇。

About the Author

Zhan Xiaoyong, born in Hong'an, Hubei, obtained his Ph.D. (2001) from Nankai University. Zhan is presently teaching at Huazhong University of Science and Technology. His major research interests include Chinese ancient fictions and literatures of Ming-Qing Dynasties. He is the author of various books and has published more than twenty papers in conferences and academic journals.

已出版之「學術論文/報告系列」 List of Published Occasional Papers

	書名 Name of Occasional Paper	著 / 輯校 Author / Editor	出版年月 Date	訂價* Price	訂購數量 Requested Quantity
1	況周儀《存悔詞》版本研究 A Study on the Editions of Kuang Zhouyi's <i>The Ci Poetry of Regrets</i> (ISBN: 978-988-99654-3-3)	鄭煒明著 By Cheng Wai Ming, Peter	2008. 05	HK\$35	
2	存悔詞足本 <i>The Ci Poetry of Regrets: A Full Unabridged Edition</i> (ISBN: 978-988-99654-4-0)	〔清〕況周儀著・鄭煒明輯校 By Kuang Zhouyi, Edited by Cheng Wai Ming, Peter	2008. 05	HK\$35	
3	陸西星研究兩題 Two Topics on the Studies of Lu Xixing (ISBN: 978-988-99654-5-7)	龔敏著 By Kung Man	2008. 07	HK\$35	
4	環珠江口沙丘遺址的形成環境以及人地關係 — 以澳門黑沙遺址為例 The Settlement Characteristics and the Human-Environment Relationship of the Sand Dune Sites around the Pearl River Estuary Area: A Case Study at Hac Sa Site, Macau (ISBN: 978-988-99654-6-4)	陳德好著 By Chan Tak Hou	2008. 07	HK\$35	
5	楚簡書法發展芻論 A Study on the Characteristics of Brushworks of the Chu Bamboo Slips (ISBN: 978-988-99654-7-1)	洪娟著 By Hung Kuen	2008. 09	HK\$40	
6	叢音漫錄 Kou Yin Man Lu (ISBN: 978-988-99654-8-8)	〔明〕陸西星撰・龔敏、任德魁點校 By Lu Xixing, Edited by Kung Man & Ren Dehui	2008. 09	HK\$40	
7	宋代翰林圖畫院對中國繪畫的影響 A Study on the Royal Academy of Painting in Song Dynasty and Its Influences (ISBN: 978-988-99654-9-5)	鄧偉雄著 By Tang Wai Hung	2008. 09	HK\$35	
8	「東亞漢字文化圈」各國古代小說的淵源發展 The Origin and Development of Classical Fictions in Countries of the Chinese-Character Cultural Sphere (ISBN: 978-988-17777-2-0)	李時人著 By Li Shiren	2009. 03	HK\$40	
9	蕙風散佚詞輯考 A Research for the Uncollected <i>Ci</i> Poems of Kuang Zhouyi (ISBN: 978-988-17777-3-7)	鄭煒明撰輯 By Cheng Wai Ming, Peter	2009. 03	HK\$40	
10	蕙風詞總目 An Updated Account of the <i>Ci</i> Poems of Kuang Zhouyi (ISBN: 978-988-17777-4-4)	鄭煒明編 Edited by Cheng Wai Ming, Peter	2009. 03	HK\$35	
11	唐詩本事中的詩學觀念 Poetics in the Stories of the Tang Dynasty Poems (ISBN: 978-988-17777-5-1)	余才林著 By Yu Cailin	2009. 03	HK\$40	
12	陳拙彈琴論說輯注 A Critical Edition of Chen Zhuo's Ninth Century Treatise on <i>Qin</i> Playing (ISBN: 978-988-17777-6-8)	楊元錚著 By Yang Yuanzheng	2009. 03	HK\$40	
13	況周頤佚詩輯考 A Research for the Uncollected Poems of Kuang Zhouyi (ISBN: 978-988-17777-8-2)	鄭煒明撰輯 By Cheng Wai Ming, Peter	2009. 03	HK\$35	

14	漢魏六朝鄴都詩賦析論 On the Poems and <i>Fu</i> from the Han-Wei-Six Dynasties Related to the Capital <i>Ye</i> (ISBN: 978-988-18330-1-3)	何祥榮著 By Ho Cheung Wing	2009. 07	HK\$40	
15	干將莫邪傳說研究 On the Folktales of <i>Gan Jiang</i> and <i>Mo Ye</i> (ISBN: 978-988-18330-2-0)	李道和著 By Li Daohe	2009. 07	HK\$40	
16	論佛教中國化之「佛性」概念對儒家人性論 論述的影響——兼論中國哲學之哲學問題 The Influence of the Concept of Buddhata in Chinese Buddhism on the Theory of Human Nature in Confucianism – Also about Philosophical Problems in Chinese Philosophy (ISBN: 978-988-18330-5-1)	劉振維著 By Liu Cheng-Wei	2009. 12	HK\$35	
17	明清詠史詩集知見錄 (明代) A Research on History-Themed Poetries of the Ming-Qing Dynasties: The Ming Anthologies (ISBN: 978-988-18330-6-8)	詹驍勇著 By Zhan Xiaoyong	2009. 12	HK\$35	
18	論明清之際蘇州派戲曲家朱素臣 On Zhu Suchen, the Playwright of Suzhou-Styled <i>Kunqu</i> Opera at the Ming-Qing Transition (ISBN: 978-988-18330-0-6)	劉靜著 By Liu Jing	2010. 06	HK\$35	
19	越南青梅社鐘與貞元時期的安南研究 A Study on the Vietnamese Thanh Mai Bell and An- Nam in the Zhenyuan Period (ISBN-978-988-19139-1-3)	耿慧玲著 By Keng Hui-Ling	2010. 06	HK\$35	
20	明清詠史詩集知見錄 (清代) A Research on History-Themed Poetries of the Ming-Qing Dynasties: The Qing Anthologies (ISBN-978-988-19139-2-0)	詹驍勇著 By Zhan Xiaoyong	2010. 06	HK\$40	

(* 訂價不包括郵費 Postage not included)

訂購請把表格傳真至：(852)25592562，或寄回：香港薄扶林大學道2號2樓 香港大學饒宗頤學術館。我們會與你聯絡跟進取書或郵寄之安排。查詢請電：(852)22415598，或電郵：jaotipe@hku.hk。

For subscription please return this form by fax: (852)25592562 or by mail: "Jao Tsung-I Petite Ecole, the University of Hong Kong, 2/F, No.2 University Drive, Pokfulam, Hong Kong."

If you have any inquiries, please feel free to contact us by phone: (852)22415598 or by email: jaotipe@hku.hk

姓名： Name		機構： Organisation:	
電話： Telephone	傳真： Fax	電郵： Email	
郵寄地址： Mailing Address			

內容提要

本書前編《明清詠史詩集知見錄（明代）》於2009年底印行，此編賡續前書，專就有清一代詠史詩集，作一考述、整理。末附民國時期知見詠史詩集，都凡數十種，以補當時因鼎元更易、文獻分際不清之弊。全書著錄詠史詩集約四百餘種，諸目均詳列知見版本，若前人未及者，則間施考證。不盡之處，尚祈海內方家補正。

Abstract

This is a sequel to *A Research on History-Themed Poetries of the Ming-Qing Dynasties: The Ming Anthologies*, which was published in 2009. Widely making reference of existed book catalogues and other previous studies, this essay is to give a thorough collation on the history-themed poetries of the Qing Dynasties, while poetries of the Republic are also summarized and attached. Over 400 anthologies are collected in the whole series, with various versions enlisted and textually analyzed.

目 錄

第一節	凡例.....	4
第二節	明清詠史詩集知見錄（清代）	6
第三節	附錄（民國）	152

第一節 凡例

- 一、本目所著錄，為清代詠史詩集。上起明末清初，下迄清末民國，合為一卷。
- 二、詠史懷古自來相通，如清初武進詩人龔策有金陵、燕臺懷古絕句各百首，見《晉之詩鈔》；周在瀋有《金陵古跡詩》；涇縣鄭相如取本縣古跡編為樂府（見其《虹玉堂文集》，詹案：實為詩文集），趙知希《涇川詩話》比為楊維禎、李東陽，則古人不以人、地為二矣。懷古組詩不予著錄。「地名＋雜詠或雜詩或紀事」或為編年詩，或近於竹枝詞，亦有近於詠史者，若非目驗，不輕著錄。
- 三、清代詠史，流別有四：樂府、宮詞、律詩、雜事。偶有體近詠史，實為史論、自傳、詩傳者，亦敘錄之，以見詠史之盛行也。至於蒙求、韻史之書，數量眾多，本目僅就所見者著錄數種。
- 四、本目所著錄皆為存世之書，較難尋覓者註出藏地，以備尋覓。見於著錄而亡佚者，於敘錄同作者、同書名、同題材之詠史詩集時亦及之，並著出處。
- 五、本目所著錄以單行本為主。有雖未單行然獨立成卷，刊於叢書或個人詩文集者亦著錄之。有未單行亦未獨立成卷，然規模在百篇以上且選題獨特者，亦著錄之。

- 六、未單行、不足一卷之小型詠史組詩極多，不予列目，袁行雲《清人詩集敍錄》、柯愈春《清人詩文集總目提要》二書常就所見標出，可參看。
- 七、明末清初詩人，各書或著錄為明人，或著錄為清人，本錄不予區分，僅據成書、初版年月及生卒年代序次。清末民初亦同。
- 八、作者生平事跡，僅列生卒年及籍貫，以省文字；字號僅列極常用者，若與書名相關則列之，否則省；若生卒年不詳者則簡單介紹履歷，為繫年方便也。若生卒年或籍貫有異說者，兩存之。偶有未見諸工具書者，則詳之。籍貫僅列縣名，蓋所屬屢更，以避繁瑣。明清詠史者，多為史家，詠史詩或為其副產品。若作者有相關史著，亦錄之以供參照。
- 九、袁行雲《清人詩集敍錄》、柯愈春《清人詩文集總目提要》用功極深，信息量極大，本應有多種索引。本目採二書內容甚多，引文之後均簡註頁數，註明出自「袁錄」（北京：文化藝術出版社，1994年）或「柯目」（北京：北京古籍出版社，2002年）。若視本目為二書專題索引之一種，則筆者亦覺光榮矣。

第二節 明清詠史詩集知見錄（清代）

錢謙益《投筆集》

錢謙益（1582—1664），常熟人。

《投筆集》，皆哀桂王被殺及鄭成功敗亡所作，為《後秋興詩》一百零八首，清初抄為一卷，有許承堯跋，安徽省博物館藏。後鈔為二卷，北京大學圖書館、湖南省圖書館藏。錢曾為作箋註二卷，宣統二年（1910）風雨樓鉛印。詹案：此書屬紀事類詠史，版本極多，不具列。

尤侗《擬明史樂府》（一題《明史樂府》）

尤侗（1618—1704），長洲人。

《中國叢書綜錄》史部史評類詠史之屬著錄：《西堂全集（康熙本）》本，有尤珍註；《懋花庵叢書·四家詠史樂府》本題《明史樂府》。單行有康熙二十年（1681）刻本，另北京國家圖書館藏有藝荊草堂清鈔本《擬明史樂府》，清光緒十三年（1887）山陰宋氏刻本《明史樂府》。《續編清代稿鈔本》第六十三冊收入鈔本《明史樂府注》。又有清夢梨雨齋抄本，題《擬明史樂府一百首》，有尤珍註。

自序云：「予承乏纂修明史，討論之暇，間採其遺事可備鑒戒者，斷為韻語，亦擬樂府百首，雖未敢竊比

西涯，庶幾存詠史之一體。」《池北偶談》卷十八「明史樂府」云：「長洲尤展成晚以博學宏詞入史館，在局中仿李西涯體作《明史樂府》百篇，佳處殆不減李，今略載數首於此。」《清詩別裁集》選十四章並云：「西涯詠史樂府，王鳳洲病其太涉議論，既又稱為奇旨創造，名語疊出，而以規模古格者為西子之顰、邯鄲之步，是初議之而終許之也。西堂明史樂府雖宗其體格，而音節古奧，別白是非，審斷功罪，則又過之，誠天地間別開一種文字也。」

詹案：姜宸英有《和尤西堂詠史樂府》，邵長蘅有《詠明史樂府》，朱鶴瀛《金粟山房詩鈔》有《仿西堂樂府四首》。

田茂遇《水西高逸詠》

田茂遇，華亭人。順治十四年（丁酉，1657）舉人。尚有《水西近詠》十卷（順治十七年庚子〔1660〕刻本）。

《水西高逸詠》一卷，附其別集《紅鶴軒詩草》後。《四庫未收書輯刊》七輯第二十三冊有據順治刻本影印本。

《水西高逸詠》有作者自序、自跋，自序云：「尋山招隱肥遯，多於宋元，若邵玄同、倪雲林、黃一峰、趙松雪諸君，或清時之儒民，或勝國之逸老」。始邵玄同（名桂子，宋人），終陸東園（名厚）、野舟客（姓

氏無考），共二十二人，人各一首，題下有小傳，皆五古。詹案：《紅鶴軒詩草》二卷，前卷多作於甲午（順治十一年，1654），後卷多作於庚寅（順治七年，1650），其中古樂府、五言古詩大都為擬古之作。此卷當作於順治丁酉應試之前，表彰高逸，以示己志。

吳炎、潘耒章《今樂府》二卷

吳炎（1624—1663）、潘耒章（1626—1663），皆吳江人，康熙三年（1664）屈死於莊廷鑑《明史》案。《明史三朝考異》六卷，潘耒章撰，吳炎訂，清末抄本。

《中國叢書綜錄》史部史評類詠史之屬著錄：《殷禮在斯堂叢書》本，上卷吳炎撰，下卷潘耒章撰；《古學彙刊》（第一集詩文類）有兩種《今樂府》，一種兩卷，吳炎撰，潘耒章評；一種一卷，潘耒章撰，吳炎評。謝國楨著錄此書云：「是書與《明史記》同時所作，為詠有明一代史事，效白傅新樂府之體，以三字，間以數字為題，下標以作詩之旨。……文學所藏康熙間刊本。」

此書曾被禁毀，後以鈔本流傳，如清天真閣鈔本等，民國後方大行於世，如民國十年（1921）密均樓鉛印本等。今本最善者當為《今樂府》二卷，（清）吳炎、潘耒章撰並評，繆荃孫校，江陰繆氏煙畫東堂鈔本。

卷首有潘耒章、吳炎二序，吳序云「兩人方為史（詹案：即《明史記》）而樂府先成」，其樂府乃「相與疏帙（軼）事，及赫赫耳目前，足感慨後人者，各得數十事，潘子為題，予為解，予為題，潘子為解，損之又損，以至於百，為今樂府而饒歌騎吹雅頌不在焉。已之冬成十三，午之春成十七，閱月而余百章悉成，後三日潘子亦悉成」。詹案：已為癸巳（順治十年，1653），午為甲午（順治十一年，1654）。二序後同治壬申（十一年，1872）凌泗從鈕玉樵（琇）《觚賸》錄出〈權門笑〉、〈椒山膽〉二詩，識語云：「係從鈕易庵貞白樓稿中錄出，易庵亦潘吳同志，是當時和作不僅吳南村、王曉庵兩先生也。附錄於此，我邑前輩風流之盛，略可想見。」（參袁錄第241頁）

李雍熙《詠古三十首》

李雍熙（1602—1668），籍棗強，移濟南長山。

《詠古三十首》，即其別集《翠巖偶集》五卷（康熙四十二年〔1685〕刻本，《四庫禁燬書叢刊》伍輯第二十七冊影印康熙湛恩堂刻本）之首卷，見袁錄第31頁。詹案：均七絕，卷前小引云所詠皆「高士逸民賢達者流」，始許由巢父，終謝翱。

陸壽名《詠史七言絕句百首》

陸壽名（1620—1671），字處實，吳縣人。諸生，

與尤侗同學。

《詠史七言絕句百首》，見其別集《芝瑞堂詩稿》一卷（康熙間刻本），「始自春秋，迄北宋，人各一首。」（袁錄第228頁）

王昊《讀史百詠》

王昊（1627—1679），字惟夏，太倉人。太倉十子之一。

《讀史百詠》，見袁錄第267頁「《碩園集》敘錄」。《碩園集》有順治間刻本。

趙士麟《詠史詩》

趙士麟（1628—1698），河陽人。康熙三年（甲辰，1664）進士。

《詠史詩》四卷，即其別集《讀書堂集》四十六卷之二十三至二十六卷，「計西漢二十八首（詹案：原文如此，實為三十二首），東漢四十六首，三國二十八首，西晉附宋齊梁陳隋六十一首，唐附五代四十三首，宋三十七首，元十五首，明四十首，共達三百首。」

（袁錄第289頁）《讀書堂集》今有《四庫全書存目叢書》（以下簡稱《四庫存目》）影印康熙三十五年（1696）刻本。卷二十三首有順治七年庚寅（1650）張泰茹序：「時年二十二服闋讀史作……他若楊氏之彈詞，惟供琵琶之玩弄，即如顧氏之韻語，僅便象勺之咿