

“十五”重点规划出版项目

●国家基础教育课程改革丛书

走进新课程

——新课程的理论与实践

(第二辑)

小学部分

新课程与小学语文教学

(四)

北京师联教育科学研究所编



学苑音像出版社

“十五”重点规划出版项目
国家基础教育课程改革系列丛书

走进新课程

——新课程的理论与实践

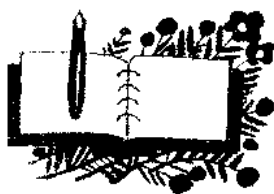
(第二辑)

小学部分

新课程与小学语文教学

(四)

北京师联教育科学研究所 编



學苑音像出版社

出版策划:北京山花子文化发展有限公司

责任编辑:王 军

封面设计:师联平面工作室

走进新课程

——新课程的理论与实践

(第二辑)

小学部分

新课程与小学语文教学(四)

北京师联教育科学研究所 编

学苑音像出版社出版发行

★

北京市平谷县大北印刷厂 印刷

2004年7月印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:3622千字

ISBN 7 - 88050 - 122 - 3

本书配碟发行全20册310.00元(册均15.50元 不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

《走进新课程》

——新课程的理论与实践

大型文献丛书

出版说明

自 2001 年 6 月 8 日教育部颁发《基础教育课程改革纲要》以来,在全国范围内展开了建国以来最大规模和最深入、最具创造性的课程改革实验,涉及到了课程标准研制、课程设置、教学大纲的彻底改革、教师的整体培训、教材体系的重新确立、新教材的重新编写和审定、课堂教学方法体系的改革,教学评价观点和标准的重新研制及确认等一系列事关学校教育的根本问题,实验区逐渐扩大到全国各地,新课程改革已成大势所趋,对每个教师来说,是否适应新的课程改革要求,已成为事关教师从业状态的根本问题。按照教育部的部署和安排,在 2005—2006 年度要在全统一实行新的课程标准和教学要求。

为了配合基础教育改革的实施,推进新课程的教师培训和中小学教师继续教育工作的开展,我们特别组织了国内参与基础教育课程改革的基础理论研究、课程标准设计、实验教材编写和审定、新课程大实验区的示范学校的核心专家和一线教师编写了本套大型文献丛书。

本套丛书共分四辑:

第一辑《通识部分》,主要阐释新课程改革的基础教育理论结构、观念、观点、范畴、思想方法、基础和理论来源,新课程改革的基本原则和实施方式,世界课程改革与中国基础教育课程改革以及新课程标准的研制方法和教师培训方法等,主要为教师参与和实行新课程

教学打好理论基础。适用于教育教学行政管理部门教学、科研部门、各级各类学校和各科教师学习(同时配套出版有《走进新课程教师培训》全集音像资料 VCD 数十种已在各家电视台播出。)

第二辑《小学部分》主要是小学各科课程标准的基本内容摘要和简介,专家评析小学各科课程标准的结构内容、教学实施办法,一线教师为小学各科设计的经典示范课例,为实际教学提供参考,(同时配套出版有数百种各大实验区的优秀课堂实录 VCD,可另索参考。)

第三辑《初中部分》主要是初中各科课程标准的基本内容摘要和简介,专家评析初中各科课程标准的结构内容、教学实施办法,一线教师为初中各科设计的经典示范课例,为实际教学提供参考,(同时配套出版有数百种各大实验区的优秀课堂实录 VCD,可另索参考。)

第四辑《高中部分》主要是高中各科课程标准的基本内容摘要和简介,专家评析高中各科课程标准的结构内容、教学实施办法,一线教师为高中各科设计的经典示范课例,为实际教学提供参考,(同时配套出版有数百种各大实验区的优秀课堂实录 VCD,可另索参考。)

本套大型文献丛书,集合全国教改精华,相信对实际的教学改革工作有直接的参考和借鉴作用。不足之处请及时指出,以便修改。

北京师联教育科学研究所

2004 年 7 月

目 录



高大的皂荚树	(1)
海滨小城	(7)
趵突泉	(17)
参观刘家峡水电站	(21)
卢沟桥的狮子	(24)
鱼游到了纸上	(32)
鸬鹚	(39)
我的伯父鲁迅先生	(44)
海上日出	(51)
冀中的地道战	(56)
养花	(65)
蛇与庄稼	(69)
跳水	(78)
飞夺泸定桥	(84)
只有一个地球	(88)
我的新朋友——电脑	(94)
落花生	(102)
难忘的一课	(109)
长城	(114)

开国大典	(120)
赠汪伦	(126)
凡卡	(133)
鸟的天堂	(140)
伟大的友谊	(144)
马踏飞燕	(152)
菩萨蛮·大柏地	(157)
卖火柴的小女孩	(164)
穷人	(169)
景阳冈	(177)
十六年前的回忆	(184)
延安,我把你追寻	(195)

高大的皂荚树

【教学说明】

本课是继《观潮》后又一篇训练观察——留心周围事物的文章。本课主要学习作者如何观察皂荚树的样子和一年四季它给同学们带来的好处。本文晓畅亲切，仿佛出自学生之口，故学生理解内容无大碍，且课后思考、练习设计精妙，与教学要求一一对应。因此本课教学可设计为自学讨论式，以凸现学生自主学习、互助学习、主动发展的主旨。

两节课分别安排如下环节：第一节，自定目标，自定学法，自学讨论；第二节，汇报交流，自学讨论，汇报交流。

【课堂实录】

（第一课时）

一、自定目标

师：今天我们学习——

生：高大的皂荚树。（师板书）

师：课前预习要求我们要自学哪些内容？

生：1、自学生字新词；2、把描写皂荚树高大、茂盛的句子画下来；3、想想作者是从哪些方面来描写皂荚树高大、茂盛的。

师：除此之外，学这篇文章还应该完成哪些任务？你是怎么知道的？



生:理解课文内容,应知道皂荚树一年四季给同学们提供了哪些方便,这和它的高大、茂盛有什么联系,还应该理解课文最后一个自然段的含义。我是从课后“思考·练习”第1题中知道的。

生:根据课后练习题还得给课文分段,了解作者是怎样观察和描写皂荚树的。本组导读也提示了这点。

生:还有造句和有感情地朗读课文。

二、自定学法

师:学习任务清楚了,怎么学呢?先学什么?再学什么?第一节、第二节都完成什么任务?现在请同学们在4人小组内就学习步骤、学习方法进行讨论。(小组长是早已驾轻就熟的,他起领导、组织小组讨论的作用,既要在关键时刻做出样子,又要尊重每一个同学。小组讨论若不流于形式,小组长的培训是关键。先重点训练1人,以后再逐渐轮换。)

师:请×××发言,告诉大家你们小组打算怎么学。

生:1、听写生字,解释新词;2、把书上的画和描写皂荚树高大、茂盛的句子对一对;3、回答课文从哪些方面来写皂荚树的;4、把课文从头到尾读一遍。接下来每个人带着课后问题1、2默读思考。余下的3、4、5题在第二节小组内自学讨论。

师:各组可以按这种方法,也可按自己的安排进行自学讨论。(4人小组自学讨论开始。)

三、自学讨论

教师要在一组“蹲点”,掌握这一组自学讨论的全过程,用以获得指导小组讨论的第一手材料。但教师应作壁上观,不得参与其中,不要妨碍学生自学讨论。临下课前3、4分钟,可对小组自学讨论情况做一下小结。

师:自学讨论进行得很认真,发言的同学声音很小,不影响其他

同学。生字几乎全掌握了；“皂”字下是“七”，横左低右高写得很好。“阴盖”这个词漏掉了。“阴”当什么讲？

生：不见阳光叫阴。

师：阴盖呢？

生：挡住阳光，遮盖起来。

师：“阴盖”与“遮盖”意思一样不？

生：“遮盖”是用东西遮挡盖住；“阴盖”专指把阳光挡住。

师：“袅袅”有的同学光背词典注释：形容烟气缭绕上升。“缭绕”还得解释一下。

生：回环旋转。

师：再通俗点！（做回环旋转手势）

生：绕着圈。

师：对！形容烟气绕着圈慢慢上升。结尾句同学们理解得很好。这颗助人为乐、舍己为人的种子也在我们每个人心里生根、发芽。我们下一节继续汇报交流。

（第二课时）

一、汇报交流

师：我们接着上节汇报。先说“思考·练习”1的第1小题。哪组同学说？

生：春天，下小雨啦。皂荚树为我们遮挡了雨滴，我们就能够像平常一样，在操场上练体操，做游戏。

师：概括一下。

生：遮雨。（师板书：春，遮雨）

生：夏天，暴烈的太阳当头照，有了皂荚树的遮挡，烈日就只能投下星星点点的光斑。我们活动在操场上，觉得格外凉爽。概括一下，是：夏，遮阳。（师板书）



生:秋天,用皂荚熬的水给我们洗手;冬天,用皂荚树叶燃烧给我们取暖。(板书:秋,洗手;冬,取暖)

师:先具体说,后概括,这样很好。再说说这些和皂荚树高大茂盛有什么联系?

生:因为高大茂盛差不多可以阴盖我们整个小操场,所以才能春天遮雨,夏天遮阳;因为高大茂盛结皂荚多,才能给我们当肥皂;因为树叶多,冬天才能点燃取暖。

师:课文结尾“沉思”的话是什么意思?

生:自己淋着,给我们挡雨;自己晒着,给我们遮荫;燃烧自己,给我们取暖,都是说皂荚树舍己为人。让我们做操、游戏,给我们清爽温暖,这些是指的快乐。启迪是沉思的一个重要内容,就是启发我们做人也要像皂荚树一样助人为乐,舍己为人,学习这种精神。

师:我们再把最后这段读一读。(自由读后指名读)

师:第3题是本课的重点,请同学们默读思考后在小组内讨论。

二、自学讨论先个人读,后小组讨论。

三、汇报交流

师:谁来向全班同学汇报,注意怎样观察、怎样描写这两个要点。

生:作者观察树干抓住的特点是粗,描写不是用具体数字,而是说“我们六个小同学手拉着手,才能把它抱住”。这样写,形象、具体。

师:形象具体这两个词概括得好。

生:观察枝叶是抓住它的特点茂盛。文章先直接点出它茂盛的特点,然后写它生长的姿态,它向四面伸展的枝叶,最后说它大:“差不多可以阴盖住我们整个小操场。”

师:再让别的同学说说。

生:皂荚树的叶片是小小的,有点像槐树的叶子。小小的叶子一串串,一层层,长得密密麻麻,结成了一顶巨大的绿色帐篷。这是作

者从一片叶子到一串、一层观察的,最后说的是整个枝叶。帐篷是打比方,形容大、厚。

生:作者观察果实一抓数量:许许多多;二抓形状:就像常见的大扁豆;三抓作用:熬水洗手。

师:没忘作用,很好。还有没有?

生:冬天皂荚树叶子落了,枯黄了。

师:对!题目要求我们“联系一年四季生长的不同特点”。再从书默读一遍课文,看看有什么词、句意思不清楚的,提一提。没有?那再看一看,有哪些词句你觉得用得特别好的?

生:课文里一串串、一层层、密密麻麻、星星点点、许许多多、白白净净、清清爽爽,这些词用得好。

师:重叠词,把意思更强调了。还有什么句子好?

生:结尾沉思的话,表达的意思也更强烈。

师:对,体会得很好。下边我们用“格外”、“曾经”造句。个人造句完再在小组内交流。(学生造句,小组交流)

师:小组内练习有感情地朗读课文,重点放在——

生:最后一个自然段。

师:好,就专门练这段。

(小组内朗读训练)

师:(推荐一下向全班同学展示)

(学生朗读,教师总结)

【评析】

要相信学生,相信他们大多数经过长期语文学习能够自己确定一篇课文的学习任务。组前说明、课前预习、课后思考、练习都在提示着学习目标。到四年级期中培养学生自己制定学习目标,意义不仅在于一课书任务的把握,更在于培养学生的自学能力。

学习方法全班不应定于一,可以有个人不同的顺序、重点,因为

原来的基础不一样。课堂上不一定全班齐步走。哪块薄弱,就多训练;那方面好也可多展示,不应平均用力。给学生自主的权力,学生的积极性、主动性会发挥得更好。一致的步调、同样的方法是扼杀多样性和个性的桎梏,被动应答的课堂是窒息创造力的图囿。这种盲目有无认知——自我监控能力的学习,是孕育创造思维的沃土。

教师个别指导仍至关重要,尤其是对少数能力较差的学生,要具体指点一下,以防无所适从。自学给老师因材施教提供了条件。

个人自学、小组讨论极大地满足了学生自主学习的愿望,使有限的时空有更我人次得到训练,他们交往的愿望也与此同时得到满足,个性受到尊重。加之小组交流与班组汇报相结合,面与点,量与质者有了保证,因此极大地提高了课堂教学的效率。

海滨小城

【教学目标】

1. 结合插图学习课文，理解课文内容。了解海滨小城的美丽、整洁，受到热爱家乡的教育。
2. 学习本课生字新词。会用“每逢”、“甚至”造句。
3. 学习作者观察景物的方法，提高观察事物的能力。

【重点难点】

- 重点：1. 通过理解重点词语体会海滨小城景色的特点。
2. 学习作者按由远及近的顺序，抓住事物特点的观察方法。
- 难点：海滨景象的想象与理解。

【教具准备】

投影、计算机、电脑软件

【教学设计】

（第一课时）

〔教学目标〕

- （一）初读课文，学习生字新词，会用“每逢”，“甚至”造句。

(二)能按照不同的空间位置给课文分段。

(三)学习第一段。

(四)学习作者按一定顺序,抓景物特点描写的写作手法。

[教学重点]

(一)按海滨、小城两个不同的空间位置给课文分段。

(二)学习海滨部分,理解作者是由远及近的顺序,抓住海滨的典型事物进行描写。

[教学难点]

理解“镀上了……”这一重点句。

[教具准备]

计算机、电脑软件、录音机、磁带。

[教学过程]

(一)初读课文,学生自学生字词。

1. 学生自读课文,划出生字词。

2. 查字典,理解词义、字义。

(1)正音:

胳臂(bèi bì) 捕鱼(bǔ pǔ)

散发(sǎn sǎn)

亚热带(yǎ yā)

(2)多音字辨析、组词

尽 $\begin{cases} jǐn() \\ jìn() \end{cases}$ 处 $\begin{cases} chù() \\ chǔ() \end{cases}$

载 $\begin{cases} zǎi() \\ zài() \end{cases}$ 铺 $\begin{cases} pū() \\ pù() \end{cases}$

(3)形声字记忆:(熟字加偏旁)

滨(海滨) 棕(棕榈)

睬(理睬) 寞(寂寞)

喧(喧闹) 椰(椰子)

绒(绒毛) 镀(电镀)

凰(凤凰) 渡(渡江)

(4)易错字重点指导:

“甚”:“其下加竖折”

“翔”:“羊字旁竖变撇”

投影片:形近字组词

睬() 绒() 其() 莫()

睬() 戒() 甚() 寞()

宣() 度() 皇() 宾()

喧() 镀() 凰() 滨()

(5)理解重点词语,并用“甚至”“每逢”造句。

①结合图片,理解词义:

海滨:滨边,靠近大海的地方。

棕榈树:

椰子树:一边看投影片

凤凰树:一边教师(或学生)进行解说

②用演示法理解:“理睬”

找同学到前面表演“用眼睛看,心里想……”

③结合切身体会理解“寂寞”“喧闹”“每逢”“甚至”

A:爸爸、妈妈每天晚上都陪伴我,这两天他们出国了,我觉得冷清。(这就是寂寞)

B:比较法理解“热闹”、“喧闹”。

热闹:(景象)繁盛活跃或使场面活跃精神愉快。“闹”在这里是活跃的意思。“热闹”强调的是场面。

如:联欢会开得可热闹了。

喧闹:喧哗热闹。强调的是声音大而吵。

如:在海洋馆里,到处是参观的学生,笑声、叫声、赞叹声喧闹极了。



C:每逢:字面义是,每次遇到。

D:甚至:程度更深一层。

(二)指导分段:

提示:课题是《海滨小城》哪几自然段写海滨,哪几自然段写小城,如何分段,依据是什么?

(1~3)第1自然段,写海滨的景色。

(4~7)第2自然段,讲小城的美丽景色。

是根据不同的空间位置进行分段的。

(三)学习课文第一段

1. 指读第一段

思考:第一段写了海滨的哪些景物?为什么选择早晨这一特定时间,按什么顺序写的?把你认为最美的部分画下来,说说你的感受。

提示:理解重点词句 用划批法自学。

2. 留意写法特殊之处

(1)作者采用的写法,既要能说明事物的特点,又要能表达自己的思想感情。我们读文章,也不能光看内容,还要看作者用词造句、布局谋篇的方法,进而体会作者为什么这样写,这样写有什么作用和好处。

“天空飞翔着白色的、灰色的海鸥,还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。”

这一句的描写,妙就妙在云朵的颜色。文章并未直接写云朵的颜色,而是绕了个弯子,跟海鸥的颜色联系起来写。为什么不直接写呢?表面看海鸥和云朵的颜色一样,同是灰色、白色,再写就会重复,事实上还有更深一层的意思。把二者联系起来写,就给了我们一个想象的空间,海鸥在天上飞,云朵在天上飘,而它们又有着相同的颜色,远远望去,那飘动的云朵不是跟飞翔的海鸥一样吗?这样写,简直写活了。不仅反映了海上景物的美丽可爱,也表达了作者热爱家乡海滨的思想感情。

指名有感情地朗读第1自然段,观察画面体会作者感情。