

国学故事坊系列

歇后语

故事精选

肖世孟
孙 璘 编著

歇后语是一种独特的语言形式。
歇后语讲述的内容涉及生活的方方面面。
本书的故事，将带着你回到现场亲历人间的喜怒哀乐。
丰富你的语言材料，提高你的写作能力。

新课标国学读本

假人之长以补其短。
——(战国) 吕不韦

国学故事坊系列

歇后语

故事精选

肖世孟 编著
孙 璘

新课标国学读本

绘画：

曾 刚 陈 曼 罗 喆 语
孙雅丽 曹 超 吴 璇
殷 实 陈 铭 梁智博
盛思婷

鄂新登字 04 号

图书在版编目(C I P)数据

歇后语故事精选 / 肖世孟等编著. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2011.1

(国学故事坊)

ISBN 978-7-5353-5061-9

I. ①歇… II. ①肖… III. ①汉语—歇后语—儿童读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 230700 号

书 名	歇后语故事精选		
©	肖世孟 孙璘 编著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承 印 厂	武汉三川印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 次	2011 年 1 月第 1 版, 2011 年 1 月第 1 次印刷	印张	5
规 格	880 毫米 × 1194 毫米	开本	32 开
书 号	ISBN 978-7-5353-5061-9	定价	12.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

前言

歇后语是人们在生活实践中创造的一种特殊语言形式。它一般由两个部分组成,前半截是形象的比喻,像谜面;后半截是解释、说明,像谜底,十分自然贴切。在一定的语言环境中,通常说出前半截,“歇”去后半截,就可以领会和猜想出它的本意,所以称它为歇后语。最早出现“歇后”这一名称是在唐代,但它作为一种语言形式和语言现象,却远在先秦时期就已经出现了。如《战国策·楚策四》:“亡羊补牢,未为迟也。”意思就是说,丢失了羊再去修补羊圈,还不算太晚。这就是我们今天所看到的歇后语。

歇后语提示人生的哲理,有的反映民间的生活趣味,有的则伴随着动人的历史故事或传说。它们从不同侧面总结人们的社会生活经验,从而揭示美善与丑恶、真诚与虚伪。或歌颂或鞭挞,或讽刺或劝戒,具有鲜明的教育意义。

歇后语主要运用比喻和谐音双关,小读者可以在体会语言的乐趣同时,学会这样一种智慧型的表达方法。

为开阅读者的视野,在有的故事下还设置了不同的栏目,丰富知识,使阅读变得妙趣横生。全书图文并茂,极富阅读性和观赏性,为读者提供集知识性和观赏性为一体,让小读者能够轻松阅读,捧书后爱不释手。

愿本书能让小朋友在轻松愉快的氛围中理解并记忆这些富有意义的语言知识,通过日积月累,使小朋友变得更加聪明伶俐,出口成章。

编者

2010.11



两画

八仙过海——各显神通 /10

三画

三顾茅庐——求贤 /12

马谡(sù)用兵——言过其实 /14

四画

比干宰相——无心 /16

公子重耳拾破烂——饱不忘饥 /18

孔明借东风——巧用天时 /20

五画

击鼓骂曹——当场指责 /22

东吴招亲——弄假成真 /24

卢生享荣华——黄粱美梦 /25

目 录

GUOXUEGUSHIFAN

东郭先生救狼——善恶不辨 /26

叶公好龙——口是心非 /28

白骨精骗唐僧——一计不成，又生一计 /30

包公断案——铁面无私 /32

六画

死诸葛吓走活仲达——生不如死 /34

此地无银三百两——自欺欺人 /36

齐桓公进迷谷——靠老马识途 /37

吕太后的宴席——不是轻易吃得的 /38

伍子胥过昭关——一夜愁白了头 /40

刘备遇孔明——如鱼得水 /42

刘备摔阿斗——收买人心 /44

刘备借荆州——有借无还 /46

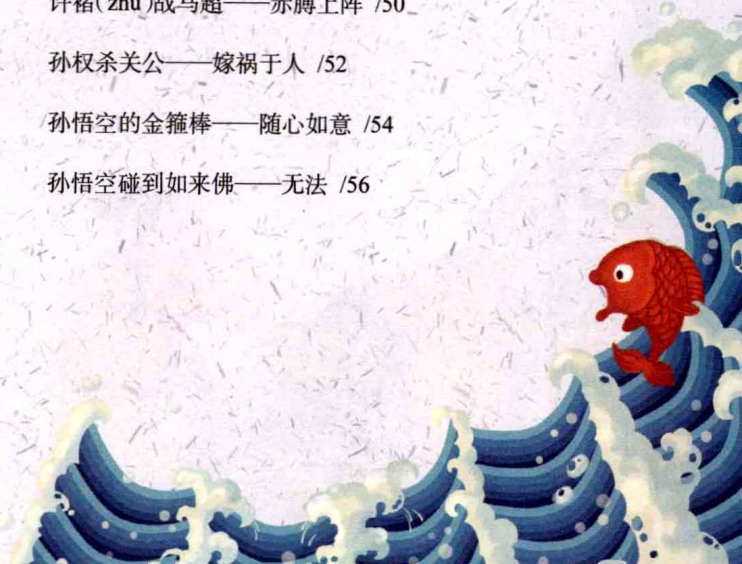
关羽失荆州——骄兵必败 /48

许褚(zhǔ)战马超——赤膊上阵 /50

孙权杀关公——嫁祸于人 /52

孙悟空的金箍棒——随心所欲 /54

孙悟空碰到如来佛——无法 /56



目 录

GUOXUEGUSHIFAN

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患 /58

孙猴子坐天下——毛手毛脚 /60

孙猴子七十二变——神通广大 /61

孙猴子压在五行山下——不得翻身 /62

七画

苏姐已请客——众妖齐全 /64

杨志卖刀——无人识货 /66

李逵断案——强者有理 /68

李鬼劫路——盗名欺世 /70

余(shé)太君挂帅——马到成功 /72

张飞使计谋——粗中有细 /74

张飞战关公——忘了旧情 /76

张飞战马超——不相上下 /78

张果老倒骑毛驴——往后看 /80

依样画葫芦——照抄照搬 /83

八画

林冲误闯白虎堂——单刀直入 /84



林冲雪夜上梁山——逼的 /86

范进中举——喜疯了 /88

苻坚逃到八公山——草木皆兵 /90

周幽王点烽火台——千金一笑 /92

周瑜谋荆州——赔了夫人又折兵 /94

泼出去的水——收不回来 /96

九画

南郭先生吹竽——不会装会 /97

项庄舞剑——意在沛公 /98

赵括徒读父书——纸上谈兵 /100

赵云大战长坂(bǎn)坡——大显神威 /102

姜子牙卖面——折了本钱 /104

姜子牙火烧琵琶精——现了原形 /106

姜太公封神——自己没有份 /108

姜太公钓鱼——愿者上钩 /109

十画

秦桧(guì)杀岳飞——罪名莫须有 /110

秦琼的杀手锏——家传 /113



目 录

GUOXUEJUSHIFAN

晏(yàn)子使楚——不辱使命 /114

徐庶进曹营——一言不发 /116

诸葛亮用兵——神出鬼没 /118

诸葛亮征孟获——收收放放 /120

掩耳盗铃——自欺欺人 /123

十一画

黄飞虎反五关——到西岐(倒稀奇) /124

曹操败走华容道——不出所料 /126

曹操吃鸡肋——食之无味,弃之可惜 /128

萧何追韩信——连夜赶 /130

得陇望蜀——贪心不足 /132

猪八戒照镜子——里外不是人 /134

猪八戒吃人参果——不知其味 /136

梁红玉击鼓——贤内助 /138

十二画

董存瑞炸碉堡——视死如归 /140

董卓进京——不怀好意 /142



蒋干过江——净干失着事 /144

韩信点兵——多多益善 /146

景阳冈武松遇大虫——不是虎死,就是人伤 /148

鲁班门前耍大斧——不识高低 /150

鲁肃上了孔明船——糊里糊涂 /152

鲁智深倒拔杨柳——好大的力气 /154

楚霸王被困——四面楚歌 /156

楚庄王理政——一鸣惊人 /158

塞翁失马——因祸得福 /160



八仙过海——各显神通

八仙的故事出自明代神魔小说《东游记》。几百年来，传说正月十五这一天，普陀仙岛上的观音菩萨要举行元宵灯会，邀请各路神仙一起来观赏，张果老接到请帖后，便去邀何仙姑、韩湘子等仙友同往。他们兴趣盎然，腾云驾雾，来到了海边。

面对白浪滔天、无边无际的大海，吕洞宾说：平时，我们八仙难得聚会，今天我们若腾云驾雾过海，显不出仙家本领；若各位投宝入海，各显神通，这样过海岂不是更有趣吗？众仙听了，都说“好”。于是，铁拐李坐上他的宝葫芦，飘入水中。他

用手中的铁拐作桨，悠然自得地向前划去。接着，何仙姑登上她那荷花小船，吕洞宾

踩着他那飞旋成轮的宝剑，汉钟离跨上那听到他的渔鼓

声便纷纷游来的鱼

儿所搭成的

鱼桥，韩

湘



子坐在由他篮中的五色牡丹变成的凤凰背上，张果老倒骑着他那由纸驴变成的小毛驴，曹国舅顺着他那由劈水犀宝开出的一条海道，蓝采和踏着一双由羊脂白玉如意环变成的长着翅膀的鞋子，就这样，八位大仙轻松愉快地过了海，兴冲冲地直奔普陀仙岛去了……

于是，人们根据这个故事，编成了“八仙过海——各显神通”、“八仙过海——各施各法”、“八仙过海——能行风的行风，能下雨的下雨”等歇后语。

“八仙”指的是铁拐李、汉钟离、曹国舅、张果老、吕洞宾、蓝采和、韩湘子、何仙姑八人。



挑战大嘴巴

何仙姑要下凡——六神不安
何仙姑回娘家——云里来，雾里去
吕洞宾打摆子——占(战)先(仙)
狗咬吕洞宾——不识好人心
韩湘子吹笛——不同凡响
韩湘子拉着铁拐李——你吹我捧
张果老骑毛驴——倒好





三顾茅庐——求贤

据罗贯中的《三国演义》描述，东汉末年，群雄纷起争夺天下。刘玄德（即刘备）多方搜罗人才，先得到了徐庶。后来，曹操使用奸计，迫使徐庶弃刘投曹。临走时，徐庶深深感谢刘玄德之恩德，便向他推荐了诸葛亮。

刘备听徐庶说诸葛亮很有学识，又有才能，自然十分高兴。他很想请他出来帮助自己治理天下。一天，他和关羽、张飞带着礼物来到诸葛亮的住处——隆中卧龙岗。谁知诸葛亮在这天早上出去了，刘备只得扫兴而归。

不久，刘备又和关羽、张飞冒着大风雪第二次去请。不料诸葛亮已经在头一天和朋友出外闲游去了。张飞本来不愿意同刘备一块儿再来，这时见诸葛亮还是不在家，很不高兴，催着要回去。刘备只得写一封信留下，表达自己对诸葛亮的敬佩，并恳切表示请他出来帮助自己挽救国家危难的局面。

过了一些时候，刘备吃了三天素，洗了澡，换了衣服，准备再去请诸葛亮。关羽说诸葛亮也许只有一个空名，未必有真才实学，不用去了。张飞主张让他一个人去把诸葛亮叫来，如果不来，就用绳子捆来。刘备把张飞狠狠地责备了一顿后，又和他俩第三次到了诸葛亮的家里。这时，诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他，便恭恭敬敬地站在台阶下等着。一直等到诸葛亮自己醒来，才彼此坐下谈话。

诸葛亮见刘备有志为国效力，而且诚恳地请他帮助，就把当时国内的政治和军事形势，作了精辟的分析；又替刘备制定了先取荆州、后占西川和连络东吴、对付曹操的策略。最后答应了刘备的请求，



和刘备、关羽、张飞一同来到刘备驻扎的地方——河南新野。从此，诸葛亮便用全部的精力帮助刘备在军事上取得了巨大的胜利，在政治上建立了蜀汉王朝。

《三国演义》把刘备三次亲自恭请诸葛亮出来帮助自己做事的故事，叫做“三顾茅庐”。后来，人们根据这个故事，编成了“三顾茅庐——求贤”、“三顾茅庐——好难请”、“刘玄德三顾茅庐——请你这个诸葛亮”和“刘备请诸葛亮——思贤心切”等歇后语。

《三国演义》全名为《三国志通俗演义》，是我国四大古典名著之一，也是中国长篇历史小说的开山之作，同时又是一部蕴含着丰富智慧和谋略的杰作。

《三国演义》是一部史诗般的巨著。它代表了古代历史小说的最高成就。全书波澜壮阔、气势恢宏，生动地描写了东汉末年魏、蜀、吴三国从时局动乱、军阀纷争中崛起，一直到最后被西晋所灭的历史故事。著名教授钱钟文认为：“小说在运筹帷幄、星移斗转、奇峰对插的多种描写背后，显示了先人的无限智慧。”你还犹豫什么？先睹为快吧！



互动

你知道这个歇后语吗？赶快动脑想想！
扯着虎尾巴喊救命——？

死



马谡(sù)用兵——言过其实

据《三国演义》描述，三国时蜀国的大将马谡，才能和见识都超过一般的人。他平时很喜欢谈论行军作战的方略，诸葛亮非常看重他。可是刘备临死时，嘱咐诸葛亮说：“马谡言过其实，不能大用，你要注意呀！”

诸葛亮不大同意刘备这种看法，仍让马谡做参军，每次召见，总是从白天一直谈到深夜才罢休。后来，诸葛亮准备向北出兵攻打祁山，想一举消灭曹魏，有见识的人都说应该选派宿将魏延或吴壹等去当先锋，而诸葛亮却拒绝听取这些人的建议，命马谡率领大军去打头阵，和魏将张郃(hé)战于街亭。这时，马谡自以为是，没有按照诸葛亮的部署行事，以致举动失宜，被张郃打得大败，士卒溃散。因此，破坏了诸葛亮的整个进军计划，

迫使诸葛亮退兵汉中。

诸葛亮为了明正军纪，不得不斩马谡；同时想起自己违背了刘备的遗嘱，感到很内疚，于是上奏章给后主刘禅，请求降职三级，以示处分。刘禅把诸葛亮降为右将军，仍行丞相事，权力和责任还和从前一样大。

后来，人们根据这个故事，编成了“马谡用兵——言过其实”、“孔明挥泪斩马谡——明正军纪”和“诸葛亮斩马谡——违心办事”等歇后语。



挑战大嘴巴

读读下面以“马”字开头的歇后语。

马上耍杂技——艺高胆大

马勺里的苍蝇——混饭吃

马戏团的猴子——随人耍

马吃白灰——一张白嘴

马蜂窝做蒲墩——一屁股窟窿

马路上的电线杆——靠边站

马后炮——弄得迟了

马脸比母猪头——一个比一个难看

穿着靴子抓痒——麻木不仁

p119 答案：诸葛亮令军士搬出三辆四轮车，这车跟他自己乘坐的一模一样。然后他命令姜维等三人装扮成自己的模样，同时用二十四人穿黑衣，打赤脚，披头散发，双手执幡，在左右推车。诸葛亮等人从四方迷惑魏兵。魏兵果然大乱，闭门不出。就在这时，蜀军三万精兵，将晚上所有的麦子割个精光，运到卤城打晒去了。



比干宰相——无心

《封神演义》上有个妲己(dá jǐ)设计害死比干的故事。

有一天，狐狸精妲己邀请狐群变作神仙来赴宴，结果露出了狐狸尾巴，被宰相比干识破了。比干在武成王黄飞虎帮助下，烧死了洞穴里的狐狸，并用尚未烧焦的狐狸皮制了一件袍子献给纣(zhòu)王。他想以此来教训妲己，使妖精

不敢再捣乱；同时也想提醒纣王，使他悔悟，不再迷恋妖精。妲己见到狐狸皮袍全是用她子孙的皮毛制作的，顿时心如刀绞，恨透了比干，暗暗骂道：“比干老贼！你烧死我的子孙还不罢休，又来欺侮我。我不把你的心剜出来，就没脸当王后！”于是，她伙同九头雉(zhì)鸡精胡喜媚，暗施毒计。

这一天，纣王左拥妲己、右抱喜媚正饮酒作乐，妲己突然大叫一声，跌倒在地，口喷血水，不省人事了。喜媚说，她这种病，只有用一片玲珑心煎汤吃下去才能治好。喜媚还说朝中只有比干宰相是七窍玲珑之心。荒唐透顶的纣王二话没说，连忙把比干召进来。

这一天，纣王左拥妲己、右抱喜媚正饮酒作乐，妲己突然大叫一声，跌倒在地，口喷血水，不省人事了。喜媚说，她这种病，只有用一片玲珑心煎汤吃下去才能治好。喜媚还说朝中只有比干宰相是七窍玲珑之心。荒唐透顶的纣王二话没说，连忙把比干召进来。

比干自知此去凶多吉少。他按照姜子牙的吩咐，做了如此这般的准备，然后穿上朝服，去见纣王。上朝后，比干怒责昏君听信妖言，陷害无辜忠良。纣王昏迷不悟，不但不听劝谏，还传令武士把比干的心剜下来。比干怒不可遏，接过利剑，自己将腹剖开，掏出心来，往地上一掷，回身跑出午门，上马往北门去了。