

釋詁

釋言

三樂
爾雅註疏



爾雅註疏序

翰林侍講學士朝請大夫守國賜祭酒上柱國賜紫金魚袋

臣邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳註之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善泊夫醇醨旣異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑛卽繇是聖賢間出詰訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經

戰國運歷挾書傳授之徒竊微發揮之道斯寡諸篇
所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠旣藏斯文
遂隆其後相傳乃可詳悉其爲註者則有韞爲文學
劉歆樊光李廵孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭
景純用心幾二十年註解方畢甚得六經之旨頗詳
百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間
有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今旣奉勅校定
考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主
雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尙書駕部員外

即直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒
雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博
士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺
丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔
嵬佾前知洛州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲
之疏釋雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尙懇
於疏略謹序

竹園經義

竹園經義上卷經義共四卷臨雍而不示教來而德
澤分而朕豈能永乎泮水之隆士之樂其休休而
國子監直學引王與大旺特準國子監直學引
士兼國子監直學引新典與中丞司李慕謙太監
兼太常則士直學引司李兼王與特準太常則
順直學引司李兼王與特準太常則

爾雅註疏目

卷之一

釋詁第一

卷之二

釋言第二

卷之三

釋訓第三

釋親第四

卷之四

釋宮第五

釋器第六

卷之五

釋樂第七

釋天第八

卷之六

釋地第九

釋丘第十

卷之七

釋山第十一

釋水第十二

卷之八

釋草第十三

卷之九

釋木第十四

釋蟲第十五

卷之十

釋魚第十六

釋鳥第十七

卷之十一

釋獸第十八

釋畜第十九

釋草第二十

卷之八

釋木第二十二

釋山第二十一

爾雅註疏卷第一

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅序

爾雅者釋文云所以訓釋五經辭章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草

木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成玉踐昨理政日晏不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾黃桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後景歷載五百墳典散落唯爾雅常振禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔
孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言
仲尼所增或言子夏所益或言孫叔通所補或言是
沛郡梁文考皆解家所說先師口傳既無正驗聖
人所言是故疑不足能明也夫爾雅爲書也文約而
義周其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之
階路儒林之楷素也序與緒音義同釋詁云敘緒也
言已注述之出叙陳此經之旨若繭之抽緒耳孔子
作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡
有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此
書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也
言爲羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其
博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其
興隆之時也五自英儒瞻聞之士序末總序已所以
作注之意也今
各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興

之離詞辯同實而殊號者也

語

此明其用也夫者發語辭亦指示語指此

爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言蕃蕃孳孳者其指歸在勇也畧舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者托於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟歎之嗟嘆之不足故詠歌之斯皆詩人所爲此書能次序之故言敘詩人之興詠也若言雍雍喈喈以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是按爾雅所釋徧解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多爲釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳蓋亦此意也云總絕代之離詞者總聚也絕代猶遠

代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語
類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方垂越
故今古語異夷夏詞殊此書能總聚而釋之使人知
也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復牂及注引
方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辯別
事物雖殊其號而同一實者此書辯之若繁謂之置
置繁也羅謂之罕罕覆車也又釋草云唐蒙誠九流
女蘿女蘿菟絲注云別四名如此之類是也誠九流
之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摛翰者之華苑
也鍵音件此明其樞要也云誠九流之津涉孝誠
摛者癡也貫也九流者序六藝為九種言於六經
若水之下流也津涉者濟渡之處名言九流之多非
此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝
文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於
司徒之官助人君順陰陽明教化者也游又於六經
之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲
尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所

試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然
惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以
譌衆取寵後進脩之是以五經乖析儒學寢衰此僻
儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出
於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要
執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也
合於堯舜之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長
也陰陽家者流二十一家二百六十九篇蓋出於羲
和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所
長也法家者流十二家二百一十七篇蓋出於理官
信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勅法此其所
長也名家者流十家三十六篇蓋出於禮官古者名
位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言
不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家
八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以貴儉養
三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父
是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以
上同此其所長也從橫家者流十二家百七篇蓋出

於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對
雖多亦奚以爲又曰使乎使乎言其當權事制宜受
命而不受辭此其所長也襍家者流二十家四百三
篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王
治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四
篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八
政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此
九流之大旨也云六藝之鈴鍵者案漢書藝文志六
藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三家三
千一百二十三篇說文鈴鍵也方言云戶鑰自關之
東陳楚之間謂之鑰小爾雅云鑰謂之鑰言此書爲
六藝之鑰鑰必開導之然後得其微旨也故云六藝
之鈴鍵也云學覽者之渾與者渾淵也室中西南間
謂之與言隱與也此書釋二儀之形象載八表之昏
荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者
之渾與也云摛翰者之華苑也者言此書森羅萬有
純粹六經摛文染翰之士凡以綴
其英華若園苑然故云華苑也若乃可以摛物不

惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅

通此言其

云若乃者因上起下讀上既言其功用此復美其傳

物故云若乃既可以傳釋庶物又能多識辯於鳥獸

草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之也案公羊

傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近于春秋何休

云莫近猶莫過之也然則博物爾雅者蓋興於中古

多識他書亦莫過於爾雅也

隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯

通此言興隆之時也

爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作

之以教成王無正文故云蓋以疑之經與通以伏羲

為上古文王為中古孔子為下古周公文王父子統

子業周公亦可為中古故云蓋興於中云云隆於漢

氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲秦燔滅則

此書亦從而墜矣泊乎漢氏御宇旁求典籍除挾書

之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏

也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終

軍既辨豹文之風人服其博物故爭相傳授爾雅英之業於是遂顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也

儒贍聞之士。洪筆麗藻之客。靡不欽玩耽味。爲之義

訓。璞不揆。樛昧。少而習焉。沈研鑽極。二九載矣。雖註

者十餘。然猶未詳備。竝多紛謬。有所漏略。是以復綴

集異聞。會稗舊說。考方國之語。采謠俗之志。錯綜樊

孫。博闢羣言。剟其瑕礫。塞其蕭穰。事有隱滯。援據徵

之。其所易了。闕而不論。別爲音圖。用祛未寤。輒復擁

篲清道。企望塵躅者。以將來君子。爲亦有涉乎此也。

○瞻時艷切。璞音朴。樛音桃。少詩照切。鑽子官切。會古外切。稗子外切。剟音撥。穰音張。舉音慈。穰音舉。舉