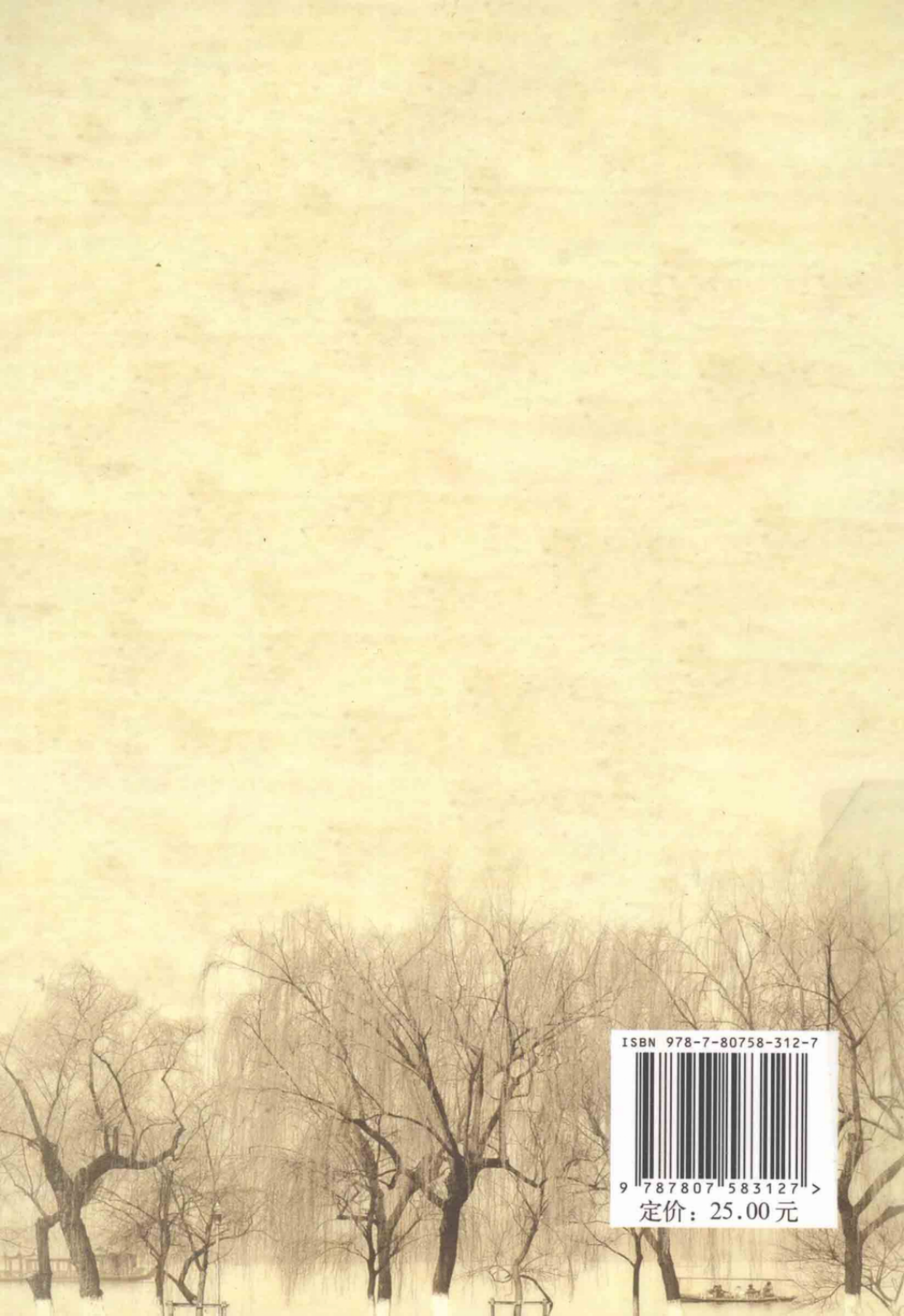


语文

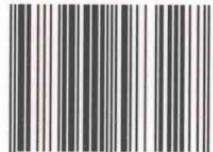
曹鸿飞

著

杭州出版社



ISBN 978-7-80758-312-7



9 787807 583127 >

定价：25.00 元

语文心路

曹鸿飞 著

 杭州出版社
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

内容提要

本书以叙事的方式,呈现一个农村教师如何以最普通的途径和方式,成长为省坛新秀,成为省优秀教研员,以最原始和朴素的材料展现一个年轻教师的成长心路。最为重要的是在一路述说的过程中,向你袒露的是他对语文的热爱与痴迷。正是这一点,使一个年轻教师源源不断地拥有了在语文路上前行的动力。

本书可作为小学语文教师的重要参考书,对广大中小小学年轻教师来说,有阅读参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

语文心路 / 曹鸿飞著. —杭州: 杭州出版社,
2010. 2

ISBN 978-7-80758-312-7

I. ①语… II. ①曹… III. ①语文课—教学研究—小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 010498 号

出版发行 杭州出版社

杭州市曙光路 133 号 编码:310007

E-mail: hzcb306@hotmail.com

网址: <http://www.hzcb3.com>

责任编辑 应伯根

封面设计 祁睿一

排 版 杭州浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.125

字 数 235 千

版 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-312-7

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

杭州出版社发行部邮购电话 (0571)87997719 (0571)87998021

献给我成长路上
所有的学生
关心帮助过我的
所有人
以及有志于走在语文路上的
年轻老师
愿我们能在语文路上的
某个站台碰面
相约结伴前行

把心交给语文

——《语文心路》序

王崧舟

语文更应该成为一个动词，在过程中，在超越中，在一路芬芳中。

把心交给语文，留下一路芬芳，在一次又一次的超越以后。

慢读鸿飞的《语文心路》，仿佛重访了一遍自己的语文心路，在不知不觉中，我把心交给了“语文心路”。于是，两颗挚爱着语文的心，便有了轻灵的回响、温暖的共鸣。

把心交给语文，或许是一种态度吧。鸿飞的语文心路，是一个过程，他说：“我只是语文路上的一个行者，痴痴地前行，执著地迈着自己的脚步。”其实，他的行走过程，是一个不断向语文交心的过程。结缘师范，读《基度山伯爵》成了他向语文交心的第一份精神档案；乡村八年，从他教的56个一年级的孩子到连续五年的毕业班学生，谁的生命中没有浸润过他的语文心血呢？公开教学，无论是《元帅和小棋手》的牵一发而动全身，还是《忆铁人》的把文本降临在现实的土壤上；无论是《小珊迪》的泪花伴着朗读绽放，还是《感受色彩》的小组评改习作，特别是一堂堂常态语文课上的尽情挥洒、心灵交融、情趣浓浓、高潮迭起，正是他一次又一次向着语文、向着他生命中的另一位“恋人”交出真心的过程；实小两年，他又一次将自己的语文心融入到《享受语文，享受学习——我的新语文教学方案》中；语文教研，四年多来，1000多节的语文听课、80多万点击率的个人博客，在这些数据的背后跳动着的唯有一颗真诚的语文心。是的，“把自己的心交出去，交出去，作为对语文的一次回赠，一次倾情的感恩……”他交给语

文的，是真心、恒心、诚心、精心、耐心、细心、专心，亦是爱心。心是态度，态度决定一切。

把心交给语文，更像是一种情结。鸿飞的心路，弥散着浓浓的语文情结。人的情结，一半来自天命，说不清、道不明，这是一种玄之又玄的先验、超验；另一半来自现世，剪不断、理还乱，“她与自己的生命关联着、交融着”，有时还纠结着，这又是一种真真切切的带着爱恋的实践。“从小学开始，语文就是我的最爱”，这一先验色彩相当浓烈的语文情结，是否奠定了他整个语文人生的基础？而现在，静静地躺在我面前的这部《语文心路》，不正是他那份剪不断、理还乱的语文情结的忠实记录吗？爱她也罢，恨她也罢；羡慕她也罢，厌她也罢；牵挂她也罢，放下她也罢；成就她也罢，毁灭她也罢……没有情的投入，就不会有心的真正交付。投入、投入、再投入，投入而后体验，体验语文的酸甜苦辣，体验人生的喜怒哀乐。心由情结，问世间情为何物，直教人生死相许？鸿飞心中的“情”就是语文。

把心交给语文，必是一种智慧。在这个物欲横流、心气浮躁的年代，在这个撕裂了职业与人生、工作与享受的世界，像鸿飞那样，把心交给语文，无疑是成就自己优雅和幸福人生的不二法门、巅峰智慧。智慧不同于知识、不同于聪明、不同于智商，一个高智商者，也许毫无智慧可言。智慧一定为了透视人生，活在人生，并借由人生显现她的灵光和力量。“语文让我痴迷……语文让我沉醉……语文让我纯净……语文让我安静……语文让我温暖……语文让我超然……”每一段体验都是人生智慧的彰显，在越来越多的人厌弃着语文，麻木着语文，懈怠着语文，懊恼着语文，玩弄着语文，甚至深恶痛绝着语文的时候，没有什么比“把心交给语文”的人更显得智慧的了，这是人生的大智慧，亦是职业的大智慧。

把心交给语文，也许是一种命运。回首十五年的语文心路，“是自己选择了语文，还是语文选择了自己”，恐怕连鸿飞自己都难以言说清楚，“我无法用有限的语言来表达她的丰富与博大”，此话用来表达自己面对命运时的感慨也同样妥帖。选择师范、选择教师、选择乡

村、选择城市、选择教研、选择语文，太多太多的偶然选择的背后，是一种命运的必然的抉择。我曾经说过，教语文是我的天命。人生应是为一大事而来，鸿飞这一世，注定为语文而来。这是一种道义的担当，更是一种神圣的使命。“眺望未来，我的生命仍将继续在语文路上。守望着语文的生命家园，是一生的幸福源泉。”认命，绝非消极、无奈的承受；认命，是情不自禁、欲罢不能的彻彻底底，完完全全的心甘情愿、心悦诚服。认命，就是交心。心是命运，命运只垂青于那些在风雨中依然能够倔强而执著的灵魂。

把心交给语文，当是一种宗教。人可以没有宗教的信仰，但不能没有宗教般的信仰。把心交给语文，语文就是宗教。鸿飞如此，每一个这样交心的老师莫不如此。语文的修炼，即是人生的修炼；人生的修炼，即是信仰的修炼。没有信仰之光照耀的人生，必是暗淡的人生。宗教始于信，那信是不证自明的大信、是坚不可摧的正信。把心交给语文，始于信语文。“眼前，在那天边，还有语文的星辉无比灿烂。”这是一种多么奇妙、无与伦比的宗教般的体验。是的，真如鸿飞自己所言，人生为自己设定的物质性目标，不管多么遥不可及，到底是有限的。唯有抬头，仰望信仰的星空，才有那曼妙的无限引领你我不断前行、不断超越。心是宗教，听从心的方向行走，迎接我们的必将是庄严的幸福、神圣的快乐。

爱语文，从心开始。

带着心上路，我们不再孤独不再彷徨。

心有多大，舞台就有多大。

心外无物，心外无语文，心外无人生。

把心交给语文吧，像鸿飞那样……

（作者系全国著名特级教师、国家级学科带头人、浙江省小语会副会长）

因着语文：感激与温暖（代前言）

语文是什么？我曾试着去解读，去参悟，但是，我无法用有限的语言来表达她的丰富与博大，她与自己生命的关联与交融。

我只知道——

因着语文，我一个渔民的孩子从农村走向了小时候梦想的城市。

因着语文，我在乡下教书的八年间，毫不犹豫地把自己的青春年华都投入到了我最痴爱的事业。

因着语文，我接触到了许多大师，他们的学术水平、人格魅力、心灵情怀、精神境界令我钦佩和仰止。于是，在人生路上，有了眺望和审美的高度追求。

因着语文，我走向了一条沉潜的治学之路，远离了喧闹和浮华，静静地安守自己的精神家园，没有后悔，从不迟疑。

因着语文，我的生命实现了一次次的精神探险，她引领着自己走向深广，走向博大，走向心灵的丰富。

因着语文，我滋生了梦想，在鱼跃龙门的生命成长中学会了感恩。

.....

语文让我痴迷，在有香有色有思想有韵味的语文世界里我流连忘返。

语文让我沉醉，在古今文化长廊里我获得了生命的释放和超然。

语文让我纯净，在每个夜晚的灯下与大师们心灵对话，我的心灵变得更单纯，诗性情怀弥漫我的胸间。

语文让我安静，面壁潜心，十年磨一剑，一人一盏一影，孤灯守候黎明。

语文让我温暖，在一次次挫折与苦涩过后，还是语文抚慰着我的心。

语文让我超然，“淡泊以明志，宁静以致远”，在与书本的亲密恋爱中，我学会了放下，学会了舍弃，学会了虚静。

.....

感谢语文！

但我远还没有尽享语文的魅力，没有通达语文的妙悟，我只是语文路上的一个行者，痴痴地前行，执著地迈着自己的脚步。眼前，在那天边，还有语文的星辉无比灿烂。

但我终究已经上路。杰克·凯鲁亚克说：“在路上代表过程 and 自由，通向被我们称为理想和爱的远方。”我很幸运，将宝贵的青春交给了语文。

在整理自己 15 年行走在语文路上的足迹时，我再一次感受到了语文的魅力，并情不自禁地又一次把自己的心交出去，交出去，作为对语文的一次回赠，一次倾情的感恩……

目录

CONTENT



- 把心交给语文——《语文心路》序(王崧舟)
- 因着语文:感激与温暖(代前言)
- 结缘师范:不得不说的故事 / 1
- 乡村八年:走过语文梦想 / 6
- 公开教学:磨砺语文心智 / 12
- 教坛新秀:从县级到省级的追求 / 56
- 实小两年:诗情与激情的实践 / 62
- 教研导课:我们一起走在语文路上 / 81
- 感悟语文:行走在理想与现实间 / 103
- 课像积累:珍存思想的珍珠 / 149
- 语文教研:促进语文教学的转型 / 195
- 教研现场:珍藏教研往事 / 218
- 师恩难忘:我与他们的故事 / 244
- 阅读思考:语文休闲的方式之一 / 256
- 诗歌情结:语文休闲的方式之二 / 265
- 眺望未来:语文生命的修炼(代后记) / 277

结缘师范： 不得不说的故事

人生或许都会有几个重要的关口，决定了你未来一段时间乃至长远人生的一种走向。这些关口，有的能成为理想人生航程的加速器，有的却也成为不可重新选择的遗憾。

1 与师范结缘,确是生命中一个无法绕开的结。

1987年7月,我从海岛洞头县的一个村小毕业,到洞头一中就读。当时洞头一中面向全县招收两个重点班共100名学生,这给了我们这些农村孩子一个公平的竞争机会。我的入学成绩是第93名。但在我们那样的村小,已属于非常幸运的了——鱼跃龙门的命运机缘。

整个假期,我在惊喜和激动中自学完了初中一年级上册的教材。这种自学能力是我在小学五年级就学会的。

那一年,我的家乡共考上了4个学生。在我们那样一个海岛村小的学生,能够进入到这样的学校,我相信必定有着某种优势存在的。

跟我们一起住宿的,是大门、鹿西、元觉、霓北等外岛学生。外岛学生热情真诚,容易吃苦,相处得非常好,以至毕业后真正成为好朋友的还是我们这些外岛的同学。一个学期下来,我们外岛生的成绩几乎都在前20名。我的成绩也很优秀,尤其是英语,几乎都能得满分,虽然我在小学从来没有接触过英语。一年后,我成了班里成绩前五名的学生了。

初中三年,学习对我来说是一件非常快乐和幸福的事。图书馆成了我常去的地方。那种如饥似渴的学习,我是记忆犹新的,从没有如今孩子读书的那般被动与沉重。二年级时,我成了年级前五名的学生了。

初中三年的每个假期,我都提前自学完了下学期要学的内容。到初三时,我的成绩足可以报考温州一中(洞头县有五个名额)了。

2 人生或许都会有几个重要的关口,决定了你未来一段时间乃至长远人生的一种走向。这些关口,有的能成为理想人生航程的加速器,有的却也成为不可重新选择的遗憾。

如果说小学毕业能到洞一中就读是我第一个人生关口的话,那么我人生的第二个关口就是初中毕业前对中考志愿的选择上。

那是邻近中考填报志愿的前一个月。报考温一中是每个优秀学生的梦想,报考中专则是许多同学值得为之一搏的选择。而至于中师,是许多中等生的最佳选择。凭我当初的成绩实力,是可报考温一中的。

于是,冲突不可避免。因为父母决然要我放弃报考高中和中专的

机会，去报考中师。

原因很简单，报考师范则能早点为家里减轻负担。其次是我哥哥前一年的高考落榜，给父母造成了极大的压力。第三是父母听说有孩子考上中专后，因为关系不够，最后还是被人“调包”了。这在当时并不是什么新闻，农民出身的父母知道社会的复杂和面对复杂关系时的无奈与无助，权衡再三，还是要我选择最保险的——报考中师。

说实话，那时我对于“中师”一词极为陌生，只是有点模模糊糊的知道，这将来是当小学老师的。

我与父母抗争了一个多月。直到要填写志愿的最后一天，我还在抉择与抗争中。

可是这一天，父亲竟亲自来到了学校。父亲是一个渔民，一个坚强的汉子，经历了无数的大风大浪，对于我的抗争，他也曾犹豫和动摇过。渔民天生有一种搏一搏的勇敢——万一中专考不上，那就读高中吧。父亲曾私下跟我说。

那时，花钱让孩子读书在村里是一件很奢侈的事情，村里的孩子都早早学工做生意去了。我的父母则在坚持着一种读书改变人生的在其他农村父母看来不可能实现的梦想。

最终，我母亲持绝对的反对意见。父亲“遵命”来请求我报考中师。他违心的对我“苦口婆心”，给我“灌输”家庭背景，给我“指引”未来人生。于是在热闹的操场上，在报考栏前，我满含眼泪，迷迷糊糊地、半推半就地在志愿表上填写了“中师”，就像一个养兵千日的将军忽然接到上级原地无限期待命时的无奈。

那时，成绩比我差许多的同学都选择了中专。

那一天，我的人生轨迹已被改变。

我拿到了人生的下一张航程票。

现在想来，要是那一天，我瞒着父亲填写了高中或中专，又将会是怎样的一种命运。那一个月，我的心就如一只小船儿，在海洋上劈波斩浪了三年后，驶进港湾时却有了无法靠岸的苦涩和孤独。

那是1990年的5月。

一个月后，我走进了中考考场。一个星期后，我以总分第一名的高

分成绩考取了中师，也以全县第五名的成绩上了温州一中的录取线，但是因为没有报名，只能放弃，那位第六名的同学则成就了他的梦想。

同年，我哥哥在高复半年后（其中小学代课半年）也以全县第一名的成绩摘取了洞头县高中专的桂冠。这样，我们兄弟俩当年成了县里的双科状元，轰动了家乡，更是改变了家乡人对孩子读书的看法，激发了更多孩子求学的动力。

那一年，我的父母成为了家乡人眼里的具有长远目光的人物。

那个假期，我没有什么激动的心情，时常走上家后面的山上，远眺着如今已与温州大陆相连的灵霓大地的海域久久出神。

3 1990年9月，我跨入师范大门。

从小学开始，语文就是我的最爱，可是中师三年的文选课却是味同嚼蜡。以致毕业后我发现大部分的师范毕业生都有着先天不足，对教材的研读能力几乎是空白。这成了我们这些语文教师的专业致命伤。

我的普通话水平也从遇上语基老师起就没有了信心。我是很爱语文的，可是在她的课堂里我对于语言文字的感觉是那么的冰凉。也正是有了这样的深刻体悟，在我后来的教学中总是以鼓励和欣赏的眼光看孩子，使我的学生收获快乐和信心。

因为我知道，学生对老师的态度就是对学科的态度啊。

在师范里也遇上了一些好老师。比如王乐丹老师，我想所有的同学都喜欢她。不管是哪一届的学生都喜欢她的课——音乐课。在她的课堂上，你不用提心吊胆，你也无法走神，她总会把内容安排得有情有趣，让我们沉浸其中。

于是我喜欢上了音乐。我的音乐成绩一直令我自豪。这也启发了我后来的语文教学——你必须把课上得有情有趣，让孩子喜欢你的课，让孩子在你的课上体验到成功，欲罢不能。师范生活的失败和快乐体验，后来都成了我语文教学改革源头。

幸运的是，师范三年我的大多数日子在自发的阅读中打发。读的第一本书是《基度山伯爵》，邓蒂斯传奇经历激发了我的奋斗愿望。晚自修，我基本上是在阅览室和图书馆度过的。

那时候的读书，全凭兴致，没有计划，没有方法，但是我找到了一种阅读的感觉，那就是在阅读中升华对理想的向往。我开始准备为毕业后的工作积蓄能量。在阅读中，我的心灵逐渐获得安慰，视野的开阔，逐渐摆脱了无序的学习状态。

可惜的是，那时候根本没有老师指导我们该读哪些书，怎么读书，以至于许多的时间被空耗，一些该读的书没有在那么美好的时光中读过。

比如从没有人推荐我们读苏霍姆林斯基的著作，从没有人引导我们读一些教育家的著作。现在想来，那时候自己若没有沾染上阅读的习惯，读了一些书的话，那真是两手空空，后悔莫及了。

1993年6月底，我迎来了离开师范的这一天。我期待着到教学的天地后能重启我初中时期的干劲和雄风。

我有一种重生的感觉。

回首师范生活，得感谢其中的不如意经历使我成熟，让我终于冷静起来，带着阅读中的理想走向工作天地……

乡村八年： 走过语文梦想

乡村八年,是我潜心治学的八年。有了这八年的打底,我的教育底子抹上了一层厚重的色彩。